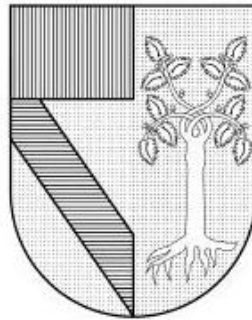


**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

**FACULTAD DE PEDAGOGÍA**

**Con reconocimiento de Validez Oficial de Estudios  
ante la Secretaría de Educación Pública**



**"EL ACOSO ESCOLAR: ESTUDIO DE CASO  
EN UNA ESCUELA PREPARATORIA DEL DISTRITO  
FEDERAL"**

**T E S I S**  
PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Presenta

**DAYNA MARIANA FLORES CLAIR**

Directora del Programa: Dra. Isabel Parés Gutiérrez

Director de Tesis: Dra. Martha Regina Jiménez y Castilla

México, D.F.

2010

## **AGRADECIMIENTOS**

Esta tesis está dedicada a Dios que me ha acompañado en cada paso que doy, me ha permitido alcanzar todos mis triunfos, me ha colmado de dichas y bendiciones en todo momento y ha puesto en mi camino a aquellas personas maravillosas que han sido mi soporte y compañía durante todos estos años.

Agradezco de todo corazón a mi madre por el amor, cariño, apoyo, guía, confianza y comprensión, que me ha brindado en la realización de todos y cada uno de mis sueños. Me considero muy afortunada de que Dios haya puesto en mi camino a una mujer tan maravillosa como ella para que me mostrara lo hermoso de la vida.

Gracias a mis hermanos, Azael, Penélope y Yair, por ser los cómplices de cada una de mis locuras, por acompañarme y apoyarme en cada paso que doy. Los amo con todo mi corazón. A mis sobrinos con quienes voy aprendiendo día a día lo fascinante que es tenerlos conmigo. A mis abuelos y a toda mi familia en general, por el apoyo y compañía incondicional.

A todos mis amigos por ser unas personas increíbles y con quienes he compartido muchos momentos que siempre llevaré en mi corazón. Ustedes han enriquecido mi vida con su cariño y alegría. Gracias por recordarme que hay personas valiosas en el mundo y gracias por estar en el mío.

Agradezco infinitamente a mi asesora, la Dra. Regina Jiménez que me llevó de la mano por este camino tan maravilloso de la investigación, gracias por compartir conmigo toda su sabiduría y paciencia.

A toda la comunidad de la Escuela Cristóbal Colón quien desde hace tres años me han brindado su confianza y apoyo incondicional, gracias por dejarme ser parte de su historia. Y por último, pero no por eso menos importante, a todos y cada uno de mis alumnos que han llenado mi vida de buenos momentos y de los cuales aprendo día con día.

# ÍNDICE

## EL ACOSO ESCOLAR: ESTUDIO DE CASO EN UNA ESCUELA PREPARATORIA DEL DISTRITO FEDERAL

<u>INTRODUCCIÓN</u>	8
<u>PRIMERA PARTE EL ESTUDIO CONCEPTUAL</u>	11
<u>CAPÍTULO I. EL ACOSO ESCOLAR COMO RESULTADO DE LA MALA CONVIVENCIA Y DE DEFICIENCIAS EN LAS HABILIDADES SOCIALES</u>	
<u>I.1 Concepto de Bullying o Acoso Escolar</u>	13
<u>I.1.2 Acoso Escolar de un simple juego de niños a una problemática social</u>	17
<u>I.1.3 Víctimas del Acoso Escolar</u>	18
<u>I.1.4 Victimarios del Acoso Escolar</u>	22
<u>I.1.5 Espectadores o agresores pasivos del Acoso Escolar</u>	25
<u>I.1.6 Tipos de Acoso Escolar</u>	26
<u>I.2 Concepto de Convivencia</u>	32
<u>I.2.1 Agentes Sociales y Convivencia</u>	33
<u>I.2.2 El aprender a vivir juntos; pilar principal de la educación del siglo XXI</u>	37
<u>I.2.3 El conflicto como parte de la convivencia diaria</u>	38
<u>I.2.4 Problemas derivados de las deficiencias en la convivencia</u>	39
<u>I.3 Concepto de Habilidades Sociales</u>	41
<u>I.3.1 Características de las Habilidades Sociales</u>	42

<a href="#"><u>I.3.2 Clasificación de las Habilidades Sociales</u></a>	44
<a href="#"><u>I.3.3 Formación de Habilidades Sociales</u></a>	55
<a href="#"><u>I.3.4 Trascendencia de la formación de Habilidades Sociales</u></a>	57
<a href="#"><u>I.3.5 Dificultades producidas por la inhabilidad social</u></a>	58

## **CAPÍTULO II. ADOLESCENCIA: ETAPA DE CONFLICTOS O DE RENACIMIENTO**

<a href="#"><u>II.1 La Adolescencia como un período en el ciclo de vida</u></a>	60
<a href="#"><u>II.2 Evolución y transformación de la idea de Adolescencia</u></a>	63
<a href="#"><u>II.3 Adolescencia: un concepto que causa controversias</u></a>	66
<a href="#"><u>II.4 El papel de las teorías en la comprensión de la Adolescencia</u></a>	68
<a href="#"><u>II.5 El desarrollo físico del adolescente, un verdadero reto que afrontar</u></a>	81
<a href="#"><u>II.6 La transformación en la forma de pensar del adolescente</u></a>	88
<a href="#"><u>II.7 El desarrollo psicosocial del adolescente, eje rector de su evolución</u></a>	94
<a href="#"><u>II.8 La comunicación en los adolescentes</u></a>	104

## **SEGUNDA PARTE EL ESTUDIO EMPÍRICO** 114

### **CAPÍTULO III. ESCUELA CRISTÓBAL COLÓN INSTITUCIÓN DE AYUDA PARA LOS MÁS NECESITADOS**

<a href="#"><u>III.1 El Fundador: San Juan Bautista De La Salle</u></a>	116
<a href="#"><u>III.2 La Obra Lasallista en México</u></a>	119
<a href="#"><u>III.3 Memoria de las Actividades en México</u></a>	121
<a href="#"><u>III.4 Cronología representativa de La Salle en México</u></a>	122
<a href="#"><u>III.5 Fundación de la Escuela Cristóbal Colón</u></a>	124

<u>III.6 El educador de acuerdo a la pedagogía de San Juan Bautista De La Salle</u>	134
<u>III.7 La titularidad en preparatoria</u>	136

## **CAPÍTULO IV. EL ACOSO ESCOLAR DESDE LA VISIÓN DE LOS ALUMNOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA CRISTÓBAL COLÓN**

<u>IV.1 Introducción al análisis</u>	141
<u>IV.2 Metodología del estudio</u>	141
<u>IV.3 Análisis de los resultados</u>	149

## **REFLEXIONES Y SUGERENCIAS**

161

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

172

## **APÉNDICE 1. FOROS DE DISCUSIÓN**

179

# INTRODUCCIÓN

La presente investigación nace de varias inquietudes; la primera es la necesidad de identificar si en la preparatoria de la Escuela Cristóbal Colón existen irregularidades tanto en los ambientes como en las interacciones en las que los jóvenes se desarrollan que pudieran ser factores que desencadenen episodios de **acoso escolar**. Pero no es solamente realizar un diagnóstico de la institución, el objetivo que se persigue es proponer diversas líneas de acción para mejorar la convivencia y generar ambientes armónicos en donde los adolescentes puedan aprender a vivir con y para el otro.

Para lograr el punto anterior y como una razón más para este trabajo, era necesario valorar qué tanto influye en las acciones de los alumnos, las enseñanzas basadas en la filosofía Lasallista, si realmente el recibir una educación cristiana ayuda a los individuos a ser mejores personas y a repudiar acciones de violencia, discriminación o intolerancia.

Como parte de las acciones que realizo en el Departamento de Psicopedagogía de la escuela se encuentra el seguimiento a los alumnos que presentan problemáticas académicas y disciplinarias, actualmente se ha detectado y atendido a un gran número de alumnos que presentan problemas para relacionarse con sus compañeros, sujetos que poseen deficiencias en sus **habilidades sociales** y que ven en la violencia o en la sumisión la manera de ser aceptados y ganarse un lugar en el grupo, esto se convirtió en el tercer motivo para que se llevara a cabo esta investigación, pues con la información obtenida y de acuerdo a las acciones que desempeño para la institución, busque en cada momento hacer sugerencias oportunas para prevenir situaciones de riesgo.

Para el logro de lo antes mencionado este trabajo de investigación se desarrolla de la siguiente manera: Se ha dividido en dos secciones, la primer parte que comprende el capítulo

uno y dos los cuales representan la base conceptual de la problemática a tratar y que serán explicados a continuación; posteriormente el capítulo tres y cuatro integran al segmento empírico que se realizó para analizar concretamente el contexto de la preparatoria y de los alumnos que la integran.

En el primer capítulo se abordan las generalidades sobre el **acoso escolar**, la convivencia y las **habilidades sociales**, esto para plantear una realidad, que no es nueva, pero que actualmente está tomando mucha fuerza por la propagación, el egoísmo con el que se le hace frente y por el uso desmedido de las nuevas tecnologías como los mejores aliados para dañar a la humanidad.

En el segundo capítulo se exponen el desarrollo del adolescente, con la finalidad de mostrar la relación que existe entre todos los cambios estructurales físicos y emocionales por los que pasa el joven y la vulnerabilidad de estar inmersos en episodios de **acoso escolar** por la gran presión social a la que son sometidos.

Para el capítulo tercero se muestra la información sobre la institución en la que se enmarca el estudio, esto es, su fundador, misión, valores, ideario, programas y proyectos que implementan para que su comunidad vida y se convierta en el reflejo de una educación basada en la Fe, la Fraternidad y el Servicio.

Los registros del acercamiento directo con los adolescentes de la institución se encuentran en el capítulo cuarto y en el apéndice 1 Foros de Discusión, en donde para contestarme todas y cada una de las interrogantes que fueron surgiendo a lo largo de la investigación decidí emplear las técnicas de *“Focus Group”* y Observación directa, las cuales arrojaron datos de suma importancia y cuyos resultados se verán más adelante.

Y para terminar el trabajo realizado durante estos años, se propone un listado de sugerencias y recomendaciones que pretenden auxiliar a la escuela a que sus aulas estén libres de **acoso escolar**.

El aprendizaje obtenido durante estos años es el primer punto de satisfacción, el trabajar con esta temática me ha permitido no solamente crecer como profesionalista sino como persona; he tenido la posibilidad de poder compartir con mis compañeros esta inquietud, me ha abierto las puertas a otras áreas de trabajo pues me he presentado en varias ocasiones en el programa de Gestión Social que se transmite por el canal patrio, esto a través de Internet para informar a su auditorio de esta realidad de la que no podemos ser indiferentes. Por su parte también he brindado pláticas a docentes de diversos niveles educativos con el único objetivo de hacer llegar la información de manera eficaz y oportuna para que se tomen medidas preventivas en cada centro educativo, de acuerdo a su realidad.

Dentro de las limitantes del trabajo se encuentra que no puede generalizarse, éste responde a la realidad de la preparatoria de la Escuela Cristóbal Colón, pero existe la posibilidad de que algunas sugerencias se adapten al contexto y a la realidad de la institución interesada.

El tema no puede ser minimizado a un solo trabajo de investigación ni mucho menos debe ser olvidado, sino que se debe hacer mayor seguimiento, pues en México se necesita más investigación empírica que permita la realización de trabajos de corte más general.



## PRIMERA PARTE

### EL ESTUDIO CONCEPTUAL

La parte conceptual busca otorgar al estudio la fundamentación teórica necesaria para avalar las hipótesis planteadas desde el inicio del trabajo de investigación. Esto se ha concretado en los dos primeros capítulos que serán desarrollados a continuación.

El primero de ellos lleva por título “El **acoso escolar** como resultado de la mala convivencia y de deficiencias en las **habilidades sociales**”, en este se busca esclarecer aspectos generales sobre el **acoso escolar**, la convivencia y las **habilidades sociales** con la intención de brindar un soporte conceptual lo suficientemente amplio para que en el momento del estudio empírico no haya espacio para impresiones o malinterpretaciones teóricas.

El segundo capítulo está destinado a explicar las generalidades sobre la etapa de la adolescencia, ya que la población estudiada corresponde a alumnos de preparatoria que de acuerdo a sus edades se encuentran inmersos en este período. El abordar estas temáticas trata de que se pueda entender el actuar de los jóvenes respecto a los episodios de **acoso escolar**.



# **CAPÍTULO I. EL ACOSO ESCOLAR COMO RESULTADO DE LA MALA CONVIVENCIA Y DE DEFICIENCIAS EN LAS HABILIDADES SOCIALES**

Un fenómeno que si bien es cierto ha existido siempre, empieza a llamar la atención en las escuelas por su extensión, propagación e intensidad, el *“bullying”* o **acoso escolar**, es un concepto que ha provocado graves estragos en las sociedades del mundo. Las aulas mexicanas no podían ser la excepción, los niños y jóvenes se destruyen día a día, utilizan la violencia como único medio de relación y de supervivencia.

Dentro de estas acciones se encuentran inmersos algunos conceptos que serán abordados a continuación y que representan el fundamento y la base que permitirán el entendimiento y la comprensión de la temática a desarrollar.

El hombre como ser social necesita del otro para vivir y trascender, pero las interacciones con los demás no son algo sencillo, sino por el contrario las relaciones llegan a ser complejas y requieren que los individuos cuenten con características, elementos y recursos que le faciliten la coexistencia. Pero desgraciadamente cada vez es más común encontrarse con escenarios cargados de uso de violencia, intolerancia, discriminación, intimidación, terrorismo, y otros, que delimitan la relación entre familias, comunidades y hasta países.

De ahí la importancia de abordar temáticas relacionadas con la convivencia, las habilidades que llevan al ser humano a interactuar con su medio, así como las deficiencias u obstáculos que se han mostrado y se presentan en la relación diaria.

Para este trabajo se centrará la atención en una realidad que se da dentro de los centros escolares, conocido como **Acoso Escolar** o *“Bullying”*, el cual no es más que la producción

de actos violentos e intimidatorios de compañeros hacia compañeros, en el que tanto víctimas como agresores carecen, en su mayoría, de **habilidades sociales** que los lleven a entablar relaciones positivas con ellos mismos y con sus iguales, no saben compartir y crecer en comunidad.



## **I.1 Concepto de *Bullying* o Acoso Escolar**

La expresión “*bullying*”, proviene del vocablo inglés, “*bully*”, que significa intimidador, matón, acosador, y llevado a la problemática que se esté abordando, se refiere al sujeto, niño o adolescente, que maltrata y acosa a sus compañeros.

Es necesario también para poder conceptualizar correctamente la palabra “*bullying*”, conocer un poco sobre la historia de este término. Se puede encontrar que en los años setenta en los países escandinavos Heinemann (1972) y **Olweus** (1973) fueron los primeros en utilizar el término “*mobbing*” (acosar, rodear) inspirándose en los estudios de etólogos, en los que se hacía mención a “(...) un ataque colectivo por un grupo de animales, contra un animal de otra especie, que usualmente era más grande y enemigo natural del grupo(...)” (Konraz Lorenz [1963] citado en Castro 2006:71).

Durante la década de los setenta **Dan Olweus** fue el primero que empleó la palabra “*bullying*”, en el sentido de **acoso escolar**, en sus investigaciones realizadas en Suecia, dichos trabajos, se convirtieron en un programa completo antiacoso para las escuelas de Noruega.

Resulta indispensable citar la definición hecha por Dan **Olweus** ya que fue el primero en trasladar la problemática de violencia a las aulas y por utilizar la palabra “*bullying*” como sinónimo de **acoso escolar**. Para él se trata de:

“(...) una conducta de persecución física, psicológica que realiza el alumno o alumna contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción, sitúa a las víctimas en

posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios. La continuidad de estas relaciones provoca en las víctimas efectos claramente negativos (...)” (Olweus [1983] citado en Castro 2006:72).

A partir de este momento se puede entender al acoso escolar como una serie de acciones violentas que implican maltrato físico, psicológico, verbal y social que llevan a cabo niños o adolescentes en contra de sus compañeros, por periodos prolongados de tiempo y con la intención de dañar y herir, sin importar las consecuencias.

**Olweus** (2006:26) comenta que la relación entre iguales en una situación de **acoso escolar** se convierte en una correlación de víctima – agresor, en donde se hace evidente las carencias y deficiencias en sus **habilidades sociales** que les impiden saber interactuar armónicamente con su prójimo.

A continuación se presenta una serie de definiciones que sobre “*bullying*” o **acoso escolar**, hacen diversos especialistas del tema, lo cual permitirá ampliar el panorama que hasta el momento se ha construido sobre la temática central:

Ortega ([1994] citado en Castro 2006:72), lo define como:

“(...) una situación en la cual uno o varios escolares toma como objeto de su actuación, injustamente agresiva, a otro compañero y lo someten, por tiempo prolongado a agresiones físicas, burlas, hostigamiento, amenazas, aislamiento, etc., aprovechándose de su inseguridad, miedo y dificultades personales para pedir ayuda o defenderse (...)”.

De acuerdo con Sharp y Smith ([1994] citado en Suckling y Temple 2006:79) el acoso es:

“(...) una forma de comportamiento agresivo que suele ser lesivo y deliberado: a menudo, es persistente y, a veces, continuado durante semanas, meses e incluso años, y es difícil que los acosados se defiendan por sí mismos. Subyacente a la mayor parte de los comportamientos de acoso está el abuso de poder y el deseo de intimidar y dominar (...)”.

Por su parte Voors (2005:12) concibe al “*bullying*” o acoso, como el término con que se designa al “(...) comportamiento de los que maltratan sistemáticamente a otros seres

humanos mediante abuso de fuerza, de autoridad o de superioridad social o intelectual (...).”.

Avilés [(2006) ver Albarracín y Berdullas 2007) comenta que el **acoso escolar** es:

“(...) la intimidación y el maltrato entre escolares de forma repetida y mantenida en el tiempo, casi siempre lejos de la mirada de los adultos, con la intención de humillar y someter abusivamente a una víctima indefensa por parte de un abusón o grupo de matones, a través de agresiones físicas, verbales y/o sociales con resultados de victimización psicológica y rechazo grupal (...)”

Para recuperar y enfatizar algunos puntos en los que los autores Ortega (1994), Sharp y Smith (1994), Voors (2005) y Avilés (2006) coinciden, se mencionarán los elementos esenciales que manejan así como las relaciones entre sus posturas, estableciendo así componentes fundamentales que cualquier definición de **acoso escolar** debe presentar:

- a) Cualquier definición debe hacer alusión a los actores que intervienen en esta problemática, ya que a pesar de que se da entre iguales generalmente, se presenta el binomio víctima – agresor. Se hablará de un acosador o “*bullie*”, de un acosado o víctima y de testigos o espectadores, más adelante dentro de este mismo capítulo se definirá a cada uno de ellos, pero es importante resaltar que todos los sujetos inmersos en el **acoso escolar** presentan dificultades sociales, no solamente el agresor.
- b) Las acciones que se llevan a cabo en el **acoso escolar** son cruciales para detectar esta situación, sería un grave error pensar que sólo involucra violencia física, que sería la más evidente, sino también hay presencia de insultos verbales, humillaciones, burlas, daños psicológicos, exclusión y discriminación, las cuales generalmente se dan de manera simultánea y conjunta.
- c) La frecuencia con la que ocurren los hechos, este es el punto fundamental y principal cuando se habla de **acoso escolar**. Para que una acción sea considerada

como un acto de “*bullying*”, es necesario que se presente con cierta regularidad y sistematicidad. No son hechos aislados, son acciones recurrentes que hacen que la víctima se vea acorralada, no hay momento de descanso, se busca llevar al sujeto a la desesperación e incertidumbre extrema, por lo que resulta necesario que las acciones sean seguidas y le recuerden que vaya a donde vaya o haga lo que haga no podrá escapar.

d) La duración es otro elemento que distingue a los actos de **acoso escolar**, éstos están caracterizados por su periodicidad, pues generalmente son hechos que se prolongan por un tiempo ilimitado, pueden ser semanas, meses o hasta años, con una regularidad constante. La duración del “*bullying*” va a depender de dos aspectos: primero el objetivo que el agresor quiere lograr, hasta donde pretenda llegar con su compañero, que tanto lo quiera hacer sufrir y por otra parte puede depender también de hasta donde la víctima soporte y ponga fin a ese martirio, ya sea buscando ayuda o tomando acciones más severas como el suicidio.

e) Por último es muy importante mencionar que siempre en una situación de **acoso escolar** está presente la intención de dañar y socavar la dignidad de la víctima por parte del acosador, todas sus acciones van encaminadas a hacer sufrir a la persona.

Una vez establecido la definición de “*bullying*”, es importante resaltar que como el término al traducirlo como maltrato o intimidación, pierde su característica fundamental, la persistencia en el tiempo (Castro, 2006:73), pues se puede maltratar o intimidar a alguien una sola vez, por tal motivo, resulta más preciso y conveniente para este trabajo utilizar el término acoso, ya que reúne las características primordiales de la problemática. Por esta razón, a partir de este momento, se hablará específicamente de **acoso escolar**.



## **I.1.2 Acoso Escolar de un simple juego de niños a una problemática social**

Es común que las burlas y las bromas pesadas estén presentes en la vida cotidiana, de hecho como se verá más adelante, ayudan a que la persona trabaje con su tolerancia, su aceptación a las diferencias, su asertividad y un sin fin de **habilidades sociales** que le permitan vivir y convivir en diferentes grupos. Pero lo que no se debe admitir es que esas burlas o bromas sean con la intención de dañar o maltratar a otro sujeto, de ahí la importancia de conocer sobre el **acoso escolar**, para evitar pensar que es algo normal, cotidiano, natural y mucho menos como un juego de niños que se da en todas las escuelas, con todos los estudiantes y que sea el nivel que sea, no es algo tan alarmante.

Si la sociedad permite que eso pase, estaría siendo cómplice de un problema que afecta directamente al bienestar de la comunidad, si se deja que los niños vean a la violencia y a la intimidación como los únicos medios para subsistir y como las únicas herramientas para solucionar los problemas, se estaría aceptando y permitiendo, indirectamente, que la humanidad se vea envuelta en una ola de agresividad e indiferencia al dolor y sufrimiento ajeno.

Ya bien lo declaró la Organización Mundial de la Salud en el 2002, la violencia en sus distintas formas y en particular el de la violencia escolar, ha sido reconocida como una enfermedad social que ha alcanzado gran magnitud, la violencia es una epidemia del siglo XXI, que “(...) todo un contexto familiar y social parece favorecer y en el que la ausencia o pobreza de las políticas públicas para enfrentarla, permite que su crecimiento continúe asfixiando el tejido social (...)” (Castro, 2006:9).

No se puede permitir que la violencia se vuelva parte de la rutina, hay que empezar por reconocer los estragos que ha ocasionado en el entorno y en cada persona y cuestionarse si

se va a seguir ignorando estas acciones que atentan contra la dignidad y libertad del ser humano; no hay que prestarse a ser agresores, víctimas y mucho menos testigos silenciosos.

Para erradicar el **acoso escolar** se debe empezar por reconocer que es un problema grave, que a pesar de que en las últimas décadas ha despertado mayor interés, siempre ha estado presente en las diferentes culturas, que no es un conflicto propio de un estrato social, nivel educativo, religión o país; que cualquier persona puede sufrirlo, teniendo consecuencias fatídicas y que independientemente de que sea un problema entre niños o adolescentes, se debe prestar la debida atención, ya que se piensa que los niños son incapaces de causar un daño grave como el caso de los adultos (Voors, 2005:12), pero esa idea debe quedar atrás, desgraciadamente ya existe una lista grande de jóvenes víctimas de actos inhumanos, producidos por sus propios compañeros.

Por lo anterior es necesario que las personas se informen y eviten menospreciar esta situación, no porque los agresores sean niños, el **acoso escolar** debe ignorarse, lo que busca el acosador es dañar, minimizar, deteriorar la autoestima, destruir a su víctima; estas acciones no pueden ser tomadas a la ligera, hay que otorgarle la debida importancia; no es un juego entre compañeros, no es problema de disciplina, es un delito que debe ser castigado, aunque los infractores sean tan sólo unos niños o adolescentes.

Una vez explicado el concepto central, es necesario caracterizar a los personajes que sufren por ser víctimas, agresores y también todos aquellos individuos que se convierten en espectadores y cómplices del **acoso escolar**.



### **1.1.3 Víctimas del Acoso Escolar**

Beane (2006:37) enuncia que a los niños y niñas se les victimiza muchas veces por su aspecto físico, sus gestos o, simplemente, porque no encajan. A partir de este momento se

considera como víctimas, a todos aquellos niños y adolescentes que padecen el maltrato o acoso por parte de alguno de sus compañeros. Estos individuos muchas veces presentan características físicas, emocionales, actitudinales, intelectuales, sociales o culturales, que les hacen ser presa fácil de agresiones.

Al ser catalogados y etiquetados como diferentes, se hacen acreedores automáticamente a un sin fin de burlas, humillaciones y todo tipo de conductas denigrantes, que según personas del mismo grupo, se merecen por osar entrar a un espacio que no les corresponde.

Como se ha mencionado anteriormente los seres humanos son sociales por naturaleza y cuentan con características que les permiten interactuar con su prójimo, en el caso de las víctimas regularmente son personas que cuentan con dificultades en su autoestima y que no saben cómo relacionarse con los demás, lo cual los hace presa fácil para los agresores, ya que difícilmente serán individuos que hagan algo para defenderse, lo cual empeora con el tiempo, pues al ser sometidos por un periodo prolongado a humillaciones y burlas, las deficiencias sociales que pudieran presentar se potenciarían.

Es importante enlistar algunas características que se presentan en las víctimas de **acoso escolar**, con la finalidad de detectar más fácilmente a un niño o adolescente que esté sufriendo de violencia por parte de sus compañeros y así poder brindarle ayuda oportuna:

- a) En el aspecto emocional o conductual presentan rasgos de inseguridad, ansiedad, irritabilidad, nerviosismo, preocupación excesiva, baja autoestima, timidez, pasividad, por lo general son personas calladas y retraídas, presentan rasgos depresivos, tienen cambios repentinos de humor, se sienten incapaces de defenderse, se culpa de los problemas, evitan pedir ayuda, disimulan y ocultan su sufrimiento y son en exceso sensibles, cautos y apegados.

b) En lo social frecuentemente realizan actividades individuales y solitarias, se aíslan, buscan la cercanía de los adultos, son considerados débiles por sus compañeros, son inhibidos, sumisos, pasivos, dependientes y apegados del hogar, tienen escasas o nulas **habilidades sociales**; no tienen amigos o amigas, o tienen menos que otros estudiantes, es poco popular y no saben hacerse valer.

c) Con relación al aspecto físico utilizan un lenguaje corporal característico de víctima (hombros encorvados, cabeza inclinada, no mira a otras personas a los ojos, las rehúye), se enferman con frecuencia, se quejan continuamente de dolores de cabeza y de estómago, presentan tartamudeo, pérdida repentina de apetito y descontrol en sus hábitos de sueño.

d) Académicamente hablando hay rasgos comunes y característicos que presentan las víctimas como por ejemplo, cambios repentinos en la asistencia a clase, se van tarde al recreo y regresan antes que los demás, deterioro del rendimiento escolar debido a que les cuesta trabajo concentrarse y se distraen con facilidad.

Existe una clara correlación entre los diversos síntomas que presentan las víctimas de **acoso escolar**, pero partiendo de que cada persona tiende a manifestar su dolor y sufrimiento de manera diversa, es difícil establecer un perfil concreto para la víctima, pero se puede decir que la mayoría de las personas que son sometidas al acoso presentan varias de las pautas de comportamiento anteriores.

A pesar de que no se puede establecer con certeza un perfil de la víctima, algunos autores proponen una clasificación para los acosados, partiendo de ciertas conductas regulares encontradas en los casos estudiados.

Para Beane (2006:37) existen dos tipos de víctimas:

a) Las víctimas pasivas: son muchachos solitarios, sensibles e inquietos que envían señales típicas de víctima, que carecen de habilidades para la autodefensa, que no son capaces de pensar con rapidez y que cuentan con muy pocos amigos o amigas para darles apoyo.

b) Las víctimas provocadoras: son chicos o chicas a quienes se incita con facilidad, impulsivos y particularmente obstinados, que se burlan de los acosadores o los hostigan y los incitan hasta convertirse en blancos fáciles de los mismos, pero que luego son incapaces de defenderse.

Avilés ([2002] citado en Castro, 2006:79) propone una clasificación muy parecida a la anterior y menciona que hay dos tipos de víctimas:

a) La víctima activa o provocativa: suele actuar como agresor mostrándose violenta y desafiante. Suelen ser alumnos que tienen problemas de concentración y tienden a comportarse de forma tensionada; lo más habitual es que provoquen reacciones negativas en gran parte de sus compañeros.

b) Víctimas pasivas: es la más común, son alumnos inseguros, que se muestran poco y que además sufren calladamente el ataque del agresor. Su comportamiento para el victimario, es un signo de su inseguridad y desprecio al no responder ante el ataque y el insulto.

Ambos autores concuerdan en la clasificación para las víctimas que pudieran existir en el **acoso escolar**, lo importante es resaltar que independientemente de que sean pasivos o

provocadores, los rasgos antes enlistados están presentes en ambos tipos, la gran diferencia es que la víctima activa o provocadora reta e incita abiertamente a sus agresores, pero no porque se sienta capaz de defenderse sino solamente como medio para buscar la aceptación y aprobación del grupo, sea a través de golpes o humillaciones.

El daño que ocasiona ser víctima del **acoso escolar**, es algo sumamente complejo, ya que como lo señala Castro (2006:77), el problema es sumamente estresante, pues no sólo se trata del daño físico y psicológico, sino también el daño moral que les provoca la humillación por ser considerados débiles y marginado. Por lo que se puede concluir que el **acoso escolar** es algo que daña de manera permanente al sujeto, que trae secuelas físicas, emocionales y sociales; lo que hace que la víctima se sienta atrapada y sin salida.



#### **I.1.4 Victimarios del Acoso Escolar**

Los acosadores son niños o adolescentes que buscan imponer su voluntad, que necesitan sentirse poderosos y que han aprendido que la intimidación y el uso de la violencia para conseguirlo funciona. Los agresores no pueden ser confundidos con los alumnos que con tal de llamar la atención se hacen los graciosos y lanzan comentarios hirientes hacia algún miembro del salón, se trata de sujetos que tienen la firme intención de dañar y hacer sufrir a sus compañeros. Como bien lo señala Voors (2005:126), el acosador se cree superior a los demás, especialmente a su víctima y se cree con el derecho de humillarlo, intimidarlo y hacerlo menos. Por lo que los actos de acoso no son más que el resultado de esa extrema concepción de superioridad, de la intolerancia, de la falta de aceptación de sí mismo, así como de severos problemas para controlar la ira y la rabia, habilidades que generalmente son aprendidas a lo largo de su vida, especialmente en el núcleo familiar.

Si al niño se le educa a través de castigos corporales, humillaciones, ofensas, degradaciones, se le está mandando el mensaje de que es correcto hacer uso de la violencia para solucionar

los problemas y descargar la ira y el enojo, por lo que para él se tratará de la forma habitual de relacionarse y expresar sus sentimientos y pensamientos.

Lo que quieren en realidad es herir antes de que alguien los lastime, por lo que buscarán a alguien que sea más débil que ellos para someterlo a su voluntad, pero desgraciadamente no actuará solo, ya que al ser latente su necesidad de reconocimiento, se hará acompañar de otros cómplices que solaparán, aplaudirán e incitarán muchas veces que el **acoso escolar** se lleve a cabo, no se entendería el actuar solo y sin testigos, pues nadie reconocería ni divulgaría sus hazañas, pero como se verá en el siguiente apartado, muchos de los cómplices no lo hacen porque sean amigos de los agresores o porque quieran dañar a sus compañeros, sino por miedo a convertirse en las próximas víctimas.

Para poder entender el por qué los agresores actúan de determinada manera y con ello establecer el perfil de nuestro acosador, resulta indispensable enlistar las características que delimitan su comportamiento, por lo que al igual que en el caso de la víctima, los rasgos se dividirán en aspectos emocionales, sociales, físicos y académicos.

a) En lo emocional o conductual se caracterizan por el deseo de hacer daño a otros, tener en la mayoría de los casos una personalidad antisocial, no sentir empatía, ser impulsivos, agresivos, conflictivos, desconfiados, coléricos e irritables, cuentan con baja autoestima, baja tolerancia a la frustración y ausencia de sentimiento de culpa.

b) Las condiciones sociales que frecuentemente presentan son el deseo de ejercer control y dominio, malas relaciones con figuras de autoridad, tienen dificultades para cumplir normas, les gusta pelear y hablar despectivamente de otras personas, creen que todo el mundo está obligado a seguirles la corriente, mienten constantemente, mantienen una postura de superioridad con respecto a los demás, en algunas ocasiones presentan carencias afectivas a nivel familiar y deficiencias en sus **habilidades sociales** para comunicarse y resolver conflictos.

c) Físicamente no hay características que los definan, por lo regular suelen ser más grandes y más fuertes que sus compañeros, pero no es un determinante para ser acosador.

d) En la escuela presentan dificultades en el aprendizaje, les cuesta trabajo concentrarse y se distraen con facilidad, constantemente alteran el orden del aula, rompen las reglas, aunque esto no es aplicable para todos los casos. Es evidente que tienen dificultades para relacionarse con sus profesores y compañeros, por lo que tiene pocos amigos, y los que presumen de serlo pueden ser considerados más como sus seguidores que amigos en realidad.

A pesar de que la mayoría de los victimarios cumplen con el perfil antes planteado, **Olweus** ([1998] citado en Castro 2006:81) propone la siguiente clasificación para el agresor:

a) Agresor activo, es aquel sujeto que maltrata personalmente, estableciendo relaciones directas con la víctima. Es el más común de los agresores, pues la satisfacción de ver a la víctima sufrir ante él, les resulta fascinante.

b) Agresor social – indirecto, este tipo de agresor a veces dirige el comportamiento de sus seguidores a los que induce a actos de violencia y persecución. Aunque para él es divertido dañar a su presa, también le produce placer hacer que otros cumplan con sus órdenes y más aún si se trata de dañar a los demás.

c) Agresor pasivo, es aquel que participa como seguidor del acosador pero no agrede. Habrá que recordar que no solamente es agresor quien daña directamente a la víctima, quien se ríe y le sigue el juego, sino también las personas que se lo permiten, que por miedo a las represalias se quedan calladas y poco a poco se van volviendo más indiferentes al dolor humano.

No se debe permitir minimizar los actos de los agresores por el simple hecho de ser menores de edad, pues al consentir la impunidad se estaría aceptando de manera indirecta situaciones de precriminalidad, que serían fatales para el futuro de la sociedad. Hay que educar a los niños y jóvenes en y para una cultura de paz, donde el diálogo sea el arma contra los conflictos.



### **I.1.5 Espectadores o agresores pasivos del Acoso Escolar**

Muchas veces por no prestarle la importancia que se merece al problema de **acoso escolar**, las personas lo aceptan y son testigos de hechos realmente crueles, a los que no se les da la mayor trascendencia por creer que es simplemente un juego, una burla o algún problema de indisciplina que no pasará a mayores; pero es precisamente cuando el problema se sale de control, cuando todos los que fueron testigos silenciosos y no consideraron oportuno ni importante hacer algo, se arrepienten por haberse quedado callados, por no haber ayudado a que se hiciera justicia y defender a toda costa los derechos que tiene todo ser humano, sobre todo a ser respetado.

De acuerdo con Serrate (2007:154) los espectadores son el grupo que sigue al verdugo. A éste les une sus sentimientos agresivos, y especialmente el miedo a convertirse ellos mismos en víctimas si no apoyan al agresor: el espectador no quiere ser víctima, aunque no está tan seguro de querer jugar el papel del agresor.

Se considerará como agresor pasivo o espectador, a todo aquel integrante del aula o de la institución educativa, que sea testigo o cómplice de los actos de **acoso escolar**; cuya participación se puede limitar a simplemente observar los actos de violencia sin intervenir o ayudando de forma directa al agresor en sus acciones.

Desgraciadamente la indiferencia no resulta lo peor, hace algunos años, con la aparición de teléfonos celulares con videocámara, surgió un hecho más detestable, que demuestra que las personas se están volviendo cada vez más insensible al dolor ajeno y habituados a la violencia en la cotidianidad. Con el uso de los celulares, especialmente los agresores pasivos, se dedican a gravar las golpizas y las humillaciones a la que son sometidas las víctimas, pero las cosas no paran ahí, hacen partícipe a miles y millones de cibernautas que les divierte y agrada visitar sitios destinados exclusivamente a la exhibición de videos en los que es común encontrar a niños o adolescentes siendo víctimas de **acoso escolar**.

Por tal motivo se debe pensar cuántas veces se ha sido testigo de una agresión, sea de forma directa o a través de la computadora, y cuál ha sido la reacción ante esta circunstancia, la mayoría ha propiciado que el agresor quede impune, que el delito y la violencia sean ya algo normal en la vida, que el temor de convertirse en la próxima víctima atemorice a tal grado de que paralice las acciones a favor de una sociedad más justa y libre de violencia. Como lo enuncia Voors (2005:42) tolerar la violencia le convierte a uno en cómplice de la misma, cuando no en partícipe directo. No se debe permitir que los seres humanos olviden valores como el amor, la fraternidad, la cooperación y solidaridad, por temor a no encajar en un mundo cada vez más egoísta y superficial.



### **I.1.6 Tipos de Acoso Escolar**

Ya se caracterizó a los actores que intervienen en el **acoso escolar**, pero resulta indispensable explicar las diferentes formas de violencia que se viven en las aulas y a las que son sometidas las víctimas; dichas agresiones pueden clasificarse en cuatro grandes categorías, que son el acoso físico, el verbal y el psicológico y el relacional o social.

Como resultado del avance tecnológico y como se verá más adelante, se puede agregar una nueva categoría destinada al ciberacoso, en donde se hace uso de los teléfonos celulares, páginas de Internet, redes sociales, etc. para intimidar, agredir y dañar.

Cabe señalar que generalmente todas y cada una de estas modalidades de agresión se dan de manera conjunta, si se recuerda que la intención es atacar en todo momento y no ofrecer ni un momento de tranquilidad, entonces se hará uso de todos los medios disponibles, así como de los ambientes en los que participe la víctima.

#### **a) El Acoso Físico**

Este tipo de acoso suele ser el más evidente, ya que las agresiones que lo constituyen generalmente dejan algún rastro o marca visible que permite a los padres, profesores o cuidadores tomar conciencia de la problemática a la que se enfrentan.

Se entenderá como acoso físico al conjunto de actos violentos que tienen como fin lastimar, deteriorar y dañar la integridad física de la víctima. Entre las formas más habituales se encuentran los golpes, empujones, patadas, codazos, agresiones con objetos, escupir, jalones de pelo, mordidas, amenazas con armas y quemaduras.

También como parte de este tipo de acoso pero de forma indirecta, se considera al daño de las propiedades de la víctima, esto es cuando le esconden, le rompen o le roban sus cosas.

Los golpes dejan huellas que con los cuidados adecuados y con el tiempo se van desvaneciendo, pero desgraciadamente y como se verá más adelante, el **acoso escolar** va acompañado de otro tipo de maltrato de marca la vida para siempre.

#### **b) El Acoso Verbal**

El acoso verbal es el conjunto de insultos, burlas, menosprecios en público, amenazas verbales, uso de apodosos y a las bromas que se hacen para resaltar de forma hiriente alguna

característica de la víctima, con el fin de dañar emocionalmente y acabar con la seguridad del sujeto.

Este tipo de acoso es el más utilizado, porque aparentemente no deja huellas de las cuales los agresores tendrán que responder, pero psicológica y emocionalmente, destruye y merma cualquier esperanza de una vida armónica.

Las palabras pueden llegar a ser más dañinas que los mismos golpes, y más cuando constantemente se es víctima de insultos y de burlas; el agresor sabe perfectamente los términos que debe usar y los momentos para hacerlo, su intención es ir destruyendo poco a poco la autoimagen que la víctima tiene de sí, y este tipo de agresiones es muchas veces el detonante para que la víctima decida acabar con su vida y así terminar con el martirio y el infierno que vive.

Voors (2005:27) señala que “(...) el acoso verbal nunca es banal, ni venial, ni ingenioso, ni divertido. Es una forma poderosa y dañina de maltrato emocional y puede afectar negativamente a la persona para toda la vida (...)”.

### **c) El Acoso Psicológico**

Todos los tipos de agresiones llevan implícito un daño psicológico para la víctima, ya que todas las acciones son llevadas a cabo con la intención de dañar y destruir al sujeto. Si hay violencia física, se presenta de forma paralela una sensación de frustración por no poderse defender, que en muchas ocasiones es más dolorosa que los mismos golpes; si se presentan burlas o humillaciones, es evidente un deterioro de la autoestima, las víctimas llegan a creer que se tienen bien merecido este tipo de trato.

Se puede definir entonces al acoso psicológico como todas aquellas acciones que fomentan la sensación de inseguridad y temor en la persona.

#### **d) El Acoso Social o Relacional**

En una edad en donde lo más importante para la formación de la personalidad y del carácter, es la aceptación y el afecto de los compañeros, resulta muy difícil y en ocasiones hasta devastador, sobrellevar el rechazo, la angustia de no saberse querido ni aceptado y el hecho de no encajar en ningún grupo.

Como manifiesta Voors (2005:28) en el escenario escolar, y sobre todo cuando los menores entran en la adolescencia, “(...) los efectos de este ninguneo pueden ser muy devastadores para la autoestima (...)”.

El acoso social es el conjunto de acciones que buscan excluir y aislar a la víctima del resto del grupo, lo que le impide formar redes sociales que le ayuden a defenderse o a salir de esta situación.

El ignorar, discriminar, hacerlo a un lado, el tender siempre a ridiculizarlo cruelmente en público, el crear rumores acerca de su persona, el no permitirle participar en actividades grupales, el hacerlo menos por sus creencias y preferencias, son ejemplos de acciones que integran a este tipo de violencia.

#### **e) El Ciber Acoso**

El desarrollo de la tecnología ha traído miles de beneficios para la vida, en áreas como la medicina se encuentran medicamentos y procedimientos cada vez más especializados que mejoran la calidad de vida, no sólo de los enfermos sino de la humanidad en general, se tienen también avances en la producción de alimentos, vehículos, comunicaciones, etc. Pero también ese progreso vertiginoso y desmedido, ha ocasionado alteraciones en la mentalidad y en el comportamiento de las personas.

Se considerará como ciber acoso al conjunto de acciones realizadas con la ayuda de algún medio tecnológico para degradar y dañar a una persona.

A continuación se expondrán algunas evidencias sobre el mal uso que los individuos han hecho de la tecnología, a tal grado de convertirla en la mejor aliada para el **acoso escolar**.

La Internet ha revolucionado las formas de comunicación, ha permitido traspasar barreras del tiempo y del espacio, pero no todos los sitios del ciberespacio son tan seguros ni confiables. Existen ciertas páginas que han sido diseñadas para el entretenimiento malsano de los usuarios, específicamente se abordarán más adelante las páginas de videos y foros comunes, que permiten y fomentan la degradación de los valores, de la dignidad humana y que incitan a las personas a volverse cada vez más agresivas e insensibles a la violencia.

Es cada vez más común encontrarse en la red videos caseros que muestran a jóvenes y a niños siendo víctimas de las más crueles golpizas o humillaciones. El correo electrónico, las páginas de moda que sirven de foros comunes son medios idóneos para esparcir los actos de violencia en las aulas.

Los celulares son otro medio al que se le ha dado un uso irracional y se ha vinculado constantemente con el **acoso escolar**; los mensajes de texto se han convertido en un medio usado para intimidar, humillar y acorralar a las víctimas; los agresores se dedican a enviar mensajes con contenido denigrante cuando no se encuentran cerca del acosado para agredirlo personalmente. Las fotografías y los videos que pueden ser captados por el celular, es otra arma que utilizan los victimarios y los espectadores principalmente, para captar esos momentos en los que agraden verbal y físicamente al acosado. Posteriormente dichas imágenes son mostradas a los demás compañeros o amigos y en el peor de los casos son subidas a cualquier foro o página de Internet dedicada a este tipo de actividades. Este hecho hace que la humillación no sólo sea por la golpiza recibida, sino porque todas las demás personas que vean esas imágenes, se reirán y pensarán que es un perdedor.

Otro avance tecnológico que ha propiciado y difundido el aumento de conductas agresivas y violentas en jóvenes y niños, son los videojuegos. Desde siempre éstos han sido criticados

por el uso irracional que se les da y lo más importante por el manejo de violencia, agresividad y sexo, que parecen ser piezas clave para que sus usuarios los adquieran.

El 25 de octubre de 2005, la empresa “*Rockstar Games*” hizo el lanzamiento internacional de un videojuego para “*Playstation*” 2 basado en escolares que acosan y golpean a otros compañeros. Dicho juego lleva por nombre “*Bully*”, su escenario es un centro escolar; en donde su protagonista: Jimmy Hopkins, un joven alumno, se dedica a coaccionar tanto a profesores como a sus compañeros (Isern, 2005) Hay que darse cuenta de lo que como sociedad se hace, no se les puede permitir a las empresas que lucren y promuevan la violencia, ya que esto está ayudando a que jóvenes y niños, al ser sus principales consumidores, vean y aprendan que la forma de resolver los problemas de la vida, es a través de golpes, insultos y humillaciones.

No es una situación sólo de las empresas que producen estos avances tecnológicos, o de las televisoras por producir y transmitir programas con violencia, ni de los padres que compran a sus hijos videojuegos o que permiten que vean determinados programas, es una acción que se debe realizar entre todos, hay que emprender acciones conjuntas que permitan educar las mentes de las futuras generaciones, para que ellos aprendan a discernir entre algo que los lleva a la destrucción como sociedad y lo que les permite perfeccionarse día con día, no debe ser una cuestión de imposición, sino por el contrario de ganarse voluntades que entiendan y se comprometan con un cambio necesario.

Para lograr este cambio y adquirir las herramientas para prevenir y erradicar el **acoso escolar** resulta necesario tener presente que es una problemática compleja cuyo origen se encuentra en las diversas deficiencias que sufre la sociedad y en especial las relacionadas con la convivencia. En el siguiente apartado se explicará el por qué a los individuos les ha dejado de interesar lo que le pase a los demás y se han volcado en un individualismo extremo que hace que las interacciones sean cada vez más falsas y superficiales.



## I.2 Concepto de Convivencia

La convivencia es un elemento que se ha visto alterado y modificado por los constantes y vertiginosos cambios que han sufrido y siguen presentado las estructuras de la sociedad; cada vez es más común encontrarse con noticias sobre el uso desmedido de la violencia en la humanidad, es por eso que para proseguir con el desarrollo del tema de **acoso escolar**, resulta forzoso conocer y entender el significado de la expresión convivencia.

El término convivencia proviene del latín "*convivens*", el cual significa vivir en compañía de otro u otros. Cuestión que implica que el hombre independientemente de la situación social que viva, como ente social necesita de la relación con los otros para sobrevivir, para ser feliz y para lograr sus objetivos. Monjas (2006:13), afirma que las relaciones interpersonales constituyen un aspecto básico de la vida, funcionando tanto como un medio para alcanzar determinados objetivos tanto como un fin en sí mismo. Por lo que resulta evidente e indispensable reconocer a partir de lo anterior, la necesidad de compartir la vida con el prójimo y entender que la realización de cada ser humano y de la sociedad en general, se logra en función de la participación y el trabajo, con y para los demás.

Cuando los sujetos conviven no sólo se comparte un espacio sino hay un intercambio de intereses, actitudes, sentimientos, costumbres, tradiciones y anhelos de cada uno de los integrantes, por lo que tratar de lograr un equilibrio entre todas las posturas no resulta sencillo, de ahí que el conflicto, la discordia, el desacuerdo y la discrepancia, sean elementos básicos para la interacción. Lo relevante radica en cómo los individuos, las sociedades y las naciones llevan a cabo el proceso de resolución de esos problemas.

