



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA
Campus Bonaterra

Escuela de Pedagogía

**LA VIOLENCIA TELEVISIVA PRESENCIADA Y EL IMPACTO EN
LAS ACTITUDES DE LOS ADOLESCENTES DE ENTRE 11 A 15
AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26
T. VESPERTINO, HACIA SU FAMILIA**

**TESIS QUE PRESENTA
ELSA GRISELDA ARRIAGA VÁZQUEZ**

**PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FAMILIAR**

**CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS DE
LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, SEGÚN ACUERDO
NÚMERO 20090548 DE FECHA 7 DE AGOSTO DE 2009.**

DIRECTOR DE TESIS: MTRO. ENRIQUE DE LEÓN DÁVALOS

AGUASCALIENTES, AGS. ENERO DEL 2012

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
CAMPUS BONATERRA
Escuela de Pedagogía

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FAMILIAR

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de Director de Tesis, y después de haber analizado el trabajo de investigación de:

ARRIAGA

Apellido Paterno

VÁZQUEZ

Apellido Materno

ELSA GRISELDA

Nombre (s)

Quien cursó la **Maestría en Educación Familiar**; con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Secretaría de Educación Pública, acuerdo No. 20090548 de fecha 7 de Agosto de 2009, y quien presenta el trabajo titulado:

"LA VIOLENCIA TELEVISIVA PRESENCIADA Y EL IMPACTO EN LAS ACTITUDES DE LOS ADOLESCENTES DE ENTRE 11 Y 15 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26 T. VESPERTINO, HACIA SU FAMILIA"

De conformidad a la modalidad de titulación: TESIS

Manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor, para ser presentado ante el Honorable Jurado del Examen Recepcional.

Aguascalientes, Ags., 23 de Enero de 2012

Vo.Bo.

MTRO. ENRIQUE DE LEÓN DÁVALOS

Asesor Temático

DEDICATORIAS

El siguiente trabajo se lo dedico principalmente a Dios, que siembre me tomó de su mano y me dio el ingrediente principal para continuar... motivos, esperanza y una fortaleza llena de tolerancia y resistencia.

A mi amado esposo, por el amor, el cariño, su comprensión, y sobre todo por su suavidad y dureza al hablarme ayudándome a ser una mejor persona.

A mis pequeños hijitos Arturo y Camila, gracias por ser mi hijos han sido sin duda, el mejor motivo y el mejor regalo de la vida. Gracias por su apoyo incondicional a lo largo de esta Maestría, por estar a mi lado en los periodos mas difíciles, por darme sin duda alguna, los alimentos más oportunos y por ser en todo momento la base de este sueño que hoy es una realidad .

A mis padres, Carmen y sobre todo a Papá quien siempre me daba una chusca idea de la realidad, dándome una educación de que lo bueno viene al último, y se escribe la historia según la decisión de cada persona.

A mis compañeras y amigas de la Maestría: Norma Esparza, Vero Sandoval, Vero Rosales, Ely, Lulú, Maritza, gracias porque sin su apoyo este proyecto no fuera una realidad.

A mi maestro asesor: Enrique de León Dávalos.

Hace tiempo vi en televisión a un maestro de alto rendimiento, tratando de enseñar a las personas más ignorantes en ese pueblo. Y en ese momento nadie estaba junto a él, ni siquiera recibía asesoramientos de personas allegadas al sistema escolar. Sin embargo prevalecía en él la ley de la humildad y mejora continua, este fue su lema durante muchos años. Hace poco murió, y junto a él nació una generación de lucha y trabajo continuo, que modificó las conductas del pueblo, las aspiraciones de las habitantes cambiaron gracias al mejor maestro del mundo.

Creo que algún día debería erigirse un salón de fama para aquellos que han puesto su corazón ayudando a otros. Podría llamarse “el salón de trascendencia”: Quien sube a una cima asciende, quien lo empuja, en un acto de amor y servicio, trasciende.

Desde que aprendí la aventura de escribir una tesis en donde cada ocasión, un personaje extraordinario se ha prestado para ser mi equipo de apoyo.

Yo he ascendido y usted Maestro: Enrique de León también ha trascendido.

ÍNDICE

PORTADA

DICTAMEN

DEDICATORIAS

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Págs.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contexto histórico social.....	14
1.2 Delimitación del objeto de estudio.....	30
1.3 Planteamiento del problema.....	37
1.4 Justificación.....	40
1.5 Objetivos.....	45

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

	Págs.
2.1. Identificación y descripción genéricas de teorías de enfoque existentes.....	47
2.1.1 Fundamentación filosófica.....	47
2.1.2 Fundamentación psicológica.....	55
2.1.3 Fundamentación pedagógica.....	70
2.1.4 Fundamentación sociológica.....	79
2.2 Desarrollo de teorías o enfoque seleccionado.....	84
2.2.1 Teoría Humanista.....	88
2.2.2 Escuela crítica y enfoque por competencias.....	91
2.2.3 Enfoque por competencias.....	100
2.3 Identificación y desarrollo de las categorías conceptuales.....	109
2.4 Sujetos intervinientes.....	132
2.4.1 Características de los (alumnos) adolescentes.....	133
2.4.2 Características de las personas (adultos).....	138
2.5 Normativa.....	143
2.6 Alternativas de solución.....	153
2.6.1 Curso- Taller: “La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.....	153
2.6.1 Revista escolar.....	154
2.6.2 CD de los efectos negativos, que causa la violencia televisiva.....	155

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

	Págs.
3.1 Hipótesis y descripción de variables.....	156
3.2 Tipo de diseño de investigación.....	164
3.3 Trabajo de campo.....	166
3.4 Procesamiento de datos.....	173
3.5 Análisis de resultados.....	194

CAPÍTULO IV

ELEMENTOS DE UNA PROPUESTA

	Págs.
4.1 Nombre de la propuesta de intervención.....	230
4.2 Introducción.....	230
4.3 Justificación.....	232
4.4 Propósitos.....	234
4.5 Estrategias.....	236
4.6 Construcción de la propuesta para adolescentes	239
4.6.1 Cronograma de la propuesta para Alumnos.....	259
4.7 Construcción de la propuesta para Papás	261
4.7.1 Cronograma de la propuesta para Papás.....	281
4.8 Evaluación de la propuesta.....	283

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

	Págs.
5.1 Análisis teórico del proceso.....	288
5.2 Importancia de la implementación.....	290
5.3 Soluciones de la problemática detectada.....	291
5.4 Impacto y reacción de los sujetos involucrados	292
5.5 Evaluación del trabajo y reacciones que favorecieron los resultados.....	293
5.6 Dificultades, limitaciones y retos.....	294
5.7 Reflexión de los aprendizajes.....	296
CONCLUSIONES.....	298

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En los últimos cincuenta años, la población Mexicana ha tenido grandes cambios significativos estos son: el debilitamiento de la familia extensa, aunado a ello la concepción de pocos hijos. Junto a estos cambios también se añadieron otros dentro de la estructura familiar y social, de esta manera implementando así, una nueva cultura en la recepción de los medios de comunicación.

La televisión trae consigo una estructura dentro y fuera del hogar, propicia la adquisición de varias conductas reflejadas en los telespectadores, utilizando como aliados a los estereotipos que les brindan una condición de crear una vida falseada.

En términos generales, cuando la televisión se introduce en una sociedad cualquiera, se convierte en la actividad ociosa de carácter individual más popular y tiende a reorganizar los esquemas generales del comportamiento ocioso.

Mediante ello, el tiempo que se emplea en ver televisión distrae a las personas de otras actividades y aún las que se realizan con menor esfuerzo. Aunque se sabe de ante mano sobre los efectos que causa la televisión no tiene gran relevancia, sino todo lo contrario, son las opiniones y los sentimientos acerca de los efectos que producen en las actitudes, valores y comportamientos sociales los que parecen durar de forma más preeminente.

El tema principal de esta investigación es: La violencia televisiva presenciada y el impacto que produce en las actitudes de los adolescentes de entre 11 a 15 años de edad de la Escuela Secundaria Técnica No. 26 turno vespertino, hacia sus familias.

La presente investigación traslada al lector a un contexto situacional que en algunos momentos es ignorado; por el uso irracional de la televisión. Dichas situaciones son generadas por el impacto que provocan en las actitudes de los adolescentes.

El presente trabajo está diseñado como propuesta metodológica que sirva para construir y establecer una mejor comunicación, en donde no se violenten los circuitos del habla, además de conocer los elementos fundamentales de la comunicación, siendo el lugar idóneo la familia. De tal manera que en conjunto, organicen, conduzcan y dirijan el rubro de sus vidas, teniendo como filosofía existencial la trascendencia en la cual se dirigen las acciones individuales de cada miembro de familia.

Esta investigación ofrece un panorama general sobre las teorías humanistas que se seleccionaron como eje central, las cuales respaldan la propuesta realizada, en ella se abordan los contenidos que sirven de base para lograr una mejor comprensión encausada en el aprendizaje observacional.

Así como el presente trabajo incorpora información que habla de la nocividad de la pandemia televisiva, también propone sugerencias para utilizarlas como herramientas por distintos agentes educativos, estableciendo como vínculo los temas propuestos en el Curso Taller.

Esta tesis es una invitación cordial para seguir fortaleciendo la comunicación dentro de la familia, encaminados al fortalecimiento de ámbitos, para que funjan como pieza fundamental dentro del proceso de formación del adolescente.

CAPITULO I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

CAPÍTULO I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

I.I Contexto Histórico Social

A través del tiempo la familia ha sido un núcleo de la sociedad que ha ido en constante cambio. Cada época resalta los acontecimientos que fueron capaces de propiciar un contexto, de tal manera que cada familia se enfrentaría a procesos de transformación socioculturales.

Morgan(s/f citado por Engels, 1983) dice: *“La familia es un elemento activo; nunca permanece estacionado, sino que pasa de una forma interior a una forma superior a medida que la sociedad evoluciona de un grado más abajo a alto”*. (p.27)

A partir del siglo III después de Cristo se empezó a utilizar este vocablo: “familia”, para significar ante todo las relaciones de sangre existentes entre sus miembros. Durante este proceso se tomó como modelo a la familia romana la cual se constituía por: esposa, hijos y el paterfamilias, así como los esclavos. Sin embargo, los juristas romanos entendían que el paterfamilias no era un miembro más de la familia, sino que se posicionaba al margen y por encima de ella.

A principios del siglo XI la familia sufrió un cambio con la llamada Revolución Papal. El impacto que provocó y posibilitó la revolución de los saberes, contribuyó a remodelar las ideas sobre la sexualidad, el matrimonio y la

familia. Sin embargo, aún el matrimonio no era visto como valor, se veía solamente como un componente natural en el cual las personas eran capaces de procrear la especie.

En el *Decretum* de Graciano el derecho de las personas a escoger libremente a su pareja, fue tan relevante que se manifestó por medio de un derecho, sin embargo, la familia medieval estaba integrada por jerarquías patriarcales, por lo tanto el débito conyugal sirvió para equilibrar las relaciones.

