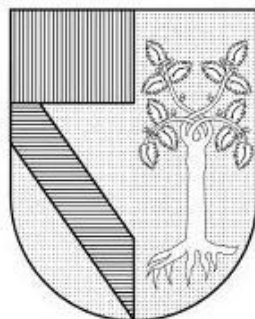


UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGÍA



**“LA NEUROPSICOLOGÍA PARA LA MEJORA DE ESTRATEGIAS,
METODOLOGÍAS Y PROGRAMAS EDUCATIVOS”**

INFORME DE ACTIVIDAD PROFESIONAL

Q U E P R E S E N T A

MARA URINDA QUIROGA GUILLÉN

P A R A O B T E N E R E L G R A D O D E :

MAESTRO EN NEUROPSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

DIRECTOR DEL INFORME DE ACTIVIDAD PROFESIONAL:

DRA. LUCÍA AMELIA LEDESMA TORRES

DEDICATORIAS

Para Dios por ayudarme en cada paso del camino, por permitirme estudiar con compañeras maravillosas y grandes maestros apasionados de la educación.

Y en especial para mis papás porque incluso en los momentos más difíciles son mi apoyo constante y mi más grande inspiración.

Los amo

“ Enseñarás a volar... pero no volarán tu vuelo.

Enseñarás a soñar... pero no soñarán tus sueños.

Enseñarás a vivir... pero no vivirán tu vida.

Enseñarás a cantar... pero no cantarán tu canción.

Enseñarás a pensar... pero no pensarán como tú.

Pero sabrás que cada vez que ellos vuelen, sueñen, vivan, canten y piensen...

¡Estará en ellos la semilla del camino enseñado y aprendido!”

Madre Teresa de Calcuta

ÍNDICE

		PÁGINA
Introducción		4
Capítulo I.	Habilidades del pensamiento, estilos cognitivos y atención a la diversidad	9
Capítulo II	Dislexia, hiperactividad y disfunciones cerebrales	26
Reflexiones finales		38
Fuentes de consulta		40

INTRODUCCIÓN

Para comprender este trabajo me parece necesario partir de la importancia de la Neuropsicología y por supuesto de la educación, primero definiendo ambas y su implementación en el desarrollo docente de hoy en día.

La Neuropsicología es una especialidad de la Psicología. Se encarga de estudiar los correlatos neuroanatómicos y neurofisiológicos de la cognición.

Por otro lado la Educación etimológicamente proviene del latín “educare” que significa instruir o formar. Aristóteles la definió como el camino que dirige el placer y el dolor, hacia un fin ético. Hoy en día la definimos como el proceso constante que busca el desarrollo de las facultades superiores de las personas para el desarrollo integral de sus capacidades.

Como docentes buscamos la mejora continua de la educación enfocándonos siempre en el compromiso social que debemos enseñar a nuestros alumnos por lo cual vemos a la persona como eje y motor principal de las organizaciones y de la sociedad, por ellos debemos ser nosotros los primeros en buscar más capacitación y estudios que nos ayuden a desarrollar al máximo todas las habilidades docentes para llevarlas a la práctica.

La Secretaría de Educación Pública dice que el más importante factor de calidad y de mejora en la educación es lo que los docentes saben y hacen y es por ello que nombran ciertas características de un excelente maestro:

- Tiene conocimiento pedagógico de los contenidos (es decir, se trata de un maestro que organiza y utiliza el conocimiento que tienen sobre su asignatura, mediante procesos de enseñanza más adecuados a la disciplina específica).
- Guía el aprendizaje a través de interacciones deseables dentro del salón (creando ambientes de aula propicios para el aprendizaje, dónde se impulsa constantemente a los estudiantes y se establece como conducta sistemática el compromiso por aprender).
- Monitorea el aprendizaje y provee retroalimentación a los estudiantes

sobre los aprendizajes y competencias que van desarrollando.

- Tiene una influencia positiva en el desempeño de los estudiantes y el desarrollo de sus competencias genéricas y disciplinares, incluyendo el desarrollo de habilidades socioemocionales. (Secretaría de Educación Pública, 2016)

Hoy en día las etiquetas que se ponen a los alumnos nos llevan a convertirlos con facilidad tanto en estigmas como en profecías que se cumplen por sí mismas, pero también pueden abrir puertas a estrategias, metodologías y programas especiales que propicien el desarrollo de soluciones y estrategias para lograr el mejor rendimiento escolar en el alumno, por todo lo anterior es importante nunca olvidar la importancia de la constante capacitación y ampliación de conocimientos en los docentes, los cuales al experimentar los retos de la vida laboral buscamos una especialización como lo es una maestría.

I) MOTIVACIONES PARA ESTUDIAR ESTA MAESTRÍA

La mejor forma de aprender es enseñando a los otros lo que sabemos.

Alguna vez escuché decir que educar es estar en una búsqueda constante, es formar ambientes propicios que nos ayuden al crecimiento integral del ser humano, porque cuando educamos nuestro mayor anhelo debe ser el que algo bueno le suceda a esa persona, que logre desarrollar todas y cada una de sus potencialidades porque así fomentaremos que ese pequeño alumno logre la mejora y la construcción de un mejor mundo, un docente es el encargado de poner una semilla en cada alumno, que al crecer buscará el bien de otros y el suyo, para simplemente ser feliz.

Elegir una maestría no es sencillo, requiere voluntad, tiempo y muchas ganas de aprender un poco más, eso es lo que pensaba sobre estudiar una maestría cuando comencé a buscarla. Mi motivación principal era mejorarme, ampliar mis conocimientos y habilidades, especializarme en un área educativa pero

sobre todo ser una mejor profesora, al trabajar con niños buscas todos los días mejorar tus clases y ayudarlos a aprender, ser una facilitadora de conocimientos, un ayuda constante y a desarrollar las habilidades de cada uno de tus alumnos.

Al estudiar una maestría expandes tus contactos, abres tu campo laboral y creces como profesionista, pero siempre encaminada a mejorar como docente y como ser humano.

Cuando comencé este programa esperaba especializarme para poder comenzar en el ámbito de las terapias neuropsicológicas, conocer más sobre las funciones cerebrales y los procesos que se deben llevar a cabo para aprender, leer, ver, escuchar y mantener la atención.

Cada un de los módulos me darían las herramientas necesarias para identificar problemas de aprendizaje, darles una solución e implementar estrategias para desarrollar las habilidades de cada uno de mis pacientes.

En efecto cada una de las expectativas que tenía sobre este programa se cumplieron, sin embargo me abren el panorama a estudiar mucho más, a aprender más, a buscar más información y a especializarme más, ya que no son suficientes todos los módulos, los trabajos, los exámenes y los libros, como docente siempre debo profundizar más, conocer más y estudiar más, así que esta maestría me da la oportunidad de desarrollar mis habilidades docentes, ponerlas en práctica y ayudar a todos los niños con un problema, pero sobre todo me hace querer especializarme aún más.