Por lo anterior resulta conveniente citar la definición de convivencia que hace Torrego (2001:174) la cual enmarca perfectamente los aspectos previamente manejados, pues afirma que es "(...) un proceso creativo y respetuoso con las partes, de resolver conflictos, ya sea

previniendo su producción, ya sea evitando su escalada cuando éstos se han producido (...).”.

Al convivir no se busca que todos sean iguales, sino que todos aprendan a coexistir respetando y aceptando las diferencias, esto se logra con la enseñanza de **habilidades sociales** que conduzcan a la mejora de las interacciones entre los sujetos de un determinado grupo social.



### **1.2.1 Agentes Sociales y Convivencia**

A pesar de que forma parte de la naturaleza, el mantener relaciones adecuadas con los demás no es algo que venga determinado de forma innata. Los hombres poseen los mecanismos necesarios para relacionarse con otras personas; sin embargo, “(...) la calidad de esas relaciones vendrá determinada en gran medida por las **habilidades sociales** (...)” (Monjas, 2006:13).

La convivencia no es algo que esté implícito por el simple hecho de pertenecer a la especie humana, sino por el contrario, es el resultado de la interacción entre un gran número de sujetos que intervienen e influyen de forma directa e indirecta en la formación del individuo, en este apartado sólo se revisará el papel que juega la familia y la escuela en la construcción de las interacciones sociales.

#### **a) Familia**

La familia es la primera institución social a la que pertenece el individuo, es el primer espacio en donde el sujeto convive, en ella se adquieren las pautas de comportamiento que determinarán en gran medida su actuar futuro, por eso es sumamente importante para la construcción de una sociedad libre de violencia, que en los hogares se brinde una educación basada en el amor y en valores, principalmente en el respeto.

Si se entiende a la familia como el conjunto de personas unidas no sólo, bajo un lazo consanguíneo sino por un proyecto de vida en común que lleva a todos sus integrantes a la realización, se podrá entender que las interacciones que se generan al interior de este núcleo, especialmente durante los primeros años, son decisivas para la conformación del sujeto.

Conviene entonces que los padres entiendan que su relación con sus hijos debe tener una carga educativa en todas sus interacciones que facilite la relación social y transmita valores socialmente positivos (Barri, 2006:19).

Las palabras y las acciones de los padres, servirán de modelos a imitar para los hijos, los pequeños se relacionarán con los otros repitiendo los patrones que se viven en casa, para ellos será algo aceptable actuar de cierta forma, porque es lo que han aprendido y lo que creen normal, aunque estos comportamientos sean considerados como inadecuados para el resto de la sociedad. Lo mismo pasa con los padres, ellos generalmente repiten la forma en la que fueron educados por sus progenitores, muchos de ellos crecieron bajo la intimidación y el sometimiento, lo que los lleva a pensar que no existe otra forma de relación más que la basada en humillaciones, castigos corporales y ofensas, pero no sólo lo piensan sino también lo repiten, lo que va generando deficiencias en la interacción familiar.

Otro gran obstáculo al que se enfrenta la familia como institución encargada del proceso de socialización, es la modificación en su estructura y funcionamiento, debido a que la mayoría de sus miembros para hacer frente a la vida diaria, tienen que pasar mucho tiempo fuera del hogar, cuestión que los ha llevado a tener que delegar a otras personas o instancias su papel como formador, lo que ha ocasionado severas deficiencias en la forma que tiene el niño de interactuar con los demás y que se presenten cada vez con mayor frecuencia episodios de violencia, en el hogar y en las escuelas.

La sana convivencia es algo que debe ser construido en conjunto, mientras se siga viendo en las familias exposición continua a modelos violentos, la ausencia del padre o la madre, la carencia de vínculos afectivos, la falta de supervisión y control de la conducta de sus hijos fuera del colegio, el desconocimiento del tipo de relaciones sociales que éstos mantienen, una disciplina demasiado dura que dificulta la comunicación, así como la repetición sistemática de tensiones y peleas familiares (Teruel, 2007:71), será imposible tratar de educar en y para la paz, se tiene que empezar por modificar a ésta estructura básica para que los demás estratos de la sociedad transformen sus acciones y promuevan el desarrollo de **habilidades sociales** como el único medio para lograr las relaciones sanas y armónicas que tanto se necesitan hoy en día.

## **b) Escuela**

Debido a la incorporación de la mujer al ámbito laboral, a la presencia cada vez mayor de madres o padres solteros y a la difícil y cambiante situación que se vive hoy en día, se han dado cambios radicales en la estructura y funcionamiento de la familia, por lo tanto los padres han depositado, principalmente en las escuelas, su papel de formadores de los hijos; por consiguiente las funciones, los objetivos y las obligaciones de las instituciones educativas y del docente principalmente, se han tenido que ir modificando, para dar respuesta a esta situación.

De acuerdo con Barri (2006:20) “(...) la escuela debe ser compensadora, es decir, debe disponer de los mecanismos necesarios para compensar ciertas carencias que presentan un buen número de alumnos respecto a la tarea que es responsabilidad de las familias (...)”. El establecer quién no está cumpliendo con el papel que le corresponde, no es una prioridad para este trabajo, lo de vital importancia es especificar que tanto la familia como la escuela, tienen una corresponsabilidad en la formación del hombre y deben trabajar conjuntamente para lograrlo, el sujeto debe encontrar congruencia y coherencia entre lo que sus educadores, llámense padres o profesores, hacen y dicen.

Resulta necesario precisar que la escuela es el espacio en donde los individuos acuden para construir conocimientos, habilidades y actitudes a partir de la relación con el otro, es el lugar en donde el alumno desarrolla competencias que le permiten resolver problemas de forma eficaz y afrontar la vida de manera adecuada.

Esta institución ha tenido desde siempre un papel primordial en la convivencia, pues “(...) la educación es también una experiencia social, en la que el niño va conociéndose y enriqueciendo sus relaciones con los demás (...)” (Delors, 1996:19) es el sitio en donde el individuo aprende a relacionarse con personas distintas a su familia y sobre todo a interactuar con seres de su edad. Los ambientes generados en la escuela, y específicamente en las aulas, cumplen con la función modeladora de pautas de comportamiento, dichas actitudes se van interiorizando, hasta que se convierten, como en el caso de las aprendidas en casa, en rasgos habituales, aceptables y cotidianos.

Como se verá en el apartado siguiente, uno de los grandes retos educativos para el siglo XXI es el desarrollo de competencias que permitan al sujeto aprender a convivir con los otros, pues como afirma Castro (2006:13) la convivencia es algo que se aprende, se va construyendo, y la escuela puede y debe constituirse en lugar idóneo, para que los alumnos aprendan las actitudes y conductas básicas, pero sobre todo, debe ser un ámbito donde personas distintas con intereses diferentes, puedan encontrarse y estar bien. No sólo se trata de formar grandes profesionistas, se trata de formar grandes seres humanos que vivan en armonía con su prójimo, que reconozcan las diferencias y vean en ellas, el medio perfecto para crecer en un mundo cada vez más multicultural.



## **I.2.2 El aprender a vivir juntos; pilar principal de la educación del siglo XXI**

Como parte de las iniciativas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se creó en 1993 la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, la cual fue conformada por diversos especialistas que ofrecían una perspectiva diferente, debido a su ámbito profesional y su nacionalidad, al análisis y reflexión sobre la educación y el aprendizaje, lo que enriqueció el trabajo presidido por Jacques Delors.

Del trabajo realizado se desprende el Informe intitulado “La educación encierra un tesoro”, en donde se establece la necesidad de trabajar la educación mundial basándose en cuatro pilares: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Para efectos de este trabajo se abordará exclusivamente el pilar referente a aprender a vivir juntos, pues ante el excesivo individualismo y egoísmo que la sociedad actual padece, surge como una necesidad apremiante, el tener que aprender y enseñar a los individuos a convivir con el otro, a crecer y hacer de las aulas espacios de cooperación, aceptación y tolerancia, en donde situaciones como el **acoso escolar** no tengan cabida, pues día a día se buscará trabajar en el fortalecimiento de la coexistencia en las aulas, en los hogares y así formar una sociedad fundada en la justicia y la paz.

Delors (1996:16) determinó que:

“(…) se trata de aprender a vivir juntos conociendo mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad y, a partir de ahí, crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos, gracias justamente a esta comprensión de que las relaciones de interdependencia son cada vez mayores y a un análisis compartido de los riesgos y retos del futuro (...)”.

Desde siempre se ha trabajado con los alumnos, este rubro, se ha buscado que haya un equilibrio entre el aspecto académico y actitudinal, lamentablemente la situación que se vive hoy en día ha demandado que la atención a la enseñanza de cómo relacionarse adecuadamente con los demás, sea un eje para cualquier medida educativa, no se debe dejar exclusivamente dicha instrucción a los padres de familia o a los docentes, se debe convertir en un trabajo conjunto y continuo.



### **1.2.3 El conflicto como parte de la convivencia diaria**

De acuerdo con Teruel (2007:80) el conflicto forma parte de nuestra vida cotidiana, es el resultado inevitable de una sociedad altamente compleja y competitiva en donde en las relaciones personales, cada cual tiene sus propias ideas, opiniones y, por supuesto, necesidades. Como ya ha sido mencionado anteriormente no todas las personas piensan y actúan de la misma manera, cada sujeto es único e irrepetible, con características, creencias y habilidades, que al entrar en contacto con las de otros, pueden provocar desacuerdos y discrepancias.

Se entenderá el conflicto como la oposición de ideas, acciones y sentimientos que producen alteraciones en la convivencia de un grupo, pero es necesario especificar que el inconveniente no es el conflicto en sí, sino la forma que tienen los sujetos de concebirlo y abordarlo.

Muchos hombres piensan que no hay otra forma de resolver sus problemas más que imponiendo su voluntad, que el diálogo y la mediación son cosas inútiles. Pero para que la humanidad crezca y disminuya la violencia, resulta esencial entender que no se trata de un asunto de imposición sino de mediación, en la que cada elemento dialogue y negocié para llegar a acuerdos mutuos; pues no se puede esperar que los conflictos se acaben, porque eso

sería imposible ya que forman parte de la naturaleza, pero si se puede lograr que la sociedad cuente con mecanismos eficaces para solucionar sus problemas de forma óptima.

Hay que dejar el egoísmo y la indiferencia a un lado, se deben crear ambientes sanos y armónicos, en donde la mediación, los acuerdos, el diálogo y la negociación sean los pilares de la convivencia y evitar que las relaciones interpersonales respondan más a una necesidad de poder, dominación e imposición, lo que haría imposible la búsqueda del bien común y el crecimiento en comunidad, pues “(...) en la relación social no debe haber vencedores ni vencidos, sino que se debe dar una adecuada adaptación de unos y otros para una correcta convivencia en sociedad (...)” (Barri, 2006:133).

Una vez identificado que las carencias se encuentran en la forma en la que el sujeto afronta el conflicto, hay que establecer primeramente estrategias para que a través de sus formadores, la persona aprenda y adquiera las habilidades y herramientas necesarias para resolver sus problemáticas de manera satisfactoria para él y para los demás, pues como señala Barri (2006:132) los problemas “(...) surgen en el proceso de resolución del conflicto. Este proceso no se resuelve de forma adecuada por falta de la habilidad suficiente para ello o por una falta de disposición para ceder en determinadas pretensiones (...)”. Más adelante se hará la revisión de las **habilidades sociales** que pueden apoyar y favorecer el mejoramiento en la convivencia y en la resolución de problemas.



#### **1.2.4 Problemas derivados de las deficiencias en la convivencia**

Como se ha mencionado, la interacción entre los sujetos es algo que trae implícito el conflicto y el desacuerdo, a continuación se explicarán algunas de las problemáticas que se han generado por carecer o presentar un déficit en las **habilidades sociales**, y que impiden que el sujeto pueda convivir de forma positiva.

Si se parte de que el problema mayor de la convivencia es la falta de habilidad que tiene el sujeto para poder convivir consigo mismo, se entendería que al no saberse querer ni aceptar tal cual es, provoca que su autoestima este muy baja y que las relaciones que establezca con su entorno sean basadas en la sumisión o en la coacción.

Por su parte en la familia ya no sólo se dan casos de violencia intrafamiliar, en la que los padres maltratan y someten a uno o varios de sus miembros, sino que cada vez es más frecuente que las relaciones de pareja sean menos sólidas y que exista un compromiso pasajero con los hijos y con la pareja, esto se ve reflejado en el incremento que desde hace algunos años hay en los índices de abandonos y divorcios, lo que ocasiona que las familias se vean reestructuradas y los hijos crezcan con la idea de que las relaciones son efímeras y que es mejor lastimar a ser lastimado.

Dentro de la escuela, existen problemáticas que merman la integridad del individuo y fracturan las relaciones sociales que se dan dentro de las aulas. El **acoso escolar**, que como ya se explicó anteriormente, es el tema central de esta investigación, se refiere al maltrato entre compañeros, que ha conmocionado a países enteros por la crueldad de sus actos, pero un hecho también que se genera al interior de los salones y que cada vez es más frecuente, es el maltrato a los docentes, pues éstos han dejado de ser la figura de autoridad para los alumnos y se han convertido en presa de sus burlas, humillaciones y también en algunos casos de sus agresiones físicas.

“(…) en este momento, en la escuela se demandan estrategias de entrenamiento (…) de las habilidades de interacción social, ya que en la base de la mayoría (…) de los problemas que se presentan en el contexto escolar, existen casi siempre dificultades y problemas de relación interpersonal (…)” (Monjas, 2006:19).

Como educadores se debe buscar que el individuo tenga una formación integral en donde lo primero a establecer sean las habilidades que le permitan la adecuada interacción con su medio, ya que si no es así, seguirá siendo común encontrarse con personas exitosas profesionalmente pero fracasadas en las relaciones consigo mismo y con los demás, hay que

brindar herramientas a los alumnos que les ayuden a hacer frente a los problemas cotidianos.



### **I.3 Concepto de Habilidades Sociales**

Aún siendo considerados seres sociales, los hombres no tienen asegurada la efectividad en sus interacciones con los demás, no nacen sabiendo cómo comportarse ni mucho menos como relacionarse, tan sólo cuentan con ciertas habilidades inherentes de la especie, que le permiten desenvolverse con su grupo de pertenencia, pero para interactuar y entablar relaciones placenteras y constructivas para él y para los demás, dichas habilidades deben ser desarrolladas.

El término habilidad social proviene del inglés “*social skills*” y hace referencia al conjunto de “(...) conductas o destrezas sociales específicas, requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal (...)” (Monjas, 2006:28). Para fines de este trabajo se definirán como la serie de comportamientos verbales y no verbales que el sujeto necesita desarrollar o simplemente fortalecer para que pueda relacionarse correctamente consigo mismo y con su prójimo.

Cuando el hombre interactúa con otras personas todo lo que hace o dice es de suma importancia para el resultado de ese encuentro, no se trata de vencer o ser vencido, la finalidad de relacionarse con los otros, es la de compartir lo que se siente, se piensa y se cree, con la certeza de que la otra u otras personas van a respetar y valorar lo que se está diciendo o haciendo. Según Callejón (2001:119) “(...) las habilidades proporcionarán una mejora de las relaciones, haciendo que todo el mundo se sienta respetado, sin miedo a expresar sus necesidades y generando un clima más propicio (...)”. Cuando las personas no cuentan con **habilidades sociales** desarrolladas, pueden sentirse incómodas con las personas o con las situaciones, lo que propiciará que impregnen sus interacciones de

obstáculos que le impidan entregarse plenamente, desconfiando constantemente de lo que pueda suceder y presentando un gran temor de resultar heridas.

Lo que se busca con el desarrollo de **habilidades sociales** es crear personas competentes socialmente, es decir, sujetos que han adquirido ciertas habilidades que le permitan vivir en armonía con ellos mismos y con su entorno; que han comprendido el papel que juegan las relaciones con los demás, para el desarrollo de una sociedad más equitativa, igualitaria y pacífica; Mc Fall ([1982] citado en Monjas, 2006:28) afirma que “(...) para que una actuación sea evaluada como competente, solo necesita ser adecuada, no necesita ser excepcional (...)”. Para que una relación sea positiva, no requiere de aspectos extraordinariamente armados, por el contrario entre más claro y sencillo sea el actuar de los individuos, estará cargado de más honestidad; característica fundamental y prioritaria para entablar relaciones interpersonales sanas.



### **I.3.1 Características de las Habilidades Sociales**

Basándose en el Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS), de Inés Monjas (2006) se han recopilado algunas características fundamentales que deben presentar las **habilidades sociales** y que permitirán un mejor entendimiento de las destrezas que deben ser desarrolladas por el sujeto.

- a) Las **habilidades sociales** son conductas que se aprenden a lo largo de la vida, no es una situación innata, es un conocimiento que se adquiere a través de la interacción con los agentes sociales, llámese familia, profesores o pares. Como ya se mencionó anteriormente el niño adopta las pautas de comportamiento a las que está expuesto, principalmente en su hogar y en la institución educativa a la que asista.

b) Las **habilidades sociales** se integran por conductas verbales y no verbales que se ponen de manifiesto cuando las personas interactúan entre sí; “(...) son un conjunto de conductas que los niños hacen, sienten, dicen y piensan (...)” (Monjas, 2006:30). La interacción pone en manifiesto lo que la persona es, piensa, siente, dice y anhela; no sólo se trata de actitudes, sino de los sentimientos y pensamientos que llevan al sujeto a actuar y a responder de determinada manera ante situaciones diversas.

c) Las **habilidades sociales** van a depender del momento histórico y sobre todo del contexto en el que se desarrollan, pues las pautas de comportamiento están reguladas por aspectos culturales que tanto la familia como la escuela y la misma sociedad están encargadas de preservar. Lo que indica la flexibilidad en los usos de las habilidades, ya que cada situación es distinta y requiere que se le haga frente de forma particular; cada sujeto elegirá la herramienta y la forma de aplicarla, según sea el caso.

d) Una de las condiciones fundamentales para poner en práctica las **habilidades sociales**, es que se den siempre en contextos interpersonales, de relación con el otro, en donde hay que tener en cuenta “(...) al propio sujeto, la otra o las otras personas, la situación, y la tarea o actividad social de que se trate (...)” (Monjas, 2006:30), pues para hacer frente a diversas situaciones hay que saber que habilidades conviene utilizar.

No hay que olvidar que las **habilidades sociales** se construyen en el día a día, que su formación en los primeros años, en el hogar y en la escuela, resulta decisiva para el futuro del sujeto y para el de la sociedad en general, ya que son una herramienta que permitirá erradicar la violencia entre los humanos y llevará a la humanidad a la construcción de relaciones basadas en el amor, el respeto, la tolerancia, la fraternidad y la aceptación.



### **I.3.2 Clasificación de las Habilidades Sociales**

Existen muchas clasificaciones<sup>1</sup> para las **habilidades sociales**, pero después de realizar un análisis sobre cada una de ellas, se ha determinado que para los fines que persigue esta investigación, la categorización que elabora Inés Monjas (2006) para el PEHIS es la más adecuada.

Inés Monjas maneja seis áreas sociales que buscan hacer competente socialmente al sujeto, dichas áreas son: habilidades básicas de interacción social, habilidades para hacer amigos y amigas, habilidades conversacionales, habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones, habilidades de solución de problemas interpersonales y habilidades para relacionarse con los adultos. Dentro de cada una de ellas, como se verá a continuación, hay otras habilidades que permiten que el sujeto adquiera y desarrolle esa área.

#### **a) Área 1: Habilidades básicas de interacción social**

Como su nombre lo indica esta área está integrada por habilidades y destrezas elementales que permiten al sujeto interactuar con los demás, sean adultos o niños, de manera adecuada. Aunque el objetivo no sea el entablar una relación de amistad, este tipo de actitudes permite que los encuentros sean cordiales, amistosos, que se basen en el respeto y que la gente se sienta cómoda al convivir con el otro.

Cuantas veces no se ha sido víctima de los malos tratos de los demás, de las caras largas y hasta de groserías por tener que interactuar con personas que han tenido un mal momento o un mal día, lo que buscan estas habilidades es que independientemente de la situación emocional en la que te encuentres, te muestres afable con las personas a las que estas tratando.

---

<sup>1</sup> Existe una gran variedad de clasificaciones para las **Habilidades Sociales**, pero de acuerdo a los fines que persigue el estudio se revisaron a profundidad la propuesta por Gumpel (1989) y Michael Goldstein et. Al (1980), siendo esta última en estudio especializado en adolescentes.

Las habilidades que integran esta área son: (Monjas, 2006).

- **Sonreír y reír:** La sonrisa suele mostrar aceptación, aprobación, agradecimiento, agrado y gusto (Monjas, 2006:56). Tanto la sonrisa como la risa, forman parte de las conductas no verbales con las que cuenta el hombre para facilitar sus interacciones. Al sonreírle a alguien se le está mandando una muestra de afecto y aceptación y paulatinamente se le estará dando el mensaje de que la relación que se ofrece, independientemente del fin que se persiga, va a ser cordial y amable. Por su parte la risa es la muestra de que lo que se está diciendo o haciendo produce entre los participantes agrado y diversión.
- **Saludar:** Es una muestra clara de que la interacción inicia positivamente, es la forma de empezar la convivencia con los demás y de demostrar aceptación y agrado por la persona o personas saludadas. Cuantas veces ha pasado, que llega a un lugar una persona y no saluda, mostrando una actitud negativa hacia los demás, seguramente ellos al no sentirse reconocidos demostrarán rechazo hacia ese sujeto, independientemente de sus actitudes posteriores.
- **Presentaciones:** Su objetivo es que los sujetos se den a conocer o que conozcan a otras personas, esto servirá para que se sepa algo sobre el interlocutor y que la plática vaya acorde a lo que se tiene en común o algo que les haya llamado la atención.
- **Favores:** Cuando se necesita del otro, es indispensable saber cómo solicitarle a esa persona que haga algo por y para ti; lo que implica humildad y agradecimiento, pero también es fundamental el saber hacer para otros algo que se ha pedido sin esperar una recompensa o un beneficio personal, los favores se hacen porque nace del sujeto el querer ayudar al otro, pero cuando se realizan por conveniencia no cumplen con su objetivo inicial.
- **Cortesía y Amabilidad:** Son conductas que los sujetos ponen de manifiesto y deben utilizar cuando interactúan con los demás, lo que permitirá que sus relaciones sean cordiales y agradable; “(...) entre ellas están decir gracias, decir los siento, pedir perdón, excusarse, decir por favor y pedir permiso (...)” (Monjas, 2006:57) son cosas

muy básicas que se han olvidado con el paso del tiempo y que resultan indispensables para que los sujetos se sientan a gusto en sus interacciones.

Al revisar el área de habilidades básicas de interacción social, es fácil identificar que las herramientas que lo integran son aspectos cotidianos, que la mayoría de la gente hace cuando está en compañía de otras personas, pero hay que reflexionar sobre el por qué si son aspectos tan sencillos, los individuos han olvidado hacerlos, cada vez es más común ver en las calles, en las escuelas y en las familias, a gente que ya no saluda, que ya no pide las cosas por favor, que no sonríe y así se puede enumerar un sin fin de actitudes que hacen que las relaciones entre las personas pierdan la cordialidad y se vuelvan cada vez más hostiles y distantes.

#### **b) Área 2: Habilidades para hacer amigos y amigas**

Esta área se encuentra integrada por conductas que le permiten al sujeto iniciar y mantener relaciones amistosas a lo largo de su vida. Entendiendo a la amistad como una relación recíproca entre los sujetos, en la que se comparten sentimientos positivos hacia la otra persona, que se basa en la confianza, la aceptación, la cooperación, el apoyo, y la igualdad entre individuos. Este tipo de relación contribuye al adecuado desarrollo social y afectivo de los sujetos, pues es a través de la construcción de redes sociales sólidas, que el sujeto puede afrontar las problemáticas del día a día.

Las habilidades que integran esta área son:(Monjas, 2006).

- **Reforzar a los otros:** Es cuando se reconoce y se hace evidente algo agradable de la otra persona, se puede demostrar a través de los actos o de las palabras. Generalmente las personas están acostumbradas a mencionar solamente las cuestiones negativas, lo que produce que los sujetos cada vez se sientan peor y vean cada vez más lejana la posibilidad de ser apreciados, en cambio cuando se les reafirma de

forma positiva constantemente, se logra que se sienten más comprometidos con el otro.

- **Iniciaciones sociales:** Está formada por las conductas que el sujeto requiere para poder dar inicio a una relación amistosa, no resulta sencillo dar el primer paso para entablar una plática, siempre se corre el riesgo de ser rechazado, de poner en evidencia los sentimientos y que los demás se burlen o se aprovechen de ellos. Estas habilidades le permiten al sujeto encontrar y solicitarle a alguien que comparta una actividad con él.
- **Unirse al juego con otros:** Así como el caso anterior, el sujeto debe contar con ciertas habilidades que le permitan introducirse a la conversación o convivencia de un grupo, sin ser intrusivo o impertinente.
- **Ayuda:** Esta habilidad ya fue explicada con anterioridad, pero aquí son los favores que se realizan entre amigos, siempre tratando de ayudar al otro cuando presente alguna situación o problemática que no pueda ser resuelta por él mismo, la amistad busca el bienestar de la otra persona y el trabajo compartido para hacer las situaciones más llevaderas.
- **Cooperar y Compartir:** Cuando se tiene una tarea en común es mucho más sencillo realizarla de forma conjunta y buscando que todos los miembros del equipo cooperen y formen parte de la actividad. Por su parte el compartir implica ofrecer o dar un objeto a otra persona, utilizar conjunta y coordinadamente un objeto, prestar lo propio a los otros y pedir prestado a otros (Monjas, 2006:59), el egoísmo es una actitud que merma las relaciones amistosas, pues un amigo egoísta no ha entendido que el fin de la amistad es crecer con el otro, que es una relación en la que se comparten sentimientos, ideas, anhelos; se entrega el ser humano en su totalidad sin limitantes.

Después de la revisión de las habilidades que integran esta área se puede concluir que cada vez son más superficiales y triviales las relaciones de amistad, ya no hay compromiso ni

entrega para hacer y mantener a los amigos, se responde más a exigencias individuales y egoístas que grupales y colectivas, ya no hay mediación ni negociación; en las relaciones se presenta una constante lucha de poder, en donde el más fuerte es el que impone su punto de vista y controla las situaciones. Se necesita reforzar estas habilidades para poder vivir felices, ya que el que conoce el cariño y la entrega de un amigo verdadero, sabe que su vida nunca volvería ser igual sin esa persona tan especial.

### **c) Área 3: Habilidades conversacionales**

La comunicación verbal es la principal herramienta con la que cuenta el hombre para transmitir sus ideas, sentimientos y pensamientos de manera eficaz; en esta área se abordan habilidades que le permiten al sujeto iniciar, mantener y finalizar conversaciones con otras personas.

Las habilidades que integran esta área son:(Monjas, 2006).

- **Iniciar conversaciones:** Es cuando el sujeto cuenta con las habilidades necesarias para acercarse a otra u otras personas y empezar a hablar con ellas. Muchas veces es difícil vencer el miedo al qué dirán o si tomarán como un atrevimiento el hecho de acercarse a platicar.
- **Mantener conversaciones:** Son habilidades que le permiten al sujeto aprender a sostener una plática con otros por un tiempo determinado; dicha conversación debe ser interesante y agradable para los demás y debe saber escuchar lo que los otros tienen que decirle.
- **Terminar una conversación:** Significa finalizar la charla con las personas con las que se está hablando y hacerlo de modo amistoso y agradable (Monjas, 2006:60). Se debe aprender a cerrar las conversaciones, de modo que sea implícita la invitación a seguir conversando en otro momento y en otro lugar.
- **Unirse a la conversación de otros:** Cuando se quiere involucrar a una conversación ya iniciada por otros, se corre el riesgo de ser considerado inoportuno e invasor de la privacidad de los demás, es por eso que el sujeto debe contar con

habilidades que le permitan saber involucrarse correctamente en las pláticas de sus compañeros o conocidos.

- **Conversaciones de grupo:** No es lo mismo una conversación con sólo una persona que una en grupo, ya que esta última pone de manifiesto conducta como el saber escuchar, respetar los turnos, no juzgar, ni mucho menos hacer comentarios hirientes sobre algún participante. Son habilidades que le permitirán aprender a conversar de forma asertiva y constructivamente.

Según Monjas (2006:61-62), dentro de esta área es necesario también abordar las habilidades de recepción (atención al interlocutor, empatía, reforzar al interlocutor, observar la comunicación no verbal del interlocutor y solicitar información); las habilidades de emisión (responder a las preguntas que hace el interlocutor, expresar las opiniones, deseos, posturas, dar información sobre sí mismo y también información adicional sobre el tema); y sobre comunicación no verbal (mirada y contacto ocular, tono de voz, distancia de interacción, consistencias de la comunicación no verbal con el mensaje verbal).

Expresar las emociones, pensamientos, deseos y necesidades, no es una cuestión sencilla y mucho menos lo es el hecho de captar y entender a los individuos cuando están expresando alguna inquietud. Hay que aprender a ser receptivos, no basta con oír, hay que aprender a escuchar, no basta con hablar, hay que aprender a hacerlo de forma correcta. Actualmente la gente ya no se entiende cuando habla, parece que se comunican en idiomas distintos, ya no hay espacio para el diálogo, sólo queda la imperante necesidad de satisfacer las inquietudes individuales sin importar lo que pasa alrededor.

#### **d) Área 4: Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones**

Esta área se compone de habilidades que le permiten al sujeto expresar y defender adecuadamente sus sentimientos, ideas y emociones, en otras palabras ser asertivo. Monjas (2006:63) expone que la asertividad es la conducta interpersonal que implica la expresión

directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros. Se pretende que la persona desarrolle actitudes que le impidan actuar de forma pasiva y dejarse sabotear y pisotear por todo el mundo; y mucho menos que actúe de forma agresiva, ofendiendo y violando los derechos de los demás.

Las habilidades que integran esta área son:(Monjas, 2006).

- Autoafirmaciones positivas: Son verbalizaciones positivas sobre uno mismo (Monjas 2006:64), cuando una persona constantemente se está repitiendo, de forma mental o verbal, las cosas positivas que hace, las cualidades que tiene y el potencial que manifiesta, la actitud que tendrá será de confianza en sí misma y con esto favorecerá su autoestima, ya que verá a sus defectos y problemas como una oportunidad para ser mejor cada día.
- Expresar emociones: Es ponerse en contacto y reconocer los sentimientos y emociones que se desprenden de las diversas situaciones por las que atraviesa el sujeto; una vez identificado le será mucho más sencillo comunicar a los demás, de forma asertiva, su estado de ánimo así como lo que le provocan las demás personas. Esto mejorará considerablemente las relaciones con el prójimo, pues ya sabrían la manera más adecuada de reaccionar. A través de estas habilidades se trata de aprender también que ante una misma situación, los otros pueden tener sentimientos distintos de los propios, o con distinta intensidad, que existe un derecho a la privacidad de las emociones y que se tiene derecho a sentir lo que se quiere, pero asumiendo la responsabilidad de los actos a los que llevan esos sentimientos (Monjas, 2006:65). Uno de los grandes problemas que se tienen en las relaciones interpersonales, es que se espera que todos actúen de determinada manera ante cierta situación, que las personas creen lógica cierta forma de responder y cuando esto no sucede se piensa que las reacciones son injustas o exageradas.
- Recibir emociones: Está relacionado con el punto anterior, ya que si se reconoce que todos tienen el derecho de sentir y pensar de forma distinta, no habría ningún

problema en el momento que lo expresarán, ya que habría apertura para escuchar y entender el por qué de esas ideas.

- Defender los propios derechos: Por tratar de agradar muchas veces las personas admiten y aceptan comportamientos que molestan y que denigran, con esta habilidad se pretende que el hombre aprenda a defender sus derechos y a comunicarle de forma adecuada a aquella o aquellas personas, que sus acciones lo ofenden y lo hieren.
- Defender las propias opiniones: La intolerancia y la necedad hacen que las personas no valoren las posturas de los demás, que las crean inválida por el simple hecho de provenir de cierta persona; con esta habilidad el sujeto aprenderá a hacer valer su postura, siempre tratando con respeto a los demás y escuchando las ideas y aportaciones que el prójimo le podría brindar. Se trata de saber respetar las opiniones de otros, aun que no se esté de acuerdo y hacer respetar las suyas, priorizando actitudes de respeto, aceptación y tolerancia.

Aprender a reconocer los propios sentimientos representa actualmente un gran reto, los sujetos buscan medios para enmascarar su sentir se tiene un gran temor de ser lastimado y por lo mismo se oculta, se niega y se reprimen las emociones y las opiniones, pero no sólo las propias sino las de los demás. Los hombres consideran que al expresar lo que sienten o piensan se colocan en un estado de vulnerabilidad que no muchos se dan el lujo de experimentar.

#### **e) Área 5: Habilidades de solución de problemas interpersonales**

Los conflictos forman parte de las relaciones interpersonales, pero como se mencionó anteriormente su presencia no es el problema, sino la manera que tiene el sujeto de concebirlos y por supuesto de solucionarlos. En esta área se encuentran habilidades que le permiten al individuo desarrollar estrategias cognitivas que le ayudarán a mediar sus conductas con los demás.

De acuerdo con Monjas (2006:67) los problemas interpersonales son incidentes surgidos entre las personas en sus relaciones cotidianas. Los principales tipos de problemas que se plantean con los iguales son: a) de aceptación, rechazo y negativa, b) de agresión, ataque físico y/o verbal, molestia, provocación, imposición, impedimento, presión de grupo, amenaza, abuso. c) de apropiación y/o deterioro de las pertenencias, propiedades y objetos personales.

Las habilidades que integran esta área son:(Monjas, 2006).

- Identificar problemas interpersonales: Se busca que el sujeto aprenda a reconocer cuando se presenta una situación conflictiva con otra persona, así como delimitar el por qué se presenta esta problemática. Muchas veces los sujetos no se dan cuenta de que sus acciones y palabras propician disgustos o inconformidades, y al no percatarse de ello continúan repitiéndola constantemente.
- Buscar soluciones: Con el desarrollo de esta habilidad se pretende que el sujeto aprenda a plantearse una amplia gama de alternativas para solucionar sus problemas, lo que le permitirá buscar la mejor opción de acuerdo a sus necesidades y posibilidades; debe evitarse que se queden con esas soluciones ya conocidas y que en ocasiones ni siquiera funcionan.
- Anticipar consecuencias: Se trata de reflexionar y pensar lo que posiblemente sucederá después de poner en práctica cada alternativa de solución (Monjas, 2006:69), se trata de que al elegir una opción antes se considere los posibles efectos que ésta traería; cuando la persona trabaja en el desarrollo de esta habilidad también lo hace con su empatía, pues piensa en las consecuencias que ocasionarían sus actos para los demás y para él.
- Elegir una solución: Un sujeto puede ser capaz de desarrollar toda una amplia gama de opciones para solucionar un problema pero ser incapaz de elegir una de ellas por el miedo de arriesgarse y fracasar en el intento, lo que se busca con esta habilidad es que la personas elija la solución que se adapte a sus necesidades y posibilidades, tomando en cuenta sus pros y contras. Monjas (2006:69) sugiere que

“(…) hay que elegir una solución que sea segura, equilibrada, justa, efectiva, que tenga en cuenta los sentimientos de todos los implicados y donde los participantes se encuentren bien (…)”.

- Probar la solución: Es saber poner en práctica lo reflexionado sobre la solución elegida, es determinar cómo se aplicará, qué se necesita para hacerlo, qué repercusiones traerá su aplicación, qué obstáculos se presentarán y cómo se pueden disminuir los efectos negativos.

Como ya se ha estudiado, el conflicto provoca una serie de acciones que desequilibran al sujeto que lo vive, la desesperación que produce, en muchas ocasiones, es la causante de que se resuelva de una manera errónea. Se tiene que aprender a seguir cierto proceso para su resolución, siempre teniendo en mente que el error, la problemática y la diferencia, son aspectos que pueden ayudar a crecer y a perfeccionarse como individuos y como sociedad; se tienen que erradicar esas falsas concepciones que existen sobre los problemas, no se puede permitir que el conflicto paralice e interrumpa el bienestar del hombre, hay que fomentar el pensamiento creativo y divergente en los niños, para que puedan encontrar ellos mismos soluciones a sus problemas.

#### **f) Área 6: Habilidades para relacionarse con los adultos**

Para abordar esta área resulta indispensable mencionar que el sector de la población a la que estudia esta investigación son los adolescentes, por lo que se abordará la manera en la que los jóvenes pueden mejorar sus relaciones con los adultos.

Es de todos sabido que durante la adolescencia la mayoría de los jóvenes mantienen una lucha constante con sus figuras de autoridad, por lo que las interacciones que se generan entre ellos son hostiles y poco constructivas; lo que busca esta área es desarrollar en el sujeto habilidades que le permitan convivir de manera armónica con todos los adultos con los que interactúa.

Las habilidades que integran esta área son:(Monjas, 2006).

- Cortesía con el adulto: Al igual que con el resto de la gente, las relaciones con el adulto deben ser cordiales y amables, no se deben olvidar cuestiones como saludar, pedir las cosas por favor, respetar cuando está hablando otra persona, dar las gracias... actitudes que demuestran la educación que posee el sujeto.
- Refuerzo al adulto: Sea niño, adolescente o adulto, a todas las personas les agrada que les reconozcan aspectos positivos de su persona, esto propiciará en los jóvenes que puedan ser considerados por los adultos, no se trata de adular sino simplemente hacer evidente cuestiones positivas que tienen los individuos.
- Conversar con el adulto: Esta habilidad busca que el adolescente aprenda a entablar una plática con un adulto, independientemente de que sus intereses, sus temas y formas de comunicación sean diferentes. Puede haber entendimiento y una temática que interese a ambas partes, lo importante es encontrarla y saber cómo llevar la conversación.
- Peticiones al adulto: Trabajar en la forma de solicitar y responder ante una petición con los jóvenes les permitirá mejorar su interacción con sus figuras de autoridad específicamente, ya que existe una gran problemática en la manera que tienen de acercarse y solicitar ayuda, lo cual tiene mucho que ver con su necesidad imperante de demostrarle a los adultos su autonomía e independencia.
- Solucionar problemas con los adultos: Los principales tipos de problemas que se aprecian en las relaciones con los adultos son: conseguir un objeto o permiso, daño a la propiedad, deterioro o ruptura de objetos, desobediencia, negativismo, incumplimiento o transgresión de normas, acuerdos, pactos y responsabilidades y discrepancias con el adulto como puede ser cuestionar normas, disparidad de opiniones y criterios, castigo percibido como inmerecido (Monjas, 2006:72). Se debe seguir el mismo mecanismo antes explicado para solucionar los problemas, pero haciendo hincapié que el adulto no es el enemigo del joven, que debe erradicar ese pensamiento para que pueda tratar de encontrar un equilibrio entre su postura y la de los demás.

Tanto para los niños como principalmente para los adolescentes, resulta problemática la interacción con los adultos, ya que piensan que no los entienden y mucho menos comprenden, que califican injustamente sus acciones y que todas las normas y medidas de disciplina son arbitrarias, ya que sólo los adultos tienen el poder. Se tiene que aprender a dialogar y negociar con los jóvenes, darle la oportunidad de sentirse escuchados, eso hará que su compromiso con las cosas sea mayor.

### **I.3.3 Formación de Habilidades Sociales**

Como ya se menciono anteriormente, las habilidades que le permiten al sujeto relacionarse con su prójimo no son innatas, sino todo lo contrario, son el resultado de las interacciones que el hombre va teniendo a lo largo de su vida. Siendo los primeros años cruciales para la formación de su carácter.

Son dos las instituciones encargadas principalmente de la formación de **habilidades sociales** en la persona, en primer lugar la familia ya que los padres se convierten en los primeros modelos conductuales que el niño tiene, siendo la forma en la que ellos se comportan el reflejo de lo que se vive en casa; la escuela también contribuye sustancialmente a la enseñanza de éstas, no sólo porque el niño pasa la mayor parte de su tiempo en los centros escolares, sino porque al igual que sus padres, sus profesores y compañeros son fuente de inspiración para su actuar diario. Callejón (2001:104) afirma que las **habilidades sociales** se constituyen en el conocimiento y la utilización desde la infancia, momento en el que el niño está formando su personalidad y aprendiendo a relacionarse, y en el que la escuela es un lugar clave para la mejora de unas **habilidades sociales** que permitirán su desarrollo integral como persona. Por lo anterior, cuando al niño se le enseña desde pequeño, en el hogar, lo que es correcto y aceptable para la sociedad en la que habita, y conjuntamente la escuela refuerza dichas actitudes y patrones conductuales, el sujeto no presentará ningún

tipo de problema relacionado a la convivencia, pues ha aprendido cómo comportarse e interactuar con los otros.

El problema radica cuando en casa hay violencia, humillaciones, abandono o sobreprotección y en la escuela se priorizan los contenidos académicos y se olvidan los actitudinales y se permiten o ignoran agresiones, burlas y ofensas, generando así condiciones favorables para que se desarrollen conductas violentas, de intolerancia y exclusión.

Inés Monjas (2006) propone algunos mecanismos a través de los cuales se aprenden las habilidades de interacción social:

- a) Aprendizaje por experiencia directa: el sujeto al interactuar con los otros adquiere cierta experiencia que le permitirá manejarse en situaciones posteriores.
- b) Aprendizaje por observación: al estar expuesto ante ciertos modelos o patrones conductuales, el niño aprende que lo que observa es lo común y aceptable, por lo que lo repite y adopta como parte de él.
- c) Aprendizaje verbal o instruccional: este mecanismo se basa en la comunicación verbal, el sujeto hace lo que se le indica y es así como aprende a convivir con los otros.
- d) Aprendizaje por “*feedback*” interpersonal: se da cuando al sujeto se le ofrece una retroalimentación de la forma en la que se conduce ante los otros, lo que le permitirá corregir aspectos negativos.

Lo que se necesita en estos momentos para el desarrollo de **habilidades sociales**, es que tanto la familia como la escuela hagan evidente lo qué son, la forma en que se aplican y

para qué sirven dichas habilidades; lo que le permitirá al sujeto tener un proceso de aprendizaje mucho más reflexivo, analítico y sobre todo significativo.



### **I.3.4 Trascendencia de la formación de Habilidades Sociales**

En el apartado anterior se mencionó que la formación de **habilidades sociales** está en manos de la familia y de la escuela, pero por qué resulta importante el trabajo con estas habilidades, para qué sirve desarrollarlas. Se iniciará explicando que el principal objetivo que se persigue con su formación, es que el sujeto aprenda a relacionarse consigo mismo, que se perciba como algo valioso, digno de respeto, confianza y amor, ya que para formarse en el trato con los otros se necesita primeramente amarse y respetarse.

Una vez que el individuo adquiere y desarrolla sus **habilidades sociales** le será mucho más sencillo reconocer en los demás, las características que los hacen acreedores también a la confianza, el amor y la estima, por lo que sus relaciones serán cordiales y respetuosas.

Otra aportación del desarrollo de **habilidades sociales**, es que dota al sujeto de las herramientas para poder afrontar constructivamente los conflictos, siempre buscando el bienestar común y el propio. Lo que favorecerá que la persona maneje correctamente sus emociones y exprese adecuadamente sus ideas y pensamientos, siempre tratando de dialogar y encontrar un punto medio entre sus intereses y los de los otros.

Finalmente el trabajo con las habilidades de este tipo, permite al individuo ejercer responsablemente su libertad ya que cuando el sujeto aprende a valorar y a respetar a los demás, todas sus decisiones y acciones estarán pensadas en función de dos cosas: el bien común y el bienestar propio. Se pensaría que problemáticas como el **acoso escolar**, no tendrían cabida porque las personas que son agresores no podrían pensar en hacerle daño al otro, pues lo respetan y saben controlar su cólera de forma positiva; los observadores

pasivos tampoco permitirían ser cómplices de tal situación, no dudarían en denunciar y ponerle un alto; la víctima no hubiera permitido que su dignidad haya sido disminuida a tal grado, ya que se sabría defenderse asertivamente.



### **I.3.5 Dificultades producidas por la inhabilidad social**

La inhabilidad social será entendida como la falta o deficiencia en las **habilidades sociales**, la cual produce que el sujeto presente un conjunto de comportamientos y actitudes negativos que le impiden convivir armónicamente con los demás.

Inés Monjas (2006:26) menciona que la incompetencia social se relaciona con:

- a) baja aceptación, rechazo, ignorancia o aislamiento social por parte de los iguales,
- b) problemas escolares: bajos niveles de rendimiento, fracaso, absentismo, abandono del sistema escolar, expulsiones de la escuela, inadaptación escolar,
- c) problemas personales: baja autoestima,
- d) desajustes psicológicos y psicopatología infantil: depresión, indefensión,
- e) inadaptación juvenil: delincuencia juvenil y
- f) problemas de salud mental en la adolescencia y la edad adulta: alcoholismo, suicidio, toxicomanías.

Tal vez resulte un tanto alarmante y se consideré exagerado, pero la falta de **habilidades sociales** representa un verdadero obstáculo para el crecimiento personal y social de la

persona. Se puede identificar que ocasiona aspectos relativamente fáciles de solucionar y con bajo efecto, pero también se observa que se dan problemáticas que pueden llegar a destruir o acabar con la vida de los individuos.

Para el hombre es una necesidad sentirse parte de algo, de vivir con y para el otro, si desde pequeño el sujeto no aprende a relacionarse satisfactoriamente con su entorno, conforme avanza en edad, le será cada vez más difícil entablar conversaciones y relaciones, lo que provoca que la desesperanza y el sufrimiento por el rechazo sean cada vez más grandes.

Para concluir con este capítulo se debe tener presente que los hombres no nacen sabiendo cómo deben relacionarse, pero con el paso del tiempo y como fruto de las interacciones diarias deberían de ir adquiriendo **habilidades sociales** que les permitan convivir con los demás, desgraciadamente hoy en día la población ha perdido el interés por lo que pasa con el otro, hay un excesivo individualismo e indiferencia, lo que impide que se puedan establecer lazos verdaderos de fraternidad.

Lo importante es crear una cultura de la aceptación, la tolerancia y la justicia, en donde la violencia y la ignorancia no tengan cabida, pues mientras se sigan generando prejuicios, inseguridades, odios, etc. se van a seguir presentando episodios de criminalidad, como es el caso del **acoso escolar**.

No se debe permitir que las aulas se conviertan en escenarios de crimen e intimidación, se debe trabajar con los jóvenes para que aprendan a aceptar y amar las diferencias.

Una vez explicada la parte conceptual del problema resulta necesario establecer las generalidades de nuestros sujetos de estudio, se debe conocer lo que piensan, sienten, anhelan, temen y repudian los adolescentes, para entender cómo es que durante esta etapa se genera con mayor frecuencia episodios de **acoso escolar**.



## **CAPÍTULO II. ADOLESCENCIA: ETAPA DE CONFLICTOS O DE RENACIMIENTO**

Con el paso del tiempo la noción de adolescencia se ha ido construyendo y ha ganado importancia no sólo para la ciencia, sino también para la sociedad en general. Lo que antes era percibido como un período difícil de comprender, fue tomando forma y se ha convertido en un concepto bien delimitado con características y necesidades específicas.

No se puede negar que actualmente cuando se escucha la palabra adolescencia se sigue asociando a rebeldía, desobediencia, irreverencia, desafío, perturbación, turbulencia, desajuste, desorden; un sin fin de términos con connotación negativa, que han etiquetado muchas veces a esta etapa y llevan a que los sujetos consideren como inherentes a ésta, una serie de conflictos y desajustes que para la sociedad resultan incómodos de afrontar.

Para el avance de esta investigación resulta crucial abordar y reflexionar sobre los aspectos básicos que encierra este período de la vida, los cuales serán clasificados partiendo de las dimensiones básicas del desarrollo, físico, cognitivo, emocional y social, lo que permitirá entender el por qué el sujeto en la adolescencia es tan vulnerable y presa fácil de la violencia que se genera en las aulas.