En la sociedad azteca la familia estaba formada por el varón, éste sólo podía tener una esposa, sin embargo, tenía el derecho de estimar a tantas concubinas le fuera posible sostener económicamente. Lo cual provocó el descontento de los indios, ya que cuando pretendían casarse no había mucho de dónde escoger. La edad apropiada que marcaban ellos para contraer matrimonio era de 20 a 22 años de edad. Por otra parte, manejaban ciertas características para contraer matrimonio, no se podían casar padres con hijos, ni padrastros, ni entenados, ni hermanos entre sí, además para contraer nupcias los jóvenes debían de afirmar el permiso de sus maestros. Entre la gente del pueblo se propiciaba la unión libre, ya que carecían de bienes para llevar un ritual tal y como lo establecían las normas.

Cárabes, Torres y Flores (1972) dicen que: *“La sociedad azteca los sacerdotes, los guerreros y comerciantes practicaban la poligamia. La clase baja se hallaba sometida en el ámbito matrimonial a la regla de la monogamia”* (p. 76)

Entre los mexicas, a las mujeres se les daba una educación doméstica, a imagen y semejanza de la madre. Esta sociedad era totalmente patriarcal, la mujer debería ser dócil con el marido ya que para ello había sido educada por sus padres. Los hombres que podían tener varias mujeres tendrían que dales el sustento; sólo una mujer era considerada como la esposa legítima. Dicha sociedad giraba en torno a una estructura social rígida donde se estipulaban las virtudes y los defectos.

Con la llegada de los españoles la estructura familia prehispánica cambió de acuerdo a las ideas que los europeos traían al respecto, la unión con las mujeres indígenas pertenecientes a las élites locales fue utilizada por los conquistadores españoles como una forma de dominio sobre la población autóctona, al implantar la familia nuclear y aprovechar el prestigio de sus autoridades en beneficio del uso del poder.

El matrimonio se mantenía como la instancia apropiada para la mujer y la maternidad como su vocación natural; éste sería arreglado por los padres y la dote tenía un papel importante en el negocio. Cabe mencionar que durante esta época a la mujer se le educaba para tener hijos, así que solo le debía preocupar por ser buena paridora y ama de casa. El adulterio para la mujer se convertía en una ley dura y para el marido una ley laxa.

La mujer en esta etapa fue considerada como un objeto de procreación, o peor aún un regalo que es un indicio de que se podía disfrutar y después

desechar. La mujer no tenía ni voz ni voto, de manera que tampoco tenía vida propia, carecía de libertad y decisiones.

De acuerdo con Giddens (2000) La libertad de la elección individual a la hora de contraer matrimonio estaba subordinada a los intereses de los padres, de otros parientes o de la comunidad.

Por otra parte al hombre se le dio el valor absolutista en el cual, él podía diseñar la vida de su cónyuge sin importar si ella estaba de acuerdo o no, a él sólo le importaba que las leyes que se llevaran a cabo tal y como lo manejaba, sin embargo, pese a ello las características del carácter masculino han ido en transformación.

A partir de la década de 1970 la mujer no es considerada como un instrumento o medio para procrear hijos, nace una independencia económica, social, familiar que dignifica a ésta. Además fortalece los principios de la psicología moderna, ya que a ella se le da el nombramiento de un miembro más en la sociedad, esto hace que la mujer adquiriera nuevos compromisos. Uno de los momentos generados en esta independencia fue la píldora anticonceptiva, con ella la mujer se programaba para tener a sus hijos según los años de diferencia de un embarazo a otro o simplemente elegir ella misma cuántos hijos tener.

Ramírez (1997) afirma que: *“Toda persona aspira a tener un buen nivel de vida y es innegable su derecho a conseguirlo”* (p.135), debido a lo anterior es que existe un derecho a la salud.

La cercanía con Estados Unidos en el caso de México hace posible un contexto diferente en cuanto a forma de vivir y de comunicarse, tal es el caso de las tradiciones propias de México con un cambio de enfoque distinto al nuestro.

Hoy por hoy la población Mexicana enfrenta una serie de cambios culturales y sociales que van repercutiendo en la estructura de la familia actual; es decir, ¿qué pasa con un padre que vivió en el extranjero por más de una década?; al venir a México trae consigo un sistema sociocultural distinto al nuestro; por lo tanto éste, junto con un sinnúmero de variables, sugestionan la estructura familiar mexicana.

“Los cambios en la estructura familiar y la incorporación de mujeres al mercado laboral, muchas de las cuales son jefas de familias, se expresan en la reducción del tiempo de atención y convivencia de los adultos con los niños”
(Compendios de la SEP:2004,29)

Por lo anterior mencionado, se explica que los niños son menos estimulados para el desarrollo de sus capacidades de comunicación, de igual manera tienen menos oportunidades para establecer relaciones sociales.

Quiñonez (2008), manifiesta que *“la familia es una comunidad educativa basada idealmente en el matrimonio, y en el cual se dan relaciones de parentesco que puede ser o no consanguíneo y cuyos pilares son la libertad, el amor y la fe”*. (p.111). La familia es la primera institución social en donde la persona se presenta tal y como es, dicha célula fomenta la integración de ser persona.

Existen varios tipos de familias las cuales de terminan por su dinámica extensión y los roles ejercidos ante una sociedad, entre las más sobresalientes se encuentran: familia nuclear, familia extensa, familia monoparental y familia de madre soltera. Desarrollado cada una de ellas una dinámica: familia rígida, familia sobre-protectora, familia amalgamada, familia centrada en los hijos, familia democrática y familia inestable.

Dentro de los más comunes tipos de familia se encuentran: Familia Nuclear, Familia Uniparental y Familia extensa descritos por Quiñonez, (2008:114) de la siguiente manera.

- ❁ Familia Nuclear: Constituida por; padre, madre e hijos. Estando vinculados por lazos sanguíneos. Viven aparte de otras familias, los padres pueden estar unidos o no en matrimonio.
- ❁ Familia Uniparental: Integrada por; padre o madre con hijo(a) o hijos (as). Se forman por padres divorciados, viudos, o por madres o padres solteros.

- Familia Extensa: formada por dos o más familias nucleares. Se le da mucha importancia a la unidad y colaboración familiar. Los lazos afectivos son profundos. Pueden vivir o no en la misma casa.

Cabe mencionar que cada familia se difiere de otras debido a su dinámica y estructura, teniendo en cuenta varios factores que influyen en la misma. Es por ello que se da en algunos momentos la adopción de nuevos valores culturales de los cuales emana un mensaje subliminal, posibilita generar en los padres modelos de conducta, porque ellos aceptan comportamientos distintos: la precocidad en la vida sexual activa y entablar una conversación distanciada, evadiendo el compromiso y la responsabilidad, fomentando así una cultura "light", sin compromisos, sin privatizaciones, sin prejuicios y sin control, desatando un círculo vicioso incapaz de resolver los problemas.

En los últimos cincuenta años se han generado ciertas normas de conducta fomentadas por la influencia cultural del país vecino. (Estados Unidos de América) Los muchachos mayores de dieciocho años deciden rentar su propio departamento para vivir solos por un tiempo, antes de vivir en unión libre o en su defecto casarse. Generalmente estos jóvenes adultos son los que más beneficios obtienen en cuanto al despego de sus padres.

Los niños de ahora viven un mundo muy diferente al que vivieron nuestros progenitores en su infancia. Ahora está al alcance la televisión, radio, cine, discos, periódicos, libros, revistas, comics, computadores (internet), videojuegos, entre

otros, y se transforman en fantasía, imaginación, información y entretenimiento, desvitalizando en algunos casos los valores y la educación para la libertad.

Frade (2009), citada en compendios de la SEP, sostiene que: La mayoría los adultos podemos escuchar con atención una lectura, una conferencia, y aprender a partir de los leído, sin embargo, la aparición de los medios visuales esta impactando esto, ya que las capacidades lingüísticas de los niños y jóvenes están cada vez más interrelacionadas con las habilidades graficas especiales. (p.15)

La comunicación va más allá de todo lo relacionado a transmitir un mensaje, Según (Poali 1980), “comunicación es un acto de relación entre dos o más sujetos, mediante el cual se evoca en común un significado” (p. 02). Lo cual logra la intervención dentro de los procesos mentales, ya que permite captar el mensaje y además reproducirlo.

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación se han desarrollado a partir de la televisión y el teléfono para llegar hasta los siguientes medios: televisión por satélite, por cable, video-grabadoras, la tecnología de los chips, los microprocesadores (computadores), la edición por computadoras, la digitalización de todos los sistemas de telecomunicaciones.

La televisión se creó a partir de una serie de fenómenos e investigaciones, fue un descubrimiento original de la fototelegrafía a mediados del siglo XX. Uno

de los principales pioneros de la televisión Mexicana fue el ingeniero Guillermo González Camarena, quien impacta al mundo al darle color a dicho artefacto, con ayuda de un sistema tricromático secuencial de campo.

En la década de los setentas, con la aparición de la televisión a color, los telespectadores experimentan un crecimiento enorme, ya que se encuentra como una de las principales actividades de ocio. Esto generó que algunos sectores de la industria se vieran afectados por la falta de ingresos.

Históricamente México ha jugado un papel protagónico en el desarrollo de la comunicación masiva, ha sido pionero dentro de la región Latinoamericana en los campos de la prensa, cine, radio, televisión, como la de la revolución tecnológica de estos medios.

Según datos la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO) e Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en (2010), afirman. La población Mexicana es considerada como adicta a los programas televisivos, en su gran mayoría ya que las personas prefieren estar frente al televisor, que leer un libro. Desafortunadamente es el país en el que menos se lee, y quienes lo realizan son estudiantes de la universidad o algún tipo de estudiante, debido a que no se tiene el hábito de la lectura.

El Nintendo, Game Boy, Cube, Xbox, la televisión, la computadora y hasta los teléfonos celulares ofrecen sistemas de comunicación centrados en tres

aspectos fundamentales que modifican los estilos de aprendizaje de los niños y jóvenes.

Dichos medios ofrecen una constante interacción entre el usuario y el medio utilizado; asunto que se manifiesta cuando el juego u actividad realizados mediante el aparato, de manera que requiere una acción constante por parte de la persona, de tal forma que pica un botón y éste cumple con el mandato, el ser líder y dar órdenes, para contribuir en el juego.

La televisión y los juegos electrónicos poseen una similitud, ya que en la televisión se observa cómo practican el asesinato, y en los juegos electrónicos no, participan activamente a la muerte de un personaje de caricatura. Según Frade (2009) *“Esto implica un desarrollo constante de voluntad como función cognoscitiva: los niños y los jóvenes de hoy son más voluntariosos que antes”*. (SEP,2009:14)

Después de lo mencionado cabe resaltar que los niños y jóvenes esperan que se les obedezca como lo hacen las máquinas que usan, lo peor es que tienen la expectativa de que lo realicen todo.