II) MAPA CURRICULAR

Mapa Curricular

Primer Semestre

Lateralidad y rendimiento escolar
Funcionalidad visual y eficacia en los procesos lectores
Procesos de memoria y aprendizaje
La funcionalidad auditiva para hablar, escribir y aprender idiomas

Segundo Semestre

Niveles táctiles y neuromotores, escritura y aprendizaje
Procesos neurolingüísticos y niveles de aprendizaje
Habilidades de pensamiento, estilos cognitivos y atención a la diversidad
Desarrollo de las inteligencias múltiples

Tercer Semestre

Creatividad: cómo realizar proyectos creativos
Dislexia, hiperactividad y disfunciones cerebrales
Dificultades lingüísticas y su reeducación
Atención a los alumnos con talento, altas capacidad y superdotación

PedagogíaUP

www.up.edu.mx

III) MÓDULOS ELEGIDOS

Elegir las clases para este trabajo fue sencillo, ambos fueron módulos de la semana intensiva, por este motivo fue necesario investigar un poco más sobre los temas vistos en clase y hacer uso de fuentes de consulta además de los apuntes y diapositivas presentadas por lo profesores.

Los trabajos finales de estas dos materias fueron trabajos en los que se desarrollaron a profundidad los temas vistos en clase, por un lado, Habilidades del pensamiento, estilos cognitivos y atención a la diversidad fue una materia que requirió más estudio y atención de mi parte, los temas fueron variados y con una secuencia un poco complicada, por lo cual tuve que investigar más y reacomodar los temas para que fueran comprensibles.

Elegir este módulo me ayudo a indagar más, leer más y buscar más fuentes de consulta, con lo cual ahora entiendo mucho mejor los temas y puedo llegar a la aplicación de las estrategias y metodologías en mi trabajo.

El otro módulo que contiene este trabajo es el de Dislexia, hiperactividad y disfunciones cerebrales, para este módulo se tuvo que sintetizar mucha de la información presentada por la profesora, ella nos proporcionó un engargolado con todos los temas detallados y explicados por ella, fue de mucha ayuda para tener una buena secuencia y para mantener información relevante sobre la dislexia y otros trastornos del aprendizaje. Conocer y comprender las características y dificultades de alumnos con trastornos te prepara laboralmente para reconocer y aplicar todo lo aprendido en la materia y poder así ayudar a cualquier alumno que presente una dificultad.

Ambos módulos son de suma importancia para el desarrollo de la neuropsicología y la educación, por ello en este trabajo pretendo extender los temas y desarrollarlos con el fin de aumentar mis conocimientos como maestra en Neuropsicología y Educación.

CAPÍTULO I

Habilidades del pensamiento, estilos cognitivos y atención a la diversidad

RESUMEN

Durante éste módulo se desarrollaron los siguientes temas:

- Solución de problemas, definición y pasos para la resolución de problemas.
- El pensamiento creativo, definición y formas de fomentar el pensamiento creativo.
- El pensamiento crítico, definición y características.
- Las 12 capacidades del pensamiento crítico.
- Habilidades esenciales del pensamiento crítico.
- La aplicación del pensamiento crítico dentro del aula.
- Aprender a pensar y a tomar decisiones.
- Cursos de orientación familiar para la resolución de problemas.
- El método del caso y las etapas de su desarrollo para la resolución de problemas.
- La lectura, definición y dimensiones del lenguaje.
- La estructura del lenguaje
- Transición a la lectura
- Y por último un ejercicio de resolución de problemas enfocado en mi ambiente laboral.

MARCO TEÓRICO DEL MÓDULO

I. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

Según la Real Academia de la Lengua Española un problema es el *“Planteamiento de una situación cuya respuesta desconocida debe obtenerse a través de métodos científicos”* (Real Academia de la Lengua Española, 2016).

Siguiendo esta línea se puede agregar el que todo problema debe ser visto como una oportunidad de crecimiento personal en el que tendremos dificultades y retos pero se puede salir adelante buscando soluciones y siendo proactivo.

Es necesario como dice el diccionario seguir pasos para lograr su solución estos pasos serán:

1. Identificación del problema: En el cual podemos trabajar la creatividad
 - Buscar activamente problemas y soluciones
 - Tener un conocimiento previo del contexto y de los temas.
 - Tener el tiempo suficiente para trabajar en el problema sin importar si tostará mucho o poco tiempo resolverlo.
 - Ser perseverante, habrá obstáculos pero con la motivación y la constancia lograremos superar el problema.
 - Pensamiento divergente, habremos de localizar nuevos caminos y rutas para llegar a resolver el problema.

2. Representación del problema:

- Pensar en el problema
- Escribirlo
- Dibujarlo

Siempre saber a donde voy, es decir, tener en claro las metas y evitar el exceso de información que solo nos causan ruido.

- Estado de Meta
- Estado inicial
- Operadores, los cuales nos dan las posibles líneas de acción.
- Restricciones para evaluar a conciencia si funcionarán o no los operadores.
- La SOLUCIÓN se dará a partir de la combinación entre operadores y restricciones.

3. Búsqueda y elección de soluciones

- Una de las formas más comunes de solucionar un problema es con el ensayo y error, sin embargo esta es la peor de las estrategias aunque es útil para problemas complejos y largos.
 - Otra elección es hacer un análisis MEDIOS – FINES, retomando siempre la meta, descomponiendo el problema y evaluando cada paso.
4. Puesta en práctica de las soluciones: una vez tomada la decisión hay que ejecutarla rápido. En este punto podemos trabajar en estrategias con las que trabajan los expertos:
- Cambiar mas de estrategia.
 - Consiguen mas variedad de soluciones, no se quedan con una.
 - Evaluación cuidadosa. Antes de descartar, lo evalúan con cuidado. Tienen en cuenta los recursos que tienen.
5. Evaluación de soluciones: ¿Para mejorar que hay evaluar?
- Evaluación de productos (resultados). “Los ques”. ¿He conseguido los objetivos establecidos? Que otras cosas que no buscaba y que he conocido.
 - Evaluación de procesos: “Los comos”. El ser humano tiene una capacidad alucinante. Hay que evaluar con mucho cuidado los procesos en cada caso.

¿Porqué es importante mejorar la solución de problemas?

1. Facilitar la adquisición de conocimiento experto.
2. Desarrollar la conciencia de una estrategia general de solución de problemas. Que los alumnos sepan aplicar estrategias para todos los problemas de la vida.
3. Centrarse en identificar y descubrir problemas.
4. Emplear representaciones externas. Que sepan resolver los problemas con distintas estrategias.
5. Imitar las estrategias de expertos. El experto debe dejarse imitar. Mostrarles como voy pensando y cambiando de estrategia.

II. PENSAMIENTO CREATIVO

“El pensador creativo es un divergente por vocación, un enamorado de lo original, un incansable buscador de opciones o alternativas, un inconforme de la rutina o de lo establecido, un apasionado de la innovación”. (Rugarcía, 1998)

En el libro *creatividad y pensamiento crítico* dicen que *“El pensamiento creativo es una actividad productiva y positiva, que es tanto emotivo como racional, que identifica y cambia suposiciones que busca imaginar y explorar alternativas, pensar para sí mismo”.* (López & Recio, 1998)

El pensamiento creativo se entrena con varios cambios o modos sistemáticos para entrenar el pensamiento divergente. Además se debe trabajar individualmente y en grupo para que las aportaciones de los demás sean más creativas gracias a la motivación del grupo.