### **II.1 La Adolescencia como un período en el ciclo de vida**

Para estudiar y entender cómo evoluciona y crece el ser humano; los investigadores de la Psicología del Desarrollo, determinaron que era necesario clasificar el ciclo vital, en tres grandes períodos y subdividirlos a su vez para precisar su análisis. Cabe señalar, que el rango de edad puede variar, según la perspectiva del psicólogo, a continuación se describen dichas

etapas, tomando como referencia los trabajos de Rice (2002), Santrock (2004) y Papalia (2005).

Infancia, etapa comprendida desde el momento de la concepción hasta los once años de vida; debido a que abarca mucho tiempo, resulta indispensable especificar y acotar períodos más pequeños para mejorar su estudio. Se subdivide en:

- a) Prenatal, desde la concepción hasta el nacimiento. Se enfoca en el proceso evolutivo del embrión durante las cuarenta semanas de gestación.
- b) Infancia, referente a los dos primeros años de vida, estableciendo como líneas de investigación el apego a sus cuidadores, su sano desarrollo físico y cognitivo.
- c) Niñez temprana, que va desde los tres a los cinco años; se atiende el óptimo desarrollo biosicosocial del infante y la incorporación al sistema escolar.
- d) Niñez intermedia, abarca el tiempo destinado para cursar la educación primaria, de los seis a los once años, se tiene en cuenta el crecimiento físico, las relaciones del niño con su medio, el progreso en su cognición y en el manejo y expresión de sus emociones.

Adolescencia, período comprendido de los doce a los diecinueve años, muchos autores no reconocen la existencia de una subcategoría, algunos otros estipulan que es indispensable dividir esta fase si se quiere tener una mayor comprensión de la etapa. Lo abordado está en función de los cambios biológicos, cognitivos y socioemocionales, específicamente “(...) el desarrollo de las funciones sexuales, el pensamiento abstracto y la conquista de la independencia (...)” Santrock (2004:14).

- a) Adolescencia temprana o pubertad; durante esta fase los individuos sufren un desarrollo físico sumamente acelerado que trae repercusiones sociales, cognitivas y

emocionales. Su principal característica, es que a partir de este momento la persona, madura sexualmente y es capaz de reproducirse.

b) Adolescencia tardía; el estudio de esta etapa va en función de los intereses profesionales, el establecimiento de una identidad sólida y de las relaciones de pareja, más que otros temas.

Adulthood, this phase is subdivided into three, as it covers from twenty years onwards and due to its amplitude it is necessary to review in each one of the following stages, cognitive, physical, emotional and social aspects:

a) Youth, from twenty to thirty years, considering this stage as the one of greatest professional progress and stability in social relationships.

b) Middle age, people from forty to fifty years; the crisis of the middle of life is present for what they go through.

c) Old age, this is the largest stage, due to the fact that the mortality index in older adults has decreased in recent times, so that its extension can reach more than twenty years.

As you will have noticed, independently of the stage that is addressed, there are four areas that delimit its study, to continue it will be explained to which each one of them refers and what are their scopes.

a) Physical development: it is in function of the genetic part that intervenes in the development, the motor aspects, the physical changes, the structural and physiological modification of the body, reproduction, body care, etc.

b) Desarrollo cognoscitivo: se encarga del avance intelectual que el sujeto va teniendo conforme crece, intervienen procesos como el aprendizaje, el pensamiento, la memoria, la atención, el lenguaje, la forma de resolver problemas, la creatividad, etc. siempre tomando como base la parte genética y ambiental que están presentes en el individuo del sujeto.

c) Desarrollo emocional: la identificación y expresión adecuada de sentimientos, la relación del sujeto con las personas que lo rodean y su medio (amistad, amor), la autonomía, el autoconcepto y la autoestima son apenas algunos aspectos que se consideran en este rubro.

d) Desarrollo social: la manera en la que el sujeto se relaciona consigo mismo y con los demás (socialización), los valores, el apego, el respeto a las reglas, los roles y estándares sociales determinan la forma en la que los hombres conviven y coexisten en comunidad.

Para los fines de este estudio, sólo se desarrollará la etapa de la Adolescencia, pues los alumnos de la preparatoria de la Escuela Cristóbal Colón, donde se realizó la investigación, están en el rango de edad de catorce a dieciocho años.



## **II.2 Evolución y transformación de la idea de Adolescencia**

A lo largo de la historia de la humanidad, la concepción sobre adolescencia se ha visto modificada, esto en función de los requerimientos sociales, políticos, culturales y religiosos, a los que ha tenido que hacer frente.

A continuación se hará una breve reseña de los momentos que han sido decisivos para el establecimiento del concepto como se conoce hoy en día.

Santrock (2004:4) afirma que para los griegos, el adolescente era considerado como un ser con características y capacidades diferentes a la de los niños, de hecho Platón (siglo IV a.C.), “(...) concebía al razonamiento como una característica exclusiva de la juventud (...)”, los niños les tocaba ubicarse y ocuparse en disciplinas como la música y el deporte, por lo que las disciplinas científicas, eran de uso restringido para el joven. Aristóteles (siglo IV a.C.) por su parte argumentó que “(...) el aspecto más importante de la adolescencia es la capacidad de elección y que esta autodeterminación se convierte en un sello distintivo de la madurez (...)”. Ambos argumentos permiten afirmar que para los griegos, el período de la adolescencia o juventud, sí era reconocido y hasta la instrucción escolar estaba diseñada en función de la misma.

Posteriormente, durante la Edad Media, el papel del adolescente se desvanece y la etapa como tal, es ignorada y omitida, los sujetos pasaban de la niñez a la adultez, y sin ninguna consideración, los infantes se veían en la necesidad de asumir roles, actitudes y responsabilidades, para los que aún no estaban preparados.

Una vez que se desconoce esta etapa, surgen las ideas de Rousseau (s. XVIII) para ofrecer una visión más esperanzadora de la adolescencia, restableciendo la creencia de que ser un niño o un adolescente no es lo mismo que ser un adulto (Santrock, 2004:4), esto permitió que el concepto volviera a tomar fuerza y se hiciera la distinción entre las características de cada etapa. Una vez conseguido esto, el término fue sufriendo modificaciones según la ideología y los valores imperantes de la época. Nichtern ([1980] citado en Rage, 2002:159), dice que:

“(...) durante muchos siglos no existió la adolescencia propiamente dicha. Su razón de ser está más relacionada con la sociedad industrial que con la agrícola, (...) pues una vez pasada su infancia el joven era integrado inmediatamente a la sociedad a través de su familia (...)”.

No fue hasta principios del siglo XX cuando se empezó a estudiar científicamente la adolescencia, aspecto que se le atribuye a las investigaciones realizadas por G. Stanley Hall, específicamente con la publicación de sus libros titulados *“Adolescence”* en 1904, en donde se

abordaba el tema de la adolescencia y que ayudó a reestructurar las ideas que se tenían de la misma. Para él la adolescencia es el“(...) período comprendido entre los 13 y 23 años de edad que se caracteriza por la tempestad y el estrés. Este enfoque concibe a la adolescencia como una etapa turbulenta dominada por los conflictos y los cambios anímicos (...)” (Santrock, 2004:5).

Esta concepción tan negativa sobre la adolescencia es asumida, a partir de ese momento, por muchos investigadores que simplemente acotan el término a problemas y tragedias.

Para 1928, cuando el concepto dramático de adolescencia, estaba presente en casi todas las investigaciones, aparece en escena, la antropóloga Margaret Mead, quien realiza estudios en la isla de Samoa, en el Pacífico Sur, y descubre que la naturaleza de la adolescencia se inclinaba más por la parte sociocultural, esto es, la civilización a la que pertenece el sujeto, podía garantizar a través de diversos tipos de ritos de paso, una transición de la niñez a la adolescencia sin causar tantos estragos en el sujeto.

Sus estudios no fueron suficientes para dejar a un lado la idea tan negativa que sobre adolescencia predominaba en esos momentos, la formación de estereotipos se vio fortalecida por la participación de los medios de comunicación durante el siglo XX, ya que en éstos se mostraba una imagen del adolescente rebelde, conflictivo, delincuente, anormal, que abusa de las drogas, que es promiscuo y que vive atormentado por sus demonios internos.

Como se analizará, existe una gran variedad de posturas y formas de concebir a la adolescencia, que van desde aquellas que marcan el problema y el sufrimiento como parte de ella, y aquellas que la consideran un período de reestructuración y consolidación.



### **II.3 Adolescencia: un concepto que causa controversias**

El concepto de adolescencia es algo que a lo largo de la historia ha sufrido modificaciones y ha dado lugar a que estudiosos formen diversas posturas al respecto. En seguida se enlistarán una serie de nociones, que permitirán crear una definición que de sustento a la investigación.

De acuerdo con Sánchez (2002:53), la noción básica de la palabra adolescente proviene del latín *“adulescentia”*, *“adoleceré”* y éstas de *“adolesco”*, que significa “crecer, llegar a la madurez”; pero parece que no todos lo entendieron de esta forma; pues manejaron el término *“adoleceré”* como ausencia o carencia; y si desde la raíz manifiesta algo negativo, todo lo que encierra el período será trágico.

Hall considera que la adolescencia es un proceso de transición en el que predomina “(...) la angustia, la confusión y los estados anímicos cambiantes (...)” (ver Alpizar y Bernal, 2003: 4).

La adolescencia para Papalia (2005:427) es la “(...) transición del desarrollo entre la niñez y la edad adulta que implica importantes cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales (...)”.

Aberásturi [(1985) en Alpizar y Bernal, 2003:4] afirma que la adolescencia es un “(...) periodo de contradicciones, confuso, ambivalente, doloroso que se caracteriza por fricciones con el medio familiar y social (...)”.

De acuerdo con las ideas de Rage (2002: 160) la adolescencia es un “(...) tiempo de renacimiento en el que la maduración fisiológica cambia el aspecto físico del joven y también cambia su forma de ver el mundo. En este periodo prevalece cierta inestabilidad emocional y tensión psicológica (...)”.

Señala Santrock (2004:11), con una visión más positiva, que la adolescencia es un “(...) período de evaluación, toma de decisiones, asunción de compromisos y búsqueda de un lugar en el mundo (...)”.

Partiendo de lo expuesto por Motrico, Fuentes y Bersabé (2001:1) la adolescencia es una etapa de transición donde generalmente, se producen importantes cambios que:

“(...) afectan a las relaciones de los adolescentes con sus padres y con los iguales, sin embargo, (...) no se originan de forma brusca y rápida sino de manera progresiva y continuada, lo que permite que tanto padres y adolescentes se vayan adaptando a la nueva situación (...)”.

**Erikson** [(1951) en Alpizar y Bernal, 2003:5] concibe a la adolescencia, como “(...) espacio de aprendizaje y como potencial de desarrollo e integración (...)”. Posteriormente encontramos que afirma que constituye un paso decisivo, una reconstitución vital de nuestro ser que nos lleva a resurgir como individuos nuevos hacia el reto de ser adultos. [(1992) en Díaz 2006:437].

Díaz (2006:11) considera que la adolescencia representa:

“(...) una etapa fundamental y un momento crucial de replanteamiento de la identidad del sujeto donde modifica la imagen de sí mismo, sus relaciones con quienes le rodean, al tiempo que reconoce un lugar distinto en el mundo y un horizonte en su propio desarrollo (...)”.

Por su parte Rice (2002:7) piensa que la adolescencia es el periodo de transición entre la niñez y la vida adulta durante el cual “(...) acontece la maduración sexual, empieza el pensamiento de operaciones formales, y ocurre la preparación para ingresar al mundo de los adultos (...)”.

Como se percibe, la conceptualización de la adolescencia atraviesa por extremos y diversos matices, que van de lo negativo a lo positivo, pero haciendo un balance de las perspectiva

teóricas revisadas, se puede considerar que la postura de Erik **Erikson** es la más equilibrada y la que permite construir la siguiente definición:

La adolescencia es el proceso evolutivo que implica cambios y transformaciones, en aquellos individuos de doce a diecinueve años, en el que se presenta un acelerado crecimiento físico; que comporta ajustes cognitivos, emocionales y sociales. Todo lo que el sujeto viva durante este período, le permitirá contar con herramientas que le hagan más sencillo la incorporación al mundo adulto.



## **II.4 El papel de las teorías en la comprensión de la Adolescencia**

Todos los seres humanos son curiosos por naturaleza, siempre buscan encontrar razones lógicas que les ayuden a entender los fenómenos del mundo que les rodea. El desarrollo del hombre, no podía ser la excepción. Éste ha sido objeto de diversos investigadores que buscan establecer parámetros que permitan la comprensión de dicho proceso.

Para esta investigación se hará una breve revisión de las diferentes perspectivas teóricas, haciendo hincapié en los estudios y análisis que sobre la adolescencia se han realizado; esto con el objeto de establecer, principalmente las características y particularidades de la etapa.

Rice (2002:30) establece que las teorías del desarrollo humano son una “(...) expresión de la tendencia humana de tratar de explicar las cosas (...)” éstas diversas corrientes teóricas ayudan a interpretar y a buscar soluciones sobre los acontecimientos que el hombre vive día a día.

Para su revisión se han dividido en Psicoanalíticas, Conductuales/Sociocognitivas, Humanistas, Cognoscitivas y de Procesamiento de la Información, esto de acuerdo a la corriente a la que pertenecen y el aspecto que priorizan en el desarrollo.

- **Psicoanalíticas**

Santrock (2004:26) dice que estas teorías describen el desarrollo fundamentalmente como un proceso inconsciente e intensamente teñido por las emociones. Los teóricos psicoanalíticos consideran que “(...) el comportamiento sólo es una característica superficial y que, para entender verdaderamente el desarrollo, se tiene que analizar los significados simbólicos de la conducta y el funcionamiento interno de la mente (...)”.

**Sigmund Freud** (1856-1939) es considerado el creador de esta teoría, para él, la conducta del adulto, era el reflejo de las experiencias vividas en su niñez y de sus motivaciones inconscientes; por lo que los conflictos surgían a causa de los pensamientos y pulsiones, especialmente las vinculadas al sexo y la agresión, que se reprimían.

Con esta postura y utilizando la hipnosis, la asociación libre y la interpretación de los sueños, como herramientas básicas, concretizó sus dos más grandes aportaciones. La Estructura de la Personalidad y la Teoría Psicosexual del Desarrollo.

**Freud** afirmaba que la personalidad estaba compuesta por tres elementos: el ello (o id), el yo (o ego) y el superyó (o superego). Este esquema ha sido representado analógicamente por un “*iceberg*”, ya que según esta teoría, la mayor parte de la personalidad existe por debajo del nivel de la conciencia, de igual modo que la mayor parte de un iceberg está bajo la superficie del agua. (Santrock, 2004:27)

Tomando como referencia el trabajo de compilación de Rice (2002), se puede decir que; el ello está presente desde el nacimiento, y se forma por los instintos y pulsiones básicas que buscan la gratificación inmediata, independientemente de las consecuencias. Sin supervisión, el ello pondría al individuo en un serio conflicto con otras personas y con la sociedad.

El yo, se desarrolla durante el primer año de vida, y consta de procesos mentales, la capacidad de razonamiento y el sentido común, que pretende ayudar al ello a encontrar su expresión sin meterse en problemas. El yo opera de acuerdo con el principio de realidad.

Por último, el superyó, se desarrolla como resultado de la enseñanza de los padres y la sociedad, el cual representa los valores, se convierte en la conciencia que pretende influir en la conducta para que se conforme a las expectativas culturales.

Otra de las grandes contribuciones de **Freud** para el mundo del saber y en especial para la psicología, es la Teoría Psicosexual del Desarrollo; pues de acuerdo con él, “(...) a medida que los niños van madurando, el centro de la sensibilidad sensual, las zonas erógenas, cambian de una región del cuerpo a otra (...)” (Rice, 2002:32). **Freud** establece las siguientes etapas:

- Etapa oral: es la primera fase por la que atraviesa el sujeto, se presenta durante los primeros dieciocho meses de vida. La boca representa la principal fuente de gratificación sensual, y a través de succionar, chupar, masticar y morder, se aumenta la seguridad y se mitiga la tensión.
- La etapa anal, corresponde al período comprendido de los dieciocho meses a los tres años de edad, según esta teoría durante este momento, la principal fuente de placer se encuentra en el ano, coincidiendo con el entrenamiento y control de esfínteres. Para el niño, la contracción – relajación del ano le permite mitigar la tensión.
- De los tres a los cinco años el niño atraviesa por la fase fálica, en la que el placer se ubica en los genitales. El niño explora su cuerpo y descubre que la manipulación de éstos le resulta placentera y le ayuda a mitigar la tensión. Para **Freud** la fase fálica “(...) es muy importante en el desarrollo de la personalidad porque es durante este período cuando aparece el complejo de Edipo (...)” (Santrock, 2004: 28) pero

también un factor importante es que “(...) los niños experimentan ansiedad o temor a la castración y las niñas desarrollan envidia del pene (...)”. (Rice, 2002:32)

→ La etapa de latencia comprende de los seis años a la pubertad; durante este período los niños reprimen sus impulsos sexuales y dedican la mayor parte de su tiempo y energía al aprendizaje y a las actividades físicas y sociales; por lo que la fuente del placer cambia a otras personas.

→ Por último, la etapa genital, en donde se centra el grueso de la población adolescente, inicia con la pubertad (maduración sexual) y abarca hasta la adultez (específicamente con los adultos jóvenes que buscan estimulación y satisfacción sexual con un miembro del sexo opuesto). En esta fase la fuente del placer sexual se encuentra en una persona ajena al contexto familiar. **Freud** creía que “(...) los problemas con los padres no resueltos se reactivan durante la adolescencia (...)” (Santrock, 2004: 29).

Si los niños recibían demasiada o muy poca gratificación en cualquiera de las etapas, se quedaban fijados en está y su desarrollo psicosexual podría considerarse incompleto.

**Freud** creía que “(...) la vida de los adolescentes está llena de tensiones y conflictos, y que para reducir estas tensiones, los adolescentes mantienen la información bloqueada en su mente inconsciente (...)” (Santrock, 2004:27). Pero tal bloqueo es una manera de mitigar la ansiedad y los conflictos; aspecto que se conseguía con el uso de mecanismos de defensa, que de acuerdo con Rice (2002:31-32) son “(...) dispositivos mentales que distorsionan la realidad para minimizar el dolor psíquico (...)” como por ejemplo la represión, regresión, sublimación, desplazamiento, formación reactiva, negación, racionalización.

**Peter Blos** es un autor psicoanalítico que ha estudiado con intensidad el desarrollo del adolescente, tanto en varones como en mujeres (Palacios, Marchesi, Coll, 2002:438). Él considera que durante esta etapa, se da una desvinculación emocional de los padres, en la

que aparece una ambivalencia entre el amor y el odio que se cree sentir por ellos, la que provoca en él un vacío que se refleja en conductas regresivas, tales como “(...) atracción incondicional e idolatría por algunos personajes famosos, confusión emocional con los amigos, inconformismo, rebeldía (...)” y en la que se da un acercamiento a sus iguales, que se puede ver reflejado en relaciones de amistad o de pareja.

Otra teoría de la perspectiva psicoanalítica es la propuesta por **Erik Erikson**, en ella aborda los estadios psicosociales por los que el sujeto tiene que pasar, y revisa aquellas motivaciones y necesidades presentes en la vida del hombre, que impulsan su conducta y desarrollo.

Para esta teoría el ciclo vital es dividido en ocho estadios; en cada etapa está presente una tarea psicosocial que enfrenta al sujeto a una crisis a resolver. Este conflicto no es catastrófico sino representa “(...) puntos de inflexión de mayor vulnerabilidad y mayor potencial (...)” (Santrock, 2004:29).

El paso por estas etapas, lleva a que el sujeto se confronte con una tarea que habrá de dominar, en caso de hacerlo, él habrá adquirido una cualidad positiva y tendrá lugar un mayor crecimiento; si no se consigue dominarla el individuo incorpora a su personalidad un aspecto negativo y obstaculizará su óptimo desarrollo.

A continuación se describen los ocho estadios psicosociales de **Erikson**:

→ **Confianza vs. Desconfianza**, de los cero al año de vida. El niño cuando nace necesita confiar en aquellas personas que le proporcionan sustento, protección, bienestar y afecto; si el infante puede despertar ese sentimiento hacia sus cuidadores y se percibe como un ser amado y cuidado, él crecerá con la idea de que el mundo en el que vive es un espacio bueno y seguro.

→ **Autonomía vs. Vergüenza**, abarca de los doce o dieciocho meses a los tres años. Una vez que el niño se siente amado y seguro por sus cuidadores, empieza a desarrollar cierto grado de independencia, comienza a sentirse capaz de hacer algunas

cosas por el mismo, pero si las personas a cargo de su cuidado restringen demasiado, lo pueden hacer dudar hasta de sus capacidades.

→ Iniciativa vs. Culpa, cubre de los tres a los seis años, los niños al entrar al preescolar amplían su mundo social y las actividades, cognitivas especialmente, a las que se enfrentan son más complejas, si el cuidador fomenta en el niño la responsabilidad, la creatividad, la participación, él no tendrá problemas en proponer iniciativas, en cambio si se le limita pensará que sus acciones son malas y por lo tanto se angustiara.

→ Laboriosidad vs. Inferioridad, seis años a la pubertad. Debido a las exigencias académicas de la etapa y a la influencia cultural, el niño puede desarrollar un sentimiento de valía si alcanza los logros impuestos por los demás y de no ser así se podría llegar a sentir menos que sus compañeros.

→ Identidad vs. Confusión, abarca la adolescencia (doce a diecinueve años), este es el estadio que encierra a la población investigada y como se verá en apartados posteriores la formación de una identidad sólida es una prioridad para la etapa. Durante ésta, el adolescente se enfrenta al descubrimiento de quién es, qué hace en la vida y hacia dónde va.

“(...) Los adolescentes deben adoptar muchos roles y adquirir un estatus nuevo, propio de los adultos. Si el adolescente explora estos roles de una forma saludable y encuentra un camino positivo a seguir en la vida, desarrollará una identidad positiva (...)” (Santrock, 2004: 30).

→ Intimidad vs. Aislamiento, abarca de los veinte a los treinta años, durante esta etapa los sujetos desarrollan relaciones más maduras y sólidas, es el momento de encontrarse en el otro.

→ Generatividad vs. Estancamiento, estadio que está presente en la adultez media (40-50), la característica básica de esta etapa es la valoración que se hace de su vida, los logros, lo que falta por cumplir y el papel que han desempeñado para las nuevas generaciones.

→ Integridad vs. Desesperación, está representado por los últimos años de vida, el sentirse autónomos e independientes resulta muy importante, pero también el estar satisfechos con lo vivido y estar conscientes de que la muerte tarde o temprano llegará.

Las teorías psicoanalistas no fueron las únicas en tratar de explicar el desarrollo humano y el aprendizaje. En el campo de la investigación surgen los trabajos de **Pavlov** (1849-1936), **Watson** (1878-1958), **Skinner** (1904-1990) y **Bandura** (1925) cuyos trabajos serán expuestos a continuación.

- **Conductuales/Sociocognitivas**

Los teóricos de esta perspectiva antes citados, según Papalia (2005:35) “(...) se preocupan por encontrar leyes objetivas que gobiernan los cambios en el comportamiento observable y se aplican por igual a todos los grupos de edad. Consideran que el desarrollo es continuo y no en etapas (...)”. Esto marca las grandes diferencias con las nociones del psicoanálisis.

Dentro de esta corriente existen dos grandes líneas de investigación que se explicaran a continuación; el Conductismo y la teoría del Aprendizaje Social.

Para el Conductismo el comportamiento del sujeto, es producto de una serie de respuestas aprendidas y condicionadas a diversos estímulos. Se establece que el individuo puede ser condicionado para responder de determinada manera ante la presencia o ausencia de objetos, situaciones o personas. “(...) la investigación conductual se concentra en el aprendizaje asociativo, el cual forma un vínculo mental entre dos eventos (...)” (Papalia, 2005: 36)

Existen dos tipos de condicionamiento, el clásico y el operante. Para el primer tipo, **Pavlov** es considerado el máximo exponente, pues gracias a sus trabajos realizados con perros, se le

dio fundamento al condicionamiento, en estos se explicaba como este tipo de animales aprendían a salivar tras ser expuestos constantemente al sonido de una campana, que sonaba en el momento de la alimentación.

Posteriormente apareció en escena un investigador llamado John **Watson** quien se dedicó a demostrar el condicionamiento clásico en humanos, siendo los niños, el sector de la población a la que más se enfocó. Él afirmaba que “(...) podía moldear a cualquier infante de la forma que decidiera (...)” (Papalia, 2005: 36); esto lo pudo exponer con el “pequeño Alberto” quien estuvo por mucho tiempo interactuando con ratas blancas, pero no fue hasta que dicho contacto estuvo acompañado de un intenso ruido que lo asustó y le provocó el llanto; que el pequeño Alberto, aprendiera a temerle a los objetos blancos y peludos.

Algunos comportamientos de los adolescentes son producto de la presencia, tanto en el hogar como en la escuela, de estímulos que condicionan su actuar diario; mientras ellos sigan asociando, por ejemplo, a la violencia con la supervivencia y la buena vida, los patrones conductuales estarán y se guiarán en función del aumento de la misma.

El condicionamiento operante, tiene como máximo representante a **Skinner**; para esta corriente teórica, el individuo aprende de las consecuencias de operar en el ambiente; esto es, de las respuestas obtenidas en la interacción con los otros y con el medio.

Si el adolescente aprende que para que sus padres no se enojen y no lo castiguen tras haber reprobado muchas materias, debe poner cara de tristeza y arrepentimiento, aunque no lo sienta, y sobre todo si estas acciones le traen buenos resultados, él aprenderá que todo lo puede resolver acudiendo a esa misma carita.

**Skinner** consideraba “(...) que el desarrollo es aprendido y que las experiencias pueden reorganizarse para modificarlo (...)” ([Adams, 2000; Hayes, 2000] citado en Santrock, 2004:35).

Las conductas de los seres humanos pueden producir consecuencias, que pueden ser recompensadas o sancionadas; de los resultados obtenidos, el individuo decide conservar o modificar sus comportamientos.

Los trabajos de **Bandura** dan sustento a la teoría del Aprendizaje Social; dentro de esta perspectiva se considera que las conductas del sujeto son aprendidas y el ambiente en el que se desarrolla tiene un peso muy importante, aunque sería un error negar la influencia de otros factores en su ejecución.

**Bandura** afirmaba que los niños aprenden observando:

“(...) la conducta modelada por los demás e imitándola (...) y que una vez imitada, la conducta puede ser fortalecida o debilitada mediante recompensas o castigos. Así los niños aprenden a comportarse tanto por el modelamiento como al observar las consecuencias de su propia conducta y la de los demás (...)” (Rice, 2002:38).

Como ya se abordó anteriormente, los individuos al estar inmersos en un ambiente de violencia y sometimiento, ven ese modelo de vida como lo aceptable, como algo normal que deben seguir reproduciendo, lo que ha propiciado que la violencia, la autodestrucción, la pasividad, la indiferencia, sean ya parte del día a día en la humanidad. Pero no todo es negativo, también se han propagado acciones de cooperación, ayuda al otro, servicio y amor incondicional.

Posteriormente y contraponiéndose en algunos de los postulados aparece la corriente humanista para explicar el desarrollo humano, partiendo desde y por el individuo en sí.

- **Humanistas**

Corriente teórica que afirma que cada sujeto es único e irreplicable, que está influenciado por una serie de factores que lo determinan y que para el estudio de su desarrollo, es necesario tomarlo todo en cuenta, visión holística. Los pensadores de esta corriente afirman que el fin último de la vida es la autorrealización.

Para entender la trascendencia de sus aportaciones se revisarán brevemente los trabajos de **Maslow y Rogers**.

**Maslow** con su teoría de la jerarquía de necesidades, afirma que la conducta humana podía explicarse a partir de las acciones que cada individuo hacía para poder satisfacer ciertas necesidades. Para explicar sus ideas, él propuso una pirámide compuesta por cinco niveles, en cada uno de ellos se encontraba una necesidad que el hombre requiere para ser feliz; en el nivel número uno, se encontraban los aspectos fisiológicos que son inherentes y que su satisfacción es indispensable no solamente para ser feliz sino para poder subsistir; el segundo nivel es aquel que tiene que ver con cuestiones de seguridad, la aceptación social se encuentra en el tercer peldaño, seguido de las necesidades de estima y como meta final la autorrealización.

Haciendo referencia al adolescente, hay una gran necesidad de satisfacer el tercer peldaño, ya que para él es indispensable sentirse aceptado y querido por sus pares y contar con redes sociales que lo ayuden a formar su identidad; de no estar satisfecho este aspecto, el sujeto puede hacer cualquier cosa para que lo acepten o puede retraerse en medios como el Internet o los videojuegos que no le solicitan mayor interacción.

**Rogers** propone la teoría del crecimiento personal, en la cual estipula que:

“(…) si la gente recibe libertad y apoyo emocional para crecer, puede desarrollarse plenamente y afirma que los individuos son capaces de resolver sus problemas y convertirse en quienes desean ser, sin necesidad de críticas y dirección, sino animados por el ambiente de aceptación y comprensión (…)” (Rice, 2002:42).

Uno de los aspectos básicos que se manejan en esta corriente teórica es que al sujeto se le debe dar libertad, que hay que tenerle confianza y brindarle apoyo para que pueda alcanzar sus objetivos sin que se vea manipulado por terceros, es importante fomentar su creatividad y darle la oportunidad de que sea él mismo el que busque las alternativas para solucionar sus problemas.

Para erradicar la violencia en las aulas, una cuestión importante, es apoyarse de los alumnos del centro para que aporten medidas para su prevención, control y manejo; esto propicia que sus ideas puedan ser reconocidas y se sientan parte de las decisiones de la institución.

El desarrollo humano ha sido explicado de diversas maneras y tomando como eje diferentes ámbitos que integran al individuo, para los cognoscitivistas, el proceso de cómo conocen y aprenden los sujetos es la columna vertebral de sus trabajos.

- **Cognoscitivistas**

Las teorías que integran esta corriente, se encargan de estudiar el proceso que los sujetos emplean para conocer y aprender.

El primer autor que se revisará es Jean **Piaget**, quien fue especialista en el desarrollo de las capacidades cognoscitivas humanas. Él observó detenidamente como iban creciendo sus hijos, pero no se limitó a una simple cuestión física, también mostró interés sobre sus habilidades del pensamiento.

En un primer momento los registros solamente eran de sus hijos, pero posteriormente **Piaget** “(... interrogaba a diversos niños para encontrar la lógica detrás de sus respuestas (...).” (Rice, 2002:44) Todas sus observaciones minuciosas lo llevaron a crear una teoría que se ha convertido, según Papalia (2005:38) en la “(...) precursora de la revolución cognoscitiva (...)”; hasta el momento se siguen retomando sus aportaciones para darle sustento a las reformas educativas.

Para **Piaget** el desarrollo del pensamiento estaba en función de la maduración del cerebro y del sistema nervioso, pero también consideraba la adaptación que el sujeto tenía al medio en el que habitaba.

Él propuso cuatro estadios para el desarrollo cognoscitivo, tomando como referencia que la edad implica una manera diferente de pensar y entender el medio, no se trata de la cantidad de información que se tenga, sino de la comprensión y utilización que se le dé. Existen dos procesos que permiten este desarrollo, la acomodación y adaptación, estos conceptos serán definidos posteriormente.

La primera etapa que propone **Piaget** es la sensoriomotora, que va de los cero meses hasta los dos años, los niños comprenden su mundo a través de la coordinación de las experiencias sensoriales y las respuestas motoras que se originen.

El estadio preoperacional abarca de los dos a los siete años de vida, durante este período los niños representan su mundo con la ayuda de palabras, imágenes y dibujos; se presenta un pensamiento simbólico.

Operaciones concretas es el nombre del tercer estadio de la teoría de **Piaget**, está presente en niños de siete a once años; y se caracteriza por el uso del razonamiento lógico, esto es, el infante está preparado para hacer mentalmente aquellas cosas que previamente ya había conseguido a través de la experiencia física.

La etapa que sigue en la organización de **Piaget**, es la de las operaciones formales que abarca de los once a los quince años, en ésta los adolescentes pasan de las experiencias concretas reales a pensar en términos lógicos más abstractos. Son capaces de utilizar la lógica propositiva para la solución de problemas hipotéticos y para derivar conclusiones “(...) son capaces de pasar de lo que es real a lo que es posible, pueden pensar en lo que podría ser, proyectándose en el futuro y haciendo planes (...)” (Rice, 2002:46)

Para finalizar con el estudio del trabajo de **Piaget** es indispensable mencionar que dentro de su teoría existen algunos conceptos básicos que resulta necesario abordar, si se pretende entender cómo es el proceso mental que el sujeto tiene cuando conoce.

Los esquemas, son las estructuras mentales que el sujeto emplea para afrontar una situación específica.

La adaptación es el proceso que el individuo lleva a cabo para ajustar su pensamiento una vez que ha recibido información nueva. **Piaget** [(1954) citado en Rice, 2002:45] decía que “(...) los niños se adaptan de dos maneras: por asimilación y por acomodación (...)”. Por lo anterior se puede concebir a la asimilación como el proceso en el que se adquiere nueva información para posteriormente incorporarla a los esquemas mentales ya existentes.

La acomodación, se da cuando esa información sirve para crear nuevos esquemas mentales que le permitan al sujeto hacer frente ante los diferentes retos.

Y por último, el término equilibrio, se refiere al balance que debe existir entre los esquemas y la acomodación; cuando el sujeto está frente a un conflicto cognitivo sus esquemas mentales se desequilibran y se da paso al conocimiento.

Otro gran pensador que ha marcado directrices en el estudio de la cognición, es Lev **Vigotsky** (1896-1934). En su Teoría Socio-Histórica hace el análisis sobre el papel del lenguaje y de las relaciones sociales, en el desarrollo de habilidades del pensamiento.

Santrock (2004) establece que esta teoría se basa en tres ideas principales:

1. Para entender el funcionamiento de las habilidades cognitivas de los adolescentes, será necesario hacer una interpretación evolutiva.
2. El lenguaje actúa como herramienta psicológica que busca facilitar ya transformar la actividad mental.
3. Todas las habilidades cognitivas del sujeto, son el resultado de la interacción con la sociedad y la cultura.

Por lo que esta teoría permite entender como el sujeto puede conocer y aprender, siempre y cuando interactúe con los demás, ya que estas relaciones le sirven de soporte intelectual. No se puede concebir al aprendizaje separado de las actividades sociales y culturales en las que participe el niño o el adolescente.

Se puede concluir que el conocimiento es una construcción social que se va formando a través de los distintos procesos de mediación en los que el aprendiz participa.

La revisión de estas perspectivas teóricas permiten adquirir una visión general de cómo es explicado el desarrollo humano desde distintos enfoques y cómo desde éstos es concebido el adolescente y su evolución. Aspecto que resulta primordial para el logro de los objetivos que se persiguen con esta investigación.

Los apartados siguientes estarán dedicados a la explicación del desarrollo físico, cognitivo, social y emocional que tienen los adolescentes; esto permitirá entender el por qué algunos de estos rubros, se han convertido en elementos básicos de la violencia que se vive en las aulas.



## **II.5 El desarrollo físico del adolescente, un verdadero reto que afrontar**

Cuando el niño ha formado y consolidado su identidad infantil, aproximadamente entre los nueve o diez años, se enfrenta a una etapa llamada pubertad, la cual desorganiza todo lo construido hasta ese momento y marca el final de la infancia y el inicio de la juventud.

Grinder (1998:80) señala que la pubertad, proviene del vocablo “*pubes*” (vello) y “(...) fue considerada por los antiguos como aquel período de la vida cuando la región genital se cubría de vello espeso y áspero (...)”. Durante el transcurso de la pubertad se presentan mayores modificaciones corporales, entre ellas el desarrollo de las características sexuales

primarias y secundarias, que dotan al sujeto de la madurez sexual necesaria para estar en condiciones de reproducirse.

En las niñas este período abarca de los nueve a los trece años aproximadamente; culminando con la aparición de la menarquía, la cual es el comienzo de la menstruación, en los varones, comprende de los diez a los dieciséis años, siendo la espermarquía, primera eyaculación de semen, el fin de su infancia.

De acuerdo a Rage (2002), Rice (2002), Santrock (2004), Papalia (2005), los cambios biológicos más evidentes y significativos de la adolescencia son el estirón, las alteraciones hormonales y la maduración sexual así como las transformaciones ocurridas en el cerebro que le permiten pensar de manera compleja. Para entender mejor estos aspectos, se hará a continuación una breve revisión de cada una de ellos.

#### **a) El estirón adolescente**

Papalia (2005:431) menciona que el estirón es el“(...) incremento sostenido en estatura y peso que precede a la madurez sexual (...) y que por lo general, dura cerca de dos años, iniciando en las niñas entre los nueve y catorce y en los varones de los diez a los dieciséis (...)”.

A pesar de todos los estudios realizados y las escalas establecidas, se debe tener en cuenta que el desarrollo es personal y que depende de ciertos factores, tales como la herencia, la cultura y el medio.

Por su parte Grinder (1998:76) afirma que los adolescentes varían inmensamente respecto al principio, terminación y duración del estirón.

“(...) El muchacho típico puede comenzar el incremento de crecimiento hacia los doce años y medio, alcanzar la cima tras los catorce y remitir agudamente hacia los dieciséis. (...) La

muchacha típica empieza su estirón poco después de los diez años, alcanza la velocidad cumbre hacia los doce y remite notablemente hacia los catorce (...).”

Lo anterior permite confirmar que la mujer alcanza antes la madurez que el hombre y que el estudio del desarrollo debe hacerse de manera diferencial, si se pretende que los resultados estén apegados a la realidad.

**Erikson** (1980) afirma que el crecimiento físico en la adolescencia es asincrónico, porque hay diferencias en el ritmo en que crecen diversos elementos corporales y estipula que “(...) dentro de cada sexo existen escalas diferenciales en cuanto al punto máximo de crecimiento (...) esto contribuye a los sentimientos de inseguridad con referencias a la propia identidad (...)” (ver Rage, 2002: 52).

El hecho de que sean distintos los ritmos de crecimiento, hace que los adolescentes, sobre todo aquellos con una maduración física más lenta, sientan desprecio por su cuerpo o sufran de burlas y humillaciones por parte de aquellos que cubren con los rangos de normalidad; teniendo en cuenta que lo más importante para ellos es la aceptación, el ser diferente en algo tan evidente como es su cuerpo, resulta ser una verdadera tragedia y algo verdaderamente difícil de afrontar.

Otra cuestión que convierte al adolescente en presa fácil del maltrato, es el hecho, como ya ha sido mencionado, de que el crecimiento de las partes del cuerpo no se da de manera regular, es común encontrarse a jóvenes que su cabeza, tronco, piernas, brazos, orejas, nariz, etc. son más grandes que el resto de su cuerpo, por lo que su apariencia no tiene equilibrio ni una proporción adecuada. Papalia (2005:431) afirma que dado que cada uno de los cambios sigue su propio cronograma, algunas partes del cuerpo pueden parecer desproporcionadas por un tiempo. (...) teniendo como resultado la torpeza (...) la cual acompaña a un crecimiento acelerado y desbalanceado.

Hay que recordar que los agresores exaltan esas pequeñas diferencias y constantemente las convierten en el centro de sus ataques. Esto le provoca a la víctima gran inseguridad y malestar, lo que se puede ver reflejado en la formación de una identidad llena de complejos; en la que se idealizan los estándares de moda y con tal de alcanzarlos, son capaces de hacer lo que sea, incluso arriesgar su integridad y su vida.

### **b) Alteraciones hormonales**

A pesar de que el estudio del sistema endocrino, no resulta de vital importancia para la investigación, será necesario mencionarlo ya que gracias a sus diversas funciones, tienen lugar el estirón y la maduración sexual del adolescente. Como se sabe, las hormonas son sustancias químicas, muy potentes, secretadas por las glándulas endocrinas y que el torrente sanguíneo transporta por todo el cuerpo, (Santrock, 2004:56), dichas hormonas son las responsables de los cambios que se producen en el organismo, como por ejemplo, el aumento de estatura, de peso, la aparición de vello, el cambio de voz, la aparición de senos, la menstruación, las erecciones, etc.

Describe Santrock (2004:57) la función que desempeña el sistema endocrino durante la pubertad que implica la interacción entre el hipotálamo (regula la ingesta de bebida, alimentos, sexo), la hipófisis (controla el crecimiento y regula el funcionamiento de otras glándulas) y las gónadas (órganos sexuales, testículos y ovarios).

Para poder entender el papel que juegan las hormonas en los cambios anteriormente citados, es necesario decir que en el cuerpo hay presencia de andrógenos y estrógenos, pero que la concentración estará en función del sexo, esto es, en los hombres hay una gran cantidad de andrógenos, y en las mujeres hay mayor presencia de estrógenos.

Cuando se inicia la pubertad, el cuerpo de los niños empieza a segregar testosterona que le permite al varón desarrollar sus características sexuales primarias y secundarias. En el caso de

las mujeres durante la pubertad aumentan sus niveles de estradiol, provocando así la preparación de su maduración sexual.

Para muchos, las hormonas no sólo son las responsables del crecimiento y los cambios corporales, sino también se ha llegado a pensar que son las responsables de los comportamientos que tienen los jóvenes, como por ejemplo irritabilidad, depresión, agresividad, euforia, etc.

### **c) Maduración sexual**

Los cambios que vive el adolescente son vividos “(...) como una irrupción incontrolable de un nuevo esquema corporal que le modifica su posición frente al mundo externo y lo obliga a buscar nuevas pautas de convivencia (...)”. (Díaz, 2006: 438) El joven no tiene ningún control sobre su cuerpo; de pronto se ve envuelto en una vorágine que le resulta imposible de dominar y que representa para muchos un drama psicológico; ya que el aceptar su nueva imagen y las repercusiones que conlleva, no resulta tarea sencilla.

La pubertad marca el inicio de la madurez sexual del individuo, en este apartado se explicará cómo se da el desarrollo de los caracteres sexuales primarios y secundarios, esto en función de las particularidades de cada sexo y retomando los trabajos de Grinder (1998), Rage (2002), Rice (2002), Palacios, Marchesi y Coll (2002) Santrock (2004) y Papalia (2005).

En el caso de los hombres, la primera manifestación de la pubertad en su cuerpo, es el aumento acelerado del tamaño de los testículos; el crecimiento, cambio de textura y color del escroto, aparición del vello púbico sin pigmentación en la base del pene. En algunos casos estas modificaciones van acompañadas de la transformación de la voz del niño, ya que al variar el tamaño y la fuerza de los músculos laríngeos se produce una ronquera o agudeza en su emisión.

Aproximadamente seis meses o un año después de todos estos cambios, el pene empieza a alargarse, los testículos a secretar espermatozoides y los hombros a ensancharse.

Posteriormente se da la aparición paulatina del vello en algunas regiones del cuerpo, como por ejemplo las axilas, la cara, los muslos, pantorrillas, abdomen, brazos y tórax; también se presenta un agrandamiento de las glándulas sudoríparas de las axilas y por consiguiente el aumento de la sudoración.

El vello facial aparece en un primer momento en los ángulos del labio superior para posteriormente extenderse lateralmente a lo largo hasta completar el bigote y finalmente se dirige hacia la región del cuello y el mentón.

Díaz (2006:437-438) enuncia que:

“(...) los varones manifiestan una mayor aceptación de los cambios físicos y ven en el crecimiento un signo de autonomía al recibir un trato diferente de sus padres, (...) las transformaciones son signos que les permiten (...) reconocerse como mayores, sentirse diferentes y tomar conciencia de que se están transformando en otros seres (...)”.

El desarrollo mamario, es para las mujeres el inicio de la pubertad, éste viene acompañado del ensanchamiento de caderas, aumento de la proporción de grasa corporal, aparición de vello púbico y axilar y el incremento en el tamaño del útero, vagina, labios vaginales y clítoris.

Para que culmine el desarrollo de los senos y éstos puedan llegar a su tamaño definitivo puede transcurrir hasta nueve años, aunque la media se encuentra entre cuatro o cinco años, hay que recordar que esto dependerá de la herencia, la cultura y el estado de salud de la joven.

Por su parte, la aparición del vello sigue un patrón similar al del varón; apareciendo en un principio en el pubis y después en las axilas. Al igual que en el caso de los niños, las

glándulas sudoríparas empiezan a secretar mayor cantidad de sudor, pero no en la misma proporción e intensidad de aroma.

La menarquía, es uno de los últimos eventos de la pubertad femenina, puede ocurrir después de la cima en el estirón de estatura y considerablemente después del comienzo del desarrollo de los senos y del vello púbico. Los ovarios por su parte tienen una evolución relativamente limitada durante la adolescencia, mientras que el útero y la vagina suelen a empezar a agrandarse antes o a la par de la aparición de los senos. Sin bien la menarquía significa cierto grado de madurez en el desarrollo uterino, no se alcanza todavía la plena capacidad reproductiva. Los ciclos menstruales tempranos suelen ser irregulares, y de ordinario hay un intervalo de esterilidad puberal de tres o más años tras la primera menstruación.

De acuerdo a Díaz (2006:438) las mujeres también aceptan, en general, los cambios que sufre su cuerpo; sin embargo la menstruación resulta un fenómeno dramático, algunas llegan a odiar este evento por lo que implica en términos de dolor, a veces de incertidumbre o incomodidad.

Algo que es compartido por ambos sexos y que le produce al joven una gran inseguridad y baja de autoestima, es el aumento en la producción de grasa facial, que les provoca acné y un sin fin de burlas y humillaciones si no se atiende a tiempo y de manera adecuada. Para el adolescente es muy difícil sobrellevar las ofensas que se generan por esta enfermedad.

Los vertiginosos cambios físicos por los que atraviesan los adolescentes, y que han sido citados anteriormente, influyen y se puede llegar a pensar que son determinantes en las alteraciones emocionales y conductuales de los jóvenes; esto no se ha podido validar completamente, porque es importante considerar otros factores que intervienen en el desarrollo humano.



## II.6 La transformación en la forma de pensar del adolescente

Así como el cuerpo del adolescente sufre de grandes transformaciones, su mente también se ve envuelta en un nuevo esquema que responde a las necesidades sociales, culturales y ambientales que lo influyen; el desarrollo cognitivo se encarga de examinar las modificaciones en la manera de pensar, aprender, concebir el mundo y resolver problemas; que va teniendo el sujeto a lo largo de su vida.

Antes de pasar a la revisión de las teorías que hablan sobre la cognición y su evolución en la adolescencia, es importante mencionar algunos cambios orgánicos que tienen lugar en el cerebro.

Según Rice (2002:146) durante esta etapa el cerebro no sólo crece en tamaño, sino que también se “(...) desarrollan trayectorias nerviosas y conexiones de complejidad creciente entre las células nerviosas (...)”. La manera en la que el joven adquiere, procesa, almacena y utiliza la información que va adquiriendo, es lo que permite que su pensamiento se vaya haciendo más complejo. No es que tenga ahora más información, sino lo que es capaz de hacer con ella lo que marca su evolución.

Otro cambio importante es el incremento en la mielinización de las neuronas individuales, cuando éstas son cubiertas por una sustancia grasosa aislante conocida como mielina, que ayuda a transmitir de manera más rápida y eficiente los impulsos nerviosos (Rice, 2002:147). El aumento en la transmisión de estos impulsos, le permite al sujeto responder rápidamente a los estímulos que el medio le presenta; teniendo esto gran influencia e impacto en el éxito académico, temática que más adelante se revisará.

Partiendo de la propuesta teórica de **Piaget**, los adolescentes se encuentran en el nivel más alto del desarrollo cognoscitivo, en la etapa de las operaciones formales, en donde los

jóvenes manipulan de manera más flexible la información, alcanzan un pensamiento abstracto, pueden entender el tiempo histórico, piensan en lo que podría ser e imaginan posibilidades.

