

Prólogo

En los ámbitos académicos y profesionales, nadie es capaz de negar que la actividad de investigación constituye una tarea prioritaria que requiere de la conjunción de recursos técnicos, económicos y, principalmente, del factor humano.

Una universidad se destaca por dedicar gran empeño a la aplicación del conocimiento existente y a la generación del nuevo, y todas las empresas importantes cuentan con un área de investigación y desarrollo, encargada de atender a los requerimientos del mercado y a impulsar la innovación, que juega un papel crucial en la sobrevivencia de la empresa.

No obstante, el término investigación continúa siendo materia de reflexión. Hay quienes desdeñan su carácter práctico con el propósito de acentuar su importancia teórica o viceversa. No se trata de dar preeminencia a un tipo de investigación sobre otro, sino de justificar su utilidad y trascendencia en cada área específica del conocimiento.

La correlación entre investigación y profesión que caracteriza a la universidad contemporánea es una herencia

medieval. Expresada por Bernardo de Chartres, en el siglo XII, se hace más honda luego en Santo Tomás de Aquino por influjo de Aristóteles, y adquiere fuerza y plenitud en el Renacimiento.

El proceso se inicia con la creación de los gremios culturales de estudiantes (*Universitas Scholarium*) y de maestros (*Universitas Magistrorum*).

Se impone a la cultura en general y a la enseñanza universitaria en particular la obligación de no limitarse a la conservación de lo antiguo, sino de elaborarlo en nuevas formas, de explotar nuevos terrenos y extender las investigaciones, hacer profesar la ciencia.

Una de cuyas vertientes principales es la divulgación; hacer accesibles los hallazgos a la comunidad universitaria a través de órganos de difusión. No se trata de una tarea sencilla; exige disciplina y la puesta en práctica del pensamiento crítico, el análisis y la síntesis y vencer el miedo a la expresión, que en ocasiones se impone como una autocensura.

Sirvan los presentes escritos como una muestra de una actividad que da sentido a las instituciones universitarias.

Rosa Adriana Vázquez Gómez

Copyright of Hospitalidad ESDAI is the property of Universidad Panamericana and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.