Para cultivar la creatividad:

1. Reservar tiempo para leer y pensar sobre otros temas.
2. Coleccionar recortes, notas e ideas que parezcan interesantes.
3. Buscar todas las fuentes de información posibles.
4. Buscar los factores claves de un problema y procurar aislarlos.
5. Cuestionar las suposiciones asumidas de un problema.
6. No apresurarse en descartar ideas poco ortodoxas y desusadas.
7. Preguntar una y otra vez cuales son los límites verdaderos del problema.
8. Hallar las variables del problema mediante análisis.
9. Anotar las ideas y diversos métodos que podrían resolver el problema.
10. Negarse a permitir que los fracasos iniciales te desanimen.
11. Evitar el peligro de aferrarse demasiado pronto a una idea o a una estrategia.
12. Suspender el pensamiento crítico.
13. Imponerse cuotas de ideas, o sea, tener más de 3, 4 o 5 ideas sobre algo.
14. Dejar temporalmente el problema y hacer algo diferente.

15. Cuando no se tenga una solución madura evitar las discusiones e intromisiones.
16. Una vez formulada la idea, eliminar el orgullo y prepararse para recibir críticas.
17. Estudiar toda crítica, tanto la proveniente de expertos, como la de novatos.

Cuadro 1 Pasos para fomentar el pensamiento creativo

1. Cambios de función	Pensamos en objetos que tenemos pero les damos otra función.
2. Fracción/reestructuración	Un objeto lo cortamos, separamos y lo usamos para crear otro objeto.
3. Combinación	Relacionar dos o más elementos con entidad propia para dar lugar a otro con entidad propia.
4. Inversión	Darle la vuelta a algo
5. Cambio de contexto	Trasladar un concepto o modelo de su contexto habitual a uno no habitual
6. Cambio de magnitud	Reorganización de un tema u objeto dependiendo que la magnitud de la situación.
7. Problematizar	Tema + problema + solución.
8. Revisión de supuestos	<ul style="list-style-type: none"> -Elegir el concepto o tema para trabajar -Detectar las ideas dominantes, supuestos admitidos, del concepto elegido. -Liberarse total o parcialmente de alguno de los supuestos o ideas dominantes. -Detectar las ideas que se sugieren a partir de la revisión. -Explorar el interés y los beneficios de la(s) idea(s) resultante(s). -Consolidar / desarrollar la idea. -Determinar y describir los productos resultantes.

III. PENSAMIENTO CRÍTICO

“El pensador crítico es un incansable buscador de lo que es cierto, un escéptico del conocimiento, un cuestionador audaz y persistente, un incansable apasionado de la verdad, un inconforme de los juicios irracionales”. (Rugarcía, 1998)

“El pensamiento crítico es el pensamiento ordenado y claro que lleva al conocimiento de la realidad, por medio de la afirmación de juicios de verdad”. (López Calva, 1998)

La crítica no es un fin, sino un medio para conseguir la verdad, eliminar los errores y limpiar las impurezas. Consiste en la ambición o anhelo de encontrar la verdad. Cuando hablamos de las ideas en el pensamiento crítico se dice que se respeta a las personas no a las ideas, si las ideas son aceptadas entonces se respetan, si no son aceptadas entonces se combaten.

Para que haya un pensamiento crítico se necesita:

1. Lógica: sirve para argumentar, darte cuenta de los errores de tus razonamientos, llevándote a tomar mejores decisiones.
2. Dificultades perceptivas: La forma en la que percibimos las cosas nos ayudan o perjudican para la resolución de problemas ya que esta habilidad cognitiva nos da parámetros de lo que vemos, escuchamos y sentimos.
3. Atención selectiva: Es la habilidad para responder a un estímulo y concentrarse en éste pasando por alto cosas que no nos interesan.
4. Presión de grupo: Es la influencia, positiva o negativa que ejerce un determinado grupo hacia una persona. Cuando se trabaja en grupo el primero que habla es el que marca la pauta que se seguirá.
5. Falsación de hipótesis: si no podemos imaginar una situación o circunstancia concebible que permita falsar una teoría, dicha teoría no es científica.

Las 12 capacidades del pensamiento crítico

1. Centrarse en la pregunta: no cambiar la pregunta por otra cosa. Tendemos a cambiar la pregunta por una mas fácil.
2. Analizar los argumentos: hay que analizar con objetividad las razones que me dan.
3. Formular preguntas de clarificación y responderlas: asegurarse que la gente entiende la pregunta. Y si no se entiende pedir que se pregunte de otra manera.
4. Juzgar la credibilidad de la fuente: la mayoría de las cosas que sabemos es por fe.
5. Juzgar los informes derivados de la observación: corroborar que la información sea legitima.
6. Deducir y juzgar las deducciones: el saber deducir y juzgar es fundamental para el pensamiento critico.
7. Inducir y juzgar las inducciones: de lo particular a lo general.
8. Emitir juicios de valor.
9. Definir los términos y juzgar las definiciones.
10. Identificar los supuestos: las cosas no se construyen de la nada.
11. Decidir una acción que realizar: el pensamiento critico exige saber elegir.
12. Interactuar con los demás: hay que saber dialogar, ceder, argumentar, entender, escuchar, etc.

Habilidades generales esenciales

1. Conocimiento: Debemos aprender a seleccionar el conocimiento ya que estará presente de por vida.
2. Inferencia: Deducción e inducción.
3. Evaluación: Valoración de conocimientos, actitud y rendimiento de una persona o de un servicio.
4. Metacognición: Como sabes que sabes lo que sabes.

Aplicación general al aula.

“Una educación que pretenda desarrollar el pensamiento crítico debe crear las condiciones que vayan acercando a las personas a un diálogo atento,

inteligente y que logre llegar a juicios concluyentes de la discusión. Debe llegar a la apropiación y a la progresiva humanización del sujeto en particular en su tiempo, y de la humanidad como sujeto de la historia en todo momento". (López Calva, 1998)

Para que los niños aprendan a pensar deben estar activamente, deben de participar aportando cosas interesantes para todos. El profesor debe de preparar sus clases y deben de ser moderadores de la clase.

El desarrollo cognitivo óptimo se da si:

1. Hay participación activa del alumno tal cual debe ser proactiva.
2. Se ayuda al alumno a reflexionar sobre su aprendizaje dándole herramientas para conectar unas áreas con otras.

La discusión estructurada facilita el desarrollo

- Va más allá del patrón IRE: El profesor pregunta, el alumno contesta y el profesor evalúa.
- Combina la conversación con la instrucción.
- El grupo de discusión se centra en un texto y una meta.

Para que se de una buena discusión, los alumnos deberán tener el conocimiento suficiente, aportarán puntos de vista diferentes y así se da la estructura de participación abierta.

Los frutos de la discusión son Conectar Organizar Reflexionar y Extender (CORE).

Y por último para darle estructura a la discusión deberemos: Fijar normas para la participación, establecer criterios interpretativos, reflexionar los logros orientando y contrastando interacciones y logros, ayudar a los alumnos a expresar lo que piensan y por último darle motivación, la cual puede ser extrínseca, intrínseca o trascendente.