La flexibilidad de su pensamiento, está dada por la capacidad que tienen de relacionar y conjuntar lo que han aprendido o experimentado en el pasado con lo que el presente les brinda y con los retos para el futuro. El joven adolescente también es capaz de desarrollar un pensamiento hipotético – deductivo una vez que ha aprendido a formular, considerar relaciones y probar las suposiciones que se ha planteado sobre un hecho o fenómeno.

**Vigotsky**, considera que el funcionamiento mental “(...) se deriva principalmente no de la maduración, sino de las influencias sociales y culturales (...)” (Rice, 2002:202), por lo que no importa la edad del individuo sino las experiencias que haya tenido con su medio y como a través del lenguaje ha desarrollado habilidades del pensamiento.

Pero no solamente el lenguaje sirve de herramienta para el desarrollo cognoscitivo, también a través de él, el joven puede encontrar el medio para crear todo un sistema de comunicación que lo identifique con sus pares, por lo tanto es muy común encontrar juegos de palabras, códigos que marcan estilos y que permiten delimitar una generación de otra.

Para abordar la postura de Elkind sobre las características inmaduras del pensamiento adolescente, es necesario aclarar que un aspecto característico de esta edad es el egocentrismo, el cual se refiere a un aumento de la conciencia sobre sí mismo que se refleja en su creencia de que los demás están tan interesados en ellos, como ellos mismos y en la sensación de ser únicos (Santrock, 2004: 111).

Para el adolescente es común el pensar que lo que los otros creen, piensan y sienten está en función de ellos, se consideran el centro de todo y que su apariencia y comportamiento, en todo momento está siendo sometido a juicios, especialmente por parte del adulto.

Según Elkind (ver en Papalia, 2005:448,450) la inmadurez del pensamiento adolescente se manifiesta en seis formas características:

a) Idealismo y carácter crítico, durante esta etapa el joven se da cuenta de que el mundo en el que habita no es tan perfecto como lo había soñado, que existen muchos problemas, en su mayoría ocasionados por la intervención de los adultos, por lo que su actuar es severa y constantemente criticado y juzgado.

b) Tendencia a discutir, los adolescentes buscan la forma de debatir todo lo que se les dice y ordena, con la intención de hacer valer su postura de adulto y de demostrar que sólo ellos tienen la razón.

c) Indecisión, el sujeto cuenta con muchas alternativas para hacer frente a una situación, pero debido a su inexperiencia le cuesta trabajo elegir entre una de ellas, lo que hace que aspectos tan sencillos se vuelvan realmente difíciles de resolver.

d) Hipocresía aparente, muchas veces los jóvenes no son coherentes entre sus ideales y sus acciones, lo que para los adultos es un claro ejemplo de falsedad y falta de seriedad con sus creencias.

e) Autoconciencia, cuando el individuo cree que todo lo que hace, dice y piensa es compartido y juzgado por los demás; Elkind se refiere a ésta como “(...) la audiencia imaginaria (...) observador conceptualizado que está tan preocupado por los pensamientos y conductas del joven como él mismo (...)” (citado en Papalia, 2005:450).

f) Suposición de ser especial e invulnerables, este autor utiliza el término fábula personal para referirse a ese sentimiento del joven que lo hace creer que es especial, que sus experiencias son únicas y que a ellos nunca les pasará lo que a los otros.

Todo lo examinado anteriormente recoge las generalidades del pensamiento del adolescente, pero resulta conveniente identificar algunos rasgos que influyen en su aprendizaje.

Es común escuchar a padres de familia o a docentes afirmando que un niño al entrar a la secundaria o preparatoria inicia con problemas académicos y de disciplina, que durante la primaria siempre mostraron un desempeño ejemplar. Pero qué es lo que sucede para que en estos niveles educativos el adolescente pierda el rumbo, por qué se eleva el índice de reprobación; será que toda la responsabilidad es del educando.

Durante esta etapa las relaciones con sus iguales toman gran importancia, por lo que la escuela se convierte en el lugar idóneo para conocer gente y entablar relaciones de amistad y noviazgo. Partiendo de que las aulas son transformadas por los adolescentes en centros sociales más que en fuentes del saber, la atención otorgada a los estudios y al aprendizaje pasa a segundo plano.

Esto es posible de explicar si se tiene claro que una de las características que tiene el pensamiento adolescente, es el uso de la atención selectiva que no es otra cosa que la capacidad de los sujetos, dependiendo de sus intereses particulares en cada momento, para dedicar su actividad cognitiva a lo que es relevante y no a lo que es irrelevante. (Botella, [2000] citado en Fernández-Castillo, Gutiérrez, 2009:56). Por eso es habitual que los alumnos obtengan un mejor aprendizaje y desempeño en aquellas materias que les resultan atractivas o aquellas en las que las estrategias que emplea el docente los engancha y los pone a pensar en algo significativo para ellos.

La atención otorgada a los estudios es uno de los tantos factores que intervienen en el aprovechamiento escolar, a continuación se expondrán otros aspectos que están relacionados con el éxito y fracaso educativo, pues es un gran error el considerar al alumno como el único responsable de su educación.

a) Las creencias de autoeficacia y motivación académica, es uno de los aspectos básicos a considerar, ya que gracias a éstas, el alumno se piensa con la capacidad de afrontar los retos y si tuviera malos resultados tendría una actitud positiva hacia los mismos y buscaría los medios para volver a intentarlo, pues se sabe capaz de entender y aprender lo que se le pida. Pero si en lugar de fomentar un pensamiento positivo sobre sus habilidades, actitudes y capacidades, se etiqueta como “el flojo”, “el niño problema”, etc. se está obstaculizando, mermando sus facultades y se le manda el mensaje que él es incapaz de lograr algo con su vida.

b) Uso del tiempo, uno de los aspectos que mejores resultados le traen a los estudiantes es reestructurar o formar hábitos de estudios que respondan a las necesidades del nivel educativo en el que se encuentran. Como por ejemplo, tener buenos apuntes, contar con un horario en el que se especifiquen los momentos de estudio, para hacer tareas y también los destinados para el descanso, al igual que buscar espacios adecuados para llevarlo a cabo y evitar lo más que se puedan los distractores.

Con la incorporación de la tecnología al proceso educativo se han obtenido ventajas en función de la rapidez, facilidad y economía; pero también es una constante que los educandos no distribuyan bien sus tiempos y prefieran estar chateando por largas horas o visitando páginas de redes sociales antes que hacer sus deberes.

c) Posición socioeconómica y ambiente familiar, se podría pensar que el nivel socioeconómico de los alumnos no determina su aprendizaje, pero sería un grave error si no se tomará en cuenta la influencia que ejerce en los alumnos el conocimiento de sus limitaciones monetarias y sus pocas posibilidades de oportunidades de éxito por su situación financiera; en estos casos por lo regular son adolescentes que tienen que incorporarse al ámbito laboral para ayudar en sus hogares, por lo que su tiempo y esfuerzo tiene que ser dividido entre la escuela y el trabajo; desgraciadamente este panorama ha ocasionado un alto índice de deserción,

sobre todo en el nivel medio superior. Partiendo del papel de los padres y del ambiente familiar que se genera, actualmente en la mayoría de los hogares se tiene la necesidad de que ambos padres trabajen para solventar los gastos de la casa; pero también es muy común hallar familias en las que los padres están divorciados, cuestiones que por lo regular impiden que el adolescente cuente con una supervisión adecuada en sus actividades diarias y mucho menos en su proceso educativo. Esto genera que los padres tengan que acudir a las escuelas ya que la situación escolar se encuentra en un punto crítico.

d) Factores escolares, ya se hablo de la responsabilidad de los alumnos y de los padres en la formación, pero la institución educativa y en especial los docentes también comparten gran responsabilidad del proceso enseñanza – aprendizaje. Mientras no se comprenda que el alumno es un ser con características, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje particulares, se seguirá priorizando la adquisición de contenidos más que una correcta comprensión y aplicación de los mismos. Dentro de este rubro se deben contemplar, los objetivos que se persiguen, los planes y programas que se siguen, las actividades que se diseñan para abordar las temáticas así como la forma de evaluación. Otro rubro a considerar por su importancia en la educación del adolescente, es el clima que se genera dentro del salón de clases, si el alumno se siente agredido, humillado, excluido, criticado y violentado por sus compañeros, difícilmente podrá trabajar adecuadamente, pues la parte emotiva es decisiva para alcanzar el éxito, si él no se siente acogido por el salón y el profesor no hace nada por ayudarlo, las consecuencias pueden llegar a ser catastróficas, como ya han sido planteadas en el capítulo anterior.

Para poder concluir con la revisión del desarrollo integral del adolescente hace falta emprender un recorrido por las particularidades emocionales y sociales del joven, aspectos

que serán fusionados y explicados a continuación en un sólo apartado y de forma interrelacionada.



## **II.7 El desarrollo psicosocial del adolescente, eje rector de su evolución**

Mucho se ha abordado sobre los cambios por los que tiene que pasar el individuo durante la Adolescencia, algunos especialistas consideran al desarrollo físico como el que detona todas las demás alteraciones en el individuo; esto debido a que son más evidentes y que el cambio tan drástico causa un desajuste, pero durante las primeras páginas de este apartado, se explicó que el estudio del hombre tiene que ser integral, considerando la interrelación entre las esferas que lo constituyen, por lo que para esta investigación se ha decidido exponer de manera conjunta el ámbito emocional y el social, y con esto identificar su papel en el **acoso escolar**.

Durante toda la vida, el sujeto va formando y edificando su personalidad; en la infancia, el niño ya sabe en qué o quién creer, sabe identificar lo que le agrada y lo que le causa molestia, ha adoptado una forma de afrontar las problemáticas, etc. pero al llegar a la pubertad descubre que todo aquello que era y creía, es producto de la interacción con los adultos, especialmente con sus padres, lo que lo lleva a revalorarlo, pues para el adolescente estas ideas ya no le resultan propias y es un momento idóneo para descubrir quién es en realidad.

Esta revelación o búsqueda de identidad, constituye un aspecto fundamental en la adolescencia. **Erikson** creía que la identidad consistía en “(...) una concepción coherente del yo, formada por metas, valores y creencias con las cuales la persona está sólidamente comprometida (...)” (Papalia, 2005:469). Los jóvenes consideran que para ganarse un lugar e imponerse en el mundo de los adultos, es necesario reformar y reconstruir su sistema de ideas, gustos, preferencias, valores y normas, pues tras haber juzgado y cuestionado la

gestión de los adultos, encuentran que ese espacio no está diseñado para ellos, que hay que buscar la manera de que sus acciones reflejen lo que verdaderamente son y buscan de la vida.

Un elemento para la formación de la identidad, es el desprendimiento y la desidealización de la familia, los adolescentes deben trascenderla y apoyarse en sus pares; en los cuales encontrarán reconocimiento, apoyo y complicidad, que les permitirán atravesar ese proceso de construcción de su ser.

**Erik Erikson** dentro de sus investigaciones sobre el desarrollo psicosocial, enuncia que la crisis por la atraviesan los jóvenes, es la referente a la identidad frente a confusión de la misma. Y ofrece una serie de conceptos que ayudan a la comprensión de la tarea a realizar y sus repercusiones para el sujeto.

El primero es el de moratoria psicosocial el cual hace alusión a la “(...) brecha existente entre la seguridad de la infancia y la autonomía de la etapa adulta (...)” (Santrock, 2004:253) se entiende entonces, como ese período en el que el joven ensaya roles, personalidades, posturas y posiciones para entender quién es, qué hace y hacia dónde va, mientras más experimente y revise todas las posibilidades posibles que tiene, más rápido alcanzará un sentido del yo estable y encontrará su lugar en el mundo.

Por ejemplo, en cuanto a la formación de la identidad sexual, los adolescentes al convivir con sus padres y con sus figuras de autoridad desde pequeños, van aprendiendo qué conductas son las aceptadas y esperadas para cada género, pero en cuanto empiezan a experimentar en las relaciones y con su sexualidad; descubrirán que una parte importante de su ser, es su preferencia sexual y el cuidado y respeto que tenga a su cuerpo.

Si el joven no se da la oportunidad de reinventar su ser, correrá el riesgo de caer, en lo que **Erikson** denominó confusión; la cual “(...) puede seguir uno de dos caminos posibles: el

individuo se retira, aislándose de los iguales y de la familia, o bien se sumerge en el mundo de los iguales, perdiendo su identidad al diluirse en la masas (...)” (Santrock, 2004:254).

Pero ambos caminos resultan ser preocupantes, por un lado aquel sujeto que no encuentra su lugar en el mundo, que no ha aprendido a conocerse, que no sabe lo qué es ó le da miedo reconocerlo; esto genera que prefiera hacerse a un lado antes que ser rechazado por no encajar en la “normalidad”. Muchos adolescentes consideran que su manera de ser, pensar o sentir así como los planes que tienen para su vida, no son comprendidos, por el contrario son severamente juzgados, por lo que prefieren aislarse y reprimir esas ideas tan absurdas o buscar subgrupos o tribus urbanas, en las cuales refugiarse.

Con relación al **acoso escolar**, este tipo de personas podrían convertirse en víctimas de abuso, pues al recluirse en sus ideas, las redes sociales con las que cuentan son escasas o nulas, y como consecuencia carecen de herramientas para defenderse. Pero por el contrario, si el individuo crece con rencor por no encajar en el mundo, correría el riesgo de convertirse en un agresor despiadado, que desconoce y viola los derechos de los demás, especialmente de aquellos que considera más débiles.

De acuerdo con **Erikson** “(...) los adolescentes no forman su identidad tomando a otra gente como modelo, sino que modifican y sintetizan identificaciones anteriores (...)” (Papalia, 2005: 469). Pero cuando el individuo presenta una crisis de identidad e ignora quién es, hacia dónde va o lo que quiere realmente, puede ser presa de la manipulación o de la adopción de ciertos patrones impuestos por el medio. Delval (2002:584) afirma que cuando el sujeto está en esta situación puede formar una identidad gregaria, compartida con los otros y lograda también mediante identificaciones con personajes públicos, figuras de música, de los espectáculos, héroes que se convierten en modelos. No hay autenticidad, si no se tiene una identidad consolidada, se hace lo que sea para formar parte del grupo de los “populares”, pues partiendo de que lo más importante para los jóvenes es sentirse aceptado por sus compañeros o amigos, lo peor y la desgracia más grande sería ser rechazado, por lo

que no importa ir en contra de los principios, costumbres y valores. Desgraciadamente, en algunos casos esa pérdida de individualidad ha sido la causante de desgracias y enfermedades, como el alcoholismo, anorexia, drogadicción, y también convertirse en agresor pasivo y/o activo del **acoso escolar**.

La formación de la identidad está relacionada y determinada por el autoconcepto y aunque la noción que el individuo tiene de sí se forma mucho antes de la adolescencia, con los cambios provocados en la pubertad, la imagen que el joven tiene, específicamente de su cuerpo, lo invita y obliga a hacer un reajuste en su percepción.

Este constructo tiene dos componentes muy importantes, la autoimagen y la autoestima. Por su parte la autoimagen es un componente cognoscitivo que contiene imágenes de lo que se es, de lo que se desea ser, de lo que se manifiesta y desea manifestar a los demás. (Amezcu y Pichardo, 2001:207). Si la autoimagen del sujeto está distorsionada o regulada por estándares estéticos demasiado altos, nunca habrá una aceptación corporal, siempre se estará buscando una “perfección” o mínimo una “normalidad” a costa de lo que sea; y si el mismo individuo no se acepta, tampoco se sentirá querido ni admitido por los demás, lo que obstaculizaría la construcción de su ser. Cómo podría encontrar su lugar en el mundo, si no se siente digno, si lo que ve diariamente al espejo, lo único que le produce es angustia y desolación.

De acuerdo con González y Tourón ([1992] citado en Amezcu y Pichardo, 2001:207) existe también un componente afectivo y evaluable que es la autoestima; así, “(...) cada descripción de uno mismo está cargada de connotaciones emotivas, afectivas y evaluativas (...)”. La autoestima proviene de cuatro fuentes: la relación que se entabla en la niñez con los padres, el trato con los compañeros, los logros obtenidos en la escuela y el cobijo que sienten de la comunidad en la que se desenvuelven.

Al sentirse no queridos, los jóvenes empiezan a rechazar lo que son, a pensar que ellos tienen un problema y que por eso los demás se alejan, que no son dignos de ser respetados ni tomados en cuenta. Por este tipo de actitudes, se convierten en presa fácil no sólo de gente que se acerca a ellos para lastimarlos o conseguir algún beneficio, sino de su autodestrucción, el estarse destruyendo, lastimando, menospreciando, hiriendo, socavando, como una práctica regular, hace que sea cada vez más difícil el mejorar la idea que tiene de sí.

Cabe señalar que en muchas ocasiones el autoconcepto no coincide con la percepción del grupo; como el individuo se encuentra tan afectado y confundido, es capaz de distorsionar la realidad y sentir que todos lo desprecian cuando no es así.

A raíz de todo lo anterior, el establecimiento de una identidad sólida, no resulta ser tarea fácil y mucho menos algo que sólo deba centrarse en una etapa de la vida, sino debe ser una construcción permanente, que permita que el sujeto vaya haciendo frente a las problemáticas que se le presentan.

Aunque también es bien sabido que la sociedad actual ha permitido que las etapas se prolonguen; esto debido al miedo al fracaso y al futuro en general. Las personas posponen lo más que pueden la toma de decisiones, es como si tuvieran pánico de tomar las riendas de su vida y hacerse responsables de lo que eso implica. Esto ha ocasionado que las relaciones entre los sujetos vayan tomando otras directrices que serán explicadas a continuación.

Todos los sujetos tienen la necesidad innata de sentirse queridos y amados, cuando nacen resulta normal encontrar esa dicha en los padres y en la familia, pero conforme pasa el tiempo la fuente de la que emanan esas emociones se extiende a los amigos, compañeros y la pareja. Pero es parte del hombre esa necesidad de afecto, lo que no lo es, es la forma de expresarlo, nadie nace sabiendo cómo debe amar, qué es lo que debe hacer para expresar

correctamente sus emociones, con qué intensidad querer; esto se va aprendiendo conforme el individuo se desarrolla y el medio en el que lo haga.

Para muchos jóvenes es normal el recibir abrazos, besos, elogios, demostraciones de afecto en general, porque desde pequeños están acostumbrados a que las personas que tienen a su alrededor los trataban y se relacionaban así, aprendieron que es correcto y que está permitido expresar lo que sienten, que aunque sean cosas negativas hay que saber manejarlas y exteriorizarlas con respeto. En cambio existen familias que creen que expresar los sentimientos es un signo de debilidad y que deben evitar a toda costa cualquier evidencia de afecto, para estas personas es más sencillo reprimir lo que piensan y sienten, aunque esto les ocasione mayores problemas.

Existen también los casos de jóvenes que la única forma que encontraron en su casa para relacionarse es a través de los gritos, insultos, humillaciones y hasta golpes, los cuales fueron propinados por sus padres o cuidadores desde niños. Al crecer en un ambiente violento, en donde lo único que impera son maltratos, el sujeto aprende que para demostrar cualquier emoción, tanto positiva como negativa, la forma ideal de hacerlo es a través de la violencia y la intimidación. Este es un escenario idóneo para formar a los futuros delincuentes y también a los actores del **acoso escolar**.

Éstas no son las únicas realidades existentes, pues cada familia es un organismo que se regula de manera particular y en la cual sus integrantes aprenden a ser y convivir con su medio de manera especial.

Como ya se mencionó anteriormente, el ser humano se relaciona consigo mismo, con sus padres o cuidadores, sus compañeros o amigos, con su pareja, (papel que toma cierta trascendencia durante la juventud) y con el mundo que le rodea. Con cada uno de ellos se ponen en juego ciertos roles, costumbres, formas de comunicación así como sentimientos,

por lo que para explicar cómo es su interacción durante la adolescencia, resulta necesario hacerlo de manera separada.

### **a) Padres de Familia**

Durante la adolescencia las relaciones familiares pasan por un proceso de reorganización, muchos hogares lo viven como una verdadera batalla campal o como un semillero de conflictos y desacuerdos, para algunos otros no representa ningún problema pues son mínimos los estragos que se producen. Pero lo que sí es una realidad es que la percepción que los jóvenes tienen de su familia, y en especial de sus padres se modifica.

En la infancia los pequeños ven a sus papás como seres perfectos, no cuestionan atrozmente sus pensamientos, decisiones y acciones, para ellos son modelos que representan lo que se convertirán en un futuro; en la adolescencia en cambio hacen su entrada en lo social transgrediendo, cuestionando, buscando la verdad, que los adultos no tienen, criticando la sociedad en general (Grosser, 2003:7). Para ellos las cosas pierden sentido, todo lo que creían es ajeno, y consideran que los adultos se los impusieron para controlarlos, que no los entienden y que todo lo que se hace es para minimizarlos, ofenderlos e impedirles la entrada al mundo adulto. Al sentir el individuo que todos los adultos se unen para confabular contra él, busca en sus pares el soporte que ya no encuentra en la familia, pero no es que ya no los ame, no están en juego los afectos, el adolescente no deja de querer a sus padres o a su familia, lo que ocurre es que ésta ocupa un lugar distinto (Grosser, 2003:9).

Para los padres tampoco resulta sencillo esta nueva organización, aunque es un cambio gradual, el papel de todopoderosos que ocupaban para sus pequeños es eliminado y se convierte en un extraño e intruso, el cual es desplazado por los amigos, cuestionados en todo momento y juzgados severa y continuamente.

Pero no siempre son así las relaciones entre el adolescente y sus padres, “(...) hay momentos en que se retrae y vuelca al seno familiar con la actitud infantil y dependiente, en busca de contención y la seguridad perdida (...)” (Grosser, 2003:8).

Parra y Oliva (2002:217) consideran que el origen de los problemas se encuentra en las discrepancias entre lo que los progenitores esperan de sus hijos y su comportamiento real; para otros los procesos cognitivos son los responsables del aumento de la conflictividad, ya que el desarrollo del pensamiento formal llevaría al adolescente a mostrarse más crítico con las normas y regulaciones familiares, a utilizar argumentos más sólidos en sus discusiones y a percibir a sus progenitores de forma menos idealizada. Lo importante es entender que no sólo el adolescente es responsable sino toda la dinámica familiar que se genera; los padres deben aprender a dialogar con sus hijos, a darles su lugar y entender que en su proceso de búsqueda y construcción de identidad su papel será de guía y soporte para el joven. Baruch ([1953] citado en Rage, 2002:58), dice que los padres tienen que dar tres cosas a sus hijos adolescentes: comprensión, información sexual práctica y ayuda para convertirse en una persona independiente.

Los aspectos académicos y domésticos que generan mayores discrepancias entre padres e hijos adolescentes son: la forma de vestir y de arreglarse, la hora de llegar a casa, la hora de dormir, el uso de Internet, las peleas con los hermanos, las obligaciones o quehaceres del hogar, el uso del dinero, la elección de amigos y pareja, el cuidado de las cosas personales, y de la propia habitación, uso del teléfono, del tiempo libre, el tiempo que dedican a estudiar, las calificaciones que obtienen, los hábitos de estudio, la asistencia a clase, la actitud respecto a los estudios y los profesores, la conducta en la escuela, la profesión que van a elegir, el tipo de lenguaje que emplea y el uso y abuso de las drogas: cigarro y alcohol especialmente.

## **b) Amigos**

Al cuestionar y negar lo que construyeron de manera conjunta en su infancia junto a sus padres, el adolescente se ve en la necesidad de buscar nuevos modelos que le permitan la

construcción de su ser; este eje de referencia lo halla en sus compañeros, amigos y familiares adolescentes, los cuales se convierten en lo más importante durante esta etapa, en ellos encuentran a sus cómplices, aliados, confidentes, y a su mejor medio para formar su identidad; ya que el grupo establece normas, expectativas, demandas, que van desde la apariencia hasta las definiciones de lo “normal” respecto del comportamiento masculino y femenino (Ruiz y Fawcett, 1999:9). Los grupos determinan lo que está de moda, la forma de vestir, de peinarse, el tipo de música que se escucha, los lugares a los que se tiene que ir, los programas o series que se tienen que ver, todo esto para establecer diferencias entre la gente “normal” y aquellos “populares”.

Pero lo preocupante es que esa necesidad de ser aceptado y querido que tiene el adolescente, le genera tanto miedo a ser diferente, que hace que sus acciones estén en función de lo que los demás le indican y de ciertos estándares que le impiden ser como es en realidad.

Cuando existe el egoísmo, la intolerancia y la hipocresía, la amistad pierde su sentido más puro, los jóvenes ya no buscan ese encuentro con el otro para ayudarlo y crecer conjuntamente; solamente establecen relaciones utilitarias o destructivas.

### **c) Noviazgo**

Según Alberoni ([1992] citado en Ruiz y Fawcett, 1999:11) “(...) la formación de la primera pareja implica un cambio profundo en la vida de una persona, inaugurando un ámbito desconocido de la experiencia (...)”. Todo ese remolino de emociones y sentimientos que el sujeto experimenta es algo nuevo para él, pero debido a esa falta de preparación emocional, los adolescentes tienen muchas dificultades para enfrentar las decisiones y los conflictos que las relaciones de pareja conllevan; el primer beso, la comunicación, la cercanía, la confianza, las sensaciones, los celos, las decepciones, propias del primer amor.

**Erikson** ([1992] citado en Díaz, 2006: 441) afirma que “(...) en esta etapa el noviazgo, e incluso el enamoramiento, no significa una cuestión sexual, sino que es una tentativa para llegar a definir la propia identidad, proyectando sobre otro la propia imagen difusa acerca de sí mismo (...)”; eso precisamente es el primer amor, la búsqueda del alma gemela, de la otra mitad, del ser que complementa el alma; ya que al elegir a una pareja se trata de encontrar en ella aspectos similares a lo que se es, pero también que comparta las expectativas y metas que se tienen a futuro.

Para el adolescente su primer amor y su primer beso, representan experiencias que marcan su vida; que le servirán de ensayo y de modelo para las relaciones subsecuentes, pero en algunas ocasiones toda esa magia no se repite y las añoranzas son lo único que queda.

Los amigos representan un elemento crucial para el noviazgo, no sólo porque muchas veces entre las redes sociales del sujeto se forman parejas o por los consejos y apoyo que se brinda, sino también por la presión negativa que ejercen, ya que para aquellos que no tienen novio resulta incómodo las burlas y la insistencia para que éstos busquen a alguien, porque si no es así podrían correr el riesgo de ser rechazados del grupo, por el simple hecho de no tener pareja.

Éste, es uno de los problemas que existen en torno al noviazgo, pero desgraciadamente hoy en día hay algo más preocupante. Las relaciones han perdido su valor; los jóvenes ya no se comprometen, se rigen por el principio del placer, por lo que solamente usan a sus parejas por un tiempo o mientras consiguen lo que desean y después las desechan como si fueran seres sin sentimientos.

La infidelidad, las enfermedades de transmisión sexual o los embarazos no deseados, son los resultados de este tipo de relaciones, en donde el sexo es ya básico para los novios, no se puede concebir un noviazgo sin la “prueba de amor”, en donde el final no es como en los cuentos, sino todo lo contrario, los sujetos se usan y se destruyen con tal de obtener lo que

quieren. El problema es que los adolescentes quieren vivir su vida sin responsabilizarse ni comprometerse con nada, para ellos es más sencillo lastimar a salir herido.

Lo importante es educar a los jóvenes para que puedan si así lo deciden, vivir una sexualidad plena, sin enajenaciones, en dónde se ame y respete el propio cuerpo y el de la pareja. Pero esto no se puede lograr si no se mejora la forma en la que se genera el proceso de comunicación con los adolescentes, pero para esto es necesario entender y aceptar que la forma de comunicarse ya cambio, que la tecnología le está ganando terreno a lo convencional. El siguiente apartado estará destinado a abordar esta temática.



## **II.8 La comunicación en los adolescentes**

Con el paso del tiempo la forma en la que los individuos se comunican y entablan relaciones interpersonales se ha visto modificada debido a la incorporación de las Nuevas Tecnologías a los diversos ámbitos de su vida; lo cual resulta lógico y comprensible si se entiende que el hombre se desarrolla en un contexto global, en donde la tecnología ha sido una de las principales herramientas para el cambio.

Los adolescentes no están exentos de este fenómeno, sino por el contrario son los emblemas de una nueva generación que forma su identidad a partir del uso que se le da a los medios tecnológicos.

Para esclarecer lo que se está entendiendo por Tecnología de la Información y las Comunicaciones “Tic”, se citará la definición que la Asociación Americana de las Tecnologías de la Información ITAA, hace sobre éste:

“(…) es el estudio, el diseño, el desarrollo, el fomento, el mantenimiento y la administración de la información por medio de sistemas informáticos, esto incluye no solamente la computadora, este es sólo un medio más, el más versátil, pero no el único; también los teléfonos celulares, la televisión, la radio, los periódicos digitales, etc. (…)” (Rueda, 2008).

Por lo tanto las tics son instrumentos y aplicaciones presentes en la vida de los jóvenes que les permiten entablar relaciones, especialmente con sus pares, y que su uso puede determinar la aceptación y popularidad del individuo. En este trabajo se revisará el papel de la televisión, los videojuegos, el celular, la Internet específicamente el “*Messenger*” y las páginas personales en redes sociales.

Es por todos sabido que los adelantos en el conocimiento, específicamente en la ciencia y la tecnología, han contribuido al enorme avance de la humanidad y como se mencionó en el apartado de Cyberacoso, lamentablemente el uso irracional y mal encaminado que se les ha dado, ha propiciado el deterioro de la humanidad; y en específico de las relaciones humanas; ahora los adolescentes pasan más tiempo frente a la computadora o los videojuegos y se la viven con el celular en la mano. Lo que ha propiciado que estén más acostumbrados a entablar amistades por la red que hacerlo de frente, cuestiones que han mermado el desarrollo de sus **habilidades sociales**.

A continuación se presenta una breve explicación de los diferentes medios que utiliza el adolescente para comunicarse, haciendo énfasis en las ventajas que trae para su desarrollo y los inconvenientes de su uso desmedido.

- **Televisión**

Pérez y Rodríguez (2008:36) afirman que la televisión es una de las principales puertas al mundo con que cuentan los adolescentes, por no decir la principal, aunque Internet está ganándole terreno. Los jóvenes forman su personalidad adoptando los patrones de comportamiento expuestos en la programación de televisión, para ellos este medio impone moda y estilos de vida. Es normal que la vestimenta, el lenguaje empleado, los lugares que frecuentan, los productos que se consumen y hasta las problemáticas a las que se enfrentan las y los protagonistas de series y de telenovelas, se conviertan en algo que los chicos deban de tener si pretenden ser populares.

No se puede afirmar que todo el contenido televisivo sea nocivo, lo que sí es una realidad es la falta de actitud crítica con la que los usuarios, en este caso los adolescentes, ven dichos contenidos y también la falta de supervisión por parte de los padres de familia ante los programas y horarios en los que sus hijos ven la televisión.

Existe una serie de posibles repercusiones negativas para el adolescente que abusa de la televisión, que han sido expuestas por el trabajo de investigación de Pérez y Rodríguez (2008), las cuales se analizarán a continuación.

Rendimiento escolar: se pudiera pensar que como consecuencia del abuso del televisor, el alumno presenta problemas escolares, sin embargo la situación va más allá de las horas que el joven pasa frente a la tele, generalmente los alumnos con dificultades académicas tienden a carecer de hábitos adecuados de estudio; pero hablando estrictamente del uso de este medio, se hablaría de que pasan muchas horas viendo televisión por lo que descuidan sus demás obligaciones, o que realizan sus tareas con el televisor encendido, cuestión que les impide prestar la atención necesaria en sus labores.

Conductas violentas: desgraciadamente existen programas que en su intento por ser “realistas”, exponen las situaciones con una gran carga de violencia y agresividad; por lo que al televidente ya le resulta normal ver escenas en donde la dignidad y derechos del hombre son ignorados y destrozados. Al estar el joven en contacto con estas realidades, puede llegar a aprender que los únicos medios para solucionar los problemas o para triunfar en este mundo, son la mentira, la intimidación y los actos delictivos.

Publicidad y consumo: en esta edad es muy importante encajar y sentirse parte de un grupo, por lo que el papel que juega la publicidad televisiva en el establecimiento de estándares es muy importante y peligroso a la vez. Cuántas veces el joven compra determinado producto con tal de verse y sentirse como el modelo del comercial, cuántos casos de anorexia o bulimia se hubieran evitado si el prototipo de mujer u hombre no fuera tan delgado, o qué

pasa con aquellas personas que son discriminadas por no usar una marca de ropa popular entre los jóvenes. Lo anterior es consecuencia de la débil identidad del adolescente y de la falta de reflexión y análisis de lo que se ve y se escucha.

Obesidad: desgraciadamente el estilo de vida de los niños y adolescentes ha propiciado que el índice de obesidad haya aumentado considerablemente en los últimos años. Se prefiere pasar más tiempo frente a la pantalla que realizar cualquier actividad que implique un esfuerzo físico, lo que lleva a una vida sedentaria.

- **Videojuegos**

Desde siempre se ha pensado que los videojuegos tienen repercusiones negativas para el individuo, lo que no se ha alcanzado a entender que lo nocivo de este avance tecnológico, es su uso desmedido y la mala selección que de ellos se hace. La industria ofrece una gran gama de juegos, que son clasificados según la edad y objetivo que se persiga. Desgraciadamente como ya fue citado, existen en el mercado gran cantidad de videojuegos que promueven el uso de la violencia, la destrucción y agresividad, y lo peor del caso es que llegan a manos de niños o adolescentes que ven en ellos un estilo para solucionar sus problemas.

Entre las consecuencias negativas de los videojuegos encontramos que propician el ensimismamiento del sujeto, su falta de sociabilidad (que sustituyan las relaciones personales más directas por relaciones a distancia, tecnológicamente mediadas), su alejamiento del mundo real, su tendencia a la satisfacción inmediata, su fracaso escolar así como su obesidad (Pérez y Rodríguez, 2008:51).

- **Celular**

El teléfono celular es un instrumento indispensable para los adolescentes, éstos no podrían concebir una vida sin un teléfono móvil con el cual localizar y estar en contacto con sus amigos, desgraciadamente los usos que se le dan, no son los más adecuados y en algunas

ocasiones, como en el **Acoso Escolar** resulta ser el mejor aliado para intimidar y dañar a los compañeros.

Los teléfonos celulares desde su invención fueron creados específicamente para posibilitar las conversaciones entre los individuos, conforme ha avanzado la tecnología, dichos artefactos han incorporado a su estructura, mecanismos para enviar mensajes de texto, o multimedia (haciendo uso de imágenes, sonidos y videos), cámaras fotográficas, juegos, etc. lo que garantiza que el usuario no se limite a simplemente escuchar la voz de su interlocutor.

Para los adolescentes el emplear el celular, ya sea para conversar o para mandar mensajes de texto, les garantiza que su comunicación será privada y confidencial, pues les resulta molesto, el sólo pensar el tener que dar alguna explicación a los adultos sobre sus conversaciones, pero la falta de supervisión puede ocasionar que los contenidos no sean apropiados para la edad del sujeto.

El diario electrónico de la Corporación Británica de Difusión (BBC, 2002) publicó los resultados de un estudio que señalaba que debido al excesivo uso que hacían los niños y adolescentes del teclado de los teléfonos celulares y de los controles de los videojuegos, sus pulgares habían sufrido modificaciones considerables tanto en el grosor como en la destreza, cuestión que no es de extrañarse pues es el dedo más utilizado para marcar números y letras al escribir los mensajes.

Por lo que las repercusiones negativas de este medio van más allá de las conductas adictivas que producen en su consumidor, pues ha llegado a modificar y dañar la morfología de su cuerpo, cuestión verdaderamente alarmante que tanto los jóvenes como los adultos que están a su alrededor ignoran.

- **Internet**

La computadora y el Internet, hoy en día, son elementos indispensables para la vida académica de los niños y adolescentes, gracias a éstos, los alumnos pueden mejorar su aprendizaje y hacerlo más sencillo; esto siempre y cuando los jóvenes sepan usarlos de manera adecuada, pues ambos ofrecen una gran gama de posibilidades que podrían desviar la atención del objetivo principal. A continuación se hará una breve descripción de los espacios y dispositivos de la red que más emplean los adolescentes para expresar y formar su identidad.

“Messenger”: vía de comunicación rápida que permite entablar contacto entre una o varias personas que forman parte de una lista de amigos. No es tan inmediato como una conversación presencial o telefónica, su rapidez dependerá de la velocidad con que tecleen los que conversan; entre más abreviaturas (jerga simplificadora) más agilidad en la conversación. Para Pérez y Rodríguez (2008:81) existen ventajas que hacen que el adolescente prefiera este medio frente a otros (como el teléfono fijo o el móvil) como son: la gratuidad, la posibilidad de comunicarse con varias personas a la vez, las escasas barreras de horario o zona geográfica existentes para participar en esta actividad y, entre otras, que, aparentemente, permite hacer otras cosas a la vez. Cuestión que será abordada posteriormente.

Pero qué pasa cuando los jóvenes destinan muchas horas del día para estar conectados al “Messenger”, generalmente las otras actividades y obligaciones se ignoran, lo importante es lo que los amigos, aunque no haya pasado más de una hora de que se vieron, tengan que contar de nuevo. Desgraciadamente para los adolescentes el empleo de este medio se ha convertido en una adicción, y como tal se tendría que atender.

Correo electrónico: es un medio que le permite a los jóvenes el intercambio de información, aunque por la velocidad en su respuesta, ellos han buscado herramientas que lo sustituyan y lo emplean regularmente para aspectos académicos o más formales.

Dentro de las repercusiones negativas que presenta, es que al poder sacar una cuenta de correos anónima, ésta puede tener la finalidad de dañar la integridad de algún conocido, lo que podría hacer sin ningún control.

Foros y grupos de discusión: los adolescentes encuentran en éstos, los lugares idóneos para conversar, discutir y exponer sus inquietudes sobre una temática en especial, en la red hay una gran variedad de espacios destinados al análisis de moda, música, deportes, cine, literatura, lugares de esparcimiento, etc. pero también se encuentran espacios que van en contra de las buenas costumbres y que dañan la dignidad del hombre, con la posibilidad de ampararse bajo el anonimato existen personas que publican notas o promueven sitios para hablar sobre alguien en especial, con la finalidad de desprestigiarlo y exhibirlo ante sus conocidos o grupo de amigos.

"Blogs": página en donde el autor (es) registra sus pensamientos y emociones sobre su vida o sobre alguna temática en general o remite a algún artículo, video, imagen que represente su sentir; en este espacio se le da la oportunidad al lector de hacer comentarios, de compartir con los demás sus puntos de vista, esto le ayuda mucho al adolescente para darse cuenta de que sus problemáticas son compartidas por alguien más, que no es el único que pasa por eso (egocentrismo adolescente) y ayuda a la formación de lazos de identificación entre el autor y sus lectores, esto si se emplea de una manera correcta, si se usa para dañar, este espacio se puede convertir en el mejor aliado del agresor, pues si la víctima abre su corazón y su blog es el reflejo de su personalidad, se puede emplear los datos contenidos en la bitácora para molestar e incomodar, pero también se pueden hacer comentarios ofensivos y humillantes sobre la información que se publica y de la persona que lo hace, problemática compartida con los foros y espacios de discusión.

Redes sociales: espacios como "hi5", "Facebook", "Myspace"... son ejemplos de una herramienta más que pone Internet a la disposición de sus usuarios, con la finalidad de que puedan ser localizados por sus amigos, contactados por personas extrañas y también para

crear un espacio personal en el cual el joven comparta con los otros lo que es, sus pensamientos, sentimientos, gustos, pasatiempos, etc. Los perfiles que cada sujeto construye son considerados como “(...) una habitación para el adolescente pues éste lo decora a su gusto, lo personaliza, y le sirve como medio para definir su identidad ante sus amigos (...)” (Pérez y Rodríguez 2008:82).

Estos espacios han sido pensados principalmente para los adolescentes, pues a esta edad se tiene una gran necesidad de ser aceptado, por lo que pertenecer a una red social, aunque sea virtual, le permite al sujeto tener la concepción de no estar aislado, de formar parte de algo; aunque muchas veces las relaciones de amistad se queden en la computadora y en la vida real, el joven presente dificultades en las **habilidades sociales** que le permiten relacionarse adecuadamente con las personas de su edad. Riesgo que se corre al mediatizar las relaciones humanas y no saber mediar entre la realidad y el mundo virtual.

De acuerdo al trabajo de Pérez y Rodríguez (2008) se puede concluir que entre los riesgos que corre el adolescente por hacer uso inadecuado de la red, se encuentran los siguientes puntos:

- a) Como en todos los casos revisados anteriormente, el uso excesivo de Internet puede provocar que el adolescente descuide o ignore sus responsabilidades, lo que le podría causar conflictos en la escuela, con sus padres y hasta ocasionarle problemas de salud (trastornos del sueño, obesidad...)
  
- b) Tener contacto con páginas inapropiadas a la edad; existen sitios dedicados a difundir pornografía, violencia, discriminación que ven en los jóvenes el medio idóneo para difundir sus ideas y materiales, desgraciadamente por la falta de control y supervisión de los adultos estas acciones se dan con mucha regularidad. Actualmente hay otra gran preocupación, pues han aparecido páginas web que en lugar de apoyar en la lucha contra enfermedades como la anorexia y la bulimia,

fomentan espacios de complicidad entre los jóvenes, que conjuntamente crean estrategias para burlar la supervisión de los adultos y continuar con sus patologías.

c) Por la posibilidad de emplear una identidad falsa, gracias al uso de los “*nickname*”, los adolescentes pueden ser engañados con fines delictivos, pues con tal de tener una gran lista de amistades aceptan a cualquier persona que les resulte interesante, lo que muchas veces esconde malas intenciones, que no son descubiertas hasta que es demasiado tarde. Una de las constantes sugerencias que se les dan a los usuarios es que no revelen información confidencial o que pueda ponerlos en riesgo, pues nunca saben quién está del otro lado de la pantalla.

El hacer la revisión teórica sobre la adolescencia permitirá fundamentar el trabajo realizado en la Escuela Cristóbal Colón, sección preparatoria, y por tanto entender el por qué el **acoso escolar** es el resultado de las deficiencias que presentan los jóvenes en su forma de actuar, comunicar y de relacionarse con los otros.

Pero para entender a los adolescentes no basta con adentrarse en los medios que utilizan para comunicarse, es necesario saber y entender las reacciones que los cambios tan vertiginosos les provocan.

Las modificaciones físicas y su autoimagen tienen repercusiones o impacto en el área emocional y social; por tal razón es importante que antes de juzgar o etiquetar a los adolescentes haya un tiempo para conocerlos y con esto darse cuenta que simplemente son sujetos que no saben y entienden lo que les pasa, lo que les provoca un gran temor e incertidumbre ante el futuro.

La revisión del segmento conceptual ha sentado las bases de la problemática y de los sujetos a los que posteriormente se ha de estudiar; lo importante es entender cómo durante la

adolescencia los jóvenes tienen una necesidad imperante de ser aceptados y de formar parte de algo sin importar el precio, esto los coloca en una situación de vulnerabilidad ante el **acoso escolar**, por tal motivo se debe trabajar con ellos aspectos relacionados con la convivencia y el desarrollo de sus **habilidades sociales**; pero no sólo desde las aulas sino se deben emprender acciones conjuntas en donde padres de familia, docentes, amigos y la sociedad en general vean como único medio para resolver los problemas nacionales que hoy nos aquejan, las relaciones basadas en el respeto, aceptación y justicia.

Precisamente estos aspectos son pilares dentro del Carisma Lasallista, institución donde se realiza la segunda parte del estudio y que será desarrollado a continuación.



## SEGUNDA PARTE

### EL ESTUDIO EMPÍRICO

El fundamento teórico elaborado en los dos capítulos anteriores permitirá entender la realidad que a continuación se presenta y se describe.

El estudio empírico se realizó en la Escuela Cristóbal Colón, específicamente en la sección preparatoria, tomando como objeto de estudio a los jóvenes adolescentes que integran su comunidad educativa.

Es un análisis de tipo cualitativo, en el que se inicia con la exposición de las bases ideológicas de la institución, para posteriormente describir el entorno en el que se circunscriben los hechos, esta información se encuentra contenida en el capítulo III el cual lleva por título Escuela Cristóbal Colón, institución de ayuda a los más necesitados.

Para el último capítulo se presenta la forma en la que se utilizaron los grupos focales como herramienta para identificar posturas violentas, conductas de riesgo así como alternativas de los adolescentes ante el problema del **acoso escolar**; de estos resultados se obtuvo un diagnóstico de la institución y por consiguiente de la reflexión de dicha información, se desprende la propuesta final de este estudio.



## **CAPÍTULO III. ESCUELA CRISTÓBAL COLÓN**

### **INSTITUCIÓN DE AYUDA PARA LOS MÁS NECESITADOS**

Las instituciones educativas de inspiración cristiana han permitido desde su aparición hacer frente a las diversas problemáticas sociales que aquejan al país, siempre buscando enaltecer los valores cristianos que caracterizan a la cultura mexicana. Para esta investigación se ha elegido la obra de San Juan Bautista De La Salle, reproducida en la Escuela Cristóbal Colón, institución en la que se enmarca este estudio, por lo que será necesario revisar el papel que ha jugado la educación Lasallista desde su fundación en Francia, hasta su expansión hace más de cien años a nuestro país.

La historia de esta comunidad educativa, comenzó con la idea de San Juan Bautista De La Salle de crear escuelas en las que los niños pobres, pudieran aprender de manera gratuita a leer, escribir, aspectos de matemáticas así como recibir una instrucción cristiana; también se preocupó por enseñar a los maestros una ideología para poder trabajar con los alumnos de una mejor manera.

A continuación se desarrollarán algunos temas que permitirán comprender no sólo la vida y obra del fundador, sino el impacto que ha causado en la educación. Hay que recordar que a San Juan Bautista De La Salle no sólo se le debe el nombre de la congregación, sino toda una filosofía que rige las acciones en pro de la educación y que la Escuela Cristóbal Colón es una institución que maneja como ejes rectores de su ideario la responsabilidad social, los valores religiosos, éticos y humanos, especialmente el amor a Dios, fraternidad, respeto a las personas, servicio, justicia, verdad, honestidad, solidaridad, libertad y responsabilidad.



### **III.1 El Fundador: San Juan Bautista De La Salle**

San Juan Bautista de La Salle y Moët nació en Reims, Francia el 30 de abril de 1651, bajo el cobijo de una familia acomodada integrada por Louis de La Salle y Nicolle de Möet de Brouillet. Siendo el primogénito, su padre ya había destinado para él una gran carrera jurídica, para seguir con la tradición familiar, pero De La Salle presentó desde muy pequeño vocación religiosa; lo que lo llevó a convertirse en canónigo en Reims el 7 de enero de 1667; en 1670 toma la decisión de estudiar Teología en París, pero años más tarde tras la muerte de su madre el 19 de julio de 1671, y un año más tarde del fallecimiento de su padre; se ve obligado a regresar a Reims para ejercer la tutoría de sus hermanos menores.

Con sacrificios continuó sus estudios y el 9 de abril de 1678 recibe la ordenación sacerdotal; por su condición social estaba llamado a ocupar grandes cargos eclesiásticos, pero el destino lo puso frente a su verdadera vocación, ya que al morir su director espiritual lo deja encargado de un proyecto que había iniciado; se trataba de una escuela para niños y un orfelinato para niñas pobres. Éste fue su primer acercamiento con su verdadera misión en la vida.

Tras haber tenido esta experiencia y percatarse de lo mal que estaban las cosas en educación de los niños pobres, decide voltear su mirada hacia los hijos de artesanos y jóvenes que vivían en la calle, los cuales no podían acceder a una educación básica y se encontraban completamente alejados de una formación espiritual. Lo anterior lo llevó a que el 15 de marzo de 1679 fundara en la ciudad de Reims la primera escuela gratuita para los pobres. Bonilla (2005b:12) nos habla de que la situación que se vivía en Francia en esos momentos, fue otro detonante para que “(...) comenzará a interesarse por la educación de los niños pobres de la ciudad, y por el establecimiento de una sociedad de maestros que les impartieran clases en escuelas gratuitas cristianas (...)”.