La televisión es un factor de gran fuerza socializadora en el mundo moderno. Según Friedrich y Stein, (1973); Leter y Roberst (1972), citado por Alemán (1997) señala que han coincidido que ciertos niños al ver escenas de violencia en la pantalla, pueden asumir que la agresión es un medio común y

aceptable para desahogar su frustración. En contraparte en diversos estudios se ha comprobado que la violencia en la televisión motiva o despierta sentimientos de agresión en los espectadores.

En los niños, la televisión no termina cuando la apagan, sino que va más allá, ya que el niño aplicará lo visto en ella dentro de su vida diaria (juegos, relaciones interpersonales, conductas y modas estereotipadas).

Es prudente mencionar que el objeto de los medios de comunicación, dentro de la programación comercial, es tener al niño como un receptor pasivo fácilmente manipulable.

Los programas infantiles diseñados cuidadosamente pueden cambiar temas diferentes, entre ellos: cooperación, afecto, amistad, perseverancia entre las tareas, rechazo a la agresión y superación de la frustración. Dentro de las características que muestra esta población, se tornan más empáticos y afectuosos (Stein y Fredrich, 1975 citado por Alemán, 1997: 34)

Los héroes de los dibujos animados participan en diversas aventuras de los cuales salen siempre bien librados. El pequeño elige ciertas partes del mensaje televisivo para hacerlo suyo y construir nuevos contenidos, participa en un proceso creativo tomando aspectos de exterior y los transforma en ideas para su vida

interior. Es este caso la televisión permite al niño a tomar el papel del súper héroe, salir ileso de mil batallas y de esta manera mitigar sus conflictos cotidianos.

La novedad de la décadas de los 80's y 90's en entretenimiento para niños, son los videojuegos. Juguetes que los padres con buen ingreso económico podrían adquirir para sus hijos, aunque después se quejaban de ellos, los niños se enajenaban tanto en la pantalla, por lo que se llamó en el mercado Atari, después se transformó en Nintendo, sega, xbox, entre otras marcas y todos ellos con una excelente tecnología.

El costo elevado de estos artefactos no indica que los niños se vean limitados al acceso de estos juegos de fines del siglo, ya que por unas cuantas monedas los infantes que no cuentan en su hogar con un aparato de estos, recurren a lugares tienen acceso por un mínimo de fichas (dinero) disfrutan de los último en juegos electrónicos.

Superando a los videojuegos, pero aún no a la televisión, las computadoras también han llegado al hogar y a las aulas escolares. Las computadoras tienen gran ventaja si se les compara con el televisor: una constante interacción entre el mundo y la máquina es posible con ellas. Pero la índole de aceptación depende del tipo de programas que se usen.

Según Pamela Tuschcheres citada por Alemán (1997) dice que a los seis meses de edad un niño pone atención a un 60% de los programas de

televisión casi en un 50% de ocasiones. A los dos años de edad, el menor atenderá en un 78% del tiempo a un programa para niños en la televisión, pero imitará las acciones de un modo real. El infante de tres años presentará atención al 95% del tiempo de un programa de niños, donde además imitará algún modelo de la televisión, de la misma manera que uno de la vida real. Sin embargo hasta los cinco años el niño no ve la televisión de una forma sistemática.

La imitación es el primer aprendizaje de los seres humanos, ya que un 97% de lo que sabemos se deriva de esta actividad, esto hace posible que los niños al momento de estar frente al televisor puedan mostrar imitaciones con sus padres sobre su comportamiento.

“El impacto de la violencia en la televisión puede ser evidente en el comportamiento del niño o puede surgir años más tarde y la gente joven puede verse afectada aun cuando la atmósfera familiar no muestre tendencias violentas”.
(Alfa y Omega, 2000:2)

Por lo tanto se cree que si el infante tiene como nana a la televisión, probablemente adquiera comportamientos agresivos mismos que serán reforzados al momento de relacionarse con sus congéneres, ya que está adoptando normas como una manera de vivir. Los programas televisivos pueden tener una carga positiva, siempre y cuando sean educativos. Es recomendable que los padres se responsabilicen de los programas que ven los hijos, para así hacer un análisis crítico junto con ellos.

Dentro de los medios de comunicación el más accesible para los niños, no requiere de habilidades muy complejas para recibir la información, como sería, por ejemplo el leer, en el caso de los diarios. Esta pantalla enajenante y poderosa hace posible mejorar la comunicación, ya que no representa ningún tipo de esfuerzo físico, observar y escuchar las noticias. Para un telespectador es más ameno ver que leer las noticias, la televisión se ha convertido en una herramienta para hacer la vida de las personas menos compleja.

Cabe mencionar que la televisión está dentro de la organización de un hogar, ya que pretende ser más que un artefacto. Mejor aún está catalogado como la adaptación de una presencia externa, esto también influye en la forma de comunicarse entre la familia, llegando a ser un elemento cotidiano y necesario.

Hoy por hoy, resultan tan poderosos los medios masivos de comunicación que se han convertido en el cuarto poder, esto es debido a su participación activa ante la sociedad y el impacto. Por otra parte los otros poderes practican la omisión, aceptando los comentarios negativos, con tal de no ser evidenciados ni motivar al telespectador a enjuiciar lo que están elaborando.

Hay abolición de todo espacio de intimidad, incluso en el dormitorio, la pareja mientras conversa en la cama viendo el televisor, que muchas veces sigue encendido mientras realizan el acto amoroso. Paradójicamente, a la vez que esto ocurre, gran parte de los programas de la televisión se dedican a representar

relaciones de intimidad, los programas se llenan de expresiones y personajes cercanos, familiares.

“La televisión obliga, incita y presiona a los adultos a aceptar como norma la necesidad infantil de satisfacción inmediata, fomentando la indiferencia los niños ante las consecuencias de éste consumo”. (From,1989:136)

En estos tiempos los padres comparten las tareas con sus parejas, creando así un vínculo estrecho entre la relación familiar, sin embargo, en algún momento el padre por darle todo al pequeño no pone en tela de juicio: “La necesidad y los deseos”, o peor aún mi urgencia y mi necesidad, de tal manera que la sociedad regida por el bombardeo de los medios masivos de comunicación determinan que los buenos padres deben ser, y además deben comparar, creando así una estima falsa.

Es necesario que en cada episodio de la vida del ser humano quiere sobre salir de los demás, para ello utiliza moda esto imitándolo por su puesto de un estereotipo del momento. En ocasiones dichos anuncios publicitarios crean la necesidad al público generando así alto grado de consumo en la sociedad.

La educación ha sido uno de los fenómenos más cambiantes en todo el mundo, se han hecho varios reajustes con la necesidad de crear en el individuo la capacidad de resolver sus propios problemas. Es obvio que a cualquier país le

preocupa el desarrollo de sus pueblos, de esto depende la sociedad y las exigencias en cuanto a un mejor nivel de vida.

Estos medios conocidos en la actualidad como unidireccionales cine, radio, la televisión y los interactivos- videojuegos, los multimedia e Internet- han venido a potenciar más tanto desventajas como riesgos. De hecho con su aparición en el entorno cultural tecnológico han creado nuevas responsabilidades de todos los que de alguna manera somos responsables de la niñez y juventud. (Padres de familia, profesores y educadores familiares)

A pesar de que la efectividad, el origen y desarrollo de los medios de comunicación reubicados en el llamado tercer mundo, conviene hacer un breve análisis del papel que han jugado en nuestro medio y en este proceso evolutivo, a fin de poder determinar no solo la importancia que ha tenido como audiencia de los medios y su influencia en la educación de los niños y el desarrollo de la cultura, sino también como generadora de contenidos tendientes al consumo, más que al desarrollo humano, tanto para el público nacional como para la explotación.

1.2 Delimitación el Objeto de Estudio

En la ciudad de Aguascalientes, Ags, se encuentra ubicada al norte de la ciudad la Escuela Secundaria Técnica No. 26 “HIMNO NACIONAL”, situada en el fraccionamiento. Ojocaliente I en la calle Barranco No. 202. (Anexo1)

Esta institución fue creada en el año de 1978 y tiene 22 años de trayectoria. Actualmente está a cargo de la dirección del Plantel el Profesor: José Manuel García.

La secundaria colinda con varios planteles de educación básica con un Centro de Estudios y Bachilleres de Aguascalientes (CEBA), además de otras organizaciones de Salud y bienestar social, Centro de Salud Ojocaliente I, una Instancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No. 92, (E.B.D.A. No. 92), al este la clínica No. 2 del Seguro Social y al sur el parque deportivo Ojocaliente III, en contra esquina de dicho parque, se encuentra una terminal de transporte urbano, junto a éste se encuentra una farmacia del Ahorro 24 horas, en la parte céntrica el Fraccionamiento, está ubicada una plaza, “Placita Ojocaliente”, siendo creada a beneficio de todos sus habitantes, para que tengan las cosas necesarias sin tener que acudir hasta el centro de la ciudad.

En relación a la infraestructura de las casas cercanas a la plantel, en su mayoría terminadas en su construcción, todas ellas de ladrillo de una y dos

plantas, contando además con los servicios básicos principalmente de drenaje, alumado público, alcantarillado, agua potable, teléfono, mantenimiento de limpieza, áreas pavimentadas en su totalidad.

Los estudiantes que acuden a esta institución son provenientes de los fraccionamientos vecinos, en su gran mayoría; el resto del alumado son de lugares lejanos (debido a la alta demanda de la escuela). Los alumnos tardan en llegar de diez a treinta minutos, otra población estudiantil cuenta con el transporte de escolar y un parte reducida del alumado los llevan sus padres.

Las familias que habitan en estos fraccionamientos y colonias son pertenecientes a la clase media baja, sin embargo, gran parte de los alumnos del plantel pertenecen a la clase media alta, esto se debe al prestigio que ha creado la escuela y su alta demanda que tiene para ser pertenecientes a la institución.

Los padres de los alumnos cuentan con un nivel de estudios básicos (primaria, secundaria y preparatoria), en su mayoría, mientras que una pequeña parte cuenta con licenciatura terminada y solo una población mínima tiene grado de estudios elevado o máximo es decir; maestría o doctorados.

Esto hace que los padres se encuentren inmiscuidos en un ámbito laboral productivo, aunado a ello papa y mamá trabajan y solo cuentan con pocos miembros en la familia, casi todos los estudiantes por lo regular tienen de tres a dos hermanos, son escasas las familias que tiene a más de cinco hijo.

Las problemáticas más frecuentes que presentan los alumnos son en algunos casos el descuido y la delegación de tareas que tiene que ser actividades meramente de los padres, como el cumplimiento y realización de hábitos operativos esenciales en su formación.

El dejar por periodos largos de tiempo a sus hijos, hace posible que se muestren desvalidos ante cualquier actividad de hobby o recreación del ocio, eligiendo como la más cómoda a la televisión, el estar durante horas observando programa, tras programa, los pone vulnerables a la violencia televisiva presenciada.

Por otra parte se presentan débiles vínculos entre la Autoridad y el autoritarismo aunado a ellos, se muestran la incongruencia entre las exigencias del plantel y el apapachamiento de los padres hacia los hijos, el no permitirles experimentar el reto de poder y hacer más de lo exigido. Aquí otra situación a considerar, surgiendo varias incógnitas ¿Quién es el que debe demandar?, ¿Por qué se les dificulta tanto a los papás decir “no”?