IV. APRENDER A PENSAR

Un proceso de enseñanza aprendizaje debe buscar el formar alumnos que sepan pensar, que sepan valorar para tomar decisiones y orientar su vida de

acuerdo con lo que descubran que les es valioso para lograr la solución de problemas.

Toma de decisiones en entornos de incertidumbre:

Tenemos dos maneras de pensar la cuales siempre están presentes.

- Sistema 1: rápido, intuitivo, automático, sin esfuerzo.

El sistema 1 es automatizado y a veces comete errores. Hace normas de un solo caso. Monta historias y es impulsivo e intuitivo.

- Sistema 2: lento, intencional, concentrado, con esfuerzo. Es habitualmente perezoso.

El sistema 2 consume mucha energía porque es trabajoso. Algunos le conocen como **la razón**.

Cuando el sistema 1 comete errores, el sistema 2 puede entrar al rescate siempre y cuando tenga indicios de error. Por eso parte del sistema 2 es la búsqueda de errores y ahí conectamos con el Sistema crítico.

Para aprender a pensar debemos también conocer los sesgos emocionales, que son dejarnos guiar por la emoción atribuyéndole un valor que no existe. “Si lo siento así, es así” o “la realidad es lo que siento” .

Y por último tenemos en entrenamiento de la capacidad de concentración la inteligencia y las emociones.

Enseñar a pensar es el entrenamiento de la capacidad de concentrar la atención lo cual supone dominar:

- Inteligencia
- Emociones

V. CURSOS DE ORIENTACIÓN FAMILIAR

Ayudar a cada familia a ser mejor: hay que darle el valor a cada miembro de la familia. Hay que respetar su inteligencia y su libertad. Hay que hablarles con la

verdad, y dándoles la información necesaria para que ellos puedan juzgar, Y la libertad para que ellos lo decidan y tomen una acción si así la consideran.

Al ayudar a las familias debemos siempre considerar los siguientes aspectos:

Tener los principios claros:

- Los padres, primeros y principales educadores.
- Insistimos, los padres primero y principales educadores.
- Colegio y expertos: colaboradores de los padres

Durante estos cursos se busca generar el pensamiento crítico y el creativo para la resolución de problemas familiares, por ello se realizan diferentes actividades como:

- Teoría general de solución de problemas
- Método del caso
- Toma de decisiones.
- El camino empieza por el final y se debe tener claro las metas.

OBJETIVOS DEL CURSO DE ORIENTACIÓN FAMILIAR

- Formación:

Saber: pequeño en cuanto a cantidad, bueno, sencillo en cuanto a complejidad.

Poder: desarrollar un método productivo de solución de problemas y toma de decisiones en casa.

Querer: algo que me mueva, para que quieran hacerlo. La activación y los motivos.

- Amistad:

Marido + Mujer: hay que buscarlo intencionalmente.

Familia + Familia: Que las familias que influyen sean amigas, que vivan cerca, que sean parte de su círculo cercano.

El vehículo que usamos se llama **El Método Del Caso**. (Harvard) Es un método didáctico. Hay que saber tomar decisiones. Este método ayuda a entrenar a papá y a mamá.

En casa hay dos cabezas por ellos es importante que sean ambos padres los que tomen las decisiones familiares, no los hijos.

Consta de:

- Nota técnica: es el marco teórico para comenzar el caso.
- Caso: que es un extracto de la realidad donde aparecen los problemas, o se plantean para analizar y encontrar las soluciones.

Los problemas constan de:

1. Hechos: deben ser objetivos para poder distinguir lo objetivo de los subjetivo. No todos los objetivos nos interesan, solo los relevantes para la solución del problema ya que los otros serán solo ruido. Hay que seleccionar bien la información.
2. Problemas: hay que plantearlos con precisión. Tener en cuenta el estado inicial y las metas claras, que tengas líneas de acción y que valoren los pros y los contras.
3. Soluciones: deben ser creativas, que cuando se discutan las líneas de acción y las criticas se conecten con criterios de fondo.
4. Criterios: Para poder tener un criterio, resaltar los valores y principios que me permitan solucionar el problema.

Cuadro 2. Etapas del desarrollo durante el la orientación familiar

Etapas del desarrollo de caso en los cursos de orientación familiar:	
Etapas 1	Trabajo individual: papá y mamá leen la nota técnica trabajan con los hechos, problemas, criterios y soluciones para después resolver el caso.
Etapas 2	Discusión matrimonial: discuten el caso papá y mamá para así comenzar el entretenimiento de toma de decisiones. Las mujeres son mas comunicativas que los hombres. El discutir un caso ayuda

	al matrimonio a redescubrirse y enamorarse.
Etapa 3	Grupo pequeño: el tamaño perfecto para una discusión son de 6 máximo 8 personas. Una persona dirige o es moderadora del grupo. Discuten el caso, e incrementan capacidades para resolver problemas. Al escuchar la opinión de otras familias, se va a profundiza y se crean lazos fuertes con las otras familias. El importante es que no se compartan cosas intimas de la familia. Hay que cuidar la integridad de los hijos.
Etapa 4	Sesión General: Todos los grupos discuten el caso con un experto. Tamaño perfecto con 40 personas, 20 matrimonios a 25 matrimonios como máximo. A lo largo de las discusiones aparecen cuestiones parciales relacionadas con la solución de problemas, el experto debe mostrar la unidad y la conexión que hay para que todos vean la unidad, ya que los adultos no cambian de opinión tan fácil, y al ver las ideas expuestas de todos va creando conexiones. El experto debe seguir motivando para que sigan queriendo resolver casos, el debe de motivar con su presencia. El debe de creer en lo que esta haciendo, que se perciba que sabe y que no haya demasiada distancia entre el experto y los matrimonios.

Las cosas que son urgentes e importantes son las que entran a la vida sin pedir permiso. Cuando uno lleva una vida de ese estilo, sienten que la manejan otros. Se siente no libre y por lo tanto no tiene su vida y no tiene tiempo.

VI. LECTURA

El aprendizaje de la lectura es la culminación de un proceso que se inicia algunos años antes de ingresar al primero básico y el cual se produce, con mayor o con menor facilidad, según sean las condiciones en las cuales los niños abordan el lenguaje escrito (Bravo 2003; Villalón, Bravo y Orellana 2003a).

La actividad de la lectura, es algo en el que siempre llevamos implícito procesos cognoscitivos que difícilmente hacemos conscientes; sin embargo,

necesitamos tomar consciencia de todo aquello que conlleva esta actividad, como el estarlo al querer casarnos o tener un hijo, estudiar una maestría, etc., para que tenga una significación en nuestras vidas y podamos extraerle un mejor provecho a lo aprendido en cada cosa que hagamos. De lo contrario, sólo estaremos viviendo una sucesión de hechos sin conexión entre ellos, hecho que eliminaría por completo nuestro aprendizaje, el cual es entendido como el "proceso mediante el cual la experiencia causa un cambio permanente en el conocimiento o en la conducta" (Woolfolk, 1996:196).