Para cumplir con sus objetivos, le resultó necesario renunciar a sus bienes materiales y a las dignidades eclesiásticas que poseía, pues él consideraba que para entender y ayudar a sus párvulos y maestros seguidores, tenía que estar bajo las mismas condiciones que ellos; esto es “(...) para lograr el éxito en su Misión resultaba indispensable hacerse pobre y unir la predicación con el ejemplo (...)” (Bonilla, 2005b: 14). Situación que los llevó a distribuir todos sus bienes entre los más pobres de Reims para que pudieran enfrentar dignamente la terrible hambruna que se vivía en toda Francia.

Tras años de trabajo constante con los pobres, toma la decisión de renunciar a sus votos en 1683 y de crear el 25 de mayo de 1684 la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Dentro de sus aportaciones a la Pedagogía se encuentran tres esenciales que revolucionaron la enseñanza en Francia; el cambio más importante es la transformación que logra de una enseñanza basada en el terror y en el sometimiento por un método de amor y de convicción; también un aspecto que favoreció las relaciones con los alumnos fue que las lecciones ya no eran impartidas de manera individual sino en una clase en donde se aprendía del y con el otro; Otro aspecto que rompió los esquemas de la época es la enseñanza en la lengua materna, francés, y no en latín.

Para él no sólo era importante instruir a los alumnos, sino por el contrario se mostraba muy interesado por la preparación de maestros que pudieran ayudar en la expansión de su Misión; por tal motivo fue uno de los pioneros en la creación de Escuelas Normales.

De La Salle escribió un buen número de obras escolares y espirituales. Entre las primeras destaca La Guía de las Escuelas Cristianas, en donde recogió su propia experiencia pedagógica y la de los primeros Hermanos; esta guía se convirtió en el manual para ejercer la docencia, ya que se encontraban en ella, los principios metodológicos para abordar las diferentes asignaturas, al igual, que los horarios, premios, reprensiones.

Reglas de la Cortesía y Urbanidad Cristianas fue otro de los escritos que realizó y en el que concentraba una serie de consejos para la buena educación francesa adaptados a los hijos de los artesanos y los pobres que acudían a sus escuelas.

Entre las obras de carácter espiritual es de destacar el libro *Meditaciones* en él se muestra un itinerario espiritual para los maestros cristianos.

Escribió también silabarios (para aprender a leer), salterios y catecismos para uso escolar y en 1698 deja plasmada las Reglas de la Congregación.

La vida de San Juan Bautista De La Salle no fue nada sencilla y mucho menos cuando decide entregar su vida al servicio del más necesitado, sufrió de traiciones, abusos, humillaciones, deslealtades; aspectos que lo llevaron junto con los Hnos. Gabriel Drolin y Nicolás Vuyart a emitir el voto que se ha llamado "heroico": en el cual se comprometían "(...)a permanecer asociados aun cuando quedaran solamente los tres y se vieran obligados a mendigar y a vivir tan sólo de pan (...)"

El 7 de abril de 1719 en Saint-Yon, Rouen a sus 68 años Juan Bautista de la Salle muere dejando una congregación de 102 hermanos y siendo considerado como uno de los principales sostenes de la educación popular en Francia.

Posteriormente a su muerte fue beatificado el 19 de febrero de 1888 y canonizado el 24 de mayo de 1900 bajo las órdenes del Papa León XIII.

El 15 de mayo de 1950, el Papa Pío XII lo nombró Patrono Universal de todos los Maestros.



### III.2 La Obra Lasallista en México

Tras el cierre en 1904 de más de ochocientas escuelas en Francia, producto de la ley Combes, que abolía la enseñanza privada religiosa, los Hermanos Lasallistas consideraron su expansión para tierras mexicanas, pero este aspecto ya se había discutido con anterioridad, pues entre 1866 y 1904 la Congregación recibió varias peticiones por parte de autoridades religiosas y políticas del país, para que vinieran a auxiliar al proyecto educativo nacional y también a atender y asistir a la administración de algunos centros educativos. A continuación se muestran los datos recabados sobre las peticiones realizadas a los Hermanos Lasallistas y gracias a las cuales se fue abriendo camino para su llegada al país (Bonilla, 2005b:54-55).

<b>Año</b>	<b>Solicitante</b>	<b>Cargo</b>	<b>Solicitud</b>
1866	Lanusse	Capellán de cuerpo expedicionario francés	Hermanos para todo México
1879		Provincial de los Lazaristas (Vicentinos)	Ocuparse de 7 escuelas gratuitas
1881	Rafael Peón y Loza		Renueva la solicitud anterior
1882	Félix Agón	Padre pasionista	Hermanos para la ciudad de México
1884			Al menos un Hermano para Yucatán
1895	Jacinto López	Obispo de Linares	Hermanos para colegios en Monterrey
1895	Carlos de J. Mejía		Obispo de Tehuantepec
1898	León XIII y cardenal Rampolla	Santo Padre y el Secretario de Estado	Hermanos para Yucatán
	Perfecto Amézquita	Obispo de Puebla	Hermanos para dirigir una escuela

			normal
1899	F. Plancarte	Obispo de Cuernavaca	12 Hermanos para Yucatán
1904	Atenógenes Silva	Arzobispo de Morelia	Fundación en la ciudad de Morelia

Una vez revisadas las peticiones y aprobadas las condiciones en las cuales trabajarían, que no eran otras más que:

“(...) el ordinario del lugar, además de su aprobación, procurara con su peculio o con el de terceros la manutención de las obras, el pago de los salarios de los Hermanos y maestros seculares, así como el costo de los viajes desde el extranjero hasta las sedes en las cuales estarían las obras (...)” (Bonilla, 2005b: 64)

Emprendieron un viaje para tierras mexicanas algunos miembros de la comunidad Lasallista. Pero no es hasta el 1 de diciembre de 1905 con la ayuda del Obispo de Puebla, Ramón Ibarra y González cuando se empieza a escribir la historia de la Misión Lasallista en México, al desembarcar en el puerto de Veracruz cuatro miembros del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Hno. Jébert Alphonse, Hno. Amédée Francois, Hno. Adrien Marie y Hno. Antoine Claude, que buscaban expandir la ideología de San Juan Bautista De La Salle y ofrecer ayuda al gobierno del país en cuestiones educativas.

Para dar inicio con su labor en México los cuatro hermanos deciden visitar el santuario de la Virgen Morena, para poner bajo su cuidado la misión encomendada por Cristo (Vallecillo, 2005).

La labor que han desempeñado durante todos estos años en tierras mexicanas, ha estado amparada por Nuestra Señora de Guadalupe, pues no ha sido tarea sencilla el convertirse en una de las comunidades educativas más grandes y de mayor impacto en nuestro país.



### **III.3 Memoria de las Actividades en México**

A ciento cinco años de su llegada a México, la labor de los Hermanos de las Escuelas Cristianas ha originado la creación de una comunidad que alberga en sus diferentes instalaciones a un sin fin de personas, llámense alumnos, docentes, administrativos, Hermanos, etc. que viven y participan con la obra iniciada en Francia, por San Juan Bautista De La Salle.

El Lasallismo estuvo y está presente en la mayoría de los estados de la república especialmente en: Puebla, Coahuila, Monterrey, Querétaro, Michoacán Zacatecas, Distrito Federal, Edo. de México, Durango, Guadalajara, Guanajuato, Sonora, Tamaulipas, Chiapas, Guerrero, Veracruz, Chihuahua, Hidalgo, Baja California Norte, entre otros, en los cuales los Hermanos llegaron a abrir instituciones, especialmente de educación primaria, pero también fueron solicitados para hacerse cargo de la dirección de centros educativos ya establecidos.

Las instituciones de los Hermanos Lasallistas eran principalmente gratuitas y sólo aquellas en las cuales se impartía educación especializada se les cobraban una cuota a los alumnos. Dentro de este nivel encontramos Escuelas Normales, las que constituían uno de sus principales objetivos, ya que una meta era preparar a los profesionistas que estarían a cargo de la formación de los infantes.

Otra gran inquietud era hacer frente y ayudar a la situación del país que los había acogido, por lo que optaron por abrir una escuela de Agricultura para que los estudiantes aprendieran a optimizar los cultivos y otra de Comercio que ayudaba en la distribución de las materias primas.

Abrieron Orfanatos e Internados, sólo en aquellos estados que consideraron necesario, en estos lugares se les impartía a los internos, no sólo la educación básica sino también algún oficio que les permitiera más adelante valerse por sí mismos.

Para tener una idea de lo que ha sido la evolución y desarrollo de la Obra Lasallista en México, se enlistarán algunos de los sucesos más importantes que han transcurrido durante su fundación hasta estos días.



### **III.4 Cronología representativa de La Salle en México**

Como se mencionó anteriormente, durante los más de cien años de la presencia de la Congregación Lasallista en México se han abierto un sin fin de instituciones, se han tenido que cerrar algunas otras, ha habido reubicaciones, pero en este espacio sólo se mencionarán aquellos acontecimientos que han marcado la historia del Lasallismo en el país.

- Apertura de la primer escuela gratuita “San Juan Bautista de la Salle” en la Concordia, Puebla, el 12 de enero de 1906.
- Inicio del Orfanato “Inmaculada Concepción” en Saltillo el 2 de marzo de 1907.
- El 21 de septiembre de 1907 se abre el Liceo Católico en Querétaro.
- Para el 28 de diciembre de 1907 los Hermanos llegan a Morelia para tomar la dirección del “Instituto Científico del Sagrado Corazón.”
- Los Hermanos asumen la dirección del “Instituto del Sagrado Corazón” en Monterrey, el 1 de septiembre de 1908.

- Apertura de la Escuela: “Sagrado Corazón de Jesús” en Mixcoac, D.F. (Hacienda del Zacatito) el 2 de enero de 1910.
- Apertura de la “Escuela de Agricultura San Francisco de Borja” en la Colonia del Valle, D.F. el 3 de enero de 1911.
- El 19 de marzo 1911 inicia el Noviciado “Nuestra Señora de Guadalupe” en San Borja.
- 9 de noviembre de 1912 inicia del Aspirantado en San Borja (Noviciado Menor).
- La Escuela Preparatoria y Comercial pasa a ser el “Colegio Simón Bolívar” en la Calle de Lucerna D.F. después en Enero de 1942 se instala en Mixcoac, D. F.
- El 12 de febrero de 1949 se funda la “Escuela Cristóbal Colón” en la Villa de Guadalupe D.F. los Hermanos asumen también la dirección del Colegio de Infantes de la Basílica.
- Fundación del Internado Infantil Guadalupano (por el Hermano Miguel Cacho Villa) en el D.F. el 30 de enero de 1954.
- Inicia la Normal Superior en el Colegio “Benavente” de Puebla, el 6 de febrero de 1956.
- Se abre la Secundaria Nocturna, ahora Vespertina, en el Colegio “Simón Bolívar” Mixcoac, D.F. el 15 de febrero de 1962.
- Apertura de la “Universidad La Salle” en el D.F. (Colonia Condesa). el 15 de agosto de 1962.

- El 3 de septiembre de 1967 se inaugura en Monterrey, la Comunidad de los Colegios “La Salle” (de San Nicolás de los Garza).
- Fundación del CESLAS (Centro de Estudios Superiores La Salle) en Monterrey, con la creación de la nueva Licenciatura en Ciencias de la Educación, incorporada a la UANL y la Normal Básica de la SEP. el 1 de septiembre de 1984.
- Fundación de la Escuela Telesecundaria “La Salle “en Ayahualulco, Veracruz el 5 de agosto de 1986.
- Inicia la Comunidad de Hermanos de la “Casa Hogar de los Pequeños” en La Libertad, Saltillo, el 12 de septiembre de 1987.

La Escuela Cristóbal Colón sección preparatoria, es el centro que se ha elegido para realizar el estudio sobre **acoso escolar**, debido principalmente a que actualmente formo parte de esta comunidad educativa. Por tal motivo se revisará con mayor profundidad su historia y cómo es que se vive y se transmite el Carisma Lasallista.



### **III.5 Fundación de la Escuela Cristóbal Colón**

Una vez que se logro tener presencia en la mayoría de los estados y consolidar la Misión educativa de San Juan Bautista De La Salle en nuestro país, se funda en febrero de 1949 La Escuela Cristóbal Colón, gracias a la intervención del entonces Abad de la Basílica, Monseñor Feliciano Cortés y Mora, pues solicitó al Hno. Antonio María Lozano, encargarse de la dirección del Coro de Infantes del Santuario. Los hermanos aceptaron, pero con la

condición de que les permitieran abrir una institución que atendiera a los niños de la zona de la Villa.

Pero antes de empezar con ese nuevo proyecto tenían que asumir la dirección del Colegio de Infantes que había sido fundado años atrás con el objetivo de atender las necesidades corales de la iglesia, la institución estaba integrada por veinte niños cantores y acólitos que vivían en algunos salones de la antigua Basílica (De Alba, 2003), posteriormente fueron reubicados en el convento de Capuchinas en el cual pasaron veinte años; actualmente se encuentran en la calle de Allende a unos cuantos metros de la Basílica.

Ya que los Hermanos tomaron las riendas del Colegio de Infantes, fue entonces cuando nació formalmente la Escuela Cristóbal Colón en un terreno de cuatrocientos metros cuadrados en la calle de Ricarte 32 a dos cuadras del Santuario Guadalupano, su edificio se componía de seis salones de Primaria, un pequeño patio, unos baños y una sencilla oficina para el Director, correspondiente este honor al Hno. Ignacio Tapia Gálvez, el cual tenía a su cargo a doscientos veinte alumnos.

Actualmente la Escuela Cristóbal Colón se encuentra dividida en cuatro secciones, tres de ellas alrededor de la Basílica; sección "Misterios", sección "Chulavista", sección "Infantes" y la Secundaria y Preparatoria en la sección "Ticomán", sumando casi 2200 alumnos.

#### **a) Misión**

Toda institución está regida por líneas de acción que van en consonancia con la ideología que promueven o profesan; la Escuela Cristóbal Colón, se basa en el Evangelio y en el Espíritu y Carisma de San Juan Bautista De La Salle.

Esta institución ofrece sus servicios a la sociedad, impartiendo enseñanza básica y media superior, está dedicada a la formación integral tanto humana como cristiana de la niñez y juventud mexicana.

Con el privilegio de estar bajo el amparo de Santa Ma. de Guadalupe, como comunidad educativa busca permanentemente promover los valores evangélicos, la excelencia académica, la promoción humana de sus miembros y la distinción en el deporte.

## **b) Ideario**

Para cumplir con la Misión del fundador y con el objetivo institucional, la Escuela Cristóbal Colón se ha apoyado en el Ideario de las Escuelas Lasallistas para contextualizarlo y adaptarlo a las necesidades de su Comunidad Educativa, por lo que como resultado se han establecido nueve puntos que se pretende guíen su actuar diario:

1.- Tiene su fuente de inspiración en los principios que emanan del Evangelio, de la Legislación Educativa Mexicana y de la Filosofía Educativa Lasallista.

Como se ha venido trabajando con anterioridad, la Escuela Cristóbal Colón busca formar y transformar a los niños y jóvenes que están a su cargo, basándose en principios cristianos apegados a la realidad de los alumnos.

2.- Busca atender, como personas que son, a todos los integrantes de la Comunidad Educativa: Alumnos, Hermanos, Maestros, Personal de Apoyo, Intendencia, Administrativos, Padres de Familia y Ex alumnos -, ayudando para que cada uno descubra sus capacidades, y que pueda reconocerse como el ser humano que Dios concibió en su eterno Plan de Amor.

No sólo es formar académicamente a los miembros de dicha comunidad sino por el contrario se trata de ofrecer una educación que integre y cubra las diversas áreas que lo conforman, potenciando en ellos su autoconocimiento y su independencia.

3.- Pretende que la Comunidad Educativa, en la óptica de la Fe, busque la salvación; en la formación humana y profesional, mantenga un alto nivel académico que permita a sus miembros insertarse de manera productiva en la sociedad; y que el

cultivo de los valores cívicos y éticos, los sensibilice para buscar el bienestar social, el desarrollo económico, espiritual, cultural y ser así, solidarios con los más necesitados. Uno de los objetivos que se tienen, es que los individuos reciban una educación de calidad y aprendan actuar conforme a los valores cívicos y éticos inculcados, que vean a la Fe, Fraternidad y al Servicio, como ejes rectores de su actuar cotidiano.

4.- Fomenta el amor a la Patria, que conlleva a la adquisición del sentido de libertad y democracia, del respeto de la familia, del cuidado del medio ambiente, de la responsabilidad social, del conocimiento y de la promoción de nuestros valores étnicos.

Es indispensable para el proceso educativo de cualquier individuo, que éste se reconozca como parte de una nación, que sus acciones estén en función de la preservación y el desarrollo de su país de origen, un aspecto básico para el desarrollo de la personalidad del sujeto es el sentido de pertenencia, que lo hace que entienda y se comprometa con los valores e ideales de su familia y su patria.

5.- En nuestro Proyecto Educativo, los valores religiosos, éticos y humanos tienen especial interés; amor a Dios, fraternidad y respeto a las personas, servicio, justicia, verdad y honestidad, solidaridad, libertad y responsabilidad, y el buen uso y cuidado de los bienes comunes.

Como se explicará más adelante, los valores para las Escuelas Lasallistas son indispensables para la formación de los alumnos, pues éstos ayudarán a que el sujeto actúe en consonancia con el Evangelio y con la Misión de San Juan Bautista De La Salle.

6.- Además, la Comunidad Educativa, cultiva, especialmente en los alumnos, las facultades físicas, deportivas, artísticas, culturales y la adecuada formación afectiva sexual.

La Escuela Cristóbal Colón no sólo ofrece formación intelectual o cultural, busca un equilibrio entre las necesidades del sujeto y del país, por tal motivo constantemente se encuentra en procesos de mejora que permiten que los alumnos sean formados de manera integral y sean cada vez más competentes.

7.- Los alumnos crecen como personas y acordes a su edad, participan en su propia formación. Aceptan la responsabilidad de su libertad y de sus actos. Desarrollan un espíritu reflexivo - crítico. Llegan a considerarse personas dignas y valiosas.

Se busca hacer responsables a los alumnos de su proceso de formación, que vayan asumiendo su responsabilidad ante su propio desarrollo y el de los demás.

8.- Los docentes consideran su labor como un verdadero Ministerio, por lo cual se actualizan en las corrientes pedagógicas, revisan sus métodos, evalúan los procesos educativos, participan en la elaboración y consecución del Proyecto Educativo. Los maestros, sobre todo con su ejemplo y su presencia, acompañan de manera fraternal a sus alumnos y asumen la responsabilidad que les corresponde en el proceso educativo.

El papel del docente para esta institución se basa principalmente en el acompañamiento que se les pueda dar a los alumnos, sin dejar de lado el compromiso vocacional que se tiene con la educación mexicana.

9.- Los padres, primeros e insustituibles responsables de la educación de sus hijos, participan activamente en el proceso educativo, de acuerdo con los lineamientos de los principios familiares y del Proyecto Educativo Escolar.

La presencia de los padres es y seguirá siendo fundamental para el proceso de formación del estudiante, pues la eficacia en la educación no sólo depende de la relación alumno-docente sino también resulta básica la presencia de los padres.

### **c) Valores Lasallistas**

Uno de los aspectos fundamentales para la Escuela Cristóbal Colón, es el desarrollo de valores cívicos, éticos, culturales y cristianos; aspecto que marca la diferencia entre otras instituciones de la zona y ella.

Para poder cumplir con la Misión del fundador y hacerle frente a las problemáticas que aquejan a la sociedad actual, es necesario ofrecer una educación integral, en donde un aspecto básico a considerar sean las actitudes y acciones de los alumnos. Por esta razón la institución cuenta con un sin fin de actividades que buscan formar y reforzar en los estudiantes dichos valores, siempre prevaleciendo aquellos que caracterizan a la educación cristiana Lasallista: Fe, Fraternidad y Servicio.

Los valores cívicos que se trabajan tanto en las actividades académicas como en las extraescolares son el amor y servicio a la Patria, participación democrática y respeto a la diversidad, especialmente a la gran variedad de grupos étnicos del país.

Para los alumnos de la institución es común encontrar dentro de sus asignaturas materias como Moral, Formación Cívica y Ética, Ética y Valores así como Formación Cristiana, las cuales son aprovechadas por los docentes y por la institución, para trabajar valores como la justicia, la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad, la apertura, la fe, la fraternidad, el servicio así como el compromiso y la responsabilidad social que tienen los sujetos para con los otros, lo que se verá reflejado en la mejora de la convivencia diaria.

Dentro de los valores cristianos que se forman dentro de la escuela y a los cuales se les da especial importancia, destacan: la verdad, el bien, la libertad, la fe, el amor a Dios y al prójimo, la esperanza y el servicio al otro, especialmente al más necesitado.

La institución espera que tanto sus alumnos como sus egresados cuenten con una formación humana, que haga despertar en ellos la conciencia de su dignidad de personas, de

mexicanos, y de hijos de Dios; ayudando a integrar fe y vida para que sean en el mundo de hoy, seres únicos con brillo propio y capaces de dar respuestas a las interrogantes decisivas de la vida.

#### **d) Pastoral**

En un primer momento la Pastoral era vocacional y era dirigida por los Hermanos, ya que esta área estaba encargada exclusivamente de despertar y trabajar en los individuos ese carisma necesario para convertirse en los futuros miembros de la congregación y en los responsables de hacer cumplir la misión del fundador y velar por los fines del instituto. Fsc, Reglas, 82.

Posteriormente y como resultado de cambios sociales e ideológicos, el área de Pastoral en las escuelas Lasallistas, se ha visto modificada, por lo que sus objetivos, sus estrategias, sus acciones responden más a un acompañamiento de la comunidad educativa más que a aspectos vocacionales.

En la Escuela Cristóbal Colón el departamento de Pastoral es un espacio donde se promueve entre los miembros de la comunidad educativa el crecimiento en la fe y en los valores evangélicos al estilo de La Salle, y de esta manera responder a todas las necesidades educativas del mundo de hoy.

Para la institución la Pastoral es uno de sus ejes rectores, ya que les permite considerar los valores evangélicos, como centro de su ser y quehacer. Asimismo, crea una disposición actitudinal en toda la comunidad educativa para dar testimonio de un proyecto de vida cristiano al estilo Lasallista.

Todos los alumnos de esta institución reciben una formación humana y cristiana, se busca que el individuo pueda lograr una experiencia significativa, que le lleve a unir, en un

proceso dinámico, creativo e innovador, la Fe con la Vida. Por lo que se procura en toda la escuela vincular los contenidos temáticos con la realidad de los niños y jóvenes, para lograr un compromiso transformador hacia la realidad desde una vida de fraternidad, de compromiso social y de Fe.

Para fines de este trabajo se ahondará en las acciones que se realizan en el departamento de Pastoral preparatoria, ya que es importante conocer las líneas de acción diseñadas específicamente para el trabajo con adolescentes.

Para los encargados de dicha área es indispensable promover en los alumnos la conciencia de responsabilidad para con el prójimo que vive situaciones de pobreza, injusticia, abandono, violencia, hambre, marginación, etc. para que pasen de ser simples espectadores a sujetos sociales de cambio y, así ampliar los horizontes de vida y posibilidades de realización a través de la ayuda al hermano menos favorecido.

Hay que recordar que un valor fundamental para la comunidad Lasallista es el servicio al otro; para esta sección la mayoría de las actividades están pensadas en enfrentar a los sujetos a las diferentes situaciones adversas a las que muchas veces se les voltea la cara o simplemente se es indiferente, se busca impulsar en los jóvenes el genuino espíritu comunitario, como única solución y respuesta al mundo globalizado (el individualismo egoísta y del colectivismo despersonalizado) para que los alumnos alcancen su cabal estatura, dedicándose a propósitos comunes para superar intereses individuales y ejercer su libertad en la comunidad de ideales y de acción.

Una de las actividades a la que se le da mayor peso, es el servicio social, el cual consiste en visitas a centros de beneficencia, iglesias, hospitales y localidades rurales, en donde los alumnos asisten y conviven con la realidad del lugar, esto ha traído como resultado que los jóvenes adquieran cierto compromiso con los demás e involucren a sus padres para que éstos también se hagan partícipes de la ayuda al otro, de crecer con y para los demás.

Todos los proyectos tanto académicos como del área de Pastoral, surgen de las iniciativas e inquietudes propuestas por la Misión Educativa Lasallista (MEL), el cual es un organismo que se encarga de velar, como su nombre lo indica, que se cumpla con la Misión iniciada por el fundador, aspecto que se logra a través de una investigación y diagnóstico constante, de diseñar e implementar cursos, pláticas, talleres de formación continua y de la publicación de materiales que apoyen sus iniciativas.

Para el área de Pastoral existen dos proyectos complementarios que se han trabajado y que se han ido reajustando año con año, de acuerdo con los resultados obtenidos, a continuación se explicará brevemente cada uno de ellos y se mencionará la relación que existe entre éstos y los problemas de **Acoso Escolar**.

- **Escuela en Pastoral**

Desde sus inicios, el apostolado de San Juan Bautista De La Salle tuvo una triple dimensión: la pastoral, la educativa y la social. El medio insustituible para el ejercicio de ese apostolado fue el planteamiento de un modelo de escuela que se orientó al crecimiento individual y social de la persona y de la comunidad. Hoy como ayer, la vivencia del espíritu del Señor De La Salle en la escuela, ocupa un puesto clave para la configuración de un mundo más humano, justo e incluyente de cara a las demandas sociales que impone el siglo XXI (Tazzer, 2007).

El proyecto de Escuela en Pastoral busca apoyar a las instituciones Lasallistas en el proceso de conformación de su proyecto educativo evangelizador, para que, a través de la proclamación del evangelio y la promoción de la dignidad de la persona, colaboren en la transformación de la realidad hacia condiciones de vida plena para todos.

Este proyecto representa la piedra angular del modelo educativo-formativo Lasallista, pues delimita las acciones que como institución se deben seguir para ofrecer una educación basada en los valores cristianos y que responda a las necesidades de la sociedad; situando a

los jóvenes en el centro de la acción que desarrolla la comunidad educativa, de tal manera que los esfuerzos de ésta, se concentran en lograr que el alumno aprenda a vivir bien.

Vivir bien significa en la inspiración Lasallista, vivir de acuerdo con los desafíos que plantea el lugar y la época, pero también y sobre todo, vivir en consonancia con el evangelio (espíritu del cristianismo).

Por lo que la formación brindada en la Escuela Cristóbal Colón va más allá que el simple enseñar aspectos académicos o actitudinales, consiste en favorecer que el alumno logre identificar, partiendo de su realidad, cómo puede aprender a vivir bien y cómo puede contribuir con los otros, para que también lo puedan lograr.

- **Educación para la Justicia y la Paz**

Como se dijo anteriormente, este proyecto es complementario a la Escuela en Pastoral, surge como una necesidad ante la ola de violencia, injusticias, impunidad, individualismo excesivo y a la indiferencia creciente, que aquejan a la sociedad en la que los niños y jóvenes se están desarrollando.

Ser una Escuela en Pastoral equivale a educar desde la justicia y la paz tanto dentro de la institución como fuera de ella. Para eso se proponen tres indicadores clave que tanto los docentes como especialmente los encargados del área de Pastoral deben vigilar y hacer cumplir:

- 1) Educar conciencias sociales: concientizar y sensibilizar hacia los más necesitados; este aspecto es una línea básica para la formación Lasallista, lo importante es que el sujeto vea en el servicio un medio de crecimiento individual y colectivo.

2) Educar en contexto: conocer e interpretar los signos de los tiempos. Es importante partir de la realidad de los sujetos, para que las acciones que se emprendan tengan significado y puedan obtener mejores resultados.

3) Educar para el compromiso: proyectos de desarrollo social. No es cumplir por cumplir, es crear un deber para que el individuo se involucre y deje de ser espectador de su propia vida y pueda contribuir con la Misión iniciada por San Juan Bautista De La Salle.

En la Escuela Cristóbal Colón durante estos ciclos escolares, se ha enfatizado en toda la comunidad educativa, el proyecto de Justicia y Paz; valores que consolidan la proyección social y el compromiso que se tiene de apreciar a la persona, permitir realizar su vocación particular y posibilitar la vivencia de los valores cristianos.

Por todo lo anterior, no se puede concebir que en este tipo de escuelas se presenten episodios de **Acoso Escolar**, pues si se habla de una formación continua en valores y un trabajo basado en el evangelio, se puede suponer que la convivencia es parte del aprender a vivir bien, y que se incluye al desarrollo personal la ayuda al otro como pieza fundamental. Esto se desarrollará en otro apartado del trabajo, en el que se mostrarán los resultados del diagnóstico a la institución.



### **III.6 El educador de acuerdo a la pedagogía de San Juan Bautista De La Salle**

Las instituciones Lasallistas están cimentadas en la pedagogía de San Juan Bautista De La Salle, la cual considera a la labor educativa como un Ministerio, un encargo que Dios y la Iglesia les confieren sólo a personas que compartan el carisma y la vocación con el fundador; otro aspecto fundamental, es que la educación es vista más como un proceso de

acompañamiento de los alumnos que un asunto exclusivamente académico. Por tal motivo el educador cristiano debe ahondar en el estudio de su propia identidad y no reducir su quehacer a exclusiva profesionalidad, sino que debe enmarcarla y asumirla en su vocación sobrenatural cristiana, que le permite orientar con sentido su existencia y su compromiso educativo.

Para el fundador el educar respondía, a una vocación cuya finalidad radica en contribuir al desarrollo de la persona humana y a la construcción de la comunidad según el plan de Dios. Actualmente el concepto de educar que se maneja en la institución se ha ampliado, pero se apega a la concepción inicial Lasallista; para la Escuela Cristóbal Colón, el educar consiste en lograr una formación académica y científica donde la persona se construya, desarrolle y vitalice en el seno de una comunidad educativa; se comprometa en la promoción de la justicia y en el servicio al necesitado; y busque la realización personal y la de los demás a la luz de los valores evangélicos.

Partiendo de lo anterior, el formar no es tarea sencilla, el educador Lasallista contempla su propia elección al Ministerio educativo como un don de Dios y un privilegio para poder servir mejor a los más necesitados, lo que hace que reconozca la importancia de su ejemplo de vida para los alumnos y se disponga a acompañarlos en un proceso de crecimiento humano, social, intelectual y cristiano.

El educador adquiere una gran responsabilidad ante los alumnos y ante la sociedad en general, dicho compromiso se ve reflejado en el amor y entrega total a sus educandos, en el conocimiento de cada discípulo, su disponibilidad, la adecuación del trabajo que realiza, por el respeto y cercanía que les profesa, por su preferencia por quienes más lo necesitan y porque enseña a vivir bien, aspecto que refuerza que el educador Lasallista no puede, por tanto, ser ajeno al proyecto del área de Pastoral.

A continuación se mencionarán sólo algunos puntos que integran la identidad y el perfil del educador Lasallista como ministro de educación cristiana; se esmera en trabajar con dedicación y gusto en su empleo, considera el cuidado de instruir a la juventud como uno de los empleos más necesarios en la Iglesia, se recoge para entregarse a la lectura y a la oración, considera que el fin de su empleo es procurar la salvación de las almas, ayuda a los alumnos a progresar en el conocimiento de Dios y a vivir de manera digna, estudia a profundidad las verdades y máximas del Evangelio para exponerlas con claridad y dosificación, por su celo da muestras sensibles de su amor a la Iglesia, insiste sobre todo en la práctica de las buenas obras de que son capaces sus alumnos según su edad, desempeña cumplidamente las obligaciones de su empleo y procede con conducta piadosa y prudente.



### **III.7 La titularidad en preparatoria**

Como es bien sabido, la atención que pueden tener los alumnos de una escuela grande es muy poca, debido a que el personal no se da abasto para conocer y mucho menos atender las necesidades de cada uno de sus miembros, pensando precisamente en este aspecto y basándose en los lineamientos del fundador la Escuela Cristóbal Colón como parte de las actividades y servicios que ofrece, se encuentra el proyecto de Titularidad, el cual busca brindar acompañamiento individual y facilitar la estancia de los alumnos en la institución.

Se entenderá como titular a la persona responsable de dar seguimiento a la formación integral de los alumnos: académica, ética, espiritual y disciplinariamente; al sujeto que ayuda a descubrir, desarrollar, jerarquizar y asimilar los conocimientos y valores; motivando orientando y acompañándolos con ternura y profesionalidad y en especial a los que más lo necesitan, al que favorece su crecimiento como personas llamadas a sentirse cada día más hijos de Dios. Para cumplir con este objetivo, el titular cuenta con el apoyo de los demás docentes y de las autoridades del colegio.

Aunque existe un proyecto de titularidad que se va modificando año con año, existen ciertas funciones básicas que el titular responsable del grupo debe cumplir para garantizar que los alumnos tengan una formación de acuerdo al proyecto escolar, a continuación se enlistarán las tareas que conforman el trabajo del titular:

1. Animar y promover la unidad del grupo a su cargo, fomentando un clima de fraternidad y respeto, sin descuidar la individualidad de cada alumno.
2. Resolver los problemas pedagógicos y disciplinarios de su grupo; evitando así problemas a la instancia superior.
3. Asistir a las actividades escolares y extra- escolares a las que sea convocado, dentro o fuera de la institución, y desempeñar las comisiones y tareas que se le encomienden.
4. Impartir la asignatura que le corresponda, de acuerdo a su área de conocimiento, de forma profesional.
5. Cumplir y hacer cumplir con el reglamento de reglamento de la institución.
6. Ser el principal mediador entre alumno-maestro, alumno-coordinador y padre de familia.
7. Elaborar los boletines, listas de aprovechamiento, revisar derecho a examen, reportar a la coordinación los alumnos con problemas de aprovechamiento, disciplina y puntualidad.
8. Revisar y calificar tareas, cuadernos, libretas de tareas y trabajos de los alumnos.
9. Citar y tratar con Padres de Familia los problemas académicos, disciplinarios, de asistencia y puntualidad de sus hijos con oportunidad.
10. Informar al coordinador las actividades extra-escolares que realice con su grupo, o actividades personales que provoquen la salida del plantel.
11. Supervisar que no haya alumnos dentro del salón en las horas de receso.
12. Ser responsable del empleo y la conservación adecuada del mobiliario de su salón y del material que se le proporcione.
13. Avisar a la coordinación de lo que se requiere pedir al padre de familia.

14. Promover en los alumnos hábitos de orden, limpieza (tanto personal como del aula e instalaciones en general) y puntualidad.
15. Promover que el alumno y su familia practiquen los deberes morales y refuercen valores.
16. Hacer la reflexión diaria con el grupo.
17. Aclarar calificaciones con alumnos y profesores de materia.
18. Mantener comunicación con profesores de materia sobre problemas particulares de alumnos, que les impida su adecuado rendimiento académico.
19. Colaborar con la dirección y las coordinaciones en todas las actividades por ellas programadas.
20. Evaluar permanentemente el proceso de cada uno de los alumnos a su cargo.
21. Dar seguimiento del avance académico y didáctico de los profesores del grupo. Revisar asistencia y pedir la entrega puntual de calificaciones.
22. Coordinar la elaboración de los planes de trabajo, supervisar el manejo de la agenda y el cumplimiento de los planes ahí anotados.
23. Elaborar periódicamente reportes de cada uno de sus alumnos a su cargo en función de las metas propuestas.
24. Atender a los alumnos con bajo aprovechamiento, procurando su nivelación académica.
25. Mantener la disciplina del grupo.
26. Integrar, apoyándose en el departamento de Psicopedagogía, un expediente de cada uno de los alumnos a su cargo.

Una vez identificado el papel del titular dentro de la formación del alumno en preparatoria, se podrá más adelante reflexionar sobre el apoyo que de él se puede recibir para trabajar y erradicar los episodios de **Acoso Escolar** dentro de la institución.

Las escuelas Lasallistas se han caracterizado siempre por su compromiso con la sociedad y en especial con los más necesitados, todas sus acciones y programas se planean en función de ayudar a abatir las problemáticas que aquejan en su contexto. La Escuela Cristóbal Colón no podía ser la excepción, es una institución en donde se vive el Carisma Lasallista, en toda su expresión, en donde el eje de cualquier acción es el alumno y obviamente los pilares del fundador: Fe, Fraternidad y Servicio. Es una comunidad preocupada por el bienestar de sus miembros y que hace frente mediante proyectos bien estructurados a las inquietudes y problemáticas que se van presentando.



## **CAPÍTULO IV. EL ACOSO ESCOLAR DESDE LA VISIÓN DE LOS ALUMNOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA CRISTÓBAL COLÓN**

Establecer relaciones entre individuos no es nada sencillo, ya que se ponen en evidencias las carencias o limitaciones que los sujetos tienen en función de sus **habilidades sociales**. Por tal motivo es necesario abordar y trabajar con temáticas enfocadas al sano desarrollo social y a la convivencia pacífica, con la intención de dotar a las personas de herramientas básicas para que aprendan a interactuar de forma armónica y puedan enfrentarse a las diversas problemáticas.

Por tal motivo hasta que no se comprenda que el incorporar y hacer evidente elementos afectivos en los programas educativos permitirá garantizar la formación no sólo de buenos profesionales sino también de personas comprometidas con su bienestar y con el del prójimo, no podrá haber un cambio significativo en la educación.

Por desgracia, actualmente el hombre vive en un egoísmo e indiferencia constante, las relaciones interpersonales que establecen, muestran cada vez más rastros de utilitarismo e inhabilidad social; la gente ha permitido que la violencia se apodere de su actuar diario y que el mundo se esté convirtiendo en un lugar hostil, en donde la confianza, el respeto, la aceptación, la empatía y la tolerancia han dejado de ser la base para la convivencia.

La última parte de esta investigación tiene el propósito de identificar cómo es que conciben y viven la violencia los adolescentes de la Escuela Cristóbal Colón, así como la influencia que ejercen los valores institucionales en su actuar diario.



## IV.1 Introducción al análisis

Las deficiencias en las **habilidades sociales** del individuo han ocasionado que las relaciones entre los sujetos sean cada vez más difíciles y que situaciones como el **acoso escolar** estén presentes en la mayoría de las instituciones.

Los alumnos de la escuela preparatoria en la cual se realizó el estudio no han podido escapar de esta realidad; y aunque no es un centro en donde sean muy evidentes y recurrentes los episodios de agresión entre compañeros, la concepción que sobre violencia tienen y la forma de solucionar sus problemáticas es algo que despierta o debe despertar el interés de todas las personas involucradas en su formación.

La institución en donde se enmarca la investigación, se preocupa por el desarrollo armónico de su población, esto a través de programas y proyectos de asistencia social que difunden los valores de su fundador; fe, fraternidad y servicio. Pero a pesar de dichos propósitos y de la existencia de acciones promovidas por el departamento de Pastoral para lograr la formación de buenos cristianos, es importante determinar el por qué no se ha conseguido impactar a los adolescentes y erradicar conductas destructivas que han sido fomentadas y promovidas en el seno familiar y con los amigos.



## IV.2 Metodología del estudio

Para poder acercarse a la realidad que viven los estudiantes de la preparatoria de la Escuela Cristóbal Colón y tener mayores herramientas de análisis que pudieran ayudar a concluir con esta investigación, se eligió el “*focus group*” como la técnica idónea para aproximarse a los adolescentes.

Se trata de tipo de entrevista de grupo, compuesto por personas a las que atañe una política de desarrollo o una intervención. Su función es obtener información sobre sus opiniones, actitudes y experiencias o incluso explicitar sus expectativas con respecto a esta política o esta intervención. Se trata pues de un método de encuesta cualitativa rápida (EuropeAid, 2006).

Teniendo claro el objetivo que se persigue con dicha técnica, resulta importante describir el proceso para que se llevara a cabo con los alumnos de preparatoria.

Lo primero que fue necesario realizar para poder elegir la técnica idónea de recopilación de información, fue tener una entrevista con la asesora y platicar sobre las inquietudes que se fueron presentando entorno al medio para obtener la información de los alumnos, de dicha entrevista y de la lectura de unas fotocopias que muestran los resultados de una investigación sobre violencia, en la cual usaron el *“focus group”* como herramienta de recolección de datos; se determinó conjuntamente que lo que más convenía para alcanzar el objetivo del estudio y para acercarse a los jóvenes, era el uso de dicha técnica, la cual a sugerencia de la asesora tendría que efectuarse en tres momentos distintos; una exclusivamente para mujeres, otra de hombres y una mixta para identificar las diferentes concepciones que se tienen.

El siguiente paso era plantear el proyecto a las autoridades, las cuales ya estaban informadas sobre la investigación sobre **acoso escolar**, que se estaba realizando desde hace tiempo atrás; ésta serviría para hacer un diagnóstico de la situación institucional y como medio para obtener el grado correspondiente. Una vez que se contó con la aprobación y el apoyo por parte de la dirección y la coordinación de la preparatoria, era importante hacer una batería de posibles preguntas que llevaran a los alumnos a la reflexión sobre violencia y específicamente sobre **acoso escolar**.

La primera guía para despertar el interés de los convocados estuvo compuesto por más de sesenta subtemas, los cuales fueron presentados y discutidos con la asesora, con la intención de que se eligieran las más convenientes para la actividad, se supervisara y modificara la redacción de unas cuantas para que no hubiera malentendidos y la información que se obtuviera fuera de gran utilidad para la investigación. Finalmente se refinó la redacción y se eligieron once de las propuestas, las cuales fueron ordenadas y concentradas en lo que fuera el guión del moderador.

Para determinar quién de los docentes de la escuela podía ayudar con la causa, se tuvo que pensar y establecer un perfil con el cual debían cumplir, esto es, ser una figura de autoridad para los alumnos, saber mediar en diversas situaciones, tener conocimiento sobre el tema de la violencia. Por lo que una vez pensado en todas estas características, la persona idónea y más capacitada para fungir como moderador fue el Mtro. Jorge Gutiérrez Martínez el cual desempeña el cargo de coordinador del departamento de Pastoral, él es el responsable de impartir la materia de Formación Cristiana y de llevar a cabo los proyectos de Paz y Justicia así como el de Escuela en Pastoral en la institución. Una vez que se eligió, se le explicaron las generalidades sobre el proyecto y sobre la participación que tendría. Él sin dudar aceptó colaborar y lo único que solicitó fue que se reajustaran las fechas ya que contaba con algunos compromisos laborales que le impedían formar parte del proyecto. En ese momento se acordó y determinó que las sesiones fueran al término del semestre, esto es el 30 de noviembre y el 1 y 2 de diciembre.

Gracias a su formación académica y personal, desempeñó un excelente papel de mediador con los jóvenes y obtuvo resultados sorprendentes, en los tres Foros de Discusión, nombre que se le dio para fines académicos.

Una vez que se eligió la técnica, los temas y al moderador era necesario saber quiénes iban a ser los participantes del foro, por lo que el paso que seguía era hacer la logística para saberlo. De los quince grupos que se tienen en preparatoria, había que elegir a mínimo dos

personas, pues como se iban a hacer tres grupos tenían que ser equitativos. Por lo que la selección se realizó con base en las listas grupales y de acuerdo a los siguientes parámetros: aquellos jóvenes de los que se tenía registro o antecedente de que hayan sido víctimas o victimarios en algún momento, aquellos que se caracterizan por su constante y valiosa participación y desde luego los alumnos que son líderes de grupo y que marcan pautas de comportamiento en la escuela.

Como resultado se obtuvo una selección de veinte alumnos por grado o mejor dicho cuatro integrantes de cada grupo, se trató de que fuera la misma cantidad de hombres que mujeres, para evitar polarizar datos.

Ya que se tenía a los integrantes del foro, resultaba conveniente realizar reuniones informales con cada uno de ellos para invitarlos, platicar brevemente sobre el proyecto y ver las reacciones que provocaba. Algunos de inmediato confirmaron su asistencia, otros pidieron tiempo para pensarlo o pedirle autorización a sus padres, lo único que se les pidió fue que avisaran a más tardar en una semana, pues ya era necesario formar los grupos.

Puntualmente se recibieron las respuestas, quedando cuarenticinco alumnos confirmados, lo que proseguía era buscar el lugar para que se llevara a cabo, los materiales necesarios, avisar a la dirección y coordinación de los avances del proyecto así como mandar una circular para los padres de familia notificando que sus hijos participarían en el foro sobre violencia dentro de las instalaciones el día que les fuera asignado en un horario de 14:00 a 15:30, ya que cada sesión se contemplaba con una duración de una hora y media.

Con los cuarenticinco alumnos confirmados se empezó a formar los grupos de trabajo tomando en cuenta sólo los dos aspectos siguientes: aquellas personas que se consideraban más vulnerables se trato de ponerlos con alumnos más maduros para garantizar que sus aportaciones no fueran a convertirse en fuente de burlas, se pensó que se necesitaba para el grupo mixto la misma cantidad de niños que de niñas, para evitar polarizar los datos.

A la par que se fueron haciendo los grupos se fue buscando los espacios para efectuar la actividad, se revisó los dos auditorios con los que cuenta la escuela pero eran demasiado grandes y no se iba a lograr la cercanía que se buscaba, por lo que se solicitó al área de sistemas, con la respectiva autorización de la dirección, que prestaran el salón de videoconferencias, el cual es pequeño y cuenta con el mobiliario y la tecnología adecuada para la sesión, esto es pantalla, *dvd*, micrófono y cámara.

Una vez que ya se tenía todo para efectuar el foro, resultó necesario entrevistarse con la coordinadora y con la directora para contarle los pormenores, ultimar detalles y preguntar si tenían alguna indicación o sugerencia para los foros, dado su visto bueno, sólo bastaba llevarlo a cabo.

Antes de que se llevara a cabo la primera sesión, fue necesario concertar dos entrevistas; la primera con el moderador para ultimar detalles o aclarar cualquier duda que tuviera al respecto; la segunda con el encargado de sistemas para que se pudiera preparar el espacio, moviendo las sillas y las mesas en forma de herradura para tener una visión completa de los alumnos, colocar la cámara y los micrófonos en lugares estratégicos para tener una mejor perspectiva. Se estableció ubicar una cámara anexa para captar otro ángulo del espacio, previamente se le pidió a una alumna que auxiliara con el manejo del dispositivo de video, por cualquier movimiento que se tuviera que hacer.

Todo estaba listo, sólo faltaba colocarles algunos alimentos y bebidas a los alumnos para que pudieran consumirlos antes y después del foro, pues después de largas horas de trabajo es común que tengan demasiada hambre.

El momento había llegado, el primer foro se tenía que llevar a cabo, los alumnos y el moderador arribaron puntualmente a la cita, pero se les dieron algunos minutos para que comieran y tomaran algo, en lo que las personas responsables supervisaban que tanto las cámaras como el micrófono funcionaran bien.

Posteriormente se le dieron las últimas indicaciones al moderador, los alumnos eligieron su lugar libremente y se dio inicio a la dinámica la cual estaba destinada exclusivamente a los hombres. El Mtro. Jorge dio una breve introducción, pidió que se presentaran los jóvenes, explicó el por qué y el para qué estaban ahí y con ayuda del guión fue llevando la sesión de una manera excelente y lograron conjuntamente una reflexión interesante. La dinámica se estructuró de la siguiente manera: primero el moderador leía la pregunta y dejaba que libremente los alumnos contestaran, siempre con orden y respeto, levantando la mano, cuando él veía que había alumnos que no querían participar sí dirigía las preguntas a alguien en específico, y una vez que ya no había participaciones, recapitulaba las aportaciones de todos y la vinculaba con la siguiente pregunta, lo que permitía que las ideas fueran relacionadas y construidas globalmente.

Debido al grado de reflexión y participación alcanzado por el grupo de hombres la sesión tuvo una duración de 1 hora con 30 min, pues todos se mostraron participativos y la misma dinámica que se generaba permitía que los alumnos más reservados se fueran involucrando en la discusión.

La sesión cerro muy bien, los alumnos se quedaron con ganas de seguir conversando, se mostraron muy cómodos al hablar de esa temática, demostraron que son niños maduros, propositivos y muy preocupados por el bienestar de su comunidad.