Algunos alumnos presentan un bajo aprovechamiento en diversas asignaturas, teniendo mayor dificultad en las materias de inglés, ciencias, español y matemáticas.

Una considerable cantidad de estudiantes presentan baja autoestima, debido a la poca aceptación que se da dentro de los círculos sociales, se

estereotipa demasiado en ellos, poniendo en tela de juicio el deber ser y además parecer, infiltrados en los anuncios televisivos sobre todo el gremio femenino, por las su realidad y su deseo. Aquí surgen varias preguntas ¿Por qué es tan importante lucir como las actrices del medio del espectáculo?

La escuela secundaria tiene una estructura de edificios donde se localizan los salones de clases, la dirección, los laboratorios, los baños y cooperativa, todos los anteriores son de una planta. Las instalaciones son adecuadas para trabajar en conjunto con las expectativas de los alumnos. Cuenta con cinco tecnologías: (secretariado, carpintería, dibujo técnico, electricidad y computación), además les proporcionan los salones interactivos. Cada salón cuenta con cuarenta y cinco mesa-bancos. También hay una biblioteca, laboratorios equipados, áreas verdes, canchas, baños situados en un lugar céntrico y una cafetería.

En el turno matutino, la plantilla docente está integrado por: cincuenta y tres profesionistas de especialidades diferentes, hay tres coordinadores de diferentes especialidades, cuatro prefectas, una trabajadora social, una psicóloga, un contador, cuatro secretarias, una bibliotecaria, una persona encargada del mantenimiento, dos veladores y cuatro intendentes asignados por grados.

(Anexo 2)

La escuela secundaria tiene a su cargo quinientos cincuenta y ocho estudiantes. En primer grado existe un total de 200 jóvenes, en segundos 198 y en tercero 160. La institución cuenta con un nivel de aprovechamiento muy

bueno. Antes de iniciar el ciclo escolar los aspirantes a la secundaria son seleccionados bajo ciertos grados de aprovechamiento es decir; no se aceptan alumnos con un promedio menor a ocho punto seis. Bajo estos criterios la escuela pretende pulir y encaminar a los educandos brindándoles las herramientas necesarias para un desarrollo estudiantil adecuado. El plantel está reconocido como uno de los mejores de la zona. Ha puesto en alto a la ciudad de Aguascalientes debido a su participación activa en los eventos culturales, quedando en los mejores lugares del Examen Nacional de Ingreso a la Educación Medio Superior (EXANI).

En este plantel educativo su **MISIÓN** es: Ofrecer una educación que fortalezca el desarrollo integral de los educandos en un ambiente democrático, nacionalista, laico, de respeto a sus semejantes y a la interculturalidad, promoviendo los valores universales, así como el sentido de pertenencia, solidaridad y conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.

La **VISIÓN** es: Ser una escuela pionera en la formación de alumnos responsables, respetuosos, críticos competentes y de gran talento, para que estos trasciendan aplicando los avances de la ciencia y la tecnología en la solución de problemas de su comunidad y de la sociedad en general, incluyendo, con ello, en el mejoramiento de la calidad de vida.

Uno de los principales objetivos de la escuela secundaria Técnica No. 26 es desarrollar en los alumnos, desde todas las asignaturas, las competencias básicas

para que puedan aprender a aprender permanentemente, manejando adecuadamente la información que poseen, en situaciones concretas y en la toma de decisiones, de manera que el alumno busque alternativas de solución asertivas, con el propósito de que aprenda a vivir y a convivir en sociedad.

Los problemáticas sociales que presenta la escuela son: Algunos alumnos no presentan una idea clara de un proyecto de vida, en periodos estables, ni siquiera a corto plazo, algunos alumnos tiene dificultades para vislumbrar las expectativas que tiene en tanto a su vida académica, otros se dejan llevar por las decisiones que toman su padres con respecto a su vida escolar, en muchos momentos resolviendo hasta la profesión y la escuela por medio de influencias y corrupción.

Algunos alumnos defieren de esta idea y toman la escuela como un centro de diversión en donde es utilizada para socializar y buscar amigos, sin embargo son características propias de la edad adolescente. También otros alumnos manifiestan conductas sexuales inapropiadas, debido a la latencia de la exploración y la falta de una educación sexual asertiva, y la desinformación o datos mal empleados en este tema.

En consecuencia de la violencia televisiva se muestra la imitación a ciertas conductas y la manera hipotética de resolver sus problemas. Mostrando poca tolerancia a las opiniones deferida de los demás compañeros de círculo, provocando riñas y conflicto entre pequeños equipos establecidos en grupo. En la

dinámica de convivencia resaltan líderes tanto positivos como negativos, estos últimos ejercen gran influencia en los estudiantes con deseos de aceptación y que presentan baja autoestima, por el sentido de pertenencia.

La mayoría de los alumnos muestra poca tolerancia a la frustración, lo más delicado se presenta cuando violentan el circuito del habla, no saben dialogar, son recurridos los gritos y las señas.

También se encuentran los alumnos de alto rendimiento académico, en el que por ser pertenecientes a este nivel, se muestran discriminativos a los otros o a quienes no cumplen con los requisitos para poder estar dentro del glorioso cuadro de Honor. En consecuencia provoca que exista un desequilibrio sobre todo cuando se trata de integrar las actividades colaborativas a las que atribuye a la construcción de la socialización y al enriquecimiento de otros saberes.

Lo anterior se exhibe, en las opiniones dadas por los docentes, trabajo social, así como las reuniones con padres de familia, sobre todo en las observaciones al alumnado, resaltando en sus actitudes y comportamientos al momento de interactuar y socializar con sus compañeros, lo que evidencia la violencia televisiva y el impacto en sus actitudes, detectada en el centro de trabajo por lo cual se aboca este análisis. ¿De qué manera impacta la violencia televisiva a las actitudes de los jóvenes? , ¿Por qué es tan vulnerable la población estudiantil de entre 11 y 15 años a la violencia televisiva?, ¿Cómo influye es sus actitudes?

1.3 Planteamiento del Problema

“Uno de los principios de la comunicación humana reafirma que es imposible no comunicarse, la comunicación implica un proceso mental, de manera que al interactuar con la información el receptor cambia de actitud”.

(De la Torre Zermeno y De la Torre Hernández, 1998:02)

La comunicación masiva representa en este caso un emisor y varios receptores, valiéndose por canales técnicos, con ayuda de ellos se producen y distribuyen una producción comunicativa, misma que se caracteriza porque sus mensajes se transmiten a través de algún medio masivo de comunicación (cine, radio, televisión y prensa) este tipo de información es la que impera en la época contemporánea.

El motivo de esta investigación surge a raíz de los exámenes de diagnóstico presentados en los primeros grados de la Escuela Secundaria Técnica No.26 “Himno Nacional” turno vespertino, el uso del tiempo libre en los adolescentes, hábitos de estudio, la calidad de los bloques de espacio para la convivencia en su familia y la importancia de la misma.

Según datos de la coordinadora Clemencia Martínez Martínez argumenta que: los alumnos no saben leer, no interpretan lo que leen, además no se percatan en la palabra no.

Los exámenes de diagnóstico tiene el propósito de identificar lo que los alumnos deben saber, por tanto se presenta un examen para identificar la manera de aprender de los educandos, dando como propuesta los reajustes de las secuencias didácticas según la población estudiantil.

Durante esta batería de evaluación la coordinadora concluye que los jóvenes interpretan la palabra no, según su conveniencia, lo que genera un descontrol en la asignación de talleres en la escuela.

En la asignatura de español a lo largo del ciclo escolar se determinan en el Ámbito de Participación Social en los tres grados la temática de: “Analizar y valorar críticamente a los medios de comunicación”. Los resultados de esta investigación han sido impactantes, ya que en los últimos cinco años ha ido en aumento las horas destinadas a ver televisión. De igual manera se analizan los contenidos de los mensajes subliminales y la repercusión que desarrolla en la población.

Durante la temática del análisis de los medio masivos de comunicación se pretende que el alumno identifique los porcentaje de la población ve la televisión, cuánto tiempo le dedica y sobre los programas de su preferencia. Realmente los resultados han sido impactantes. Según datos mostrados del ciclo 2010-2011, los alumnos encontraron que sus hermanos pequeños están frente al televisión durante horas (4 a 8 horas diarias aproximadamente), y ven la programación

solos, sin presencia del un adulto, teniendo acceso programación no apta para menores.

Según algunas investigaciones consultadas sobre la violencia televisiva, coinciden en que los episodios agresivos, también llamados relativos, después de pasar por ciertos estándares establecidos se determina si es agresivo o no. Aunque se evidencie como tal, la agresividad no es parte de un programa, según expertos en episodios televisivos. La violencia es presenciada por el telespectador y aunque genere ciertas conductas negativas en la persona se le da otro nombre para poder ser bien vista.

Las actitudes de los adolescentes cambian totalmente después de ver algunas escenas violentas (enfrentamiento entre compañeros) en su novela favorita, misma que quieren imitar dentro del salón de clases. De acuerdo con un reporte escolar en una conferencia del bullying “acoso escolar”, coinciden que los jóvenes tienen actitudes de comportamiento muy similar a las que ven en los programas de televisión, implementando dichas actitudes a los problemas a los que se ven inmiscuidos.

En la Escuela Secundaria Técnica No 26 no es la excepción, en numerables ocasiones ha tenido que suspender a algunos alumnos por violar el reglamento escolar, en la mayoría de los caso ha sido por atropellamiento de los valores cívicos y morales entre compañeros que van desde agresión verbal hasta

generar rencillas entre compañeros, tal ha sido el impacto que han generado la expulsión de algunos alumnos según la gravedad de los casos.

Tomando en cuenta lo anterior el problema principal se plantea en la siguiente pregunta

¿De qué manera la violencia televisiva presenciada, impacta en las actitudes de los adolescentes de entre 11 y 15 años de la Escuela Secundaria Técnica No. 26 hacia sus familias?

1.4 Justificación

La televisión ha jugado un papel fundamental dentro de los hogares mexicanos, cada hogar por lo menos tiene de tres a cuatro televisiones promedio, y más de la mayoría no tiene un control racional sobre este artefacto.

Según Rodríguez, en la revista “edusat” resalta que: dentro de los datos proporcionados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y las Artes (UNESCO) revisando los fundamentos de la televisión y sus inicios, la televisión es una de las principales actividades rutinarias que hacen tanto los niños como los jóvenes. (1999, Edición No.3)

Hernández, Fernández y Baptista (2010) dice: *“Para la mayoría de los niños ver la televisión, dormir e ir a la escuela constituyen sus principales actividades. Asimismo la televisión es el medio de comunicación preferido por los pequeños”*. (p. 45)

Ver la televisión es la primera actividad que realizan los infantes, un pequeño está frente al televisor entre dos y diez horas diarias, casi siempre lo hace solo, es la segunda actividad a la que recurren los adultos, ya que después de jornadas laborales normales o maratónicas, antes de siquiera saludar, llegan a encender dicha pantalla enajenante y poderosa.