Aprender a leer

Alfabetización: conciencia metalingüística que es ser consciente y reconocer el lenguaje, El lenguaje no tiene que ser escrito. Porque soy consciente que hay un lenguaje y puedo comunicarme.

Antigüedad del lenguaje: ¿Desde cuando sabemos hablar?

Comunicación: común / unión

- Investigación lingüística : se ha visto que todas las lenguas provienen geográficamente de África. Los bosquimanos o pigmeos al parecer venimos de ahí todos en cuanto a lengua. Empezó la lingüística hace 120 mil años.
- ¿Cuánto tiempo hace que el ser humano esta en el mundo?
- Investigación biológica (bioquímica): El homosapiens aparece hace unos 35 mil o 40 mil años.
- En los 80's un investigador que provenía de la bioquímica, hizo un seguimiento del ADN mitocondrial que proviene solo de la madre. Y comenzó a seguirlo con un estudio de puras mujeres. Tomo muestras y dijo que todos venimos de la misma mujer. Teoría de Eva. Que al parecer existió hace 120 mil años y dice que todos venimos de un grupo de mujeres no mas de 10, negras, la Eva negra.
- De han hecho también investigaciones del cromosoma Y. Las mujeres XX y los hombres XY. El cromosoma Y viene del padre. Y también se llevo a la misma colusión, y misma zona (África) el hombre viene de un grupo pequeño de hombres negros. Se sigue llamando la Teoría, como Teoría de Eva.

El lenguaje nos brinda un sistema que en el futuro nos ayudarán a pensar

Dimensiones del lenguaje:

- Uso: comunicarse, aprender, dar a conocer y cambiar el mundo. (la pragmática)
- Estructura: es importante y tiene 3 niveles:
 1. Palabras: semántica (significado), morfológica (tiene que ver con la palabra), fonética (como suena).
 2. Sintaxis. combinación de palabras y orden que pueden o no pueden seguir.
 3. Discurso. El uso del lenguaje se usa o se apoya en el discurso. Es una combinación de oraciones o frases con un sentido total.

FONEMAS: Representaciones mentales + sonido.

MORFEMAS: A la representación determinada se le llama morfema. Las menores unidades significativas cuya combinación crea una palabra.

SINTAXIS: las combinaciones admisibles de las palabras en las frases y oraciones para que estas tengan sentido.

LÉXICO: El conjunto de todas las palabras de un lenguaje dado. Cada entrada de su lista incluye toda la información con ramificaciones morfológicas o sintácticas, pero no incluye el conocimiento conceptual.

SEMÁNTICA: Los significados que corresponden a todos los elementos léxicos y a todas las oraciones posibles. Es lo que da sentido.

PROSODIA: La entonación, que puede modificar el significado literal de las palabras y las frases. Y al leer no comprende la lectura si no hay prosodia.

DISCURSO: El encadenamiento de las frases para que constituyan una narración.

Requisitos cognitivos previos a la lectura

1. Conocimiento del mundo: ir conociendo el mundo que los rodea.
2. Capacidad de la memoria de trabajo (MT) y de la MLP.: si no saben seguir secuencias, no podrá empezar a leer.

3. Atención: es vital tener una concentración y una atención.

Transición a la lectura

Las fases para aprender a leer:

1. Prelectores: ya distingue ciertos símbolos.
2. Lectura de claves visuales: se empiezan a aprender la primer palabra de su nombre.
3. Lectura de claves fonéticas: ya saben distinguir las vocales y algunas letras con vocales.
4. Descodificación fonética sistemática. Eso mismo pero sistemático. La, ma, etc.
5. Descodificar y comenzara leer: comienza a percibir la palabra, es decir comienza a unir los sonidos y forma la palabra.

Saber leer es DOMINAR

1. Descodificación
2. Vocabulario
3. Comprensión de frase y párrafo
4. Comprensión del discurso

Cuadro 3. CASO

Problema: Falta de desarrollo del programa del idioma inglés en un kinder bilingüe.	
Meta	Mejorar el nivel y la calidad de las clases en inglés. Desarrollar el programa anual de inglés, secuenciado para todos los niveles, desde Lactantes hasta preescolares.
Estado inicial	Poca respuesta de los maestros de inglés. Poco desarrollo curricular. Clases aburridas de inglés Falta de comunicación en inglés Poca comunicación entre las misses de inglés.
Operadores	Cursos para impartir clases de inglés en kinder.

	<p>Capacitación a maestras de inglés.</p> <p>Ampliación del diseño curricular.</p> <p>Nuevas estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma inglés.</p> <p>Desarrollo de un programa completamente en inglés.</p> <p>Material didáctico en inglés.</p> <p>Clases completamente en inglés.</p>
Restricciones	<p>Poca comunicación entre las misses de inglés.</p> <p>Falta de apoyo de la coordinación.</p> <p>Poca importancia al segundo idioma.</p> <p>Programa de inglés poco integrado y secuenciado.</p>
Solución de problemas	<p>Contratación de una coordinadora de inglés que se encargue del desarrollo curricular.</p> <p>Realización de un plan anual de inglés.</p> <p>Clases más estructuradas con contenido de vocabulary, grammar, speaking.</p> <p>Evaluación constante de las misses de inglés y su metodología.</p> <p>Cursos de capacitación para las misses.</p>

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO EN EL MÓDULO

Durante éste módulo realizamos un trabajo en el cual sintetizamos el contenido total de la materia agregando un poco de información y sus fuentes.

Además realizamos un cuadro con el “Método de Caso” de Harvard en el cual debíamos resolver una problemática, primero formulando una meta u objetivo a seguir para la resolución del problema, un estado inicial de las condiciones actuales del problema, los operadores, es decir los recursos necesarios para resolver el problema, las restricciones que podían presentarse en torno a la resolución de problema y por último dar la solución para el problema presentado.

REFLEXIÓN FINAL

Este módulo fue sumamente interesante, sobre todo el método para resolución problemas con el cual resolvimos un problema de nuestro ámbito laboral, sin embargo la secuencia de los temas fue un poco complicado ya que no fueron ligados entre ellos y se volvía un módulo difícil de comprender a pesar de ser temas sencillos que simplemente necesitaban ser desarrollados con más profundidad.

Este es un módulo de mucha importancia para la maestría y es por ellos que me parece debe contar un más tiempo para asimilar completamente toda la información.

Debo decir que al buscar más información del tema y otras fuentes de consulta, encontré más comprensible todo el contenido y pude relacionarlo con la práctica profesional, ya que en todo momento busca que de manera conjunta, padres y maestros, busquemos desarrollar en los niños el pensamiento crítico, creativo y la resolución de problemas con los que se verá enfrentado en la vida diaria.

CAPÍTULO II

Dislexia, hiperactividad y disfunciones cerebrales

RESUMEN

Durante este módulo se desarrollaron los siguientes temas:

- Dislexia y los tipos de dislexia.
- La evaluación y métodos de intervención para un paciente con dislexia.
- La discalculia y sus características.
- Los métodos de evaluación e intervención para la discalculia.
- Trastorno por Déficit de Atención con hiperactividad, las características y los subtipos.
- Evaluación e intervención en pacientes con TDAH
- Trastorno del espectro Autista y sus características.
- Síndrome de Down y sus características.
- Inteligencia límite y sus características.