Al día siguiente se llevó a cabo la sesión exclusiva para mujeres, la dinámica siguió la misma estructura, pero los resultados no fueron similares, se abordaron aspectos específicos del género que lograron en algunas ocasiones hasta sonrojar al moderador. La reflexión que se generó fue muy valiosa pero hubo muchas jovencitas que se reprimieron y la discusión estuvo protagonizada en su mayoría por alumnas dominantes, maduras y muy centradas en el tema.

En esta ocasión la sesión tuvo una duración de una hora y al igual que los hombres las niñas se mostraron muy contentas de ser escuchadas y de tener un espacio para discutir temáticas de interés para ellas.

Para la última sesión se esperaba a un grupo mixto, en donde se podía confrontar las posturas de cada género, ésta se llevo a cabo al día siguiente teniendo una duración de una hora y siguiendo la misma estructura que las dos anteriores, el grupo de hombres y mujeres se mostraron participativos, pero hubo personas que no se atrevían a hablar si el moderador no los cuestionaba, algunos alumnos trataron de incentivar a sus compañeros para que no pensarán que ellos acaparaban el foro, pero a pesar de esto los resultados fueron diferentes a lo que se esperaba y se sintió que la reflexión estuvo un tanto reprimida.

Después de presenciar las tres sesiones se pudo percibir que cada grupo fue diferente, mostró particularidades específicas que el moderador supo aprovechar a la perfección para lograr los mejores resultados. Esta cuestión fue mencionada y reconocida en la plática que se tuvo con el Mtro. Jorge al término de la actividad; este espacio también se aprovechó para cuestionarlo sobre sus impresiones y conclusiones sobre el trabajo de esos días.

Con esto se obtuvo una visión global de la temática y de las posturas de todos los participantes de este foro. Este aprendizaje permitió concretar todo lo que la investigación teórica había aportado y la cual da sustento a todo el trabajo.

De acuerdo a lo convenido junto con la asesora, el papel que debía ser desempeñado durante este foro de discusión, era simplemente de observadora, registrando los momentos y las reacciones de cada uno de los sujetos, esto facilitó el trabajo subsiguiente de transcripción de hechos.

Una vez que se concluyó con el trabajo de campo fue necesario acordar una cita con la asesora para que pudiera dirigir y supervisar las siguientes actividades, pero por situaciones y

complicaciones laborales se tuvo un primer acercamiento vía telefónica, tras el cual se dieron indicaciones para transcribir las grabaciones de cada una de las sesiones y con esto poder concluir el trabajo realizado en el foro.

Las semanas siguientes fueron de jornadas arduas, entre las complicaciones tecnológicas y la dificultad para descifrar y citar los mensajes que realizaron los jóvenes durante cada una de sus participaciones, no fue nada sencillo (Apéndice 1 Foro de Discusión).

Para realizar el trabajo lo primero que se hizo fue hacer una copia de las cintas de grabación para poder tener un respaldo de ellas y evitar cualquier falla técnica, una vez hecho este paso se observaron las grabaciones de ambas cámaras para poder recordar lo vivido; una vez concluido este paso se empezó a transcribir la sesión de los caballeros lo cual no fue nada fácil, pues varios de sus integrantes daban mucha vuelta para contestar una pregunta y en ocasiones tenían más de una intervención en la misma pregunta. En el caso de las mujeres la mayoría de sus respuestas eran concretas pero algunas de las niñas que más hablaban se extendían demasiado y su dicción era deficiente.

Con la última sesión no se presentó mayor problema, pues la mayoría fueron muy concretos y sus intervenciones eran muy cortas pero concisas.

Una vez que tenía la transcripción de las tres sesiones, tuvo lugar la entrevista con la asesora para seguir con el trabajo, ella explicó la importancia y necesidad de agrupar las respuestas de las tres sesiones, para encontrar similitudes y tendencia dentro de las respuestas.

Ya que se examinaron los datos y se agruparon, se pensó en cómo podían quedar las categorías para que al mostrar los resultados fueran fáciles de comprender y fueran el reflejo de lo sucedido en las tres sesiones. A continuación se muestra la información obtenida durante el trabajo con los alumnos de preparatoria.



### IV.3 Análisis de los resultados

Introducción: de los tres grupos focales (ver transcripción en el apéndice 1 Foros de Discusión) se llega al siguiente diagnóstico.

El Foro de Discusión se realizó con el objetivo de escuchar lo que los jóvenes pensaban y sentían sobre la violencia en general y las agresiones que se dan al interior de las aulas; lo importante fue la respuesta de los jóvenes pues la dinámica que se originó con la realización del foro sobre violencia, aporta datos verdaderamente enriquecedores para el estudio, pues las posturas de los jóvenes marcan las pautas para diseñar estrategias eficaces y oportunas para mejorar la convivencia, no sólo en las aulas si no en su vida en general.

A continuación se mostrarán los **resultados y las reacciones** que se lograron en los once reactivos.

Cuando se les cuestionó acerca de su opinión sobre la violencia, la mayoría pensó que las agresiones son algo normal, tanto como un juego, lo preocupante es que a los jóvenes les parece cotidiano y hasta divertido violentar al prójimo, pues en ocasiones el hacerlo representa el medio para ser aceptado e integrado al grupo de compañeros y si se recuerda que para esta etapa un aspecto crucial es lograr la pertenencia con sus pares, podría entenderse su actuar, más no justificarse.

Otra tendencia similar, es aquella que representa la idea de que la violencia es un medio para llamar la atención o para desahogarse de las problemáticas que los aquejan, pero si se vuelve a que los adolescentes hacen lo que sea para ser considerados y aceptados por su grupo, lo lamentable es que muchas veces esas acciones ponen en riesgo su vida y la de los demás.

Para estas dos categorías cabe señalar que resulta de vital importancia trabajar con el desarrollo de las **habilidades sociales**, con la intención de ayudar a los alumnos a que aprendan a expresar y defender sus sentimientos, ideas y emociones así como también a solucionar de manera armónica sus problemas.

Otra idea expresada es que la violencia es un reflejo del ambiente familiar y nacional que impera en estos tiempos; el adolescente es un ser social que recibe influencias del medio, pero también que impacta en él. La formación de su personalidad y de lo que es, se debe en gran medida a lo que ha vivido en su medio, a los ejemplos que se le han dado, generalmente en casa y en la escuela, los cuales se han convertido en patrones a imitar. Lo mismo sucede con la violencia, si el hombre crece en un ambiente lleno de agresión, humillación y degradación, como únicos medios de relación con los demás, él aprenderá que no existe otro camino para interactuar y demostrar sus emociones.

La segunda pregunta tenía la intención de conocer la postura del grupo acerca de si la violencia siempre tiene un motivo, a lo cual los adolescentes coincidieron que las personas generalmente siempre actúan por una razón, que regularmente hay algo que los mueve para actuar, en el caso de los jóvenes hay que recordar que gran parte de sus problemas surgen por esa necesidad imperante de defender sus razones, ellos se caracterizan por el egocentrismo y por ese cuestionamiento constante y aguerrido ante lo que se les dice y ordena, sobre todo lo que proviene de los adultos. Al encerrarse en la idea de que sólo ellos tienen la razón y que lo que se hace y dice siempre es para perjudicarlo, se genera un sinnúmero de altercados que violentan la estabilidad del individuo y de todo su entorno; pues se cierran a cualquier posibilidad de una negociación pacífica y de aceptar y tolerar las diferencias.

El entrenamiento en **habilidades sociales** con relación a la resolución de problemas enseña a los sujetos a ser asertivos, tolerantes y defender sus puntos de vista sin ofender o

minimizar los de otros; se trata de lograr una mediación entre los propios intereses y los de los demás, esto si se busca lograr vivir en armonía.

También hubo quien piensa que ya no se necesita una razón, que es parte de la normalidad, que como el hombre se ha negado la posibilidad de entregarse por completo en las relaciones afectivas y todo se convierte en temporal y superficial; el uso de violencia se emplea como un medio más de sobrevivencia, una justificación para dañar antes de ser lastimado o herir para lograr los objetivos. La violencia en este mundo es contra todo y todos, no necesita tener un rostro ni mucho menos una razón, para ser permitida.

Dando continuidad a la interrogante anterior, se les cuestionó a los alumnos sobre lo que hace que una persona sea violenta; y entre las razones que ellos expresaron, se encuentra la idea compartida de que es el ambiente familiar el que influye directamente en la formación de conductas violentas en los sujetos; esto debido a que el proceso de desarrollo de la personalidad del hombre está a cargo, en un primer momento, de los padres y de los familiares más cercanos; de ellos el sujeto va adquiriendo patrones de conducta que tiende a imitar y que muestran lo que en su entorno familiar se vive, esto es, actitudes que se consideran correctas o permitidas dentro de su comunidad y también aquellas que se repudian o se evitan por ser consideradas incorrectas o dañinas.

Por lo que si un niño es sometido a constantes episodios de violencia dentro de su hogar, él interpretara que el actuar que se espera de él, es que resuelva sus problemas a golpes o que humille y agrede para demostrar su sentir. De esto la trascendencia de que los padres tomen conciencia de lo importante que resulta el ejemplo para la formación de sus hijos.

Otra idea que se desprende de la discusión gira en torno al papel que han tenido y tienen los medios de comunicación en la formación de conductas violentas en sus consumidores. No se puede afirmar que los medios sean exclusivamente los responsables de elevar los índices de agresión y violencia en las personas, porque aunado a estos, se encuentra una

deficiente supervisión por parte de los formadores sobre lo que se ve y el tiempo que se destina para ello y también que los sujetos no cuenta con un criterio bien establecido que les permita exponerse ante esas realidades con la capacidad para discernir entre lo que es conveniente imitar y lo que es necesario desechar.

Lo nocivo no son los medios, sino los materiales que transmiten, en ellos se muestran, promueven y difunden conductas agresivas, delictivas y destructivas; para los espectadores es normal que todos los programas expongan a la juventud llena de excesos y sin repercusiones de sus actos; esto permite que los adolescentes corroboren esa idea de invulnerabilidad e inmunidad que los caracteriza y que los lleva a colocarse en diversas situaciones de riesgo, de las cuales difícilmente podrá salir bien librado.

Las problemáticas personales es otra concepción que se desprendió del análisis. Para los jóvenes los episodios de violencia pueden deberse a que la persona presenta una identidad débil, una falta de seguridad y de autoestima, lo que provoca que todas sus acciones estén en función de agradar a los demás y de lograr ganar un lugar en su grupo; pero también se pueden generar agresiones si el individuo ha sido rechazado constantemente y el único medio para hacerse notar es a través de la intimidación.

El desarrollo en **habilidades sociales** permitirá ayudar al adolescente en esa lucha diaria que tiene contra sí mismo, en esa batalla contra el espejo y pueda adquirir herramientas que le ayuden a aceptarse tal cual es, sin importar que no sea o no encaje en el prototipo de normalidad impuesto por el medio, que aprenda a ser auténtico, que venza ese miedo de sentirse rechazado o excluido por no ser como los demás, lo importante es que asimile cómo debe relacionarse con los otros sin tratar de ser como ellos y mostrarse tal cual es.

La siguiente interrogante buscaba deliberar si es cierto que las personas son violentas por naturaleza, el grupo determinó que no es por naturaleza, que es simplemente una respuesta aprendida de su medio.

Los sujetos van incorporando a sus esquemas de conocimiento lo que ven en el contexto y los ejemplos que sus educadores le dan a lo largo de su formación, para ellos eso es lo correcto y lo que deben imitar para poder incorporarse al mundo adulto; por eso cuando el joven entra a la adolescencia y empieza a cuestionar sobre lo que ha hecho durante ese tiempo, juzga y rechaza todo lo que de los adultos provenga y se hace necesario reajustar sus esquemas de creencias a esa nueva revolución ideológica a la que se enfrenta.

Otra noción que surgió de la discusión, fue el concebir a la persona violenta por naturaleza, estipulando que esas conductas agresivas pueden ser controladas. El hombre no puede ser considerado como un animal instintivo, pues cuenta con la capacidad de discernimiento que junto con las normas creadas por el grupo en el que habita, van delimitando su actuar diario, pero aún así es un error pensar que el hombre es malo por naturaleza, lo que puede ser considerado como incorrecto o destructivo son las acciones que lleva a cabo.

Las preguntas anteriores permitieron conocer las concepciones que los jóvenes tienen sobre la violencia en general y daban la pauta para empezar a cuestionarlos sobre la relación de ésta con lo que se vive a diario en las escuelas, se obtuvieron las siguientes ideas.

Tras preguntarles sobre las razones por las que la violencia ha llegado a las aulas, ellos compartieron que se debía a la influencia del ambiente familiar, lo que se vive en los hogares se traslada a las aulas, pues la escuela es un espacio en el que los jóvenes pasan buena parte de su vida, en muchas ocasiones pasan más horas en las instituciones educativas que en la propia casa.

Los grupos están integrados por una gran diversidad, se tienen muchísimas características, necesidades, ideologías, y realidades familiares que delimitan el actuar de los alumnos y la interacción que se genera dentro de las aulas; por tal motivo es tan importante apoyar a los estudiantes a desarrollar y a trabajar con sus **habilidades sociales** para lograr una

convivencia sana y armónica. No se puede educar a nadie si no se considera el contexto en el que ha crecido y partir de esto para tomar medidas oportunas para su formación.

Un aspecto general que piensan los alumnos ha propiciado que las agresiones lleguen a las aulas, es la gran intolerancia que predomina en la sociedad y la indiferencia con la que se dan las relaciones hoy en día.

La ignorancia afectiva que caracteriza a la humanidad ha ocasionado que el sujeto cada vez sea menos hábil para entablar una relación sana y duradera, los hombres no se toman el tiempo para conocer a la gente, tienden a juzgar y se dejan llevar por los prejuicios sociales, que lo único que logran es contribuir con la discriminación y la exclusión.

Cuando el sujeto no se acepta tal cual es y pretende cubrir y alcanzar los estándares sociales establecidos, le resulta aún más difícil el aceptar a los demás, pues tiende a trasladar sus defectos a los otros, señalando y repudiando sus acciones.

La última idea que se desprende de esta interrogante es aquella que responsabiliza a la inmadurez de los adolescentes de que la violencia haya llegado a las aulas. Para el joven lo único importante es él mismo, lo que piensa y lo que siente, su egocentrismo es tal, que no le permite entender las razones de los demás y esto sumado a su carácter crítico y a su tendencia para discutir, hace que el actuar de las personas que lo rodean sea juzgado severamente y se generen reacciones negativas al no sentirse respetados ni aceptados.

Cuando se cuestionó al grupo sobre si el problema del **acoso escolar** era algo nuevo o desde siempre ha existido, se generó una opinión colectiva bajo la idea de que siempre ha habido, pero que ahora se le toma más en cuenta. Los medios de comunicación han creado un estado de alarma social sobre la violencia que se vive en el mundo; pues con ayuda de la tecnología, en especial de Internet, la cual se encarga de difundir una gran cantidad de información e imágenes que muestran la cruda realidad, la mayoría de las veces con una

intención amarillista, sobre las agresiones entre los alumnos. Pero a diferencia de los que se puede pensar, los episodios de **acoso escolar** no es nada nuevo, se tienen registros de estudios desde antes de 1983; lo que hace pensar que el abuso de poder ha estado presente siempre, lo que pasa es que actualmente toma mayor importancia por la difusión tendenciosa que hacen los medios al respecto.

La violencia no es algo nuevo, lo que sí se puede considerar novedad son las diversas formas de generarla, lo verdaderamente preocupante es que los ataques son cada vez más inhumanos, crueles y sanguinarios, pero también es alarmante la indiferencia con que la población hace frente a esta problemática.

Para ahondar más sobre esta temática se les cuestionó a los jóvenes sobre las causas que ellos creían provocaban los comportamientos antisociales y los problemas de convivencia entre los estudiantes, a lo que ellos aportaron que son problemas de autoestima y de falta de madurez, lo que provoca que se presenten problemas en las interacciones diarias; cuando no hay un sentimiento sano hacia sí mismo es muy complicado que se puedan generar lazos fuertes entre individuos, siempre se buscará utilizarlos para satisfacer o conseguir algo y también se soporta lo que sea con tal de formar parte del grupo o de sentirse importante para los demás.

Otra idea gira en torno a la competencia constante que se desarrolla en las aulas, lo cual provoca que las relaciones se vayan haciendo cada vez más complicadas. Los alumnos tienen una gran presión por demostrar a diario que son los mejores, ya sea académica, social o deportivamente; aunque para los adolescentes la parte social y deportiva es más reconocida y por el contrario el desempeño escolar suele llegar a ser hasta un motivo de burlas o de exclusión.

Una representación de la competencia desleal que se vive actualmente, es la desigualdad económica, como aspecto que provoca dificultades en la convivencia, pues mientras haya

quien ejerza control a través de su poder económico y que éste le permita sentir superioridad ante los demás será imposible tratar de conciliar los intereses del grupo y crear una sana coexistencia.

Para el desarrollo de las **habilidades sociales** concernientes a esta área, el docente debe ayudar al joven a establecer parámetros para una competencia leal, en donde el uso de trampas, mentiras, engaños e hipocresías no tengan cabida. Lo importante es aprender de los errores, entender que forman parte de la vida y que de ellos se puede obtener grandes lecciones y logros.

Abordando específicamente los acontecimientos sucedidos en la institución, se les cuestionó sobre si sabían sobre actos de violencia generados entre sus compañeros y se hizo hincapié en que no era necesario mencionar nombres, sino que trataran de identificar acciones recurrentes entre ellos.

Los alumnos opinaron que es frecuente que haya presencia de palabras obscenas y burlas; dentro de las aulas es común escuchar el empleo de apodos, groserías y una constante burla hacía todo y todos; lo importante es saber diferenciar entre una broma espontánea que se hace sin dolo o mala intención y la violencia verbal que los agresores utilizan para dañar la autoestima de su víctima.

Regularmente en el **acoso escolar** se hace uso de diversos tipos de violencia con la intención de abarcar todos los frentes del sujeto. Por tal motivo es común que la parte verbal este acompañada de agresiones físicas, pero en el caso de la escuela y debido al control y supervisión que se tiene, aún no hay registro de este tipo de acciones, lo que sí es un hecho que sucede y que integra a la violencia física es el daño a las pertenencias, los alumnos roban y maltratan las cosas de sus compañeros, con la intención de fastidiar o provocar un problema académico.

Otra idea generada es la concerniente a la exclusión, o violencia social y en este punto es importante mencionar que los alumnos de la escuela tienden mucho a formar grupos en los que difícilmente personas ajenas pueden ser aceptadas. Se aprecia en las aulas, como los alumnos que estuvieron compartiendo en la secundaria de la Escuela Cristóbal Colón, se cierran entre ellos y excluyen a todos aquellos jóvenes que sean de nuevo ingreso, lo que provoca que su adaptación a la institución, al sistema y hasta a la adolescencia sea complicada.

Los adolescentes necesitan sentirse que forman parte de algo, que pertenecen al grupo o que son queridos, cuando se les hace a un lado, se les ignora o se les niega la posibilidad de integrarse, se afecta directamente su autoestima, se creen anormales, desagradables y que a nadie le interesa entablar una amistad o simplemente conversar con ellos. Es a través de este medio que el agresor controla a su víctima, hasta el punto de hacerla creer que se merece el maltrato y todas las agresiones. Por tal motivo es conveniente dotar al sujeto de habilidades que le permitan relacionarse con sus pares, que sepan de qué y cómo conversar, pero también para que se reconozcan como seres valiosos que merecen ser amados y respetados.

La última forma que se mencionó durante la reflexión, es el uso de conductas de dominación, aunque no es muy frecuente o tal vez no es tan evidente, dentro de las aulas se busca que haya una igualdad de oportunidades, se exaltan las diferencias como medio para trabajar la tolerancia, la aceptación y el respeto a la diversidad. Sí hay jóvenes que son protagonistas, que buscan ser el centro de atención y que marcan tendencias dentro de la escuela. Lo que valdría la pena es trabajar con aquellos sujetos que hacen lo que sea con tal de ser sus amigos o estar en su grupo, si vale la pena estar a la sombra de alguien que les dice que deben hacer, cómo vestir, que lugares visitar y hasta como se debe hablar.

La penúltima pregunta buscaba conocer las posturas de los adolescentes sobre los sujetos que huyen de las peleas y de aquellos individuos que se meten con otros y los tratan mal, en las respuestas se encontró una tendencia clara de repudio a esas acciones, considerando a los

que agreden y buscan molestar, como personas inmaduras que no están conformes con su ser y que buscan desquitarse con los otros de todas sus frustraciones que traen guardadas.

La agresividad también podría ser entendida como medio que encuentra el sujeto para desahogarse de las problemáticas y de la violencia que pueda estar viviendo en casa; lo importante es tener claro, que sea cual sea la razón de sus actos, el violentar y atentar contra los derechos de los otros, nunca estará permitido.

Mientras no se enseñe a manejar adecuadamente las emociones y los sentimientos, se tendrá una convivencia insana, los adolescentes deberán desarrollar habilidades que les ayuden a controlar su ira, cólera y rabia, que aprendan a decir las cosas en el momento adecuado, con la intensidad debida y a la persona indicada; esto les permitirá ser socialmente hábiles y contar con buenas relaciones.

Por su parte a las personas que huyen de las peleas las consideran madura e inteligentes porque no se dejan llevar por sus emociones ni caen en los juegos de sus agresores; el diálogo y la mediación siempre serán herramientas que auxilien en la resolución de las problemáticas de los hombres, pero cuando se enfrenta a personas con severos problemas para escuchar, tolerar, respetar y negociar, la mejor alternativa es darse la vuelta y dejar que se siga complicando la existencia.

Para los jóvenes no es nada sencillo tomar la decisión de huir de una pelea, no porque realmente les guste enfrentarse a golpes con otros, sino por la presión social que eso conlleva. El cargar con la etiqueta de “maricón”, “cobarde”, “gallina”, “collón” no resulta nada sencillo y en ocasiones es preferible aguantar los golpes que las burlas de los compañeros.

Lo verdaderamente inteligente es priorizar la integridad personal antes que darle gusto a los compañeros. Ser valiente no es aquel que anda rompiéndose la cara con cualquiera ni por

cualquier cosa, ser valiente es hacer frente a los problemas de manera civilizada y optando por medidas pacíficas.

La última pregunta estuvo destinada para identificar la postura de los adolescentes sobre la influencia que tienen los programas de televisión y los videojuegos en el fomento de la violencia.

Ellos afirmaron que sí influyen, pero que la cultura en general alimenta las conductas violentas de los individuos. Como ya ha sido tratado con anterioridad, la televisión establece patrones de conducta que los jóvenes adoptan con la finalidad de ser aceptados y encajar en un mundo lleno de modas pasajeras y triviales, en la mayoría de los casos.

Si el joven observa en los programas conductas de violencia, promiscuidad y superficialidad, entenderá que eso es lo normal, lo que la sociedad espera.

Y si se considera que la etapa en la que se encuentra es de confusión, en cuanto a lo que se es y lo que se quiere llegar a ser, los coloca en una situación de vulnerabilidad en la que los medios aprovechan para moldear las personalidades y determinar comportamientos propios de dicha generación.

Por su parte los videojuegos hacen uso de una cantidad innecesaria de violencia, que desgraciadamente los usuarios reclaman para poder adquirirlos y posicionarlos en el ranking de los mejores.

Los medios deben entender el papel trascendental que juegan en la vida de las personas y especialmente en la de los adolescentes, deben promover materiales que permitan crear una cultura del respeto y la aceptación. No se trata de crearles un mundo rosa sino mostrar la información de una manera objetiva y de diseñar estrategias conjuntas con la sociedad para

crear mentes críticas que puedan enfrentarse a cualquier realidad siempre con una visión abierta y propositiva.

Los jóvenes necesitan ser escuchados, cuando se reflexiona junto con ellos sobre temas de interés social, se puede descubrir que son personas, a diferencia de los que se puede imaginar, comprometidas y muy preocupadas por el bienestar de su entorno, es necesario aprender a escucharlos y a valorar los puntos de vista tan creativos que pueden aportar ante las problemáticas del día a día.

A continuación se enlistarán una serie de reflexiones y sugerencias que se desprenden del trabajo de investigación realizado durante todo este tiempo.



## REFLEXIONES Y SUGERENCIAS

Para concluir con este trabajo resulta conveniente proponer una serie de acciones que se pueden poner en práctica no sólo en la preparatoria de la Escuela Cristóbal Colón sino en cualquier institución educativa; con la finalidad de prevenir y controlar posibles episodios de **acoso escolar**.

Como en la institución en donde se desarrolla la investigación son pocos los casos detectados de **acoso escolar**, se priorizará el aspecto preventivo, el cual será trabajado de acuerdo a la estructura con la que se trabaja en el Departamento de Psicopedagogía.

Para organizar las acciones es necesario identificar los ámbitos de la comunidad educativa que se deben atender, en este caso serían tres: los alumnos, los padres de familia y los docentes y directivos. Con la finalidad de que cada una de las acciones emprendidas estén integradas y no persigan objetivos diferentes.

### **Acciones a trabajar con los alumnos:**

a) Foros; generalmente se piensa que los adolescentes son inmaduros, irresponsables e incapaces de tomar en serio los problemas de la sociedad; pero es verdaderamente sorprendente los resultados que se pueden obtener si se aprende a mediar entre la postura rebelde de los jóvenes y las ideas un tanto intransigentes de los adultos. Para los sujetos es muy importante el saber que sus opiniones valen, que los demás los consideran importantes y que son tomados en cuenta para encontrar la solución a problemáticas que les conciernen.

En este caso, el compartir un foro con los alumnos abordando un tema que les compete tanto a adultos como a jóvenes, ayudó a crear un espacio idóneo para la

reflexión y el análisis, un lugar en donde nadie se sintiera juzgado ni criticado, sino todo lo contrario escuchado y valorado.

Por tal motivo y por los resultados obtenidos con la experiencia, se puede sugerir como una medida preventiva, el que en la institución se habrán momentos para la reflexión de temáticas de interés social, en donde se trabaje la mediación y la negociación entre generaciones, no se trata de imponer la experiencia de los adultos ni mucho menos priorizar la frescura de los adolescentes, se trata de encontrar y diseñar conjuntamente resultados acordes a las necesidades del grupo.

Al escucharlos y al hacerlos partícipes del problema, los alumnos adquieren cierto grado de responsabilidad, que en este tipo de conflictos les permite tomar conciencia y dejar de ser indiferentes ante los que sucede a su alrededor.

b) Desarrollo de **habilidades sociales**; no por ser seres sociales los sujetos cuentan con habilidades innatas que les garanticen que su convivencia sea armónica, se ha descuidado la formación de conductas que le permiten una interacción sana, actualmente las relaciones, especialmente entre los jóvenes, ya son de carácter digital, se ha cambiado el contacto cara a cara por las amistades virtuales.

Mientras se siga priorizando los foros sociales, el uso del Messenger y del correo electrónico como únicos medios para entablar comunicación, se seguirá desvirtuando las relaciones humanas.

Cuántas veces se escucha que las personas han dejado de ser cordiales, que no saludan, que tienen mala cara, que resuelven sus conflictos de una manera inadecuada, que no saben respetar, que hay intolerancia, falta de empatía, que ya no hay interés por lo que dice o piensa el otro o que simplemente las relaciones interpersonales se han vuelto utilitarias y pasajeras. Todas y cada una de estas problemáticas son originadas por la inhabilidad social que presentan los sujetos actualmente. Pero esta situación no es nueva, hay carencias en la formación desde el hogar y en la escuela, lo que provoca que los niños y adolescentes ya vean los buenos modales y los aspectos básicos de urbanidad, como algo inútil y pasado de moda.

Lo verdaderamente importante es trabajar con los modelos sociales, pues los formadores, llámese padres, docentes, amigos o medios de comunicación, establecen parámetros que los sujetos deben cubrir para poder cohabitar en el grupo. Los individuos imitan lo ven, por lo que el ejemplo es la piedra angular para mejorar las **habilidades sociales** del sujeto. Habrá que modificar ciertas cosas para que haya conductas constructivas que imitar y no degradaciones que seguir.

Específicamente la labor de la escuela en el desarrollo de las **habilidades sociales** se llevará a cabo a través de dos acciones, la primera y la que se considera más importante es el ejemplo que los docentes, directivos y todo el personal de la institución pueda brindar, si el ambiente que se genera dentro de la escuela es cordial, respetuoso e incluyente, se contagiara a toda la comunidad educativa y las relaciones tenderán a mejorar.

La segunda acción es a través de talleres, destinados a estudiantes que presenten más deficiencias sociales, esto con la intención de dotarlos de más herramientas y de atender de manera individual y colectiva sus necesidades.

Hay que hacer evidente la urgencia de aprender a relacionarse, esto permitirá que para el joven sea algo significativo y se pueda tener la certeza que vaya a donde vaya podrá comportarse siguiendo los valores familiares e institucionales.

c) Educación afectiva; esta acción se debe llevar de manera conjunta con el trabajo de **habilidades sociales**, pues ambas buscan mejorar las relaciones que se generan al interior de la institución, lo cual contribuirá a que el alumno satisfaga sus necesidades de afecto, reconocimiento, pertenencia y favorezca así su autoestima.

El adolescente deberá aprender a reconocer, respetar y aceptar, los sentimientos, emociones, posturas e ideas, tanto personales como las de otros.

Mientras se siga pensando que el expresar libremente los sentimientos es una muestra de debilidad y vulnerabilidad se contribuirá a mermar y obstaculizar el contacto inter e intrapersonal. Esta es una de las razones por las que las relaciones fracasan; los

sujetos ya no están dispuestos a mostrarse tal cual son, pues esto los colocaría en un estado de indefensión del cual las consecuencias serían devastadoras.

El miedo a ser lastimados hace que repriman sus verdaderos sentimientos, que oculten lo que son, para evitar el dolor de una traición y de un desengaño, por lo que es preferible herir y utilizar, antes de ser lastimado o utilizado.

Las acciones que la escuela pondría en práctica estarían en función de diversas temáticas, la primera sería sobre el control de emociones para evitar brotes de violencia entre los estudiantes, la segunda temática por abordar es sobre noviazgo con la intención de que los adolescentes aprendan a relacionarse sanamente con sus parejas y no se presenten casos de dominación e intimidación; por último es conveniente trabajar con la forma en la que los jóvenes interactúan con los adultos, llámese padres o docentes, con el objetivo de que aprendan a comunicarse constructivamente y a negociar con sus formadores.

d) Crear una cultura de denuncia: en un episodio de **acoso escolar** la mayor parte de la población de un instituto, funge como testigos silenciosos por temor a convertirse en las futuras víctimas de agresiones, pero ya es tal el grado de indiferencia de la sociedad que no importa lo que sufran los demás sino simplemente el bienestar individual.

El quedarse callados presas del miedo, no los convierte en menos responsables que el mismo agresor, pues al guardar silencio se aprueban la violencia y las agresiones hacia los mismos compañeros.

En México se han hecho muchos intentos por ayudar a fomentar una cultura de la denuncia y de la ayuda ciudadana; pero al mismo tiempo con la impunidad que tienen los delincuentes y la creciente ola de inseguridad que se vive, ha sido difícil encontrar el apoyo de la ciudadanía.

En la institución educativa se busca crear redes de apoyo entre compañeros, en las cuales sancionen acciones incorrectas e impidan que las agresiones queden impunes. Esto se logrará, primero informando a la comunidad educativa sobre lo que es el

**acoso escolar** y sus implicaciones, posteriormente se deben organizar comisiones de vigilancia que refuercen el trabajo de supervisión realizado por los docentes y lo más importante mejorar entre los alumnos el valor de la solidaridad, que ellos aprendan a cuidarse entre sí.

e) Buzón de denuncia: para poder crear una buena cultura de la denuncia se debe dotar a los alumnos de medios, ya sea tecnológicos o convencionales, que les permitan hacer su denuncia sin poner en riesgo su integridad.

En este caso, la denuncia se podrá hacer de manera anónima al correo [antibullying@eccdelasalle.edu.mx](mailto:antibullying@eccdelasalle.edu.mx), el cual será revisado por el personal del Departamento de Psicopedagogía de la institución, el cual analizará la validez del mismo e intervendrá oportunamente para darle atención y solución al episodio de acoso.

### **Acciones a trabajar con los padres de familia:**

a) Asambleas de discusión dentro del espacio destinado para Escuela para Padres, al igual que al adolescente, al padre de familia le da mucha seguridad, el que la escuela a la que le confía la formación de sus hijos, esté interesada en escuchar sus puntos de vista y más cuando se trata de temáticas relacionadas con la educación y el bienestar de su familia.

Generalmente una vez al mes se brinda en la escuela una sesión de tipo informativa para los padres, sobre temáticas que ellos mismos sugirieron, pero el encuentro se torna un tanto teórico, la modificación que se propone va en función de crear subgrupos en los que se les presente la temática pero haya espacios de análisis y reflexión, esto hará que la información sea realmente útil para el padre o la madre, el cual acude por respuestas concretas para solucionar los problemas con sus hijos.

La idea es que las estrategias se construyan de manera conjunta, que al exponer sus inquietudes se vayan apoyando entre ellos para encontrar alternativas de acuerdo a las necesidades específicas de cada familia.

Este espacio contará con diversas estrategias, que permiten que el trabajo realizado pueda tener mejores frutos.

b) Pláticas informativas: estas se realizarán como un apoyo teórico simplemente para los papás, con la intención de mostrar información reciente sobre avances pedagógicos, investigaciones del campo de la psicología del adolescente, el uso de medios tecnológicos, adicciones, sexualidad, etc. con la intención de auxiliarles en su ardua tarea de ser padres y acercarlos a la realidad que viven sus hijos.

Estas pláticas a diferencia de las sesiones de Escuela para Padres, buscan ofrecer simplemente alternativas para que puedan conocer más sobre sus hijos, que sepan y entiendan el por qué se visten, hablan, actúan, comen y se divierten así. No se puede juzgar, castigar o prohibir algo que no se conoce.

La contribución directa para la problemática de **acoso escolar**, es que el padre podrá contar con las novedades, sugerencias de libros y portales de internet sobre esta temática, que le ayuden a identificar en su hijo posibles actitudes de víctima o agresor y poder atender oportunamente cualquier situación de violencia.

Esta medida se complementa con los materiales disponibles en la página de internet de la institución.

c) Materiales disponibles en la página de internet: dentro de la página de internet de la escuela [www.eccdelasalle.edu.mx](http://www.eccdelasalle.edu.mx) se cuenta dentro de la sección de preparatoria, con un espacio destinado para almacenar información para la formación de los padres de familia. Éstos serían todos los documentos, presentaciones o archivos que hayan sido utilizados o que sean materiales complementarios tanto de las sesiones de Escuela para Padres o de las pláticas informativas, siempre es adecuado

que los papás cuenten con instrumentos que le puedan auxiliar en la formación de sus hijos.

d) Crear redes de prevención; son grupos de personas reunidas voluntariamente bajo la consigna de mejorar la convivencia en la institución; esto a través de acciones de supervisión y control de las interacciones de los alumnos.

Dentro de la escuela hay espacios y momentos en donde resulta necesario redoblar la vigilancia, ya que los jóvenes podrían encontrar en ellos la posibilidad de cometer, no solamente actos violentos, sino cualquier acción que vaya en contra del reglamento escolar.

Por tal motivo y partiendo de la necesidad de evitar que los episodios de **acoso escolar** lleguen a las aulas, resultará necesario convocar a los padres de familia para que apoyen en cualquiera de las acciones de la campaña "*Antibullying*".

Lo primero a realizar, será informarles sobre aspectos generales de la problemática, usando medios como la página de internet, los foros o las sesiones de escuela para padres.

No se busca imponerles algo, ni mucho menos obligarlos a participar, se trata de que ellos tomen consciencia de la situación y la vulnerabilidad que tienen los adolescentes ante este problema, para que sean ellos quienes decidan cómo deben ayudar.

El proyecto de prevención consiste en crear lazos de comunicación y colaboración entre los padres así como entre papás y docentes, esto para poder estar al tanto de lo que pasa con los alumnos y así poder identificar y atender oportunamente cualquier anomalía con los jóvenes.

Por una parte se busca que todos los padres estén más atentos de lo que hacen, dicen y con quién se juntan sus hijos y por otra se formarán comisiones para estar atentos durante la entrada, recesos y salidas para registrar y canalizar con las autoridades correspondientes, a cualquier individuo que haya violado cualquier norma escolar.

e) Asesorías personalizadas o vía correo electrónico para ayuda de casos específicos; éstas tendrán lugar una vez que haya sido detectado cualquier problemática seria con las **habilidades sociales** de un alumno, se trata de que tanto los alumnos como los padres, puedan encontrar ayuda.

En caso de que la situación sea realmente preocupante y que ni con la participación en las actividades propuestas por la escuela ni con la ayuda personalizada, haya mejorado, resultará necesario canalizar al alumno algún centro o institución para que reciba atención especializada.

### **Acciones a trabajar con los docentes y directivos:**

a) Cursos de capacitación y actualización docente; al igual que a los alumnos y a los padres de familia, a los profesores hay que informarlos sobre la violencia que se vive en las aulas, no para alarmarlo sino para dotarlo de las herramientas necesarias para que se convierta en el principal filtro de detección de conductas violentas.

El maestro al estar tanto tiempo frente a los alumnos, los va conociendo y también se va ganando su confianza, lo que en muchas ocasiones resultará crucial para identificar episodios de acoso dentro de la institución.

Muchas veces se les exige a los docentes que sean capaces de dar sus clases, de mantener la disciplina y el control y que puedan prevenir cualquier problemática con los jóvenes. Pero si ellos desconocen o se encuentran mal informados sobre lo que los adolescentes necesitan, piensan y sienten la ayuda no será efectiva.

Durante las sesiones de consejo, se han abierto los espacios para platicar con los docentes sobre la temática y se les ha dado información, como listas de cotejo para que puedan detectar situaciones violentas o identificar a alumnos que cumplan con el perfil de víctima o agresor, para que así los puedan canalizar al Departamento de Psicopedagogía.

Se les ha invitado para que revisen los materiales que se encuentran en la página de internet, para que se actualicen constantemente y puedan contar con la misma información que los padres y así las acciones que se emprendan sean de manera conjunta.

b) Crear un sistema de control y supervisión adecuado a las instalaciones; ya es parte de las acciones que la institución pone en práctica para vigilar, el hacer un rol de guardias que los docentes tienen que cumplir para que las instalaciones estén totalmente inspeccionadas y así evitar que los alumnos encuentren espacios y momentos para violar las reglas.

Al cumplir con las guardias los profesores tienen la oportunidad de observar la forma en la que los jóvenes interactúan al ingresar, en los recreos y en la salida de la escuela, lo que les dará mayor información y posibilidad de acción.

No se tiene que vigilar todos los lugares de la escuela, se debe de hacer una revisión de las instalaciones e identificar aquellas posibles zonas de posible peligro, para ahí situar a los profesores y de ser necesario reforzar la ayuda.

c) Crear redes de prevención. De manera conjunta con los padres de familia los docentes deben estar presentes constantemente en las actividades de los alumnos para poder evitar que alteren el orden o lleguen a atentar contra la convivencia armónica de la escuela.

Para cumplir con este objetivo, se hace necesario crear un grupo de docentes que puedan coordinar las acciones de todos los demás compañeros, aportar ideas nuevas sobre la campaña y convertirse en portavoces de la misión preventiva.

d) Manejar la negociación como mecanismo para la solución de conflictos. El ejemplo es el mecanismo más efectivo en la educación, mientras se enseña a los alumnos a través de hechos, todo tomará mayor significado para ellos, sabrán que comportamientos se esperan de ellos.

En este caso específico, se les mostrará que existen muchas maneras para solucionar los problemas, que algunas permiten salir de ellos de manera rápida pero no definitiva, que en otras ocasiones la violencia o la agresión son la salida; y también que existe una forma alternativa que es a través de la mediación.

No se trata de que nadie salga perdiendo, que haya víctimas ni victimarios, se trata de entender las circunstancias del otro y respetarlas, pero también hacer que los otros entiendan y respeten las posturas personales.

Los profesores deben estar conscientes de que a pesar de su edad, ellos también requieren trabajar con sus **habilidades sociales**, porque si se les pide colaboración para manejar este tipo de problemáticas, se tiene que contar con las actitudes necesarias para hacerlo.

### **Acciones que se han llevado al exterior de la institución:**

a) Difusión de la información a posibles agentes de cambio

El pasado 26 de febrero se tuvo la posibilidad de impartir un taller sobre **acoso escolar** a profesores de la zona escolar AO12/05 de educación para adultos. Esto permitió que la información que había sido recabada para esta investigación fuera difundida a otros docentes y con ellos poder ayudar a prevenir episodios de **acoso escolar** en otras instituciones.

Otra medida que permitirá difundir la información será a través de un curso de capacitación para los docentes de una escuela secundaria ubicada en Tlatelolco, en la que su población se integra principalmente de alumnos que habitan la zona de Tepito, lo cual hace que la escuela se convierta en un espacio verdaderamente vulnerable a sufrir **acoso escolar**. Se pretende informar a la comunidad escolar para que puedan diseñar estrategias preventivas y de control para que puedan hacer frente a las problemáticas de su institución. Esta oportunidad surgió de la participación que se tuvo en algunas sesiones del programa Gestión Social, del Canal Patrio, en donde

se expuso de manera breve las generalidades y la importancia de tomar al **acoso escolar** como una problemática seria, tras el trabajo realizado se abrió la posibilidad de convertirse en asesor voluntario del programa y con esto asesorar de manera directa a profesores de otras instituciones.

Éstas, son solamente algunas de las medidas, que de acuerdo al contexto en donde se desarrollo la investigación podrían y se han puesto en marcha para poder trabajar con los adolescentes situaciones de violencia y agresión. Desde luego que son medidas que pueden ser adaptadas a todos los contextos, lo principal es que se conozca a la comunidad educativa con la cual se pretende colaborar.

A lo largo de todo el trabajo se fueron especificando diversas conclusiones con la intención de ir acotando los datos y que al llegar a este segmento sea compartido que, el **acoso escolar** no es un simple juego de niños que deba ser ignorado, sino todo lo contrario es una problemática social que debe ser tomada y abordada con la debida seriedad ya que las consecuencias que produce en los individuo son fatídicas.

No se debe esperar a que la desgracia entre a las aulas o a los hogares se debe trabajar con los individuos para hacerlos competentes socialmente hablando, se debe enseñar a respetar y aceptar las diferencias, a luchar para conseguir un mundo más justo, en donde la sana convivencia sea la prioridad.

El trabajo es arduo, porque es necesario empezar a recuperar esas **habilidades sociales** que se han dejado de lado, pues no se puede enseñar a nadie lo que uno mismo no sabe, lo más importante es mostrar con el ejemplo diario para que los niños y jóvenes obtengan modelos positivos que imitar. Es ahí donde instituciones educativas juegan un papel muy importante, pues los valores no se deben dejar de lado, se sabe que el aspecto académico es importante, pero no hay que formar excelentes profesionistas sin una base humana.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albarracín, D. y Berdullas, S. (2007). Formación para docentes en materia de convivencia escolar. Entrevista a José María Avilés.  
<http://www.cop.es/infocop/vernumero.asp?id=1452> Obtenida el 28 de octubre de 2008.
- Alpizar, L. y Bernal, M. (2003). La construcción social de las juventudes. Viña del Mar: Última década. Noviembre, número 019.  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=19501907> Obtenida el 2 de marzo de 2009.
- Amezcua, J.A. y Pichardo, M.C. (2001). Diferencias de género en autoconcepto en sujetos adolescentes. Murcia: Anales de Psicología. Diciembre, vol. 16, número 2.  
[http://www.um.es/analesps/v16/v16\\_2/10-16\\_2.pdf](http://www.um.es/analesps/v16/v16_2/10-16_2.pdf) Obtenida el 2 de marzo de 2009.
- Barri, F. (2006). *SOS Bullying. Prevenir el acoso escolar y mejorar la convivencia*. Madrid: Praxis. Monografías escuela española.
- BBC. (2002). Thumbs take over for text generation.  
<http://news.bbc.co.uk/2/hi/health/1891920.stm> Obtenida el 15 de marzo de 2009.
- Beane, A. (2006). *Bullying. Aulas libres de acoso*. Barcelona: Graó.
- Blanchard, M y Muzás, E. (2007). *Acoso Escolar. Desarrollo, prevención y herramientas de trabajo*. Madrid: Narcea.

- Bonilla, J. y Ramos, M. (2005a). La misión Lasallista del tercer milenio I. Historias del instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en México (1905-2005). México: Ingramex.
- Bonilla, J. y Ramos, M. (2005b). La misión Lasallista del tercer milenio II. Historias del instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en México (1905-2005). México: Ingramex.
- Callejón, M.M. (2001). “*El clima de aula: cómo influyen las habilidades sociales de alumnos y profesores*” en: Fernández, I. et al. (2001). Guía para la convivencia en el aula. Barcelona: Praxis. Monografías escuela española
- Castro, A. (2006). Violencia silenciosa en la escuela. Dinámica del acoso escolar y laboral. Buenos Aires: Bonum.
- De Alba, M.J. (2003). Coro de Infantes de la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe.,<http://www.boletinguadalupano.org.mx/boletin/conociendonos/coro.htm> Obtenida el 4 de enero de 2009.
- De Bofarull, I. (2003). Adolescentes eternos y ocio mediático. Huelva: Comunicar. Número 021. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=755226> Obtenida el 2 de marzo de 2009.
- Defensor del Pueblo. (2007). Violencia escolar: El maltrato entre iguales en la Educación Secundaria Obligatoria 1999-2006. Madrid: Defensor del Pueblo.  
[http://www.ite.educacion.es/w3/recursos2/convivencia\\_escolar\\_informes/violencia\\_escolar\\_eso.pdf](http://www.ite.educacion.es/w3/recursos2/convivencia_escolar_informes/violencia_escolar_eso.pdf)  
Obtenida el 2 de marzo de 2009.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. París: UNESCO
- Delval, J. (2002). El desarrollo humano. Madrid: Siglo XXI.

- Díaz, J. (2006). Identidad, adolescencia y cultura. Jóvenes secundarios en un contexto regional. México: Revista Mexicana de Investigación Educativa. Abril-junio, año/vol. 11, número 029. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14002906.pdf> Obtenida el 4 de marzo de 2009.
- Díaz-Aguado, M.J. (2006). Del Acoso Escolar a la cooperación en las aulas. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Díaz-Aguado, M.J. (2006). El acoso escolar y la prevención de la violencia desde la familia. Madrid: Consejería de Familia y Asuntos Sociales. [http://www.madrid.org/cs/Satellite?c=CM\\_Publicaciones\\_FA&cid=1142373688465&idTema=1109266525371&language=es&pagename=ComunidadMadrid/Estructura&pid=1109181527641&segmento=1&sm=1](http://www.madrid.org/cs/Satellite?c=CM_Publicaciones_FA&cid=1142373688465&idTema=1109266525371&language=es&pagename=ComunidadMadrid/Estructura&pid=1109181527641&segmento=1&sm=1) Obtenida el 4 de marzo de 2009.
- Díaz-Aguado, M.J. et al. (2004). Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia. La violencia entre iguales en la escuela y en el ocio. Estudios comparativos e instrumentos de evaluación. Madrid: Instituto de la Juventud. <http://www.injuve.migualdad.es/injuve/contenidos.downloadatt.action?id=397008802> Obtenida el 4 de marzo de 2009.
- Escuela Cristóbal Colón. (2006). El Maestro Lasallista. México: Cárdenas.
- Escuela Cristóbal Colón. (2006). Reglamento, ideario, misión y visión. México: Cárdenas.
- Escuela Cristóbal Colón. (2007). Modelo enseñanza-aprendizaje. México: Cárdenas.