Dentro de algunos estudios realizados por investigadores de diversos partes del mundo y por su puesto en México, se estipula que un niño ve televisión por lo menos tres horas diarias, debido a ello, se cree que al cumplir quince años de edad, ha utilizado quince mil horas de contenidos televisivos.

(Fernandez, Hernández y Baptista,2010:45)

Santori (1997) señala que: El niño que ha crecido ante un televisor. Éste niño se convierte algún día en un adulto. Pero se trata siempre de un adulto sordo de por vida a los estímulos de la lectura y de saber transmitirlo por la cultura escrita.

Es evidente que las cifras de avance educativo no alcancen el mínimo grado de interpretación a lo leído, por la razón de estar más al pendiente de lo que

pasa en los programas. México es un país de personas analfabetas; resaltando en esta premisa que una analfabeta, no es el que no sabe leer, sino el que no lee. Según reportes del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en 1997 México tiene seis millones, el cual representa 7.8 de su población que no lee y menos escribe.

Por otra parte la UNESCO dice que la población Mexicana no tiene hábito de la lectura, cambiando dicha conducta por ser personas pasivas frente a una pantalla enajenante y poderosa; sin enjuiciar el contenido de éste. El enigma se hace presente cada vez más debido a las innumerables aristas desprendidas de tal problema. Dentro de toda esta pandemia de telespectadores los padres delegan responsabilidad a ella. La nana buena, dulce y tolerante, la que todo lo permite, la que todo lo sabe y si no lo inventa, la que nunca cuestiona, la que acepta un sin número de costumbres ajenas.

Según datos recaudados en los exámenes de diagnóstico, así como de cuestionario sobre los diferentes estilos de aprendizaje, la coordinadora académica Clemencia Martínez Martínez argumenta que los educandos no contestan lo que la pregunta les cuestiona, ante ello se generan varios enigmas propiciados por no contestar adecuadamente.

Los alumnos no realizan la pregunta complementaria, se quedan en el mandato y ejecutan lo requerido, sin embargo no entienden lo que se les pide y ya lo contestan. Lo cual las estadísticas de dichos protocolos de diagnósticos

indican que tiene problemas de lectura y escritura, algunos alumnos no tienen comprensión por las operaciones básicas. Pero lo más alarmante es que no tiene técnicas de estudio, dicha investigación afirma que los educandos realizan las tareas escolares cuando ven la televisión o escuchan la radio, generalmente deslándole importancia e interés.

Según datos proporcionados por la trabajadora social de la escuela los reportes de grupo que se dan con mayor frecuencia son por incumplimiento de tarea y no trabajar en clase, o estar platicando de otras cosas durante la sesión.

La trabajadora social afirma que los alumnos llegan más tarde que de costumbre los días lunes, los maestros concurren que en gran medida se debe al impacto de los programas televisivos, sobre todo si son reality show. Debido a los resultados, se vuelve el tema del día.

La motivación principal para escoger este tema y desarrollar este proyecto, fue el deseo de informar a los padres de familia, de manera que entiendan la importancia y responsabilidad como tales en el fenómeno de la violencia en la televisión, y como ésta tiene efectos en sus hijos, las repercusiones que surgen en su vida familiar y social.

La violencia televisiva afecta a la sociedad en que vivimos y aquella en la que vivirán nuestros hijos, trastoca los valores y el respeto a los demás seres

humanos, la estructura social y cultura popular y los aprendizajes de tanto niños como jóvenes.

Este trabajo de investigación se centra específicamente en los actores involucrados en el desarrollo de los educandos: pedagogos, psicólogos, padres de familia y agentes sociales comprometidos.

Dentro de la exploración, se indagará sobre el uso de racional de la televisión, el manejo adecuado de tiempos designados a tales programas, estrategias para utilizar sus tiempos de ocio o hobbies en otros quehaceres constructivos.

El impacto que ha tenido y sigue teniendo la televisión en la educación de los jóvenes, es un tema que merece ser tratado con seriedad y suficientes elementos teóricos y metodológicos; aprovechando la oportunidad para llevar a cabo la propuesta de intervención de manera que busque en primer momento favorecer a los padres una reflexión sobre los programas televisivos en donde son espectadores.

1.5 Objetivo General

- ☒ Conocer el impacto de la violencia televisiva en las actitudes de los adolescentes de entre 11 y 15 años de la Escuela Secundaria Técnica No. 26 “Himno Nacional” para mejorar las actitudes de los padres e hijos, con el fin de fortalecer una cultura propia, así como para prevenir y perfeccionar un análisis crítico respecto a los programas de televisión, mediante el diseño de un Curso Taller vivencial.

Objetivos Específicos

- ⚙ Elaborar el marco teórico, indagando diversidad de doctrinas y teorías además de los conocimientos de distintos doctores, psicólogos, pedagogos, sociólogos etcétera; permitiendo de esta manera conocer datos importantes y esenciales, originados de teorías especializadas para el estudio del problema planteado.
- ⚙ Investigar qué tipo de programas y cuánto tiempo ven por lo regular en su tiempo libre los jóvenes de la Escuela Secundaria Técnica No. 26 “Himno Nacional”, mediante una encuesta para consensuar los resultados y proponer alternativas de solución.

- Formular posibles soluciones a partir de la observación previa de los antecedentes y del objeto de estudio, para así permitir mejorar las relaciones familiares de los adolescentes con sus padres.

- Concientizar a la población estudiantil sobre el uso del tiempo asignado a la programación televisiva, con el propósito de reestructurar hábitos de estudio para elevar su desempeño escolar, mediante estrategias operativas que permitan responsabilizarse de sus proyectos de vida, así como los desafíos que se presenta en una sociedad en constante cambio.

- Identificar la influencia de los programas televisivos en los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No. 26 “Himno Nacional” y el impacto dentro de las relaciones familiares.

- Formular posibles soluciones a partir de la observación previa de los antecedentes y del objeto de estudio, para así permitir mejorar las relaciones familiares de los adolescentes con sus padres.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Identificación y descripción genéricas de teorías y enfoques existentes

Para encausar el tema sobre la violencia televisiva se utilizará una línea del tiempo, para marcar los acontecimientos de algunas corrientes y teorías siendo en este caso la corriente humanista y la teoría constructivista, con la finalidad de sustentar la investigación.

2.1.1 Fundamentación Filosófica

Para secuenciar el trabajo de investigación es necesario hablar desde diferentes perspectivas del hombre, es decir como lo ve la naturaleza, y para ello se transportará hasta la Filosofía.

La Cosmovisión es ciencia de la Filosofía que estudia al hombre basándose una perspectiva general, agrupándola específicamente en la construcción que tiene del mundo.

El modelo de la cosmovisión idealista, coincide en dos mundos completamente diferentes. El mundo material y el mundo espiritual, de tal manera que tienen dos características opuestas: mientras en uno son sensibles, imperfectas, temporales, mutables. Y el mundo espiritual está todas las ideas perfectas, eternas, intangibles, inmutables y existen en sí.

La Filosofía se ha encargado de estudiar al hombre en todas sus partes, de cómo vive, donde viene y para dónde va, cuáles son los procesos mentales que realiza. Todos esto es la una finalidad, de construir un origen y una trascendencia heredada de lo místico.

Aristóteles, (citado por Gutiérrez, 1997) por su parte agrupa el término hilemorfismo, argumentando que el hombre es una persona que poseé cuerpo y alma, por tal motivo el determina que el hombre tiene todos los elementos para ser mejor persona, ya que tiene alma y cuerpo.

La cosmovisión de varios autores (Aristóteles, Platón, Santo Tomás de Aquino, Marxista) consiste en tener en cuenta la idea del hombre bajo ciertos lineamientos, sin embargo, cada uno de ellos habla de la trascendencia del hombre, resaltando la importancia del actuar con decoro y libre albedrío.

La Filosofía fundamentará la investigación desde la perspectiva del hombre y su tarea encomendada para ser mejor persona.

●) Idealismo

Uno de los principales exponentes del Idealismo ha sido Platón, con sus ideas relacionada a una vida sujeta a la purificación, en donde el hombre es capaz de purificarse respecto a lo material.

Platón (427-347 a.J.C) consideraba que el hombre viene de un paraíso (El mundo de las ideas) en el cual ya había existido anteriormente, sólo que al no haber logrado en la totalidad la purificación, se reencarno en otro cuerpo con el afán de ser un proceso digno de ser persona.

Platón citado por García (1997), señala que: *“El cuerpo es una cárcel para el alma; la esencia del hombre es su espíritu, y debe tratar de purificarse de todo lo material”*. (p.130)

El idealismo Platónico tiene las como doctrina fundamental:

- ⚙ Conocimiento y olvido de las ideas
- ⚙ Principio fundamental: el valor (lo que vale es la idea espiritual)
- ⚙ Materia y espíritu: (la idea del bien es la cumbre de todas las ideas)
- ⚙ Las virtudes (Perfecciones del alma)
- ⚙ Estado (Comunidad de bienes para los clases sociales)

La teoría platónica se muestra inconforme con en el materialismo reinante, argumentando ya que las riquezas son para todos, y no para unos cuantos.

Una de las grandes cualidades de esta postura fueron: haber intuido las cualidades abstractas y los valores universales y espirituales.

Dentro de tema de investigación, se tomarán algunos aspectos de esta postura idealista, especialmente en los valores universales y espirituales que el hombre posee por el simple hecho de serlo.

Para el idealismo, resulta ofensivo que las cosas materiales tengan, mayor valor que las personas, esta postura apoyará la investigación en el afán de sustentar la espiritualidad que conforma el hombre.

El trabajo de investigación hará un nexo con el idealismo relacionado a la época en la que estamos viviendo (materialismo), en donde se contraponen las ideas de Platón, marcando la pauta para identificar al ser humano como un valor absoluto sin punto de comparación ente él y el materialismo.

b) Pragmatismo

El pragmatismo tuvo sus orígenes en el siglo XX, y sus principales exponentes fueron: Pierce, William James, John Dewey entre otros.

Estas generaciones son reconocidas como “súper pragmática”, debido a que el mundo se construye mediante un click.

Frade (2009) por su parte señala que: Las personas de las nuevas generaciones, tiene una característica en común; esperan que se les obedezca como lo hacen las máquinas, además esto implica que los

niños y jóvenes desarrollen una voluntad como función cognoscitiva:
los alumnos de hoy son más voluntariosos que los de antes. (p.14)

Esta corriente tiene la característica de admitir como verdadero lo que se pueda llevar a la práctica (Pragmatismo: praxis, práctica) Es decir; es bueno siempre y cuando conduzca eficazmente hacia el logro de un fin.

En esta modalidad la verdad no se torna como tal, ya que es sujeta, en función de los objetos, según sea su caso. Ante esta situación se cae en una contrariedad, debido a las repercusiones que el éxito genera para unos y para otros no.