MARCO TEÓRICO DEL MÓDULO

I. DISLEXIA:

Según la DISFAM: *“La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ningún hándicap físico, psíquico ni sociocultural y cuyo origen parece derivar de una alteración del neurodesarrollo.”* (DISFAM, 2002)

La “International Dyslexia Association” dice que : “La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje cuyo origen es neurobiológico. Se caracteriza por dificultades en la precisión y/ o fluidez en el reconocimiento de las palabras y pobre habilidades ortográficas y de decodificado. Estas dificultades típicamente resultan en un déficit en el componente fonológico del lenguaje que con

frecuencia es inesperado en relación a otras habilidades cognitivas y la instrucción escolar recibida. Dentro de las consecuencias secundarias se incluyen problemas en la comprensión lectora y una experiencia en la lectura reducida que limitan el crecimiento del vocabulario y el manejo de información.” (IDA Board of Directors, 2002)

La palabra dislexia procede de griego y significa «dificultad (dis) con las palabras (lexia)», y nos habla de un trastorno en el cual la persona ve mermada sus habilidades para leer y escribir que llegan a afectar el desarrollo escolar y el autoestima. Sin embargo la dislexia, es mucho más que tener dificultades en la lectura y en la escritura, ya que existen problemas de comprensión, de memoria a corto plazo, de acceso al léxico, confusión entre la derecha y la izquierda, dificultades en las nociones espacio-temporales, entre otras cosas.

TIPOS DE DISLEXIA

- La **Dislexia Adquirida** se presenta debido a una lesión cerebral que afecta el área del lenguaje.
- La **Dislexia Evolutiva** es una alteración del curso regular del aprendizaje de la lectura sin una causa aparente. Ésta a su vez se divide en tres:
 - Dislexia Fonológica: Es la falta de conexión entre el sistema de análisis visual del grafema y el nivel de fonema. Como características suelen tener errores de omisión, sustitución, adición de letras, además de dificultad para leer palabras y pseudopalabras.
 - Dislexia Superficial: No existe una conexión entre la forma global de la palabra escrita con la pronunciación. Como características presentan lentitud al leer, uniones y separaciones indebidas de palabras, fallos al leer palabras muy largas y problemas de comprensión.

- Dislexia profunda

Causas neurológicas:

- Ectopías (nido de neuronas y células glía fuera de lugar) y displasias (anomalías en el desarrollo) arquitectónicas en zona perisilviana del hemisferio izquierdo.
- Asimetría invertida de la circunvolución angular. Aparece en disléxicos más amplia o de igual amplitud en el hemisferio derecho en el izquierdo, lo que se conoce como: Asimetría invertida.
- Los niños con dislexia suelen ser mucho más creativos.
- Simetría del planum temporale. Forma parte del área de Wernicke y contiene regiones relacionadas con audición y lenguaje. Ectopías y fallos en la muerte celular programada durante el periodo embrionario.
- Anomalías en los núcleos talámicos. Malformación de regiones visuales y auditivas. Menor número y tamaño.
- Déficit en la conexión entre el córtex auditivo primario y secundario y el giro frontal inferior.
- FACTOR HEREDITARIO: Distintos genes implicados.

Principales hipótesis explicativas:

- Déficit fonológico-cortical
- Déficit Magnocelular
- Déficit cerebeloso
- Factor hereditario

Trastorno de la lectura: Factores de riesgo en educación infantil

- Dificultades graves para aprender las vocales y la lectura de sílabas directas.
- Historia familiar de problemas disléxicos.
- Falta de habilidad para recordar el nombre de los colores, los días de la semana, los números. Dificultades con las secuencias.
- Lateralidad cruzada o indefinida.
- Inmadurez en actividades de orientación espacial.

- Escritura ilegible.
- Déficit en memoria auditiva a corto plazo verbal o numérica.
- Dificultad en reproducir ritmos.
- Escasa conciencia fonológica.
- Dificultades lingüísticas.
- Dificultades de nominación.

EVALUACIÓN DE LA DISLEXIA

El diagnóstico de dislexia se podrá realizar cuando el niño tenga 7 u 8 años, sin embargo puede hacerse una evaluación preventiva antes de los 7 años para ayudar al niño y de ser necesario comenzar con la intervención pertinente para evitar el fracaso escolar.

Al realizar la evaluación se necesita:

- Recolección de información del profesor
- Entrevista a los padres
- Evaluación del niño

Pruebas esenciales

- Nivel de lectura y escritura adquirida
- Cociente intelectual

Pruebas complementarias

- Evaluación neuropsicológica
- Prueba perceptiva
- Prueba de conciencia fonológica
- Devolución de la información

INTERVENCIÓN

El diseño de intervención debe adaptarse a:

- Rehabilitación neuropsicológica
- Rehabilitación cognitiva
- Conciencia fonológica y re-aprendizaje de la lectura

- Colaboración con la familia y el profesorado
- Refuerzo de la autoestima y autoconfianza

II. DISCALCULIA

El DSM-V dice que *“La Discalculia es un término alternativo utilizado para referirse a un patrón de dificultades que se caracteriza por problemas de procesamiento de la información numérica, aprendizaje de operaciones aritméticas y cálculo correcto o fluido. Si se utiliza discalculia para especificar este patrón particular de dificultades matemáticas, también es importante especificar cualquier dificultad adicional presente, como dificultades del razonamiento matemático o del razonamiento correcto de las palabras”*. (American Psychiatric Association , 2013)

Desde esta conceptualización de la discalculia se toma como un trastorno específico del aprendizaje el cual se caracteriza por una dificultad para asimilar y recordar datos numéricos y aritméticos, además de para realizar procedimientos de cálculo y crear estrategias para la resolución de problemas. Por todo esto se dice que algunas de las áreas alteradas en un niño con discalculia son la atención, la visopercepción, la memoria de trabajo y la metacognición.

CARACTERÍSTICAS

- Dificultad para recordar una sucesión temporal de números.
- Realización de cálculos mentales.
- El recuerdo de los distintos pasos implicados en problemas de varios niveles o varios procesos.
- Errores en numeración
- En la asociación número-objeto.
- Los fundamentos del sistema decimal.
- La escritura de números.
- En la comprensión del valor posicional de las cifras.
- En la comprensión de conjuntos y cantidades.

- En la noción de conservación de número.
- Errores en el cálculo
- Comprensión y mecánica de los cuatro operaciones básicas.
- Errores de cálculo
- Dificultad para comprender el lenguaje de símbolos matemáticos.

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN

Proceso de evaluación:

- Información del profesor
- Revisión de la historia previa escolar.
- Aplicación de pruebas:

Capacidad intelectual

Evaluación de la competencia matemática:

Pruebas de competencia curricular: numeración, operaciones aritméticas y problemas.