- EuropeAid. (2006). Focus Group.  
[http://ec.europa.eu/europeaid/evaluation/methodology/tools/too\\_fcg\\_res\\_es.htm](http://ec.europa.eu/europeaid/evaluation/methodology/tools/too_fcg_res_es.htm) Obtenida el 4 de marzo de 2009
- Fernández, I. et al. (2001). Guía para la convivencia en el aula. Barcelona: Praxis. Monografías escuela española.
- Fernández-Castillo, A. y Gutiérrez M.E. (2009). Atención selectiva, ansiedad, sintomatología depresiva y rendimiento académico en adolescentes. Granada: Electronic Journal of Research in Educational Psychology. Número 17, vol. 17.  
[http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/17/espanol/Art\\_17\\_295.pdf](http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/17/espanol/Art_17_295.pdf)  
Obtenida el 4 de marzo de 2009.
- Grinder, R. (1998). Adolescencia. México: Limusa.
- Grosser, K. (2003). Adolescentes y adultos ¿Es posible una interacción sin juzgar ni castigar? ¿Qué hay detrás del llamado conflicto generacional? San José: Actualidades Investigativas en Educación. Enero-junio, año/vol. 3, número 001.  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=44730102> Obtenida el 4 de marzo de 2009.
- Isern, J. (2005). La polémica sobre Bully llega a España. Protégeles.com y el Defensor del menor de la comunidad de Madrid quieren impedir la publicación del videojuego [http://www.meristation.com/v3/des\\_noticia.php?id=cw437470310d428&pic=GEN](http://www.meristation.com/v3/des_noticia.php?id=cw437470310d428&pic=GEN)  
Obtenida el 4 de marzo de 2009.
- Monjas, M.I. (2006). Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS) para niños/as y adolescentes. Madrid: CEPE.

- Motrico, E. et al. (2001). Discrepancias en la percepción de los conflictos entre padres e hijos/as a lo largo de la adolescencia. Murcia: Anales de Psicología. Año/vol. 17, número 001 [http://www.um.es/analesps/v17/v17\\_1/01-17\\_1.pdf](http://www.um.es/analesps/v17/v17_1/01-17_1.pdf) Obtenida el 3 de septiembre de 2008.
- Olweus, D. (2006). Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Madrid: Morata.
- Palacios, J. et al. (2002). Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Alianza editorial.
- Papalia, D, et al. (2005). Desarrollo Humano. México: McGraw-Hill.
- Parra, A. y Oliva, A. (2002). Comunicación y conflicto familiar durante la adolescencia. Murcia: Anales de Psicología. Diciembre, año/vol.18, número 002. [http://www.um.es/analesps/v18/v18\\_2/02-18\\_2.pdf](http://www.um.es/analesps/v18/v18_2/02-18_2.pdf) Obtenida el 3 de septiembre de 2008.
- Pérez, V. y Rodríguez, J.C. (2008). La adolescencia, sus vulnerabilidades y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Madrid: Fundación Vodafone España.
- Rage, E. (2002). Ciclo vital de la pareja y la familia. México: Plaza y Valdés.
- Rice, F. (2002). Desarrollo Humano: estudio del ciclo vital. México: Pearson. Prentice Hall.
- Rodríguez, N. (2006). Stop Bullying. Las mejores estrategias para prevenir y frenar el acoso escolar. Barcelona: RBA.

- Rueda, D.F. (sin fecha). Una definición de TICS. [http://tics.org.ar/index.php?option=com\\_content&task=view&id=13&Itemid=28](http://tics.org.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=28)  
Obtenida el 3 de septiembre de 2008.
- Ruiz, M.G. y Fawcett G. (1999). Rostros y máscaras de la violencia: un taller sobre amistad y noviazgo para adolescentes. Manual para instructores IMIFAP. México: IDEAME.
- Sánchez, S. (2002). Diccionario de las Ciencias de la Educación. (2002). México: Santillana. Colección Aula Santillana.
- Santrock, J. (2004). Adolescencia. Madrid: McGraw-Hill.
- Satir, V. (2002). Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. México: Pax.
- Serrate, R. (2007). Bullying, acoso escolar. Guía para entender y prevenir el fenómeno de la violencia en las aulas. España: Laberinto.
- Suckling, A y Temple, C. (2006). Herramientas contra el acoso escolar. Un enfoque integral. Madrid: Morata.
- Tartar, E. (2008). Prevenir y tratar la violencia en la escuela. Bilbao: Mensajero.
- Tazzer, L. (2007). Retos de las Instituciones Lasallistas en la Educación para la Justicia y la Paz. Conferencia Magistral en el foro distrital "Educación para la Justicia y la Paz" celebrado en el Colegio Cristóbal Colón el 19 de septiembre de 2007.
- Teruel, J. (2007). Estrategias para prevenir el bullying en las aulas. Madrid: Pirámide.

- Torrego, J.C. (2001). “Nuevos enfoques de actuación ante el conflicto y los problemas de la convivencia escolar” en: Fernández, I. et al. (2001). Guía para la convivencia en el aula. Barcelona: Praxis. Monografías escuela española.
- Vallecillo, M. (2005). 56 Aniversario de la Escuela Cristóbal Colón. <http://www.boletinguadalupano.org.mx/boletin/articulos/cristobal.htm> Obtenida el 4 de enero de 2009.
- Voors, W. (2005). El acoso escolar. Barcelona: Oniro



# APÉNDICE 1

## FOROS DE DISCUSIÓN

### PRIMERA SESIÓN: 30-NOV-09

#### ¿QUÉ OPINAS SOBRE LA VIOLENCIA?

**Julio César:** en la adolescencia es normal que haya violencia; ya es normal que jugando entre amigos se peguen.

**José Manuel:** lo vemos como un juego, estamos jugando según nosotros pero agresivamente, lastimamos pero no importa me aguanto y sigo jugando y sigo pegando.

**Edwin:** lo hemos hecho un juego, ya es como cotidiano, ya lo hicimos nuestro. Es porque otra gente se deja y hay gente abusiva que no tiene como conciencia de lo que está causando en la otra persona.

**Luis:** lo hacemos normal porque para mí cualquier tipo de violencia no sólo la escolar es una falta de criterio y una falta de visión, ya lo tenemos como un juego, esto es porque no vemos más allá del juego, lo hacemos normal por eso mismo somos presa de las circunstancias que están pasando, no sólo en la violencia aquí en la escuela sino en todos lados. Ponle tú que un papá por qué golpea a su mujer, por falta de criterio, por falta de una manera constructiva de como... entonces yo creo que la violencia es esa falta de poder decir salgo de mi situación y busco una manera de solucionarla, es una falta de visión.

**Octavio:** yo me uno a eso, así como que el que hace la agresión nada más dice, es normal, no pasa nada, pero no se pone a ver el caso del pobre, del chavo que recibe el maltrato, le hago cosas pero al fin y al cabo es tan miedoso que ni siquiera me acusa ni siquiera nada.

**Fermín:** la violencia parte generalmente de la familia y en tu casa, porque es muy frecuente ver que un niño que golpea a sus compañeros es golpeado también en su casa y/o es ofendido de alguna manera, psicológicamente violentado, entonces puede ser que nosotros mismos, digo porque también uno ha sido violento algunas veces, uno viene a hacer a sacar lo que tiene a la escuela, porque es el medio en el que se desenvuelve. Si tú tienes algún problema en tu casa, ya no digamos que si te golpean o te maltratan verbalmente, sino que simplemente tengas un problema y te vienes a desquitar aquí, a mí me ha pasado que lo sueltas con groserías con insultos y puedes llegar hasta los golpes.

## ¿LA VIOLENCIA SIEMPRE TIENE UN MOTIVO?

**Luis:** la violencia si tiene un motivo, siempre tiene una raíz, una base, es como decir una acción siempre tiene algo detrás, no se puede juzgar a la acción, sino lo motivos de la acción, es lo mismo que con la violencia, no podemos juzgar a una persona violenta o juzgar esa acción, sino juzgar los motivos, es la teoría comprensiva. No podemos simplemente decir lo que hizo está mal porque le pego, eso de que le pego puede que estaba enojado, se pelearon sus papás, se peleo con su papá, cualquier acción que no pudo sacar de forma positiva lo orillo hacia la violencia yo creo que si cada forma de violencia tiene una razón sino viviríamos en un mundo lleno de incivilizados.

**Edwin:** yo también estoy en esa idea de que la violencia es como una forma de desahogar de alguna manera todo lo que traes dentro y como no eres capaz de soltarlo como gente civilizada con razón lo sacas de cualquier modo, no te importa si te llevas a terceros.

**José:** yo pienso que la violencia tiene su origen en la intolerancia. La intolerancia es una causa grande de violencia porque al ver a alguien que no pertenece a tu grupo, o que no es igual a ti entonces tu poca, el campo de visión que tienes te orilla a la violencia porque no aceptas lo que es diferente a ti, sin embargo que sea diferente a ti, no significa que sea malo, igual la violencia que ahora es algo realmente común, pero sin embargo que sea común o cotidiano no significa que sea correcto.

## ¿QUÉ HACE QUE UNA PERSONA SEA VIOLENTA?

**José Manuel:** la intolerancia, el enojo, el que tú no te sepas calmar, el que digas, el que explotes tan rápido, o sea, que te digan algo que te moleste y luego luego reacciones de forma violenta.

**Octavio:** yo siento que la persona así violenta puede que si haga sus cosas así violentas con razón o sin razón porque hay veces que te desahogas aquí y a lo mejor ni te das cuenta y tú dices no, como que te recapitulas y piensas no no obre mal, sí fue bueno mi día, siento que no le hice mal a nadie pero en el fondo las personas dicen no es que hiciste esto y esto y esto y tú no te diste cuenta. La violencia es así como que, es así como que no te das cuenta y ahí está.

**Luis:** yo creo que la persona violenta en sí tiene sus bases en el pasado, o sea, en su niñez, en etapas tempranas. Yo no creo que una persona simplemente explote, o sea, te voy a decir por experiencia propia, en sí conozco casos de gente que si es violenta por razones de que sus papás tuvieron problemas o lo orillaron a varias cosas. Te voy a compartir algo, mi caso tan sólo, mis papás, yo llegué a ver a mis papás se pelearan, se aventaran cosas, me pegara mi papá y por un tiempo yo si era muy explosivo, pero o sea, como que llegue al punto que una orientación te da un criterio que te hace falta y dices dejo esto atrás porque

es malo para mí, yo creo que esa elección, de decir dejo esto atrás, es lo que diferencia a una persona violenta a una no violenta, porque todo lo que te pasa en la infancia, todas las cosas malas son veneno que poco a poco te va comiendo y si tú no decides deshacerte de eso, vas a andar con eso toda tu vida y lo vas a repetir y lo vas a repetir y lo vas a repetir.

**José Manuel:** yo lo veo por ejemplo con mi sobrina tiene dos años, todo lo que ven los chiquitos, todo lo hacen, todo lo copian. No sé, yo, no sé un ejemplo, no sé x, pero la cosa es que mi sobrina después lo hace y le dicen –oye eso no se hace, quién te lo enseñó Man, Man- entonces yo le digo – no pero eso no lo hagas Regina, no pero pues tú lo hiciste, no lo hagas-

Si viene de cuando están chiquitos, pero es que tú crees que lo que hacen los grandes está bien, te digo yo lo veo con mi sobrina, le digo no es que no lo hagas aunque yo lo hago, pero no lo hagas, desde que estás chiquito lo aprenden.

**José:** yo siento que lo de la violencia tiene como dos causas, uno el pasado familiar, por decirlo así o la violencia que viviste en la casa antes, por decirlo así, esto te orilla a ir guardando rencores o cosas por el estilo, y llega un momento en donde tienes que sacarlo todo, pues una de las formas de las que encuentra para sacarlo todo eso, es por medio de la violencia, sin embargo creo que es muy obvio que esa forma de liberar ese rencor o esa energía acumulada, no es la más correcta.

**Luis:** no es la más correcta tienes muchísima razón, el problema es quién te lo dice, mientras vas creciendo quién te dice esto está bien, esto está mal, como él lo comenta, tú le dices a tu sobrinita de dos años, esto está mal, no lo hagas, pero ella lo va a seguir haciendo porque ahorita no lo va a comprender, cuando llega el punto que tú comprendes las acciones dices la estoy regando.

**Edwin:** yo creo que ahí entra la parte del discernir no?, de aprender a discernir, o sea, que no siempre lo fácil va a ser lo que sea correcto, si no que conforme vas pasando cosas, experiencias te vas dando cuenta que no siempre lo que tú pensabas que estaba bien, es lo mejor.

**MODERADOR:** ¿Tú descubres motivos para esa violencia detrás de lo que pasaba?

**Luis:** yo llegue a comprender a mis papás, es como respondo la primera pregunta, no hay que juzgar a nadie, hay que comprenderlo, eso es lo que yo creo, o sea, si yo me ponía a juzgar las acciones de mis papás lo único que iba a encontrar era ¿y yo por qué tengo la culpa? o ¿yo qué tengo que ver en esto?, pero si empiezas a comprender, te das cuenta de que todo tiene un por qué, te das cuenta de que lo que está haciendo indirectamente no es su culpa. Tampoco es todo el mundo es inocente de lo que hace, no, porque hay que aprender de la responsabilidad de las acciones, pero llegas a comprender el por qué, el ¿por qué mi mamá es así?, el ¿por qué mi papá es así?, el ¿por qué tienen esa violencia entre

ellos? Cuando lo llegas a comprender no lo aceptas, pero el hecho de comprenderlo, es decir ok esto pasa, ¿qué vas a hacer?

## **¿SERÁ CIERTO QUE LAS PERSONAS SON VIOLENTAS POR NATURALEZA?**

**Octavio:** siento que no es por naturaleza, sino porque tu ambiente te marca por ejemplo desde niño; el niño como que ve a su papá si empieza a decir groserías, como si ellos empiezan a decir groserías, él va a decir que es normal y cuando el niño la repite y el mismo papá le dice, es que no puedes decir esto, la ven normal, normal y hasta llegar el punto de que les responda a sus papás con groserías y hasta el papá se le va a hacer gracioso y si aún no le dice nada, se va a ser así.

**MODERADOR:** ¿La raza humana tiene la violencia de una forma innata desde que empezó su existencia?

**Fermín:** bueno creo que es más un instinto de supervivencia no? desde los tiempos antiguos que estabas en la obscuridad tenías que encontrar un lugar para refugiarte y si te encontrabas un animal, pues que podía ser peligroso, lo tenías que atacar antes de que el te atacara, para cazar lo mismo. Ya cuando se empezaron a formar las civilizaciones, pues empezaron los problemas y discusiones; pero como tal yo creo que nuestro cerebro en esos tiempos no tenía, como dice Edwin, la capacidad de discernir, hasta que se forman las normas y todo eso no? pero así como violencia como tal, yo creo que se puede llamar a partir, después de la creación de las normas. En cuanto vas en contra de las normas ya estás violentando en contra de algo. En cuanto tal, a lo natural yo creo que no se le puede llamar así, sino de otra manera.

**Diego:** bueno yo creo que tienen razón mis compañeros de que la violencia viene a partir de unas normas que una persona cumple. Por ejemplo antes las personas no tenían reglas, no tenían una norma a seguir en donde decidían que era bueno y que era malo y tenían que buscar una forma de limitarse en nuestras comunidades primitivas, ahorita todo lo que tenemos es civilización y yo opino que si hablamos de la gente que es incivilizada, yo no diría que es natural la violencia diría que viene desde atrás, de unos sentimientos de niño que te inculcaron otras personas y te hicieron sentir rencor por dentro y que no pudiste sacar de una forma positiva.

**Mario:** yo lo que pienso es que la violencia es natural en los hombres, no en todos, pero, porque con la violencia puedes dominar. Si eres violento dominas, por ejemplo, un ratero te roba y te domina pero por el miedo, psicológicamente pero con miedo, no te está pegando ni nada, pero ya tienes el miedo de que te asalten. Ya ves Hitler atemorizó a los judíos, cristianos, de cualquier religión, bueno yo creo que así es la violencia. La violencia es una forma de dominación.

**José:** yo creo que todos los hombres, el hombre sí es violento por naturaleza, lo que lo hace diferente es quien lo puede controlar y quién no. Yo siento que todo ser tiene la violencia por decirlo así, dentro de sí mismo, sin embargo gracias a tu desarrollo intelectual, por decirlo así, es que lo vas a poder controlar o no, por lo mismo fue conforme fue avanzando la civilización fue que se fueron generando normas y todo lo correspondiente y el hombre “dejo de ser tan violento”, bueno tan bárbaro, por decirlo así, alcanzando cierto nivel de civilización en el que supuestamente ya no somos tan violentos.

**Edwin:** yo soy de esa idea, el hombre de alguna manera va moldeando su carácter y entonces el mismo hombre se va poniendo límites y desde ahí podemos retomar, desde su infancia, a partir de experiencias el hombre va tomando de alguna manera, cierto criterio para saber en dónde puede actuar de manera violenta y en dónde tiene que controlarse y ahí entra otra vez el discernimiento, porque cuándo si puedo hacer esto y cuándo no. yo soy de la idea de que por eso existen las normas, o sea, tú tienes una norma y tú decides a partir de lo que tú crees que sea correcto o no, si pasas al siguiente nivel o te estancas, entonces ahí entraría el autoncontrol.

**Luis:** bueno yo me voy a ir a la cuna del ser humano, el ser humano que era, un simio que comía frutas, entonces qué pasó cuando el hombre da el salto evolutivo para convertirse en un cazador, ese fue el problema, dejo de ser un herbívoro que recolectaba, a ser un mono cazador, el primero de su especie. El ser humano tuvo que aprender a hacer armas, tuvo que aprender a cazar, tuvo que aprender a juntarse en comunidad para conseguir el bienestar de todos y eso es la raíz, de ahora si de que el ser humano sean tan violento, porque ok, tenía que matar por instinto, para sobrevivir, eso no es cierto, tenía que hacerlo porque ya no podía comer frutos, el ser humano ya había evolucionado a un grado que ya no podía volver al origen, tenía que convertirse en un cazador completo, o sea, de ser un mono pasó a ser un lobo en menos de qué? 2000 años; ahora el problema es en ese lapso evolutivo desarrollo todo menos su cerebro y eso fue la raíz de que, yo opino desde un punto de vista biológico, esa es la raíz de que el ser humano sea violento. Volviendo a eso, bueno a las civilizaciones, para mí las que fueron más cúspides, fueron Grecia y Roma, fueron cuna de muchas ciencias y así se empezaron a dar las leyes. Las leyes establecidas, una república, lo que significaba vivir en comunidad bajo las leyes, pero qué pasó? El simio cazador no estaba listo para eso, yo opino que el ser humano no estaba listo para dar el salto evolutivo para discernir entre que está bien y que está mal, porque cuando se crearon las leyes, se creó una autoridad súper humana que se pone encima de toda la sociedad y te dice esto está bien, esto está mal y desde ahí se da ese conflicto, desde ahí se juzga y ya no se comprende porque se dice esto está bien. Las leyes, yo creo que ese es el punto, que crea una violencia, un poco más, o sea, que ahora si una violencia avalada por una ley, o sea, decían Hitler entró e hizo que tuvieran miedo los judíos, pero Hitler fue presa de su miedo hacia los judíos, por eso fue que hizo tantas cosas, o sea, yo vuelvo a mi argumento, la violencia es ser presa de tu pasado, es ser presa de todo lo que te marca, o sea, de niño. Hitler vivió en Alemania donde los judíos controlaban todo y el pueblo alemán era pobre y los judíos eran ricos y desde ahí creció ese rencor y creció hasta llegar a lo de los campos de concentración,

más no un día dijo quiero matar judíos. Nadie ninguna persona es mala por naturaleza, ninguna persona es violenta por naturaleza, simplemente te define ok. Desde el punto de vista biológico, si somos muy violentos por naturaleza, pero ya viendo al ser humano como nos creemos homo sapiens sapiens, un animal más allá, no somos violentos porque somos capaces de discernir, porque somos capaces de ver el ambiente, porque somos capaces de decidir y yo creo que es eso simplemente, no hay que ser presa de las circunstancias, ni hay que ser presa de nuestro pasado, no hay que ser presa de nuestra vida porque al fin y al cabo es una caja y tú tienes las llaves, pero tú no quieres salir y ahí es cuando se genera la violencia en tu vida.

**Julio César:** yo creo que el hombre si es violento por naturaleza y ahorita la violencia es como normal, pues porque si uno es violento contigo, tú no te vas a dejar de él y es como una cadena, si él es violento contigo, tú vas a ser violento con el que está debajo de ti y él con el que está abajo y así, entonces yo creo que si es violento por naturaleza.

**Fermín:** es que ya llegamos a lo que se tenía que llegar porque desde el punto de vista filosófico, porque yo soy más filósofo y él (Luis) es más biológico, decir que el hombre es violento por naturaleza es tanto como decir que el hombre es malo por naturaleza o bueno por naturaleza, lo cual puede convertirse en ese tipo de paradoja, donde se puede mezclar ambas cosas, pero a la vez podemos tener dos tipos de potenciales. En otras filosofías, por decirlo así, es el ying y el yang, el bien y el mal y como se complementan; tal como decir el hombre es violento por naturaleza, no creo que se pueda, pero si podemos decir que el hombre puede ser violento y así como que el hombre es sabio por naturaleza, pues no hasta que se desarrolle y tenga cierto grado de inteligencia y aplicaciones en cuanto a esa inteligencia y eso ya es sabiduría, pero en cuanto tal no creo.

**Mariano:** yo también creo que no, que por ejemplo hay enfermedades que suben los niveles de adrenalina en la sangre, pero tú puedes decidir si enfocarlo a una violencia o a alguna actividad específica y no simplemente atacar; y también existen dos tipos de violencia, para atacar y para defenderte. No todo es violencia, me falta algo te lo quito o te lo voy a pedir a la fuerza, también es, me estás atacando, yo no me voy a quedar así, no voy a dejar que me lastimes.

## **¿POR QUÉ CREES QUE HAYA LLEGADO LA VIOLENCIA A LAS AULAS?**

**José Manuel:** digamos que tenemos el ejemplo de nuestros padres, todo lo que vemos en nuestra casa, todo lo que aprendemos, lo que creemos que está bien y está mal. Primero por nuestros padres ya luego nosotros decimos –no pues esto no, pues lo otro- pero yo digo que desde tu casa, desde tus padres viene la violencia, es como una cadena, como decían, todo se viene arrastrando, una tradición, si se puede decir así. Todo lo que vienes arrastrando y entonces llegas a la escuela y que lo que aprendí en mi casa lo voy a hacer.

**José:** yo creo que la violencia llega a las aulas en el momento en que la escuela se convierte en nuestro segundo hogar, al ser nuestro segundo hogar se convierte en el lugar en donde más tenemos convivencia y contacto con personas de diferente índoles, entonces si en nuestra casa primera, por decirlo así, vimos y aprendimos violencia e intolerancia, entonces cuando llagas a tu segundo hogar qué es lo que puedes hacer si fue lo que aprendiste, es como un intercambio, por eso es que llega la violencia a las aulas. Es nuestra segunda área en donde nos desarrollamos, si fuéramos más grandes y trabajáramos, sería el trabajo el lugar en donde habría violencia.

**Raúl:** yo digo que se hace para dominar a algunos, para ser mejor, la violencia se da para dominar a los demás, como decían, y para buscar un beneficio.

**Julio César:** la violencia puede ser, que para mí sea normal decirle a él, tonto, porque si a mí me lo dicen, yo sé que no es cierto y no pasa nada, pero a lo mejor para otras personas no, ahí es cuando ellos se sienten agredidos por lo que tú les dijiste sin saber que los ofendiste.

**Luis:** yo creo que la violencia llega al aula por el contexto, por lo que viviste en tu casa, o sea, puede que tú llegues aquí y ok, alguien te vaya a molestar y es ahí cuando te dicen – si alguien te molesta pues agrédelo- te dan el permiso, pero yo creo que eso es falso, porque eso es contribuir con la violencia. Yo en mi casa, te voy a ser honesto, yo nunca tuve problemas, hasta tercero de secundaria, igual, un grupito de niños y sabes cómo me deshice de ellos –sabes yo no me voy a preocupar por ustedes, una bola de perdedores que me joden por sentirse inferiores a mí- y desde ahí, desgraciadamente tuve que decirles la cruda verdad, o sea, yo no pienso que la violencia llegue a la escuela y órale, todos contra él, para que sea un niño violento no, si tú tienes un principio defiéndelo, si en tu casa hay violencia, pero si tú llegas aquí y te guían de que la violencia no es la solución, llega el punto en el que eres lo suficientemente maduro para que, bueno ahorita deberíamos ser lo suficientemente maduros para decir –esto es bueno, esto es malo, esto me va a afectar a mí, va a afectar a los demás- entonces yo sí creo que la violencia llaga a las aulas por eso, por el contexto y la escuela es la segunda línea de defensa.

### **¿EL PROBLEMA DEL ACOSO ESCOLAR ES ALGO NUEVO O DESDE SIEMPRE HA EXISTIDO?**

**Octavio:** yo creo que depende la escuela, en las públicas yo digo que más, porque como dice Luis, el contexto, si tu familia es pobre y llegas a la escuela sin siquiera haber comido y dices – a mí, ni siquiera me dan ganas de estudiar y llegas con un resentimiento con tus compañeros, porque ellos traen sus lonches y tú ni siquiera haber desayunado y se genera la violencia, porque como que no aceptas que el otro tenga y tú no, como que no aceptas que este chavo tenga cosas que tú no tienes y a lo mejor por eso se genera más violencia.

**Javier:** yo pienso que la mayoría de las personas a veces criticamos a otras personas porque nosotros a veces creemos que tenemos más poder que otras personas, que nos sentimos más. Por ejemplo en el salón ves a alguien que trae unos tenis que ya pasaron de moda y lo empiezan a criticar y desde ahí se empieza, que uno crítica y el otro y el otro, y se lo agarran de bajada y no saben si su autoestima de él, si está alta, pues a él le da igual no?, pero si su autoestima está baja, lo daña demasiado, porque hemos visto casos de personas que se suicidan por lo mismo de que están muy mal de su autoestima y por eso causan más violencia.

### **¿CUÁL CREES QUE SEA LA CAUSA PRINCIPAL DE LOS COMPORTAMIENTOS ANTISOCIALES Y DE LOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA ENTRE LOS ESTUDIANTES?**

**José:** yo creo que claramente es la intolerancia, porque de la intolerancia sale la falta de respeto a los demás y muchas cosas derivadas, pero es por la intolerancia, por no aceptar al otro que es diferente a ti y yo creo que la intolerancia en la escuela surge a partir de que se empieza a volver tu segundo medio de desarrollo, como ya lo había comentado, entonces cuando empiezas a convivir más con esa gente, o sea, con las personas de la escuela, o sea, te empiezas a darte cuenta de las cosas, de los valores que recibiste en tu casa, no son iguales a los que recibió tu compañero de escuela, su educación no es la misma, entonces a partir de ahí, si no fuiste educado bien, por decirlo así, entonces empiezas a despertar un sentimiento de intolerancia, entonces eso empieza a desarrollar violencia y lo demás.

**Edwin:** retomando eso, yo creo que todo eso lo podemos englobar a la falta de empatía que tenemos, o sea, no somos capaces de ponernos en el lugar del otro y entonces como no es igual a mí, pues entonces, estás conmigo o eres mi enemigo. Entonces va por ese camino que no somos capaces de ver en el otro que algunas carencias que yo pudiera llegar a tener y entonces como no es igual a mí, entonces bye.

**Diego:** yo opino que la persona antisocial se hace porque las primeras personas con las que tiene comunicación, son con tus padres, con tus familiares y si no aprendes a comunicarte con tus padres, familiares, con tu mamá o tu papá por alguna circunstancia, llega el momento en que llegas a la escuela y no sabes hablar con la demás gente, no te sabes comunicar de una forma amena, eso es lo que yo creo; que la gente de está y de muchas escuelas se vuelve antisocial.

**Fermín:** el poder porque creo que eso despierta el deseo de tener más que el otro, en muchos casos anhelar algo que a lo mejor tú no tienes, que tú ves, que inconscientemente lo deseas no? yo creo que eso de la visión del poder genera muchas problemáticas entre todos y se ve hasta en los mayores no? los políticos se arrebatan y se pelean por el poder tremendamente y eso genera mucha conducta antisocial, también el contexto y cómo llegamos a desahogarnos aquí en la escuela y todo eso, pero más que nada la lucha por el poder; creo que es importante dentro de una escuela.

**Luis:** el poder es algo raro, porque no nace en la persona, nace en la sociedad y eso es lo que te obliga a estar arriba de otro, yo por mi parte creo que el punto clave, es como dijo Javier, la autoestima, yo siento que cuando tú quieres estar arriba del otro, es porque tú mismo no te quieres, los juicios, los prejuicios, el juzgar, la intolerancia sale por eso mismo, o sea, el otro no puede ser más que tú, no puedes ser diferente a ti, tú tienes que ser aceptado, porque tu solito no te quieres y por eso buscas la manera de destruirte. La autoestima es la base de todo comportamiento social, o sea, ya no sólo de antisocial ni nada de eso. Si me quiero puedo querer al otro sino no.

### **¿EN LA ESCUELA HA HABIDO ACTOS DE VIOLENCIA, SI PREFIEREN NO DECIR NOMBRES ESTÁ BIEN, PERO CUÉNTENME?**

**Octavio:** es un niño al que le decimos “Sami”, uno no sabe qué onda con él, a lo mejor, él no es así de que, bueno en el contexto de cómo es él. Él no es una persona muy lista, pero uno no sabe qué pasa en su casa y su educación. Si desde chiquito llegaron y le dijeron –tú eres tonto-; no todos, así este, como sabemos no tenemos la misma inteligencia ni el mismo potencial, que tal si él no se desarrollo bien de chiquito y pues entonces viene la intolerancia, si él no es igual de inteligente que yo o decir, me sigue a la par, entonces tú lo violentas y dices o lo nombras con sobrenombres, por ejemplo le decimos “Sami” y él ni siquiera se llama así, él no sabe porque le dicen “Sami”.

**Luis:** un día lloró, la verdad yo ni siquiera estaba, pero me contaron que lo que pasó, es que lo molestaron. Bueno yo lo que noto aquí es que él no está muy bien desarrollado, pero no creo que sea porque alguien no le dijo –ponte a leer- yo creo que es porque todo mundo le dice que está bien menso. Por ejemplo es como las matemáticas, nadie es bueno para las matemáticas, simplemente tus maestros te dicen –apestas para las matemáticas- tus papás te dicen –no tienes coco para las matemáticas- qué pasa? Te lo crees, dices – no sirvo para las matemáticas-, o sea, de que tiene potencial, lo tiene, todo ser humano tiene potencial. El problema es que a él le quitaron ese potencial.

**Julio César:** hay una pareja que van en quinto, que la niña iba conmigo el año pasado en el salón, bueno yo tuve un problema con ella pero, el año pasado en mi salón, nos llevábamos bien, no éramos así, los mejores amigos, pero si nos saludábamos, platicábamos y eso, pero ella se llevaba pesado con todos y le decíamos groserías, te las regresaba, pero tú normal no? era de juego y se acabó el año y este, nos dejamos de hablar, porque como no éramos amigos pues ya, pero pasaba y a veces la saludaba, a veces no, o sea, era “x” no?, o sea, su novio es, pues es feo.

**Javier:** ahí está lo que decíamos de la autoestima, por ejemplo tú ves que él es feo, pero lo juzgas por lo de afuera y no ves lo que tiene por dentro, tú no puedes saber, juzgarlo por lo que tú crees.

**Julio César:** todo mundo molestaba esa pareja, o sea, se besaban y pasaban y decían – guacala, que asco, cómo pasa eso aquí en la escuela- entonces a mí me dijeron que yo era acosador con ellos dos y me acusaron de que todo el tiempo los andaba molestando, que a la niña más porque al novio, yo ni le hablo ni nada, pero a la niña sí, que siempre pasaba y le gritaba groserías y este, ya vinieron mis papás y hablaron conmigo, con ella también hablaron, pero lo que decía es que a lo mejor para mí, no sé, yo me reía de lo que decían, pero para mí ya era normal reírme, porque si es algo gracioso, pues te ríes, pero para ella a lo mejor el reírse es más feo no? entonces por eso fue.

**Javier:** en el caso de él, yo vi como empezó así tranquilo el problema, empezó de menor a mayor porque ya después al último Julio César terminó casi casi peleándose con el novio por una simple cosa, de que se rió de la niña termino en un problema de que ya casi se iban a pelear y por una cosa que no tiene caso.

**José:** yo en mi caso, en mi salón yo ya no me siento a gusto, porque hay varios compañeros que me molestan por el hecho de que no soy igual a ellos, no sé siento que no tenemos para nada los mismos gustos, no tenemos la misma educación, no tenemos el mismo punto de vista y esto ha creado cierta tensión de ellos hacía mí y no les caigo bien y a partir de eso, entonces tampoco ellos me caen bien, no sé no te podría decir en qué momento les hice algo que les molestara, no creo que haya sido eso; siento que simplemente son mis actitudes, es mi punto de vista o es lo que pienso o es como soy lo que les molesta, entonces eso desemboca en violencia dirigida hacia mí, no sé qué te podría decir, hay veces que he llegado y no está mi banca, entonces no tengo en donde sentarme, lo cual es así como ah!!!. A mí sinceramente se me hace algo muy infantil y supuestamente, bueno hace rato comentaban que creíamos que todos en este momento tenemos un cierto grado de madurez, pero yo no creo, porque si fuéramos maduros tendrían la capacidad de discernir y tolerar, por decirlo así, entonces hay veces que llego y no está mi banca o se la pasan aventando cosas o hay veces que me llegan a agredir diciéndome cosas.

**Julio César:** hay otro caso ahorita en el salón, que es una niña, pero o sea la niña, como que todo parte del físico y de sus actitudes, también o sea, ella es alta, muy alta, o sea, no es normal que una niña sea tan alta, y lo pasa en el salón, es que lo que dice, como que trata de llamar la atención, entonces pues todo el mundo cada que habla, pues todo el mundo la calla y cosas así, le avientan papeles y la verdad pues ella es muy paciente, nunca ha dicho nada y va a llegar el momento en que ella explote, grite y nos aviente cosas ella también.

**Javier:** sobre el caso de esa niña, es que yo le digo a Julio César –no sabes que ella es esto- y él ya se hace una idea de que esta persona es así y luego se va dando cuenta que las actitudes de las personas, luego no todos tenemos las mismas actitudes, no todos pensamos igual, entonces de ahí parte mucho de la violencia, yo le comento eso a Julio César, de que esa persona es así, quiere quedar bien y hace muchas cosas que hacen que nosotros tengamos una idea de ella.

## **¿QUÉ PIENSAS DE LOS QUE HUYEN DE LAS PELEAS Y DE AQUELLOS ALUMNOS QUE SE METEN CON OTROS Y LOS TRATAN MAL?**

**Mario:** aquí entra el punto de vista de la persona, si ve que uno es feo, alto o cualquier cosa que para él sea rara y si no le han enseñado a respetar, pues se burla de ellos.

**Luis:** pues yo creo, sin juzgar, que se da como un estereotipo del chavo que molesta, o sea, tomando en cuenta todo lo que he visto de ese tipo de personas, es que no se quieren, que necesitan del otro para quererse, necesitan algo más allá de sí mismo.

**Mariano:** yo no creo que no se quieran, bueno unos si no se quieren, pero tal vez, que no saben expresarse, no saben decirlo de otra forma y pues recurren a la violencia para decir – me hace falta eso, quiero esto-. Y los que huyen son más valientes que los que se quedan, yo pienso que son más valientes, no cualquiera sabe decir que no.

**José:** yo creo que todo radica en el nivel de inteligencia que tengas no? de la persona que es violenta yo creo que no tiene la capacidad o no desarrollo la capacidad para poder entender a los demás, para poder ser tolerante, para poder expresar su ira y enojo que ha acumulado. Sobre las personas que huyen de las peleas, así como ya la habían comentado, se necesita más valor para no seguir la provocación que seguirla, pero necesitan de un autocontrol de decir – me voy a controlar, no voy a entrar a su juego de violencia- porque violencia genera violencia, o sea están un paso arriba, por decirlo así.

**Fermín:** que las personas que huyen de las peleas son muy listos.

**Luis:** si son muy listos, porque saben anteponerse ante la ira y su enojo. Sobre lo que decía José. Mira José yo pase por eso, lo viví, se siente muy... quería llorar por eso, se siente muy feo, muy horrible, o sea, -¿por qué no me acepta nadie como soy?- pero tienes que llegar al punto en donde pienses -¿por qué los demás me tienen que aceptar, si me acepto yo?- es cuestión de inteligencia, no es de decir –soy mejor que tú-, no es cuestión de que ellos ganen, sino de entender que todos somos iguales y eso, o sea, la igualdad, tú tienes cualidades, pero eres igual que ellos, y eso lo tienes que entender y cuando tú lo pienses, todo será mejor.

**Raúl:** yo pienso que el que huye de una pelea o de la violencia, es porque quiere erradicar la violencia, al tratar de resolverlo con palabras y no con violencia.

## **¿PIENSAS QUE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y LOS VIDEOJUEGOS PROMUEVEN LA VIOLENCIA?**

**Raúl:** o sea, hay una gran cantidad de programas, películas y videojuegos que tienen y promueven la violencia y que están al alcance de los niños y ahí van aprendiendo la violencia.

**Edwin:** o sea, podemos retomar el caso de su sobrinita (José Manuel) que como lo ven, pues lo imitan, lo hacen suyo.

**Luis:** han escuchado hablar de Michael Moore en Masacre en Columbine, el quería demostrar que el problema de la violencia no radicaba en los videojuegos, pues casos como él, que estuvieron tan cercanos a la violencia, pero que no por eso salen y matan a la gente. Él estudió a la población de Canadá, la cual también tiene mucha cercanía con la violencia, pero descubrió que en comparación de Estados Unidos, ellos están en contacto con la violencia pero ellos no son violentos. Yo no culpo a la cultura, porque allá en Canadá hay una cultura del respeto, se da una cultura de intolerancia, de aceptación, de igualdad y de fraternidad; el punto clave es la fraternidad. Yo no creo que los videojuegos ni las películas afecten directamente sino la cultura.

**Mario:** pues mas allá que la cultura, son nuestras decisiones, por ejemplo si te pegan aquí en la escuela, tú vas a decidir si te lo guardas o le pones un hasta aquí, -sabes, no quiero que me molestes- y si no te hace caso, pues ya es su bronca, tú ya decidiste que no lo vas a aceptar. Si tú decidiste matar gente, pues es independientemente de todo.

**Mariano:** pues a nuestra edad si podemos decidir, pero los niños cómo y aunque para esto está la escuela, pero realmente el contexto si afecta.

## **SEGUNDA SESIÓN: 01-DIC-09**

### **¿QUÉ OPINAS SOBRE LA VIOLENCIA?**

**Jimena:** creo que la violencia es algo que ahorita es lo que estamos en todo el mundo, y como dices, eso se da mucho en la escuela, se puede dar en ocasiones mucho de una mujer contra otra mujer, y no solamente podría ser violencia física, yo creo que a veces es más la violencia psicológica o de intimidar a las personas la que se ocupa en la escuela.

**Paola:** más bien, yo creo que entre niñas se da la violencia más que nada verbal, pues así como de que para sentirse un poco quizá superior y hacer a la otra inferior, como actos verbales hacia la otra persona.

**Ximena:** que la violencia viene desde la casa, muchas veces como te tratan en tu casa, tus papás, vienes y tratas aquí en la escuela, muchas veces tratas de reaccionar ante algo que te molesta mucho.

**Sofía:** en general la violencia es mala y actualmente pues yo creo que todo el mundo la vemos como ya algo normal porque cosas tan simples si te pueden dañar.

**Alejandra:** también que los medios de comunicación la propagan de forma indiscriminada y no toman en cuenta lo que pueden causar desde niños chiquitos que ya lo ven como algo normal.

### **¿LA VIOLENCIA SIEMPRE TIENE UN MOTIVO?**

**Alejandra:** muchas veces no, por ejemplo la violencia se puede dar incluso desde un sentimiento, por ejemplo, los celos. De los celos por ejemplo de nosotras las niñas, se violentan a veces y se desprende la violencia verbal que muchas veces es injustificada porque no sabes ni porque lo estamos haciendo.

**Mariana:** yo creo que si hay un motivo porque no sé, estás enojada y una manera de violencia es que te estás desquitando con los que están a tu alrededor, entonces por algo te enojaste, no sé creo siempre debe de haber un motivo para que haya violencia.

**Jimena:** yo creo que no, creo que no necesariamente debe de tener un motivo, hay veces que te puede ir mal en el día y si alguien te vio feo, por una simple mirada, dices ya le caí mal, ya es esto y ya es como tú te empiezas a hacer ideas, te empiezas a llenar de cosas que chance y son ciertas, chance y no, pero de ahí puede empezar la violencia, por una simple mirada que a lo mejor venía de malas y que tenía la cara mala, la otra persona pensó que ya la estaba viendo feo y de ahí puede generar un tipo de violencia.

**Leslie:** en algunas ocasiones empieza por un motivo y se agarra como de costumbre no? ya sin motivo, por ejemplo, estaba de moda lo del *"bullying"*, en donde empezabas sin un motivo y te agarras a alguien como esclavo, entonces como que lo maltratabas.

**Alexandra:** yo pienso que motivos sobran, o sea, motivos siempre va a ver para la violencia, pues todo puedes arreglar con la violencia.

### **¿QUÉ HACE QUE UNA PERSONA SEA VIOLENTA?**

**Alejandra:** la educación que se tiene desde la familia por ejemplo tus hermanos te golpean por costumbre y por cualquier cosa te tiran un zape o los medios de comunicación también influyen porque te muestran muertes, las guerras, ves a policías se pelearon con un tipo y que lo golpearon porque les dijo que no les iba a dar una mordida, cosas por el estilo hacen que los envuelven en un ambiente de violencia que hace que la gente ya lo tome como costumbre.

**Itzel:** opino que la violencia surge porque no te parece algo, pues tú tratas de demostrar que no te parece aunque no sea de la forma correcta y pues la forma no correcta te lleva a la violencia.

**Ximena:** yo estoy de acuerdo con ellas, pero también creo que todo viene a partir de la inseguridad de esta persona, para que no la molesten a ella toma a otra persona y hace que los demás la molesten.

**Jimena:** pero yo creo que depende de la autoestima de la persona porque si tiene una autoestima baja y así como que va a preferir como molestar a alguien para no ver los defectos o va a preferir estar mostrando los defectos de los demás para que no se fijen en sus defectos y sentirse mejor como persona.

**Viri:** yo siento que la violencia viene desde la familia, desde cómo te trate tu papá o tu mamá, después tú estás a la defensiva y si en la escuela te llegan a decir algo, hasta lo más poco, tú vas a responder con violencia. Como en el caso de los niños, a uno le dicen “negro” y responde con golpes y desde ahí se empiezan a llevar mal, siempre están a la defensiva.

**Sofía:** yo creo que los motivos, pues primero que nada, estoy de acuerdo que no estés de acuerdo con la idea que este diciendo otra persona o la interpretación que tú le des a lo que está pasando por eso, es por lo que se ataca no?

**Mariana:** la inconformidad a cualquier cosa, algo no me parece y entonces busco una solución o veo como me desquito con alguien.

### **¿SERÁ CIERTO QUE LAS PERSONAS SON VIOLENTAS POR NATURALEZA?**

**Leslie:** yo creo que no porque la violencia como por naturaleza se da sólo en los animales, entonces como que en los humanos se debe buscar una forma más civilizada o con el diálogo de resolver los problemas y no buscar la violencia.

**Alejandra:** yo pienso que sí tenemos una parte violenta todas las personas, pero también depende mucho de cómo actuamos, porque si tenemos un buen equilibrio entre lo que nos hace humanos y lo que nos hace meramente salvajes, por decirlo de alguna forma, porque somos la evolución más grande de todos los seres vivos que hay aquí, pues si hay algún percance y luego, la violencia surge, pero no necesariamente tiene que ser siempre ese ámbito el que está presente en nuestra persona.

**Maggie:** yo pienso que no porque pues es algo que vas creando, a ti te enseñan a ser violenta en tu casa, en la escuela, tú ves cómo son los demás y haces lo mismo, no creo que sea natural.

**Sofía:** la persona como tal tiene como que el instinto de defenderse ante las demás cosas, pero no es que sea malo por naturaleza, sino es más bien el ambiente en el que se desarrolla.

**Alexandra:** yo digo que no, que no es por naturaleza, es como una manera de defenderte de los demás o de respetar tu, no sé como, pues si defenderte de la situación o de los demás.

**Itzel:** yo pienso que como que se están contradiciendo porque tú siempre te vas a defender, siempre aunque sea la violencia muy poca, siempre va a ver violencia porque siempre quieres dar a conocer lo que tú quieres.

**Paola:** yo digo que la persona si es violenta por naturaleza porque siempre la persona tiende a sobresalir y a sobrevivir en esta sociedad tan rara, entonces yo creo que al ser violenta deberíamos de controlar y hacer como un equilibrio entre la violencia entre tú forma de pensar, razonar y actuar.

**Jimena:** yo creo que sí, que todos somos violentos de cierta forma, o sea, como que todos nacemos con la violencia, el simple hecho de nacer de tener, como que salir de todo desde chiquito te forma no sé tú carácter y debe formar un poco como de ese tipo de violencia, es como el carácter de cada uno, unos tienden por sus carácter a ser muy violentos por su alrededor y otros mantenerse al margen y no ser violentos, tú decides si darle el avión o contar hasta diez y decir, yo no me voy a pelear por cosas así. Yo creo que si lo tenemos pero distinta gente lo tiene como en distintos niveles por decirlo de alguna forma.

### **¿POR QUÉ CREES QUE HAYA LLEGADO LA VIOLENCIA A LAS AULAS?**

**Ximena:** por la sociedad en la que te desarrollas, pues desde pequeños nos enseñan, el niño empieza a decir que esto es mío, nos enseñan a creerte superior y eso crea poder en la persona. A alguien, todo eso si tú lo ves en tu casa, si tú lo ves en la sociedad en la que te desarrollas pues lo vienes a dejar aquí en las aulas.

**Jimena:** a veces simplemente por la competencia que se vive desde, en el kinder, desde quien te dice cuánto es dos más dos más rápido, entonces se piensa él me gano, a él le dan una estrellita y a mí no, entonces desde ahí viene la competencia entre los niños y si ves que no le puedes ganar en ese tipo de ámbito por es más inteligente, entonces debe de haber otra forma de cómo ganarle, entonces si él es más chiquito que tú, cuál es la única opción, pues ser agresivo, violento y pues ahí es donde vas a ganar en algo y vas a ser mejor en algo que el otro niño.

**Mariana:** la violencia en la escuela viene más por lo que ves en tu casa, no sé, como un niño que está acostumbrado a que le peguen, no sé como que va a buscar hacer lo mismo o que le hagan lo mismo, entonces no sé siento que viene mas por lo que hay en tu casa.

**Viri:** también yo siento eso, es como si en tu casa, el niño ve que el papá le pega a la mamá, él va a llegar a la escuela y va a hacer lo mismo, o sea, va a repetir todo lo que vea en su casa.

**Jimena:** pero yo siento que no en todos los casos, porque también puede haber un niño que le peguen a su mamá y por el mismo miedo, él va a ser más bien muy tímido, va a ser muy recatado y va haber alguien que va abusar de él, se va como que a repetir lo que está viendo en su casa. No a fuerza va a ser si en tu casa tu papá le pega a tu mamá, al contrario, el niño va a sentir miedo de ver tanta agresión y es cuando otro niño por “x” circunstancias va a ser agresivo, va a venir a violar a ese niño, o sea, a maltratarlo.

### **¿EL PROBLEMA DEL ACOSO ESCOLAR ES ALGO NUEVO O DESDE SIEMPRE HA EXISTIDO?**

**Leslie:** yo creo que tal vez, siempre ha existido pero menos ¿no? era muy raro y ahorita hay muchos casos.

**Jimena:** yo creo que siempre ha estado ahí el acoso, pero ahorita por todos los avances y porque hay gente que se preocupa por el bienestar de los niños y de la educación, es ahorita que lo están llegando a ver, porque hasta en las películas de mil años vemos que siempre salen el grupito de súper populares que aplastan todo. Yo creo que siempre ha existido, pero ahorita por todos los avances, por los estudios, por la educación que quieren que mejore es por lo que se están dando cuenta que hay acoso y que niños no quieren ir a la escuela y todo esto.