De manera que la verdad es la adecuación del pensamiento con la realidad, dicho en otras palabras; la verdad es la que crea cada persona, pero carece de auténtica. Sin embargo, se espera que la verdad aparezca como tal de acuerdo con el orden universal.

Una postura de gran importancia en esta modalidad es la verdad, la verdad no es relativa, no se puede jugar con un valor como este, o es bueno o malo, sin recurrir al sentido común, ni a la relatividad donde tenga cabida la posibilidad, la verdad no permite sujetarse a cambios condicionantes.

“Lo específico de la verdad es adecuación a la realidad. Lo específico del bien es la capacidad para perfeccionar un objeto; independientemente de que, para algunos esto tenga o no, éxito en la práctica” (Gutiérrez,1997:174)

La verdad no se pone en tela de juicios, ni tampoco se gira en torno a las preferencias de algunos, la verdad es verdad y no puede ser relativa.

La libertad es una energía interior que permite abrirse a los demás para servirlos por amor y dominar las cosas mediante el entendimiento. La libertad es conquistada por medio de la decisión, elegir bien y realizar lo decidido.

La libertad es para servir a los demás, no para dominarlos, lo que sí se puede dominar son las cosas siempre y cuando se respete su naturalidad.

La sociedad es el mejor terreno para crear la libertad, el buen uso de mi libertad permite que los demás crezcan como personas, teniendo entendido que la libertad requiere del desarrollo de capacidades personales, mismas que son llevadas a la práctica mediante la convivencia humana.

Dentro de la temática a abordada se pretende que la violencia televisiva sea reconocida como tal, de manera que la relatividad no tiene cabida en un tema de investigación, porque se caería en posibilidades y no se evidenciaría la problemática.

e) Cosmovisión

La Filosofía descrita según la real academia de español como: “Ciencia que trata de la esencia, propiedades, causas y efectos de las cosas” (p.124), es decir afición tendencia o inclinación a la profundización hasta las raíces mismas (causas supremas) de las cosas. Dentro del campo de la Filosofía, se encuentra la COSMOVISIÓN es decir, una visión general del mundo, conformados por una estructura intelectual en la cual quedan montados los principales conceptos e instituciones acerca del hombre, del mundo y de la vida.

La cosmovisión presenta una manera de entender la vida según los esquemas relacionados con las vivencias, la cosmovisión es la manera en que las personas ven el mundo, cabe resaltar que las ópticas cambian de acuerdo a sus vivencias, entorno sociocultural y época en la que viven.

La televisión que significa ver desde lejos ofrece una cosmovisión (apreciar la realidad de las cosas) en distintos escenarios, ya que no es obligatorio estar físicamente a ciertos lugares para presenciar el panorama de las cosas.

La programación oferta algunas maneras de conducta, con la finalidad de cambiar algunas posturas ante la realidad, una de ellas es el relativismo, tal vez es bueno o tal vez no.

“Todas las normas morales son cuestiones de costumbres o de necesidades que van cambiando con el tiempo con el lugar y con las personas”
(Gutiérrez, 1997:15)

Aunque las reglas morales no son fijas, la sociedad determina ciertos cánones de conducta con la filosofía del deber “ser”, se pretende que el hombre, busque un la autenticidad y la autonomía de su dignidad.

La dignidad es un rango, una categoría que corresponde a la persona por el solo hecho de serlo (dignidad ontológica). (Quiñones, 2008) Por su parte dice: *“la persona que se comporta rectamente, la que obra con decoro y pudor, adquiere dignidad moral”*. (p.10)

La persona posee inteligencia y voluntad libre, marcando como el fin de la inteligencia la verdad y el fin de la voluntad es el bien, con ayuda de la inteligencia el ser humano es capaz de pensar en su actuar.

El camino apto para lograr una realización de la persona es la educación, de manera que con ayuda de ésta la inteligencia y la voluntad potencializarán otro grado de dignificación.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

La teoría humanista tiene como propósito fundamental estudiar al hombre en todas sus dimensiones, considerando que el hombre es poseedor de: alma, mente, cuerpo y espíritu, por tanto no es posible estudiarlo desde una sola perspectiva, se debe de buscar un equilibrio para así formar un ser humano auténtico.

●) Humanismo

Dicho trabajo de investigación se apoyará de la Teoría humanista, tomando como exponentes a Carl R. Rogers y Abraham H. Maslow, con la pirámide de las necesidades del hombre, resaltando las características de la misma, con el propósito de buscar un nexo entre el deber ser y las necesidades del hombre.

Carl R. Rogers (1951), apoyará a la construcción del tema de estudio: “La violencia televisiva y su impacto en las actitudes de los adolescentes de entre 11 y 15 años de edad de la escuela Secundaria Técnica No. 26 hacia su familia” por medio de su teoría de la personalidad y las relaciones interpersonales. Haciendo mayor énfasis en el contexto como parte fundamental de un desarrollo personal y social.

Causinet (1973), citado en Godotti (2000), integró la palabra método para descifrar la estructura de la persona. El método da la interpretación a la

distribución de los procesos, tomando forma a partir de la experiencia, la interacción con los demás y las investigaciones. Las personas se definen a través de la observación y la evaluación de sus propias experiencias.

La adolescencia es considerada como una de las etapas más “dolientes” por las que atraviesa el ser humano.

León (1986), señala que el adolescente tiende a buscar su libertad con sus pares, para consolidar parte de su personalidad. Al respecto Delvan y Adelson (s/f), citado en libros de la SEP (2001), argumentan que: el esfuerzo por lograr la independencia es como la piedra fundamental de las relaciones familiares del adolescente, le otorga a este fenómeno el status del modelo tradicional y mítico de la conducta del adolescente.

Cabe mencionar que el proceso de la construcción de la identidad del adolescente sigue una estructura basada en características de entorno social y cultura, de manera que cada generación vive una adolescencia distinta.

La tecnología, las computadoras, el internet, los juegos electrónicos y la televisión están como factor medular en sus actividades rutinarias de los jóvenes, con ello los adolescentes construyen diferentes actitudes ante las relaciones con sus padres.

Con ayuda de diferentes psicólogos, sociólogo y pedagogos, se estudiará las actitudes de los adolescentes de entre 11 a 15 años de edad en el impacto que genera la violencia televisiva hacia sus relaciones familiares.

b) Cognoscitivo

La psicología cognoscitiva, es una rama de la psicología que se encarga de estudiar los procesos del individuo de como obtiene los conocimientos, identificando canales receptivos, para el procesamiento de la información.

De acuerdo con la SEP (2001), explica sobre el desarrollo cognitivo del adolescente se deriva de la operación de Inhelder y Piaget quienes vincularon estas etapas con el **desarrollo de las operaciones formales.** Mismo que se define como el periodo que coincide con una serie de avances en el desarrollo de las estrategias y capacidades cognitivas en relación con la capacidad de razonar tanto de forma deductiva como inductiva, y la habilidad para plantear hipótesis y formular teorías.

Esta etapa (adolescencia), se caracteriza además por estar en los inicios del pensamiento abstracto, lo que supone que el individuo puede comenzar de una forma estable y no aislada e intuitiva.

Carretero (1985) señala que: el entrar en este estadio de pensamiento formal, implica, sobre todo que se ha adquirido la capacidad de entender y asimilar

conocimientos complejos y que se tienen las habilidades intelectivas necesarias para poder utilizar la capacidad proposicional del pensamiento.

Lo cual supone que el adolescente podrá ir más allá del interés por conocer aquello que resulta agradable o interesante para sí mismo, de esta forma podrá identificar los razonamientos ajenos, dándole como resultado una atracción personal.

La pantalla televisiva utiliza el método de modelado para ejercer un impacto en los procesos mentales de comportamiento. El cual consiste en crear personajes atractivos con la finalidad de propiciar la imitación.

Bandura, (1968 citado por López, 2010) hace referencia a las condiciones en que se aprende a imitar modelos. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven los problemas.

Argumentando la premisa de Bandura (1963), el niño aprende observando la conducta modelada por los demás e imitándola. De manera que el pequeño imita los primeros patrones de conducta observados por los adultos.

Bandura realizó un ejercicio para comprobar, el aprendizaje por medio de la observación el cual consistía: en golpear a un muñeco inflable por varias ocasiones. Este evento fue presenciado por los pequeños, sin embargo los niños

que vieron este episodio de la película, reaccionaron de la misma manera “golpearon en varias ocasiones al muñeco inflable”, lograron aprender a actuar de manera agresiva por modelamiento.

Walters y Bandura (1963), citado por Alemán, (1997); identifican una diferencia entre la habilidad de recordar o reproducir conducta respuestas no familiares del individuo, que fueron previamente aprendidas de la actuación espontánea de un acto observado. Un niño puede aprender o adquirir una secuencia particular de comportamiento, tal como una nueva manera de atormentar a su hermanito pequeño, sin que necesariamente lo ponga en práctica o lo acepte como guía para sus propias acciones.

Sin embargo la adquisición del pre- registro para la adaptación. Lo que conlleva a, que un niño puede aprender una serie de respuestas o comportamiento, que no utilizará inmediatamente, pero cuando se encuentra en una situación diferente más adelante, por ejemplo cuando esté enojado o frustrado, puede que lleve consigo a desarrollar estos comportamientos

Bandura, (1963) destaca tres efectos de la imitación citado en Alemán, (1997) y López (2010)

1. **Efecto del modelamiento:** “La exposición del observador a patrones o claves que modelan su comportamiento”. Lo define como la adquisición de una nueva conducta como resultado de observar un modelo

2. **Efecto inhibitorio y desinhibitorio:** “Su adquisición y recolección de lo que ha visto”. Lo define como el cesar o comenzar una conducta anómala como resultado de ver a un modelo castigado o premiado por la misma conducta.
3. **Efecto facilitador:** “Su aceptación del comportamiento, modelo como guía para su propio actuar”. Lo define como exhibir una conducta relacionada, pero no idiótica, a la del modelo que no es nueva ni anómala.

Por otra parte existen dos factores importantes dentro del proceso de “Aprendizaje observacional” según Bandura (1963) los cuales son:

- ☞ **Consecuencias de la sustitución:** Consecuencias de la sustitución, son las consecuencias que se acumulan en el modelo como resultado de su proceder o actuar. Cuando el resultado de estas acciones, sus consecuencias son positivas y deseables se les determinan “Recompensas de Sustitución”, y cuando las consecuencias resultan negativas se les llama “Castigos de sustitución”.
- ☞ **El estatus del modelo:** Se basa en las características de modelo-observador, y que es de gran relevancia en lo relacionando con el televisión e imitación.

Según Hagell, Giller y Rutter (2000) describe que se ha realizado varios estudios relacionados con la violencia televisiva con respecto a los estatus sociales en el cual se concluye que han sido los modelos de alto estatus son imitados con mayor frecuencia que aquellos modelos de bajo estatus.