Pruebas estandarizadas:

Conteo

Comparación de números

Lectura de los números y los signos

Dominio de los hechos numéricos

Habilidades de cálculo

Comprensión de conceptos

Pruebas neuropsicológicas de coordinación vasomotora, habilidades de reproducción de ritmo, lateralidad, desarrollo de los patrones motrices y equilibrio, sentido de espacio-temporal y por último memoria nominal y numérica

Durante en diseño de la intervención se debe tomar en cuenta la rehabilitación de los factores neuropsicológicos y cognitivos, así como la rehabilitación de las habilidades matemáticas.

III. TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD

En el 2011 ProyectoDAH de la Fundación Cultural Federico Hoth definió el TDAH como un *“trastorno neurobiológico crónico que se manifiesta más frecuentemente en la infancia; se caracteriza por la falta de atención, hiperactividad e impulsividad excesiva, que es más frecuente y grave que lo observado habitualmente en personas de un nivel de desarrollo similar. Éstos síntomas resultan inapropiados evolutivamente, la manifestación sintomática se refleja en las áreas conductual, cognitiva, personal, social y pueden afectar el aprendizaje escolar y la adaptación general”*. (Proyecto DAH, 2011)

CRITERIOS DIAGNÓSTICOS Y SUBTIPOS

El DSM-V nos muestra las características del trastorno y los criterios para su detección: (American Psychiatric Association , 2013)

1. Inatención

- a) Con frecuencia falla en presentar la debida atención a detalles o por descuido se cometen errores en tareas o trabajos.
- b) Con frecuencia tiene dificultades para mantener la atención en tareas o en actividades recreativas.
- c) Parece no escuchar cuando se le habla directamente.
- d) No sigue instrucciones y no termina las tareas escolares o quehaceres.
- e) Dificultad para organizar tareas y actividades.
- f) Evita, le disgusta en iniciar tareas que requieren esfuerzo mental.
- g) Pierde cosas
- h) Se distrae con facilidad por estímulos externos.
- i) Olvida actividades cotidianas.

2. Hiperactividad e impulsividad

- a) Juguetea con o golpea las manos o los pies o se retuerce en el asiento.
- b) Con frecuencia se levanta cuando debe estar sentado.
- c) Corretea o trepa, sensación de inquietud en adultos o adolescentes.
- d) Incapaz de jugar o de ocuparse en actividades recreativas.
- e) Está “ocupado” actuando como si “lo impulsara un motor”.

- f) Habla excesivamente.
- g) Responde inesperadamente o antes de que se haya concluido una pregunta.
- h) Le es difícil esperar su turno.
- i) Interrumpe.

A su vez el DSM-V nos explica los tres subtipos de TDAH

- Presentación predominante hiperactiva/impulsiva
 - Presentación predominante con falta de atención
 - Presentación combinada
-
- Las personas con TDAH tienen una serie de características comunes que no son consecuencia directa del trastorno, sin embargo si tienen su origen en el. Dificultades para la atención mantenida, dificultades para memorizar y después recuperar la información, déficit en la atención selectiva, déficit en el razonamiento abstracto, memoria operativa con todo tipo de información relevante e irrelevante y déficit en la interiorización del habla.
 - También se ve afectado su rendimiento escolar ya que no se adquieren hábitos y destrezas cognitivas y existen deficiencias en la memoria. También hay dificultades en la adquisición y manejo de lectura, escritura y el cálculo.
 - Por último el desarrollo emocional también se ve afectado ya que el autoconcepto del niño puede llegar a ser pobre y negativo con autoestima baja con lo cual puede desarrollar síntomas depresivos, un trastorno negativista, desafiante, disocial o de ansiedad.

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN

La evaluación debe abarcar distintos ámbitos ya que es necesaria una evaluación neurológica, psicológica, escolar y familiar. Todo esto para determinar si realmente existe el TDAH, especificar el subtipo, realizar un programa individual de tratamiento, diseñar un programa para los padres y establecer medidas educativas para la escuela.

Hay que recordar que las conductas hiperactivas no tratadas aumentan y son cada vez más difíciles de modificar, por ello es importante la intervención oportuna. Éstos programas de intervención ayudan a reeducar las dificultades de aprendizaje asociados, la utilización de técnicas operantes, el entrenamiento en autoinstrucciones, estrategias de resolución de problemas, relajación, ejercicios de atención selectiva y ejercicios de comprensión de órdenes, entrenamiento de habilidades sociales y la orientación a los padres, entre otros.

IV. OTROS TRASTORNOS DEL DESARROLLO NEUROLÓGICO

1. TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA

Según el DSM-V los trastornos del espectro autista son en los que existen *“deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos. Además existen patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades. Los síntomas han de estar presentes en las primeras fases del periodo de desarrollo pero pueden no manifestarse totalmente hasta que la demanda social supera las capacidades limitadas, o pueden estar enmascarados por estrategias aprendidas en fases posteriores de la vida. Los síntomas causan un deterioro clínicamente significativo en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento habitual”*. (American Psychiatric Association , 2013)

Cuadro 1. Trastornos del espectro Autista

Trastorno	Características
Autismo	<p>Alteración del desarrollo de la interacción social recíproca.</p> <p>Alteraciones de la comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Repertorio restringido de intereses y comportamiento.</p> <p>Movimientos repetitivos y estereotipados.</p> <p>Sensibilidad inusual hacia los estímulos sensoriales táctiles, auditivos y visuales.</p> <p>Resistencia al cambio.</p>

		<p>Apego a objetos inusuales o extraños.</p> <p>Poca capacidad para entender emociones.</p> <p>Actividad imaginativa excesiva.</p>
Síndrome de Asperger		<p>No disfruta el contacto social.</p> <p>Prefiere jugar solo.</p> <p>Poca tolerancia a la frustración.</p> <p>Falta de empatía.</p> <p>No comprende las bromas, ironías, doble sentidos o sarcasmos.</p> <p>Habla en un tono alto y peculiar.</p> <p>Le cuesta trabajo entender una pregunta o enunciado complejo.</p> <p>Juego simbólico escaso.</p> <p>Fascinación por un tema en particular.</p> <p>Tiene rituales elaborados que deben ser cumplidos.</p> <p>Suele hablar de los temas que son de su interés sin importarle los demás.</p>
Síndrome de Rett		<p>Rigidez muscular, espasticidad, contractura de articulaciones, decremento en la movilidad.</p> <p>Escoliosis, bruxismo.</p> <p>Mala circulación en extremidades inferiores.</p> <p>Retardo en el crecimiento.</p>
Trastorno Desintegrativo Infantil		<p>Regresión en varias áreas de funcionamiento después de dos años de desarrollo normal.</p> <p>Pérdida clínicamente significativa de habilidades previamente adquiridas, como lenguaje, habilidades sociales, control intestinal, juego, habilidades motoras.</p>

2. SÍNDROME DE DOWN

Es una combinación de signos y síntomas característicos que se producen por una alteración de la división cromosómica durante la concepción del bebé, con lo cual nace con un cromosoma más, también conocido como trisoma en el par 21. Existen tres tipos: Trisomía simple, traslocación y mosaicismo.

CARACTERÍSTICAS

Anatomofisiológicas: Pie plano, separación de los ojos, hendidura palpebral oblicua, alteraciones en la pigmentación del iris, miopía y astigmatismo, pabellos auricular reducido, retraso evolutivo, retraso mental leve o moderado, hipotonía generalizada.