**Alejandra:** también se les han dado armas para poder manejar mejor el acoso, antes no se sabía ni qué era eso, nada más están jugando, en el caso de los papás ven que sólo están jugando, pero pueden estar siendo maltratados sin que te des cuenta. Ahora como ya se tiene más información, lo manejan de otra manera y hacen que se vea para saber que con él no te tienes que meter, sino te va a terminar molestando.

**Alexandra:** yo creo que es por la sociedad, la publicidad, todo eso ha hecho que nos estemos dando cuenta cada vez más de lo que estamos viviendo, aunque a veces ya lo veamos como algo normal.

### **¿CUÁL CREES QUE SEA LA CAUSA PRINCIPAL DE LOS COMPORTAMIENTOS ANTISOCIALES Y DE LOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA ENTRE LOS ESTUDIANTES?**

**Itzel:** yo pienso que la inseguridad de cada uno, cada quien tiene que valorarse con las cosas buenas que tiene y no por las malas. Muchas veces se piensa que si no le gustan los deportes o son muy inteligentes, o al revés, piensan que son mucho menos que los populares que porque se visten bien, traen dinero, porque son deportistas, yo pienso que no, para mí eso no es importante, para mí hay cosas más importantes.

**Alexandra:** volvemos a lo mismo, a la competencia entre uno y otro y como al sentirse inferior o superior a otra persona.

**Paola:** es que si es inseguridad y la superioridad que creen los demás que tienen ante una persona que no se trata de acoplar a los demás, o sea, que si a mí me gusta el color rosa y a ella le gusta el negro, no trata de cómo de, tenemos distintas ideas pero estamos compitiendo y no puedo llegar a un acuerdo y poderme relacionar bien contigo.

**Jimena:** aunque yo siento que a veces nosotros mismos propiciamos que alguien se sienta superior, porque cada vez que hace algo o algo y si está mal o tú no piensas igual, porque todo el mundo se lo aplaude o porque todo el mundo, ah es el chistoso, gracioso y que padre. Hacen que esa persona se sienta más, se sienta el de aquí, yo soy el mejor y soy el más chistoso y soy el listo. Tú mismo estás provocando a veces que esa persona se sienta así, o sea, tú mismo, o sea, nosotros mismos provocamos que haya ese tipo de grupos y provocamos que haya otro tipo de sociedades porque no podemos a veces ser tan inteligentes para decir, a bueno fue un chiste, va gracioso, pero sigamos no?, a veces se lo celebran de más, a veces no sé, porque ganó el partido es la sensación, si está padre, porque cada quien es como que bueno en cierto tema, algunos son buenos para el deporte, algunos inteligentes, pero como sociedad, como un grupo, no sé, si yo estoy mal, tú me ayudas, pero tú no eres tan bueno en esto yo te ayudo, pero agarramos al mejor que creemos que es y ahí es cuando lo subimos de nivel, entonces ya no quedamos iguales, él está arriba y todos los demás abajo.

**Alejandra:** nosotros propiciamos que el ego de una o ciertas personas se infle, mientras que a otras se lo vamos picando hasta que queda en la esquina del salón, abandonado y no puede hacer ningún trabajo, no saca buenas calificaciones, porque cuando se trabaja en grupo nadie lo quiere en su equipo o dicen no, él es raro. A mí me ha tocado ver a gente que tiene el conocimiento, pero no saca buenas calificaciones, pero el simple hecho de que nadie le hace caso y eso es lo que propicia muchas veces que no termine la escuela o que termine en cosas mucho más fuertes, como el suicidio, con cosas tan simples como el decirle eres raro.

### **¿EN LA ESCUELA HA HABIDO ACTOS DE VIOLENCIA, SI PREFIEREN NO DECIR NOMBRES ESTÁ BIEN, PERO CUÉNTENME?**

**Leslie:** en parte podría ser desde los torneos que hacen internos, que si un equipo empieza a perder, se empiezan a enojar y buscan cualquier pretexto y empiezan con la violencia o con la agresión.

**Alexandra:** como el de los novios no? por ejemplo si a su novio no le parece que este con otro, con su amigo, no sé, y el otro le demuestra su coraje con un golpe o agrediéndolo.

**Paola:** hace un día bueno, me enteré de una, había dos niñas, una quería con el novio de una, entonces se armaron de palabras ellas dos, luego ya pasó y después la amiga de una de ellas se metió, como que se entrometió en la relación, bueno en el problema de las otras dos, entonces ya después la niña como era menor pues le contó a su mamá y su mamá

hablo con la otra niña y ya se va envolviendo más gente, se hizo un problema mayor de uno que se podía arreglar con un ya discúlpame no lo vuelvo hacer, se hace el problema más grande y que según yo ya no hay solución, o si la hay ya está más difícil encontrarla.

**Jimena:** yo siento que en la escuela hay más violencia por lo físico, porque eres flaco, gordo, alto, bajo, el color influye o sea, no creo, es más, ya no creo que sea tanto con quien te lleves, sino en lo físico, simplemente en mi salón desde poner el apodo “el negro”, porque la niña es súper lista, y ya le están diciendo apodos ... MATADA (algunas lo comentaron) no no al contrario, ya ni siquiera es la matada, es que está súper gorda, ya viste cómo se le hace, cómo se pone escotes, y es haber permíteme es mi amiga y pues sí, pero moléstense entre ustedes y no metan a la gente y más si es a sus espaldas, bueno eso es algo que yo digo, si tienes algo contra mí o contra los demás es a la cara, donde te puedas defender y donde puedas decir las cosas. Entonces yo creo que si puede haber muchos problemas de novios, pero más que eso es ya lo físico que ya te vas a no es Abercrombie es Abercrombieeee porque está súper chafa y cómo la trae?, es más ya te fijas más en lo físico y en lo material que en ese tipo de problemas.

**Mariana:** también no sé, por ejemplo, en el caso de los novios, es mucho maltrato psicológico, como que te juntas con tal, pero bueno un caso, el novio termina siendo la víctima cuando ella no hizo nada, simplemente está con sus amigos y él le dice ya no estás conmigo ya, así como que se la voltea y ella se siente culpable, la que tiene la culpa en la relación, mientras que el otro es un absorbente que no la deja hacer nada y entonces como que si es algo psicológicamente malo porque al rato ella no va a tener amigos, como que ella también se siente sola.

**Viri:** en mi salón hay un niño que, porque están todos callados y desde el otro salón gritan- tú la marrana- y tú dices, oye qué te pasa, entonces constantemente a una compañera la molestan por la gorda, la cerda, por la marranita o que la que rueda, o sea, constantemente y lo peor es que todos se ríen y la mayoría son hombres y las niñas – acá de ¿no manches qué decimos?- y la niña ya ni dice nada, ya está tan acostumbrada que le digan la gorda, la todo, que se queda callada, ya ni dice nada, simplemente le hace ahhh y se queda callada. Y los niños constantemente la están molestando por eso.

**Ximena:** también en mi salón pasa mucho, el típico niño que todos agarran de bajada y que nunca dice nada. Entonces todo empezó por sus defectos físicos y también por su forma de hablar, en un claro ejemplo le escondían su mochila, le tiraban sus cosas a la basura, se llevaban sus cosas, le rompían sus trabajos.

**Alejandra:** por ejemplo en mi salón el año pasado llegó un niño de intercambio y lo molestaban y le hacían cosas, le decían que era raro. Hubo una ocasión en la que se quedó dormido pero ya nos teníamos que ir al salón de computación y llegó otro de mis compañeros, que sí es un poco malora, y le movió la cabeza y le dijo levántate ya nos tenemos que ir y le suelta un manotazo y se armó un pancho, fue tan grande el asunto que

se tuvieron que llevar a los dos, los suspendieron dos días, todo porque uno estaba dormido y el otro lo quería despertar y todo porque a ese niño también lo traían de bajada desde principio de año y explotó; entonces ya es una costumbre.

**Maggie:** por ejemplo en mi salón hay un niño que todos molestan, que dice algo y todos lo abuchean, pero pues él como no hace nada para defenderse, pues están todos en el grupo de niñas, los agresivos del salón y lo agarran lo patean, le sueltan de golpes en la cabeza y él lo aguantaba como para ser aceptado en el salón, él entra en su juego también.

**Jimena:** yo, o sea, por ejemplo, es que ahí entra lo que es la autoestima de la personas, por ejemplo a mí me dicen que soy un poco voluptuosa, por ejemplo desde tercero de secundaria es estar duro y dale y más los hombres, porque por ejemplo las mujeres, el año pasado me acuerdo mucho de una de sexto, no me acuerdo de su nombre, pero era muy chaparrita y siempre llegaba y era así como que bonito y yo entre que bueno, gracias, pero los hombres ya no es como, wow yo quiero, no, es como ese morbo que causa incomodidad porque sí incomoda, o sea, llega así como la vista que es así pone nerviosa. Y por ejemplo en esos casos donde los chavos, se dejan, es donde yo digo, que mal por tu autoestima, porque por ejemplo, yo si es así como que haber, cómo te explico que a mí no me lo hacen y porque no lo vas a hacer conmigo, o sea, igual si me dicen algo, o sea, yo me defiendo porque yo si sé quién soy, sé lo que tengo y sé lo que no tengo y sé que no soy una modelo pero, o sea, sé bien cómo soy, yo creo que eso ya es tu autoestima y donde dices y tú permites y no permites, yo puedo permitir, no sé, un chiste, una cosa así agradable y uno y ya, uno es gracia pero dos, digo le bajas porque no va conmigo, porque no soy así, entonces, o sea, es el autoestima de la persona, es tratar de encajar en algo, pero es porque no saben quiénes son, por eso lo hacen.

### **¿QUÉ PIENSAS DE LOS QUE HUYEN DE LAS PELEAS Y DE AQUELLOS ALUMNOS QUE SE METEN CON OTROS Y LOS TRATAN MAL?**

**Maggie:** bueno de los que huyen, yo pienso que está bien porque son inteligentes y dicen yo no me voy a meter contigo porque soy más listo que tú y no me voy a ir a los golpes contigo, o sea, tienen una postura inteligente. Los que agreden es por falta de seguridad, el sentirse más que los demás, si sabe que yo soy más y yo puedo más que tú, por eso te pego.

**Ximena:** bueno yo opino que está bien y a la vez mal, porque como decía Jimena, tú no vas a permitir que te sigan faltando el respeto, o sea, que es huir del problema, vas a dejar que te sigan faltando o más bien te vas a quitar los golpes, porque tú muy bien puedes reclamarle que no te diga nada, puedes defenderte más no irte a los golpes como pasa con muchas personas que para que no vean tus defectos, ven los defectos de los demás.

**Paola:** yo digo que a la vez si está bien que los ignores, pero también creo que hay que poner un alto y una barrera al que, para que no te siga molestando, porque si a mí me dice, es que estás bien fea, bueno si estoy fea y tú más, no sé, poner una barrera y decir bueno a

mí me respetas y yo te respeto, para hacer la diferencia y poder poner un hasta aquí de lo que es la agresión y la violencia.

**Mariana:** yo estoy de acuerdo contigo porque si sólo huyes, es como dejarlo que siga agrediendo a alguien más, así como que a mí ya no me va a hacer nada, pero se lo va a hacer a otras personas, en cambio si tú lo enfrentas, si tratas de resolver el problema, como que ya le estás poniendo un alto, no sólo contigo sino con terceras, con otras personas que sigan después de ti, y pues por eso es mejor no huir, sino enfrentarlo. Y los agresores, igual que decía Ximena que si no ven sus defectos, entonces tratan de exaltar los de los demás.

**Iribi:** pero yo creo que a lo mejor él quiere huir del problema o le dice algo, pero siempre va a haber otras personas que le digan sabes que sí pégame, no seas no sé, no te huyas, van a decir que eres esto y al otro también hay amigos que le están diciendo sí sí peléate, entonces no nada más es entre ellos dos, también los amigos influimos muchas veces en las decisiones que ellos tomen y los estamos como que apoyando a que hagan esas cosas.

### **¿PIENSAS QUE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y LOS VIDEOJUEGOS PROMUEVEN LA VIOLENCIA?**

**Leslie:** yo pienso que si porque ya ahorita sobre todo en la actualidad, ya todo lo que son videojuegos son sobretodo de peleas, de matar, de agresión, bueno y violencia. E igual en los programas ya Dragon Ball y todo eso, son de peleas.

**Mariana:** yo creo que sí, porque no sé, bueno una vez me contaba mi mamá que cuando estaba de moda superman, que muchos niños se aventaban de la azotea y cosas así por querer imitar al personaje, eso fue hace muchos años y ahorita que en los programas hay mucha violencia y qué hacen los niños, imitar a los que pelean, entonces como que ya lo van viendo como algo normal, ah ya es como ellos se pelean, ahh yo quiero ser igual que él, es mi héroe y lo voy a premiar, entonces él como que va a querer ser igual a los personajes.

**Sofía:** yo creo que los medios de comunicación influyen en todo, tanto en lo bueno como en lo malo y últimamente así como que sí influyen muchísimo en la violencia tanto como verbal, en las novelas como vengarse de tal persona o así, pero como si no hubiera un conflicto no llamaría tanto la atención eso, o sea, no puede ser todo lindo este mundo porque no tendría chiste, pero yo creo que si influye demasiado la televisión, o sea, los chiquitos en imitar y pues nosotros también lo que vemos hasta cierto punto decidimos actuar como ellos o en vez de tomar las conductas buenas que pudieran haber, tomamos siempre las malas.

**Alexandra:** sí yo digo que sí, pues muchas veces dicen que los niños son esponjitas que todo lo que ven lo absorben así y todo lo que ven lo quieren imitar, entonces no solamente los chiquitos porque me contaron una historia, no se las voy a contar toda, el chiste es que

un chavo, así como de veinte años, le encantaban, así los videojuegos, así, que era una eminencia el chavo en la escuela y en todo, el punto es que un día llegó borracho a la casa y a su papá le encantaban las armas, entonces pensó que era un zombi y mató al papá, pero así, después, una semana después, se fue a declarar y ya pues a culparse porque le estaban dando ganas de volver a matar; también por los videojuegos. Entonces no solamente los chiquitos, sino los grandes también, pero en general influyen mucho los videojuegos y todo.

**Jimena:** yo creo que si influye desde las luchas, por ejemplo mi hermana de once años, estoy acostada y casi me hace una llave y yo así de espérate, o sea, yo no puedo así, pero también no sólo tienen que ver con los niños chiquitos sino con los grandes porque, o sea, porque por ejemplo cuando salió la novela Rebelde, o sea, ya había güeras artificiales en todas las escuelas y pelirrojas y tú así, por Dios, en dónde queda la prudencia de la gente, pero también es cómico ver como a las mujeres influye de una forma la violencia y a los hombres de otra, porque mientras ves a las mujeres peleándose porque ella está mejor y quiero tener su ropa, que está más bonita y esto; ves a los hombres peleándose nada más porque les gusta pelearse. Si afecta mucho la televisión en la persona pero cómo puede afectar distintas formas a un adolescente, o sea, a un hombre adolescente y a niños. Los niños lo hacen más por imitar y porque les gusta ver, las mujeres lo hacen a veces, siento que las mujeres son más a lo mejor, sí agresivas, pero más listas en cuanto a la forma de cómo lastimar, o sea, porque los hombres se puedes pegar, si ahorita nos vemos afuera y se pegan pero ya, las mujeres cuando agreden, yo siento que agreden ya pero para dar duro no? para decir, así, está va a ver, siento que las mujeres son más como listas en ese punto de vista porque es así, voy a lastimarlas y sé que le va a doler y sé que va a sentir, no? y los hombres no, los hombres nada más son para pelearse y para ver quién es el que mejor pega.

**Itzel:** si sobre los medios de comunicación, si igual como dicen, las luchas; igual mi hermana cuando las ve se pone bien loca, pero a mí sí me hace las llaves y luego vamos con mis primos y están jugando videojuegos y hay unos que les quitan el coche y hasta prostitutas salen, y tú qué dices, qué onda con eso? Y luego me dicen, mira prima pégalas y tú, pero cómo, no? y te emocionas y dices sí, ya lo mate, ya lo mate. Así también en la televisión cuando están partidos de fútbol, cuando uno le va a un equipo y el otro al otro, y pierde, se empiezan a decir, mi equipo es mejor y se genera una discusión; y pues las novelas igual, que la chava pelea por el novio de la otra y se alía con otro para hacerle daño a las personas. Muchos vemos los programas y tratamos de hacerlos en la vida real y luego sí sucede y dañas a las personas, ya no tanto por los golpes, sino por lo que le dices, y pues los hieres en sus sentimientos. Yo siento que duele más en los sentimientos que en lo físico.

**Sofía:** en cuanto a lo que decía ella de la diferencia entre hombres y mujeres, pues creo que igual los hombres ahorita, como dices, salen, se pegan, hacen el oso de su vida y en la noche salen a comer tacos juntos porque ahí queda, y las mujeres yo creo que somos como más rencorosas, o algo así, que si tienes algún problema con una chava o algo en contra de ella, como que siempre vas a tratar de buscar la manera de lastimarla en una u en otra cosa, o

sea, o viéndola, o ya viste eso, o criticándola o diciéndole a sí, pues yo creo que esa sería como la diferencia.

### **TERCERA SESIÓN: 02-DIC-09**

#### **¿QUÉ OPINAS SOBRE LA VIOLENCIA?**

**Andrea:** es algo que con el tiempo se ha ido presentando más no? o sea, que en lugar de, en general si hablamos de lo que es, la república que el gobierno no ha hecho algo para cambiarlo o que dice que si lo hacen, y al contrario ha ido incrementando.

**Adrián:** me parece a mí que la violencia en general es una de las personas de demostrar su superioridad o demostrar que son mejores que otras personas, para conseguir poder o simplemente por ejemplo ahorita aquí en la escuela, para conseguir más fama.

**Ismael:** yo creo que la violencia es una defensa mal lograda, porque las personas que normalmente son violentas, no tienen la capacidad para hablar con palabras sobre las cosas en las que ellos fallan y buscan otras soluciones normalmente físicas en las que dañan a los demás.

**Jorge:** en sí yo creo como mi compañero, que lo hacen como por cumplir lo que no pueden decir con palabras si no lo pueden expresar te vas directamente a los golpes

**Andrea:** pero no es simplemente violencia física no? o sea, es verbal, pero las más recurridas sí es la física, pero no es el único tipo.

**Paulina:** yo creo que la violencia se vive porque quieren también llamar la atención no? para creer que son mejores que otros.

**Diego:** yo creo que la violencia es un acto como para llenar esa impotencia que una persona podría tener de una u otra forma, como dicen aquí mis compañeros, que no pueden usar las palabras y se va a lo físico o a lo verbal, de muchas formas. Es algo, como dicen, que no sólo viven, no sé, México, se vive en todo el mundo y se vive con los niños de primaria ya.

#### **¿LA VIOLENCIA SIEMPRE TIENE UN MOTIVO?**

**Salma:** sí, es una provocación no?

**Adrián:** una reacción a un hecho o algo que te pasa o que te pasó en el momento, es una reacción de ti hacia eso.

**Adriana:** yo creo que en ocasiones no es, este, la violencia, contra, a veces, con el que te agredió, a veces, ya es de antes y nada más llegas a agredir a otra persona como porque en ese momento tú reaccionaste y no era con la persona adecuada y no llegaste al diálogo o no sé.

**Diego:** yo creo que también tiene que ver, éste de dónde te desarrollaste, porque como dicen que los niños y la gente imitan lo que ve, y lo que vive lo influye mucho, donde te has desarrollado.

**Ismael:** también influye mucho los prejuicios que se tengan hacia la persona, tú alguna vez nos dijiste en clase, que el principio de una guerra está en un prejuicio y es muy cierto, si una persona, “x” persona te provoca en alguna situación ya vas a tener un prejuicio hacia ella, si te vio feo en alguna situación, un prejuicio, un chisme o algo así; y la violencia se va desarrollando a partir de eso. Por ejemplo si alguien te dicen un chisme de que tal persona es muy enojón y desde ahí se forma el prejuicio y cierto día esa persona explota en contra de ti, es ahí cuando tú dices –yo no me voy a dejar- esa persona sí es cierto lo que me dijeron y se provocó una violencia tanto física como psicológica.

**Andrea:** pero el motivo, hablando del motivo, se maneja más como externo no? porque así como lo manejó sí, porque vas contra otra persona porque te hizo algo o porque se te antojo, pero, también puede ser interno, que la persona porque sí, porque quiere pegar, porque quiere pelear y porque quiere desahogarse de algo comienza a agredir a otras personas, pero nada más por él, no por un factor externo.

**MODERADOR:** ¿Y en ese caso, también es un motivo?

**Andrea:** Es que no, no se manejaría como motivo, sería como la personalidad de cierto individuo, porque puede ser que en su casa así es el ambiente y lo quiere sacar, por ejemplo aquí, pero no hay un motivo para que lo haga, pues, o sea, nada más es porque él quiere.

**Adrián:** se le hace común el hecho de agredir a las personas, le parece normal que reaccionen así.

**Ismael:** hay muchas personas que son muy impulsivas, o sea, que en su carácter. La caracterología ha manejado varios tipos de carácter, incluso, en varios de ellos, las personas son muy impulsivas, son personas que tienden a reaccionar de manera inesperada acerca de ciertas cosas y sí, hay personas que reaccionan así, pero también como decían mis compañeros, de que sí en casa ven algo así o en casa ellos mismos están dominados por alguien así, lo que buscan es sacar esa frustración que ellos sienten en cualquier persona que puedan encontrar.

## ¿QUÉ HACE QUE UNA PERSONA SEA VIOLENTA?

**Diego:** retomando el ambiente, sus sentimientos, lo que uno llega a sentir en ciertos momentos, porque no sé, si uno está enojado por “x” razón otra persona que no sepa, puede llegar y hacerle una broma de buen o mal gusto y por lo mismo del problema que anterior alguien tuvo, puede reaccionar de una manera inesperada.

**Andrea:** el ambiente en el que se ha desarrollado no?, porque si así es donde él acostumbra estar, cierta persona por sólo estar, se le hace cotidiano, entonces así lo va ir haciendo.

**Adrián:** me parece que también, acontecimientos importantes en la vida de la persona, porque puede que un hecho que le haya pasado de chiquito haga que en el futuro que le pase algo similar haga que lo exalte, por ese hecho que lo marco en su infancia.

**Ismael:** estoy de acuerdo con mis compañeros, han mencionado dos de los factores que yo considero y que también la genética considera como importantes para ciertas cosas, lo primero es el ambiente y la familia, esas dos son muy importantes, pero se manejan otras dos, la herencia genética y el azar. Las dos cosas van a pasar de una manera prediseñada, por así decir, si tomamos en cuenta las leyes de la genética, que dicen que todos tenemos la posibilidad de desarrollar los mismos gustos, las mismas personalidades, sin embargo lo que es el ambiente, la familia y la cultura en la que uno se desarrolla más el azar, son los que definen la personalidad de alguien, en este caso la violencia se da por una mezcla de estas tres: problemas que haya tenido en su familia en la infancia, el ambiente en el que se desarrolla durante todo lo que es la formación de la personalidad, desde la niñez hasta el final de la adolescencia, y lo que sería también la cultura, porque hay muchas culturas en las que ven una dominación como correcto, entonces son varias causas las que llevan a producir una violencia, porque no sólo es una.

**Ana:** a lo mejor, sí es tú personalidad y tú forma de ser, pero yo digo que es como debilidad o como inmadurez, para no afrontar los problemas, como que te, no sé, como que para defenderte, para no afrontar lo que te está pasando, como que te vas a lo más fácil, que sería agredir, bueno yo creo, inmadurez a lo mejor.

**Natali:** yo pienso que una persona es violenta por sí misma, bueno hay factores que hacen que se incite a, pero por ejemplo, yo considero también la violencia a la forma en la que a veces nos dirigimos a nosotros – oye tú- eso también es violencia, aunque no sean golpes o algo así.

## ¿SERÁ CIERTO QUE LAS PERSONAS SON VIOLENTAS POR NATURALEZA?

**Salma:** que no, porque es este, yo pienso que no, que es así, que te provocan, que por eso eres violento, que lo aprendes, no que sea natural.

**Juan Carlos:** yo pienso que no, porque dependiendo la experiencia que tiene cada persona desde chiquito, o sea una persona desde crece no va a empezar a ser violenta, a menos que lo vea normal en las personas que están a su alrededor.

**Adrián:** pues yo tengo dos puntos de vista que me parecen bastante atinados, porque no me acuerdo en donde escuche, creo que en el catecismo, que el hombre cuando nace no tiene ningún pecado, es alguien puro, es alguien que nace sin rencores ni nada y la sociedad se lo va creando, pero también me parece que el enojo y la violencia llega a ser una forma de la persona en la cual puede desahogar sus sentimientos, si tienes dolor hay veces que lo mejor, lo que encuentra esa persona es poder desahogarse con violencia, tal vez, no sea la mejor manera, pero esa persona la encuentra como la única, entonces esos son mis dos puntos de vista.

**Andrea:** no, no es por naturaleza, o sea, un bebé cómo va a saber lo que es la violencia, como ya lo habíamos dicho, es el ambiente en el que una persona se desarrolla, o sea, aquí se puede explicar porque una persona es violenta y porque hay personas que no lo son. Porque es la manera que en su vida se han ido desarrollando y si lo llegan a ver así, ya tan cotidiano, o sea, así se van formando su personalidad; no puede ser por naturaleza la violencia.

**Fernanda:** yo creo que también la genética es lo que influye, porque a lo mejor tú o tu ambiente no es entre violencia, pero no sé, si tu papá o mamá así son, y es como una característica tuya, tú también vas a ser violento, aunque no te lo enseñen. Como que es algo que se lleva por genética, dependiendo de tus padres, de tu humor, es algo que también tú heredas.

**Adriana:** yo creo que no, no se hereda, no es que nace así, violento, sino que, como él vive en esa casa y como en esa casa, si desde que naces ves que tus papás se pelean, se pegan, incluso a ti te pegan, pues tú también te haces así, o sea, no es que venga en tu sangre.

**MODERADOR:** ¿qué piensan de la violencia que ha ocasionado guerras o de que los hombres matamos para alimentarnos?

**Salma:** pero eso es diferente, porque es una cadena alimenticia.

**Andrea:** y como ya se había dicho, si manejaste ahorita las guerras y ese tipo de cosas es por poder, o sea, son violentos porque quieren más poder, superioridad.

**Ismael:** y no sólo por poder, se suelen dar casos de violencia por puntos de vista diferentes, por ser intolerantes.

## ¿POR QUÉ CREES QUE HAYA LLEGADO LA VIOLENCIA A LAS AULAS?

**Adrián:** porque existe una competencia como en todos lados, o sea, estás afuera y existe una competencia como las guerras y todo eso, pues dentro de un salón empieza pues haber que a lo mejor, él trae algo más caro que tú o lo que sea y pues por inmadurez o lo que sea o nada más, o porque te dice algo, así como que te vas a la violencia, pues sin razón.

**Diego:** como dice mi compañera, yo creo que una guerra no sólo se libra con armas ni nada, tanto en un salón de clases que uno saca mejor promedio que otro o porque uno sí y otro no. en un patio, un mismo juego puede ser un acto de que vas perdiendo y uno se puede enojar y salir de sus casillas y cualquier acto, hasta un insulto, puede ser un acto de agredir al otro.

**Ricardo:** pues puede ser la diferente forma de pensar, también la envidia hacia otros.

**MODERADOR:** ¿cómo la envidia puede llevarte a la violencia en las aulas?

**Ricardo:** pues por ejemplo, yo tengo un caso, yo puedo hacer reír a las personas con facilidad, pero al burlarme de otras personas se enojan.

**Andrea:** es intolerancia e inmadurez, porque por personas como él, o sea, porque atacan a las personas porque se burlan de ellas, entonces es una muestra de inmadurez, porque se tiene que pensar, Ok tú se lo haces a esa persona, pero que te lo hagan a ti, o sea, si genera, la violencia en ese momento se genera porque uno se cansa de que lo estén atacando o burlando de esa persona o también por cosas de que es intolerancia, porque uno puede pensar distinto a otro, y este de ahí comienza la discusión y va subiendo de grado y puede que se llegue ya a la violencia, así ya física o que se quede solamente en verbal.

**Diego:** yo estoy de acuerdo con mi compañera, porque no sé, uno en el aula, uno puede sacar un diez y otro un cinco, pero sabiendo que uno puso esfuerzo y el otro no, uno se puede desquitar, por lo que no pudo o no quiso hacer, con el otro; y como dicen el valiente es valiente hasta que el cobarde quiere, y en cualquier momento te pueden responder y el mismo agresor ya no sabría que decir porque sabe que él está mal, al saber que no hizo lo mismo que el otro.

**Jorge:** también por permitirlo, o sea no, al que le hacen la agresión no le pone el alto al agresor- ¡Ya hasta aquí!, o sea, sino deja, deja, hasta que él se empieza a desesperar o dejar de ser tolerante y él reacciona con lo mismo, ya sea físicamente o verbal.

**Salma:** pero pues no es la forma de reaccionar, eso es también autocontrol, o sea, porque yo te puedo decir algo y no vas a reaccionar luego, luego con golpes.

**Jorge:** por eso depende también del tipo de persona que sea, si es una persona así que deja pasar las cosas como si nada, es pacifista, o sea, le van a dar igual o algo, pero si es cualquier otra persona que sabes que es agresiva o algo, le dices algo y te va a responder con lo mismo.

### **¿EL PROBLEMA DEL ACOSO ESCOLAR ES ALGO NUEVO O DESDE SIEMPRE HA EXISTIDO?**

**Salma:** desde siempre, pero se ha ido incrementando.

**Ismael:** que tiene mucha razón porque, o sea, no es comprensible que repentinamente, en los últimos años se haya iniciado este, el acoso escolar no?, yo creo que es algo incomprensible pensar que no sé, hace dos siglos en las escuelas no existía este tema, si conociendo un poco, para empezar separaban a los nobles de los campesinos, para empezar luego los campesinos no recibían educación, entonces, los campesinos odiaban a los ricos porque tenían más dinero, porque tenían educación, lo que fuera, ya en tiempos de la revolución industrial había proletariado y burgueses y lo mismo, envidiaban el dinero, envidiaban cualquier cosa, o sea, es un problema que viene desde tiempo atrás, sólo que no era tan notorio. Últimamente se ha estado desarrollando más, lo cual ocasiona que lo pensemos más.

**Juan Carlos:** yo lo veo así, tanta pérdida de valores que se ha dado, es lo que ha provocado que en las aulas haya ese acoso escolar, por aprovechamiento de alguien que generalmente es mayor.

**Andrea:** o sea, ese tema de que ha ido incrementando, o sea, ha tenido tanto impacto que o sea, que hasta nuevos grupos sociales se han creado no?, por ejemplo, los ahora llamados emos, llegan ya hasta un grado en que son personas que han sido ya tan atacadas, violencia de todo tipo, que también dijeron que los suicidios aumentaron no? de cinco años para acá o menos, pero ya se llega a tal grado que ya la persona se siente tan agobiada y tan ofendida que llegan al suicidio, o sea, y es la creación de nuevos grupos sociales.

### **¿CUÁL CREES QUE SEA LA CAUSA PRINCIPAL DE LOS COMPORTAMIENTOS ANTISOCIALES Y DE LOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA ENTRE LOS ESTUDIANTES?**

**Salma:** el autoestima, pues porque es, depende de cómo te veas y cómo te sientas no? tú decides con quién juntarte, porque siempre buscas a las que son como tú.

**Adrián:** por la diferencia de ideas, de la forma de pensar de cada uno, siempre buscas a alguien con quien tengas una conexión, en casos de aquí en la escuela se han presentado de casos de fútbol, es el grupo de fútbol, los de basquetbol, también se juntan los de voleibol, por ejemplo los que son muy estudiosos también pueden llegar a juntarse solos porque los

demás no les gusta estudiar, no les gusta, no saben los temas, por eso mismo se hacen los grupos, se van separando por su cuenta, ahí es cuando se va separando la gente y se puede crear la diferencia de ideas más amplia, se va más directamente.

**Diego:** yo estoy de acuerdo con ellos, que la educación, porque, como dice mi compañero, alguien por muy estudioso que sea o algo así, puede ser bueno en los deportes, pero por ese mismo, como llamarlo, ese mismo retrato que se hacen de él, o no lo dejan jugar o dicen que no, o lo abren, por lo que según ellos sería igual que él, cuando uno no es siempre lo que los demás dicen.

**Ana:** que sí, así como dicen, que a lo mejor, yo digo que es porque sí, así como dice Adrián, los grupitos que se hacen, por ejemplo los de la selección que critican mucho a los que estudian, a los que son diferentes, a los que no son como ellos, así de que van a fiestas y siento que son los que más agreden porque se creen superiores, y sí, como dice él, que tienen como un retrato de cómo es la persona y no lo conocen bien, pero sí afecta mucho, no sé, yo digo que es de eso que los grupitos, no sé, la forma de sentirse, pero en grupo no individualmente.

**Paulina:** yo creo que también es por esto de los grupos, también porque por decir, cómo tú haces que te conozcan, por decir, si tú haces que te conozcan como relajiento, pues muchos, no se van a querer juntar contigo por eso o porque te conocen de alguna forma que sienten, no sé molestas a alguien, porque no sé, porque no es como tú porque tienes diferentes ideas no?

**Ismael:** creo que también influye mucho la madurez, la madurez de cada persona, las personas no maduramos mentalmente al mismo ritmo, hay personas que suelen ser un poco más maduras que el resto y hay personas que suelen tener una maduración un poco menor que el resto y esto puede ocasionar varios conflictos porque hay personas que dicen, -no pues sabes que, yo voy a hacer esto porque me gusta y es lo mejor para mí, y eso me va a ayudar en el futuro- pero hay otras personas que dicen – no yo quiero hacer esto porque ahorita, ahorita esto me divierte – entonces el conflicto sería ver el desarrollo de la madurez en cada persona ha provocado que el acoso escolar haya entrado mucho en los salones por ciertas situaciones como mencionaba ya: calificaciones, este, grupo de deporte o ciertas cosas de ese tipo que influyen mucho en la madurez y también quiero retomar el tema de los prejuicios, como decían, ya tienen un retrato de ti, pero en verdad no te conocen y tienen un prejuicio hacia ti.

**MODERADOR:** ¿hasta dónde podríamos llegar a discriminar?

**Diego:** también sería el ámbito económico, uno trae mejor ropa que yo, qué digo, uno trae peor ropa que yo y no es igual de cara, por eso vuelvo a tomar lo de los retratos, no hay que, que no te le acerques por esto, o por esto y te vas, no sé, con los que traen la ropa igual de cara que tú o por las mismas calificaciones que decían, éste es un relajiento y lo

votan o muchos se quieren juntar con él y también como nos decían en una clase, que uno se pone máscaras, aquí en la escuela puedes ser una persona, en tu casa otra, con su grupito otro y al momento en que tú mismo te quieres quitar eso, por cómo te trata la gente, no te permite, te están reforzando ese mal retrato que tú mismo te haces de ti, al punto de llegarte a cerrar.

### **¿EN LA ESCUELA HA HABIDO ACTOS DE VIOLENCIA, SI PREFIEREN NO DECIR NOMBRES ESTÁ BIEN, PERO CUÉNTENME?**

**Diego:** bueno a penas en mi salón se había tratado un caso de que se perdió un celular y habían dicho que había sido tal estudiante y todo y aunque no se pudo comprobar nada, lo expulsaron y todo y al final habían llegado a un acuerdo para que pudiera regresar mi compañero y aunque regreso, ya todos están de –no de cuídate de tal persona, porque él fue el que se robo el celular- y aunque nunca se comprobó, están, ya lo marcaron así como que cuidado pero por tal cosa y eso y eso y bueno mi compañero sí se está cerrando últimamente.

**Juan Carlos:** cuando iba aquí, en tercero, este, un compañero, así le pidió la tarea a otro y el otro, pues no se la quiso pasar y así se empezaron a decir de palabras porque no se la quería pasar y él decía que era una #~”& y ya después se pararon y se empujaron, y ya se dieron como 2 golpes, y ya los separamos, pero todo por una tarea.

**Andrea:** la más común que es cuando, ya hablo en general, porque lo he vivido en varios momentos, la más común es cuando atacan a las personas, que las manejan como nerds no? que dicen no pues no sé, que dice algo y todos sobre esa persona, o sea, no permiten el desarrollo de ese tipo de personas, simplemente por el hecho de que tienen una mayor capacidad en ciertas, o sea, en ciertas características.

**Ricardo:** yo creo que podría ser el clásico chistosito, que se la pasa poniéndole apodos a las personas no? y haciendo bromas de casi todas las personas, es violencia.

**Fernanda:** por ejemplo un compañero en el salón que yo lo conozco y todo, y que yo sepa, bueno, nunca se ha robado algo, pero por su apariencia todo mundo siempre cuando nos vamos a salir del salón dicen –cuídate de él porque te va a robar tus cosas- y si se desaparece algo dicen –fue él y ya te lo robo y si de seguro va a ir a robar un carro- ahorita y siempre están diciendo cosas así y mucha gente ni siquiera sabe si es cierto o no y ya lo juzga nada más por su apariencia o no sé por qué.

**Diego:** tomando lo de mi compañera, este también hay veces que eso se hace de broma y pero la gente lo puede tomar como un insulto de verdad y eso los va lastimando y vas cerrando a la gente y hay veces que dices –lo hice jugando- pero ellos no saben que tanto daño le hacen a la gente jugar o no.

## ¿QUÉ PIENSAS DE LOS QUE HUYEN DE LAS PELEAS Y DE AQUELLOS ALUMNOS QUE SE METEN CON OTROS Y LOS TRATAN MAL?

**Ricardo:** yo digo que es madurez al no querer pelear, pues porque para qué pelear si puedes hablar, sí es una falta de madurez, no tiene caso pelear, o sea, no a golpes, o sea, podemos quedarnos sin hablar, pero hasta ahí quedaría bien, sin llegar a los golpes.

**Andrea:** es inteligencia no? es más inteligente el que, o sea, muchos lo manejan como –ay el cobarde, el collón, el que no puede, o sea, es más inteligente porque para qué te peleas con una persona inmadura, que la única manera que tiene es agrediendo, o sea, si tú lo quieres solucionar con palabras y todo, pues va, si la otra persona no quiere, pues ya muy su problema, pero no tienes porque ceder a sus provocaciones.

**Adrián:** pues a mí me ha tocado estar en las dos partes porque honestamente, si soy alguien que soy pacífico, pero no me gusta que me falten al respeto, entonces si iniciar con respeto, al que huye de la pelea, -sabes que no tengo problemas contigo- hay personas que con el simple hecho de que hay muchos que dicen-ay me vio feo- puedes estar viendo a cualquier parte y por sentirte superior, si alguien se te queda viendo, ya te está retando, y pues me ha pasado porque de repente me quedo, yo siempre me pongo, luego a pensar y estoy viendo a algo y un compañero de repente en el receso me llegó y me dio un hombrazo, que es lo que se acostumbra para imponer superioridad, de que tú te quitas y este, y me pareció. No tengo ningún problema con él, ya es tú problema si te enojas o no, porque mi papá siempre me ha enseñado que el que se enoja tiene dos problemas, el desenojarse y luego el haber con quien se queda; y me ha tocado también ser la otra parte que busca la pelea; porque había en secundaria un compañero que constantemente me jugaba bromas, me lanzaba cosas y yo le decía –ya bájale- así, porque a mí nunca me ha gustado recurrir directamente a los golpes, pero hay veces que por más que tratas de acostumbrarte a eso y nunca nadie le ha dicho nada y hay personas que lo toman como una simple broma, por lo general, es broma, es como para llamar la atención, pero después de que te pasa eso por mucho tiempo y llegas a ver que no lo entiende. A mí no me gusta insultar a la gente, porque honestamente no me gusta decir cosas que a mí no me constan, yo no le puedo decir idiota, si capaz que es más listo que yo en algunas áreas de la escuela. Entonces yo en ese caso únicamente ha sido el único ejemplo que encontré en el cual si llegue a decirle –tienes un problema, dímelo a la cara y si quieres lo arreglamos, pero dímelo a la cara- porque era singular el como me molestaba a mí, como me lanzaba cosas, como constantemente , luego arrancaba hojas de mi cuaderno por alguna extraña razón, o dibujaba cosas obscenas, honestamente no me molesta de momento, una que otra vez va, es broma hasta es chistoso, pero cuando es constante y es particular, pues qué problema tienes?, entonces he visto los dos lados de la moneda y también depende de la persona de la cual este en esta situación.

**Natali:** yo pienso que el agresor principalmente lo hace por falta de atención, por inconformidad con su ser personal, porque lo hace para que todos lo vean, para que todos digan –ah el que se atrevió a hacer esto y cómo yo no y él sí- y desde ahí viene el problema

porque a lo mejor alguien que no era agresivo por decir –cómo él sí y yo no- lo hace y lo empieza y desde ahí se va haciendo una cadenita.

**Diego:** a mí en lo personal, por así llamarlo, los más salsas, no es el que se anda peleando con todos, sino el que sabe hablar porque cualquiera puede insultar, agredir, pero no todos saben hablar con los demás, porque hay gente que no puede ni ver a los demás a los ojos, también no se me hace así, el cobarde, ni el marica, ni nada, el que se hace para atrás a mí se me hace el más hombre, porque una forma de arreglar las cosas a golpes o con violencia, no es una manera, como dicen madura o inteligente, qué ganas si te pegan o si pegas?, a fin de cuentas alguien va a salir lastimado, o el que gana según por llamarlo así, es el que sale castigado o si te pegan sales lastimado físicamente, yo no le agarro sentido así que digas a los golpes.

**Ismael:** yo he estado sólo en una ocasión en donde yo he respondido a una provocación, pero yo normalmente a mí normalmente me pasan situaciones en las que los llamados graciositos del salón, están haciendo comentarios acerca de cualquier cosa que yo diga, normalmente yo no respondo a las provocaciones porque digo –primero, la persona no tiene el valor para decírtelo a la cara- eso indica inferioridad inmediata, segundo se escuda entre sus compañeros, porque esa persona nunca va a estar sola, va a estar rodeada de personas que tienen el mismo problema por llamarlo de alguna manera, el mismo complejo de inferioridad, quieren creerse algo que no son y tercero para qué responder a una provocación que no tiene sentido si tú sabes, si tú te conoces y eres maduro y tienes un autoconocimiento lo suficientemente fuerte como para saber qué eres y qué no eres, no tienes porque responder pero ya hay momentos en los que dices que -ya hasta aquí llegaste, y aunque respondas con una palabra o con una mirada fea, es violencia si, pero hay momentos en los que ya es necesario porque ya la otra persona con palabras no entiende y cuando los animales no entienden con palabras qué más se puede hacer.

## **¿PIENSAS QUE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y LOS VIDEOJUEGOS PROMUEVEN LA VIOLENCIA?**

**Andrea:** sí porque normalmente los videojuegos, o sea, por natural, deberían ser para niños pequeños, porque esa es la única manera de distracción que tienen, que ya haya personas mayores que siguen embobadas con eso, ya es otra cosa, pero desde pequeños los niños están conviviendo en ese ambiente, entonces lo único que hacen, si es su única manera de distracción y nada más están entre escuela y videojuegos que son violentos y si están viviendo en ambos lugares con esa violencia, el mismo niño va a decir pues así porque. Los niños tienden a imitar siempre lo que ven lo imitan, entonces sí dice –bueno, si este videojuego, que es tal, y es mi favorito y así lo hacen, así lo va a hacer él- o sea, y los programas de televisión igual, porque por ejemplo, lo manejan como realities shows no? que vienen personas para solucionar sus problemas y todo y ahí mismo es la violencia y entonces esos factores que son videojuegos y televisión, definitivamente influyen en la vida, en la formación de la persona y lo que ve, pues lo imita.

**Adriana:** yo creo que siempre, tanto en los videojuegos como en los programas de televisión, siempre tratan de poner al bueno y al malo, y siempre en los videojuegos para llegar al bien hay que pelear, entonces eso es lo que le transmites a un niño, para llegar a la meta o para siempre cumplir tus objetivos, pues tienes que pelear pero generalmente lo toman como golpes o eso y bueno eso lo imita el niño.

**Salma:** yo digo que como lo ven natural lo que está en el videojuego, entonces cuando lo hacen, ya no este, se preocupan por saber cómo se sienten las demás personas porque lo están viendo en el videojuego o en la televisión y lo ven como normal para todos los demás, por eso lo aplican.

**Adrián:** por ejemplo yo también por lo mismo de que soy muy activo, lo que sea, he estado en esa parte y por ejemplo un día con mis compañeros traíamos la WWE y lo que es son luchas y lo hacen muy atractivo para la juventud, para los niños, entonces un día con compañeros, luego fui a la casa de un compañero nos pusimos a jugar que cada uno era uno de ellos y nos poníamos a hacer llaves y nos aventábamos y todo eso, pero no siempre la violencia es de una manera de querer agredir, hoy en día la violencia también causa diversión para los chavos, jóvenes o niños, tal vez no es la mejor manera, pero como es lo que ven desde chiquitos. Bueno yo no lo voy a decir mucho, pero como en el ambiente que estoy, he aprendido cosas, aprendo con mis amigos, aprendes y lo puedes usar, también en esos momentos te fijas cuándo puedes lastimar a alguien y el problema que hoy en día, los chiquitos no saben bien, no distinguen cuando se puede lastimar a alguien. Por ejemplo tengo un primito de siete años que su papá admira mucho a los luchadores, entonces cada vez que llego me dice que quiere jugar y me empieza a hacer una llave en la pierna, de repente, está chiquito y de repente va y pues no me hace nada y de repente va y empieza a intentar jalarme la pierna y doblarla de muchas maneras que vio en la televisión y llega un punto donde empieza a lastimar y qué hago, pues le agarro las piernas y lo dejo colgado para que ver qué hace, porque está chiquito, pero para él es normal, porque ve eso y ve que eso es muy padre, quiere imitarlo, para él eso ya es normal y luego su papá como le gusta mucho eso, cuando está con su papá conviven a jugar a las luchas, ponen las almohadas en el piso y se ponen, el papá se pone a lanzar al niño, lo puede agarrar en un brazo, como tiene mucha fuerza, hasta a mí me alza, luego el papá lo alza en un brazo y le da vueltas, así tal cual en la televisión, lo que su papá puede llegar a hacer se ve impresionante y el niño se divierte, pero le ha llegado a causar muchos problemas en la escuela, porque intenta hacer eso con sus compañeritos y los lastima, entonces ya le ha causado muchos problemas, pero él lo hace por influencias que hay en su casa.

**Ricardo:** porque se lo permiten los padres, también al comprar esos juegos.

**Andrea:** manejando el ejemplo de él, es que también influye que por ejemplo si su papá se lo celebra, el niño lo ve bien, en lugar de que le diga que eso está mal, se lo celebras, lo va a seguir haciendo y lo va a seguir haciendo y no, o sea, se le va a hacer normal.

**Ismael:** estoy de acuerdo con ellos y también con lo que decía Ricardo, hay momentos en los que dices –sabes que, aquí puedes hacer esto- por ejemplo yo soy de los casos extraños a los que mis papás me compraron alguna consola casera hasta que tuve catorce años, o sea, tenía consolas portátiles, de las cuales su resolución era muy mala, o sea, no se veía tanta violencia, pero ya por ejemplo, ya a los catorce años me compraron el Wii y ya yo seguí comprando juegos y ahorita veo que hay mucha violencia en los juegos de video, pero fue “x”, yo no empecé tan violento por la manera en que mis papás dijeron -sabes que no, no te los compramos-, porque específicamente en esas consolas y en sus juegos, es donde se veía más violencia, entonces ya ahorita ya puedo decir –esto es violencia y no lo voy a hacer-