Alemán (1997) por su parte señala que: El modelo de alto estatus puede ser imitado porque (ella o el) protagonista son presentados con habilidad de saber lo que es apropiado o permisible en lo referente a cualquier comportamiento. En varias ocasiones el modelo de estatus alto es imitado simplemente porque el observador aspira a tener un estatus más alto para sí mismo y espera obtenerlo imitando el comportamiento de un modelo de alto estatus; siendo su habilidad muy determinante para la cantidad y grado de imitación.

Tomando como aspecto sobresaliente dentro de la temática a abordar, la violencia televisiva y el impacto de las actitudes de los adolescentes hacia su familia. La inferencia causal de este estudio comprueba comparando la correlación predictiva desde la televisión que se ve a una edad más temprana hasta la agresividad posterior con la que hay desde la agresividad temprana hasta la televisión que se ve después.

Sin duda la televisión ha tenido grandes cambios significativos dentro de su programación, los hallazgos coinciden con el modesto efecto causal de la televisión en la conducta agresiva.

Hagell, Giller y Rutter (2000) describe tres maneras en las que se infiltra la violencia como parte de la vida las cuales son:

- Primera, dado que contemplar la violencia puede resultar excitante, sirve para desinhibir (para liberar o potenciar) tendencias agresivas que están presentes en todo el mundo en alguna medida.
- Segunda es que la contemplación regular de la violencia puede servir para insensibilizar a las personas a la violencia de manera que resulta más aceptable como modo de comportamiento. En medida que se ve premiada, puede de hecho ser fomentada.
- En tercer lugar, la contemplación regular de violencia puede determinar y reforzar códigos cognitivos, o maneras de pensar, en relación con la violencia. Es decir; la violencia llega a estar más incorporada a los **mapas mentales** de las personas acerca de cuáles son los retos o dificultades que hay que abordar.

Uno de los enigmas de la violencia televisiva es que puede desencadenar una conducta antisocial (trastorno de conducta y trastorno de personalidad antisocial), debido al enajenamiento que algunos adolescentes manifiestan.

Centerwall, Ferman, Diez WH, Strasburger, et al. (2002) señalan una caracterología de la violencia y la televisión descrita de la siguiente manera.

- Se vuelven insensibles al horror de la violencia.
- La violencia en la televisión contribuye a los efectos antisociales.

- Gradualmente se acepta la violencia como un método válido para resolver los problemas.
- Se vuelven más agresivos.
- Surge el miedo a hacerse víctima de la violencia.

Por otra parte los adolescentes viven también, en una sociedad en la que las nuevas tecnologías desempeñan papeles cada vez más importantes en que la comercialización de la información y de la comunicación están dando como resultado un mercado cultural mundial.

Las infracciones de los delitos sexuales tienen como protagonistas a los excesos y abusos de algún tipo de sustancia tóxica, en los últimos quince años ha ido en aumento debido a la aprobación que se da en distintos niveles sociales. De manera semejante, los delitos sexuales con jóvenes como autores y como víctimas fueron excluidos originalmente porque se pensaban que eran poco habituales. Además a causa del aumento general de los trastornos psicosociales en jóvenes.

Rutter y Smith (1995, citado por Hagell, Giller y Rutter, 2000) menciona que existe una relación entre el delito y el trastorno emocional.

Los estudios sobre la delincuencia se han centrado en los modelos evolutivos que abarca toda la duración de la vida.

De acuerdo con Rutter Giller y Ruttel (2000) secuencia algunos factores de la conducta antisocial mencionados en el orden siguiente:

- Cuando son muy jóvenes, las personas que posteriormente desarrollan repetidas actividades antisociales tienen a ser superactivas, de conducta indisciplinada, hostiles, y tiene dificultad para llevarse bien con los demás niños.
- También cuando son jóvenes, tienden a ser impulsivos y a estar deseosos de buscar experiencias nuevas y excitantes.
- Además de estas características, en la niñez media y en la adolescencia tienen más inclinación que los demás a mostrar sentimientos de infelicidad, a tener dificultades de lectura y a consumir drogas ilegales.
- Cuando estos rasgos persisten en el final de la adolescencia y en la edad adulta temprana, adoptando a menudo la forma de excesos en la bebida, un historial laboral irregular, dificultades en las relaciones con la familia y los amigos, tendencia a contraer deudas y a jugar y tendencia a responder a la frustración y a otras dificultades mediante el uso de la violencia.

Ⓒ) Desarrollo

La adolescencia se estudia de forma sistemática desde finales del siglo XIX, y a partir de allí, son diferentes puntos de vista, por lo que existe una gran variedad de

conceptos y definiciones, las cuales coinciden básicamente en algunos puntos pero se abarcan en distintas perspectivas.

El concepto de adolescencia es comprendido como periodo problemático, durante mucho tiempo se limitó a Estados Unidos de Norteamérica. Muy pocos estudios de otras culturas indican la presencia de estudios similares. Sin embargo, ha sido después de la segunda Guerra Mundial que dan auge esto debido a los numerosos cambios de los procesos educativos, vocacionales y sociales. Han aumentado las semejanzas culturales y por ende las similitudes de la problemática de esta etapa.

Aunque aún existen diferencias en cuando a la manera en que los adolescentes reaccionan ante estos problemas en distintas sociedades (identifiquemos que la adolescencia es un fenómeno social que se manifiesta dependiendo de la cultura en que se vive), es innegable que los enigmas básicos son los mismos. Para tener un panorama amplio sobre el estudio de esta etapa, se definirán los conceptos y las características de los adolescentes.

De acuerdo con los estudios de Salazar (2001), define: la adolescencia como el resultado de la interacción de los procesos del desarrollo biológico, mental, social de las personas, y de las tendencias socio-económicas y las influencias culturales específicas, dichos procesos parecen ser especialmente visibles en aquellos lugares donde la población joven está en proceso de modernización.

Dentro de las características físicas del adolescente conviene señalar sobre su inicio al comienzo o cerca del advenimiento de la pubertad y este hecho marca el principio de los cambios fisiológicos que tienen lugar en relación con la madurez sexual del organismo humano y son las principales diferencias entre el adolescente y el niño. Estos cambios (estatura, peso, tejido, y funciones endocrinas) son universales.

No obstante, la influencia hereditaria permite que factores filogenéticos (filogenia: historia del desarrollo de un tipo orgánico o especie) aparezca en épocas diferentes y a ritmos distintos en individuos que habitan la misma zona geográfica, tal y como lo describe la Enciclopedia hispánica: “ *El plano físico, la adolescencia se caracteriza por una serie de fenómenos como la aceleración del crecimiento, el desarrollo de la morfología del cuerpo y los cambios hormonales que dan lugar al surgimiento de los deseos sexuales*” (p.376)

En general el desarrollo físico del adolescente se divide en: Caracteres Sexuales Primarios (Primitivos, esenciales, que determinan la reproducción, gracias a las glándulas del sistema endocrino)

De León y Quiñones (2008) al respecto señalan algunos cambio más pronunciado y notorio en la etapa de la adolescencia.

☞ En las mujeres: Primera menstruación (menarquía), normalmente desde los diez hasta los dieciocho años, con ciclos anovulatorios (sin ovulación)

- Engrosamiento de los labios mayores
- Pigmentación genital
- Crecimiento de la estructura interna del aparato reproductor.

☞ En el hombre:

- Cambio en la coloración y textura del escroto.
- Crecimiento de pene.
- Los testículos comienzan a producir espermatozoides (lubricación)

Características Sexuales Secundarias (rasgos que distinguen la forma física del hombre y la mujer)

☞ En las mujeres:

- Distribución definitiva del tejido adiposo y ensanchamiento de cadera
- Desarrollo de glándulas mamarias
- Obscurecimiento y ensanchamiento de areola y pezón
- Aparición del vello púbico, axilar y facial
- Agudeza de la voz
- Aparición de acné
- Aparición de bosio (vello fino)

☞ En los hombres:

- Ensanchamiento de hombros
- Ensanchamiento de cuello
- Desarrollo de masa muscular

- Desarrollo de vello púbico y axilar
- Engrosamiento de la voz
- Aparición de acné
- Vello facial (bigote y barba)

En cuando a la estatura, entre los once y trece años, las niñas son más altas que los niños y en lo referente al peso, este va en constante aumento, en las niñas hasta los once años y en los niños hasta los catorce, luego disminuye su ritmo. En los diferentes periodos, el crecimiento es compensatorio, es decir; si se crece más de lo normal en uno, se crece menos en otro.

Por otra parte H. E. Erikson (s/f),citado por Quiñonez, (2008) argumenta que: *“se puede favorecer el desarrollo del adolescente si se cuenta con la ayuda de los padres, maestros y la sociedad”*. (p.100)

La investigación enfocará aspectos relacionados con la psicología del desarrollo del adolescente, guiándose por las características que presenta H. E. Erikson señalando, especialmente en los aspectos que determinan a la adolescente haciendo hincapié en los siguientes:

- ◆ Los adolescentes ansían ser comprendidos. Anhela en lo más profundo de su ser una persona que lo comprenda.

- ◆ Conciencia de responsabilidad. El adolescente vislumbra que la vida empieza en serio, comprende que lo que él no haga por sí mismo nadie lo hará. Va viendo y respondiendo que una actitud responsable es la primer condición para tener garantías de éxito en la vida.
- ◆ Anhelos generosos de amar. Los adolescentes son atraídos naturalmente por las mujeres, sin embargo se tiene que tener una balanza en la cual se evidencia la responsabilidad de amar como un valor fundamental en la filosofía de vida.
- ◆ Deseos sinceros de autenticidad. En esta etapa es muy común que exista deseos por quitarse los formulismos y formalismos, y desprenderse de todo lo ficticio o convencional, sin fundamento válido. El ser auténtico, limita el atractivo de los valores materiales y acepta los valores trascendentales como la verdad.

Es común en los adolescentes la tendencia a ser vulnerables, sin embargo se encuentran en procesos mentales (operaciones formales) que les determina un criterio ante la pandemia de la violencia.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

●) Escuela tradicional

La escuela tradicional estaba integrada anteriormente por una estructura absolutista en la cual se laboraba bajo el lema: la letra con sangre entra, o peor aun lo que no lo puede la ciencia, lo puede la violencia; con ello se pretendía que el estudiante o lo aprendía o lo repetía, pero tenía que saberlo de memoria.

La letra con sangre entra, abordado el texto por Jiménez(s/f), citado en Pérez, (2011) muestra un panorama en donde la escuela es vista de manera tradicional en los modelos de enseñanza-aprendizaje, haciendo especial énfasis en los siguientes aspectos:

- ✿ El maestro siempre tiene la razón
- ✿ El maestro es quien aporta todos los conocimientos
- ✿ El maestro tiene valor absoluto, todo lo sabe y además tiene razón.
- ✿ El maestro se encontraba por encima del alumno
- ✿ El conocimiento era transmitido de forma vertical y rígida
- ✿ El alumno no podía cuestionar los saberes del docente
- ✿ La enseñanza era sustentada por la memorización
- ✿ La disciplina en el salón de clase era severa en términos generales
- ✿ Se utilizaba en muchos casos la coacción moral y la represión física de los alumnos.