Personalidad: Resistencia al cambio, menor capacidad de inhibición, constantes, tenaces, responsables, obstinados, afectuosos y sociales.

3. INTELIGENCIA LÍMITE

Es la persona con un CI por debajo de la segunda desviación estándar ubicada en la franja de retraso mental con un CI de 70 o menos. Puede ser causada por lesiones cerebrales, epilepsia, trastornos genéticos específicos, trastornos de la comunicación, TDAH, trastornos del aprendizaje, trastornos específicos del desarrollo neurocognitivo, entre otros.

CARACTERÍSTICAS

Lenguaje limitado, proceso de aprendizaje lento, les cuesta la lectura y escritura, déficit en la comprensión de dimensiones abstractas, dificultad para organizarse, dificultades en la conducta adaptativa, dificultades en las relaciones afectivas, problemas para entender y ejecutar tareas complejas.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO EN EL MÓDULO

Durante este módulo aprendimos sobre cuatro temas principales Dislexia, discalculia, TDAH, TEA, Síndrome de Down e inteligencia límite. Todo esto a través de exposiciones teóricas de las definiciones, características, evaluación e intervención, además revisamos y analizamos una gran cantidad de casos que había evaluado la profesora durante su trabajo diario.

Además contamos con un texto en moodle escrito por la profesora detallando cada uno de los temas a profundidad. Por último realizamos un examen práctico de los diferentes tipos de dislexia y sus características en un texto.

REFLEXIÓN FINAL

Esta fue una asignatura muy interesante pero difícil de asimilar debido al poco tiempo para estudiar todo el texto y las presentaciones, sin embargo el trabajo para lectura realizado por la profesora y revisado para este trabajo es muy detallado y con muchísima información para consultar. Además la práctica con los casos ha sido muy atractiva ya que conocimos físicamente las características de los trastornos, la forma de evaluarlos y la intervención educativa que es la parte que personalmente más me gusta. Todo el conocimiento que adquirimos a partir de ésta asignatura nos enfrenta con los diferentes trastornos y con ello nos empuja a buscar más información para estar preparados en el momento en que encontremos estos casos en nuestra vida laboral.

REFLEXIONES FINALES

- La maestría me ha confirmado que mi vocación es enseñar a mis alumnos que solo estudiando y formándose lograrán todas sus metas, esto también implica que todos los docentes debemos de buscar que nuestros alumnos ejerciten las habilidades de pensamiento y razonamiento que los conduzcan a tomar mejores decisiones, a resolver problemas y a pedir ayuda si es necesario.
- Considero que esta maestría me ha abierto el panorama profesional para comprender y buscar que de forma personalizada cada uno de los alumnos logre desarrollar su potencial, contando con el apoyo de los profesores, padres de familia, pedagogos, directores, psicólogos y psicopedagogos; siempre para lograr que con todos los conocimientos que he adquirido pueda identificar e intervenir con eficacia.
- Me siento preparada para trabajar con alumnos que necesitan mejorar su rendimiento escolar y ayudarlos a superar sus dificultades de aprendizaje, siempre empleando y poniendo en práctica todas las estrategias pedagógicas que aprendí durante este tiempo.
- En tiempos no tan lejanos no se contaba con la oportunidad de detectar si algún niño necesitaba una terapia, estrategias o métodos de intervención para guiarlo durante su proceso formativo, sin embargo cada día es un nuevo comienzo con maestrías como esta para llegar a desarrollar y potencializar las habilidades de cada uno de nuestros niños, tratando siempre de general experiencias de aprendizaje integral que lo ayuden a cumplir todos los retos que la vida le vaya presentando.
- Agradezco a la vida y a Dios por darme la oportunidad de vivir en esta época en la que tengo la posibilidad de aprender, enseñar y sobre todo

poder capacitarme y especializarme para ayudar con apasionada vocación a todos los niños que necesitan ayuda.

- Seguiré soñando que algún día no muy lejano, todos los que estamos inmersos en la educación y la salud, formemos una relación más estrecha para tratar y trabajar con todos los niños que necesiten de nuestros servicios y así no haya en México o en el mundo un niño con rezago educativo o con poco amor al estudio.
- Me congratulo de estar a punto de terminar un nuevo reto en mi vida académica y considero que éste paso y todos los que vienen me servirán para transmitir todo lo aprendido a quien lo necesite ya sea en las aulas, en un consultorio o en la vida diaria. No me queda más que agradecer a todos lo que han hecho posible que llegue a este peldaño de la larga escalera hacia el camino de mi superación personal y profesional.

Fuentes de consulta

- American Psychiatric Association . (2013). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos DSM-5*. Arlington, VA: American Psychiatric Publishing .
- Ayres, A. J. (2015). *La integración sensorial y el niño*. México D.F.: Trillas.
- Bravo, L., M. Villalon, E. Orellana (2003). Predictividad del rendimiento de la lectura: El segundo año básico. *Psykhé* 12: 29-36.
- DISFAM. (2002). *DISFAM*. Retrieved 2016 16-Enero from La Dislexia: <http://www.disfam.org/dislexia/>
- Dyslexia International . (2010). *Dyslexia International*. Retrieved 2016 16-Enero from La Dislexia- ¿Cómo identificarla y cómo actuar?: <http://www.dyslexia-international.org/wp-content/uploads/2014/12/Esp-1.pdf>
- IDA Board of Directors. (2002 12-Noviembre). *International Dyslexia Association*. Recuperado 2016 16 Enero from Definition of Dyslexia: <http://eida.org/definition-of-dyslexia/>
- López Calva, M. (1998). *Pensamiento crítico y creatividad en el aula*. México D.F.: Trillas.
- López, B. S., & Recio, H. (1998). Pensamiento crítico. En B. S. López, & H. Recio, *Creatividad y pensamiento crítico* (págs. 85-86). México D.F.: Trillas.
- Nadal Gómez, M. d. (2016 11 Enero). Dislexia, hiperactividad y disfunciones cerebrales. *Maestría en Neuropsicología y Educación*.
- Proyecto DAH. (2011). *Manual de diagnóstico y tratamiento del trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)*. México D.F.: Fundación Cultural Federico Hoth A.C.

- Real Academia de la Lengua Española. (20 de 4 de 2016). *Real Academia Española*. Recuperado el 1 de 8 de 2015, de Real Academia Española: <http://dle.rae.es/?id=UELp1NP>

- Rossellí, M., Matute, E., & Ardila, A. (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil*. México , D.F.: Manual Moderno.

- Rugarcía, A. (1998). Prólogo. En M. L. Calva, *Pensamiento crítico y creatividad en el aula* (pág. 5). México D.F.: Trillas.

- Secretaría de Educación Pública. (15 de 3 de 2016). *Secretaría de Educación Pública*. Recuperado el 20 de 4 de 2016, de Gobierno de México: <http://www.gob.mx/sep/articulos/estrategia-nacional-de-formacion-continua-de-profesores-de-educacion-basica-y-media-superior-22969>

- Woolfolk. A. (1996). *Perspectivas Conductuales del Aprendizaje*. Capítulo 6. México D.F.: Person Educación.