En la escuela tradicional en cuanto a la didáctica era utilizada siguiendo los mismos patrones heredados de la época colonial. Era enseñada la doctrina cristiana (solamente la clase social alta), como parte de una currícula escolar. Además, el catedrático era la máxima autoridad, el alumno no debía de evidenciar sus saberes. Puede decirse entonces que el docente era todo lo contrario a lo que sucedería en el siglo XX.

En la escuela tradicional, el alumno tenía que acatar las órdenes del profesor, en dado caso de no hacerlo, el maestro podía agredirlo físicamente y los papás estaban de acuerdo, debido al valor de la autoridad del maestro.

La memorización era uno de los principales modelos de estudio que utilizaban los docentes. Se carecía de una pedagogía (manera o arte de enseñar), el maestro no planeaba distintas estrategias para enseñar, ni tampoco se buscaban alternativas para los alumnos según sus talentos (distintas inteligencias o inteligencias múltiples), simplemente se hacía de una manera tradicional (lo mismo para todo el grupo), si se lograba que el alumno aprendiera bueno y si no repetía ciclo escolar.

Gadotti,(2003) describe a la escuela tradicional como: *“sustracción de la alegría de vivir por la inquietud, el regocijo por la gravedad, el movimiento espontaneo, por la inmovilidad, las risas por el silencio”*.(p.148)

Este evento generó que algunos educandos terminarían odiando a la escuela, debido a la estructura y al sistema militarizado de aprender.

b) Escuela nueva

El surgimiento de La Escuela Nueva surge en después de la escuela pública burguesa, se concretó a principios del siglo XX, precedida por la pedagogía romántica y naturalista de Rousseau. Centra sus ideas en el acto pedagógico en la acción, en la actividad del niño.

La teoría de la Escuela Nueva proponía que la educación fuera instigadora de los cambios sociales y, al mismo tiempo, se transformará porque la sociedad estaba cambiando.

John Dewey fue el primero en formular la nueva idea pedagógica, afirmando que la enseñanza debería darse por acción y no como instrucción. La educación reconocida por Dewey (1859-1952), es meramente pragmática, instrumentalista. Argumentaba que la experiencia concreta de la vida se presentaba siempre frente a los problemas que la educación podría ayudar a resolver.

De acuerdo con Dewey (1952) existe una escala de cinco etapas del acto de pensar, que ocurren delante a un enigma.

- ☒ Una necesidad sentida
- ☒ El análisis de la dificultad
- ☒ Las alternativas de solución del problema
- ☒ La experimentación de varias soluciones hasta que el examen mental apruebe una de ellas
- ☒ La acción como la prueba final para la solución propuesta, que debe ser modificada de manera científica.

Otra de la idea fundamental de la escuela nueva fue “el paidocentrismo” (el alumno como centro) por tanto esta actitud pretendía proyectos creativos y activos. Demandaba además, globalizar la enseñanza por medio de las actividades manuales.

Kilpatrick (1871-1965) clasificó a los proyectos en cuatro grupos:

- ☒ Plan de trabajo de preferencia manual
- ☒ Una actividad motivadora por medio de una intervención lógica
- ☒ Un trabajo manual teniendo en cuenta la diversidad globalizada de enseñanza
- ☒ Un ambiente natural

La Escuela Nueva tuvo aportaciones de Roger Cousinet (1881-1973), desarrollando el método de trabajo en equipos, adoptados a la fecha, oponiéndose al carácter rígido de las escuelas memoristas.

Cousinet (1973, citado por Gadotti, 2000), señala que las actividades de grupo deberían obedecer a ciertas etapas:

- ☒ Acumulación de información a través de la investigación sobre el objeto de trabajo escogido
- ☒ Expresión y elaboración de las informaciones expresadas en el pizarrón
- ☒ Corrección de los errores
- ☒ Copia individual en el cuaderno del resultado obtenido
- ☒ Diseño individual relacionado con el asunto
- ☒ Selección del diseño más significativo para el archivo de la clase
- ☒ Lectura del trabajo del grupo
- ☒ Elaboración de una ficha resumen

Hoy en día los centros de interés del alumnado van secuenciado una serie de métodos para obtener resultados, de tal forma que la manera de enseñar y la manera de aprender se vislumbran con otra percepción.

La escuela nueva perfeccionó a este campo llevando otros recursos para modificar el arte de aprender y el arte de enseñar, teniendo como prioridad la innovación.

Ⓒ) Escuela crítica (enfoque por competencias)

La escuela crítica es la combinación de las ideas de psicólogos, epistemólogos y sociólogos, mismos que tratan al estudiante diferentes dimensiones, las cuales se involucran bajo ciertas estructuras.

Ferrero (2003) señala que la alfabetización inicia antes de la vida escolar, coincidiendo que el aprendizaje de esa escritura se intercepta en un sistema de concepciones, elaboradas por el propio educando, cuyo aprendizaje no puede ser reducido a un conjunto de técnicas receptivo-motoras.

Roger (1951), por su parte habla de la educación centrada en el alumno con la finalidad de integrarlo a un mundo donde sea actor y participe de su propio conocimiento, mismo que es enriquecido a base de experiencias y eventos contundentes de su vida existencial.

Roger citado por Gadotti (2003) describe de la siguiente manera los procesos de aprendizaje:

- ⚙ Los seres humanos tienen natural potencialidad para aprender
- ⚙ El aprendizaje significativo se verifica cuando el estudiante percibe que la materia por estudiar se relaciona con sus propios objetivos.
- ⚙ El aprendizaje que involucra cambio en la organización de cada uno.

- ⚙ Los aprendizajes que amenazan el propio ser son más fácilmente percibidos y asimilados cuando las amenazas existentes se reducen a un mínimo.
- ⚙ Es por medio de los actos cuando se adquiere un aprendizaje muy significativo.
- ⚙ El aprendizaje es facilitado cuando el alumno participa de su proceso responsable.
- ⚙ El aprendizaje autoiniciado que comprende toda persona del aprendiz- sus sentimientos al igual que su inteligencia – es el más durable e impregnable.
- ⚙ La independencia, la creatividad y la autoconfianza son facilitadas cuando la autocrítica y la autoaparición son básicas y la evaluación hecha por otros tiene importancia secundaria.
- ⚙ El aprendizaje socialmente es más útil, en el mundo moderno, es el propio proceso de aprendizaje, una continua apertura a la experiencia y a la incorporación, dentro de sí mismo del proceso de cambio.

Roger (1978), citado por Gadotti (2003), utiliza el término de facilitador en lugar de profesor, haciendo referencia en el papel del maestro, es de facilitar o mediar el conocimiento del alumno, ya que el educando construye sus propios saberes mediante conocimientos previos y su contexto.

Dentro del escenario para aprender y construir el aprendizaje es llevar a los alumnos a evidenciar sus aptitudes por medio de situaciones reales, donde se concienticen de estar en una sociedad de grandes conflictos, de injusticia social, desencadenando en ocasiones, la impotencia frente a los privilegios de algunos.

Es importante identificar el contexto en el que se vive, de esta forma, los educandos podrán sacar sus recursos para vivir en sociedad.

Enfoque por competencias

Debido a los grandes cambios generados por la sociedad de la información, surge como consecuencia, las implicaciones en la organización social. Detonando un nuevo nivel dentro de las escuelas. De tal manera que la competencia hace un vínculo entre la educación y el mundo cambiante laboral.

La competencia ya vista desde el mundo de la educación desde 1970. Uno de los exponentes fue Argudín (1980), señalaba que *“la competencia es una convergencia de los comportamientos sociales, afectivos, y las habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo un papel, un desempeño una actitud o una tarea”*. (Cuevas, 2008:17)

La competencia la integran cuatro saberes básicos:

- ❁ Saber por sí mismo, (aspecto considerado como la comprensión)
- ❁ El saber hacer, (como la propuesta en juego basa en habilidades y conocimientos)
- ❁ El saber ser (Como la parte más compleja por su implicación de carácter actitudinal e incluso valoral)

- El saber transferir (Como la posibilidad de trascender en el contexto inmediato para actuar y adaptarse a nuevas situaciones o transformarlas)

Gallart y Jacinto (2005 citada en Cázares, 2007) Ubican a las competencias como un tema clave en la articulación de educación-trabajo. La competencia es indispensable en la acción pero no exige conocimiento; exige aplicación del conocimiento en circunstancias críticas.

De tal manera que las competencias demandan saberes de distintas aéreas, de manera que se construyen en la práctica social, con ayuda de los procesos de diálogos.

Chomsky (a mediados de los setentas, citado en Cásarez 2008) por su parte menciona que la competencia considera como base el conocimiento, sin embargo se amplía al abordar la habilidad para usarla en el contexto determinado.

Bajo la perspectiva de la teoría constructivista, la investigación a desarrollar se enfocará a la forma en que los adolescentes construyen su propio aprendizaje, además de vincular la relación entre su contexto resaltando sus actitudes estereotipadas en la televisión.

La teoría constructivista tornará el rubro bajo las características del aprendizaje social, ya que mediante éste, el alumno construye su conocimiento y a

través del desenvolvimiento social, logrará tener herramientas para la consolidación de nuevos saberes.

Por parte de la teoría constructivista, se pretende que el adolescente encamine sus conocimientos con base a las estructuras sociales que demandan en estos tiempos, sin embargo no está exento de presenciar la violencia, como un patrón de conducta para imitarla y de esta manera mostrar actitudes desfavorables hacia su familia.

2.1.4 Fundamentación Sociológica

a) Estructuralismo

El Estructuralismo nace en Francia en la década de los 1950, marcando en el lenguaje una función clave, con el lema “el lenguaje no es ni una forma ni una sustancia.

De acuerdo con Giddens (2000), el principal exponente de esta corriente fue Claude Lévi-Strauss, guiado por Saussure, (1974) aunque este autor solo escribió la primera y la más importante fuente de ideas estructuralistas. Mismas investigaciones que sirvieron a grandes disciplinas, tanto a ciencias como humanidades.

Según Saussure (1974, citado por Giddens, 2000) hace mención al estudio del lenguaje, éste consiste en un seguimiento de los cambios en el modo de utilizar las palabras. Para este autor, analizar las estructuras del lenguaje significa atender a las reglas que subyacen al hablar.

Dicho en otras palabras la lengua es una práctica. La labor lingüística consiste en hacer evidente que saberes de forma implícita, pero solo a lo que se refiere la lengua, siendo capaces de emplear la lengua en la práctica.

Otro aspecto relevante dentro del estructuralismo es el lenguaje y el significado, aunque existes cosas que se refieren al mismo aspecto, no son descritos de la misma manera, esto es; se puede tener la idea, pero la clasificación varía de lo real y lo ficticio.

Saussure (1974) determina semiología al estudio de los significados no lingüísticos, pero el término más común y empleado es el de semiótica. La semiótica determina la utilización de colores como forma de comunicación, de manera que, la semiótica se puede estudiar bajo ciertos lineamientos de la cultura humana, tal es el caso de los estereotipos, marcando los estilos de moda en un momento determinado.

El estudio de análisis se ha aplicado al estudio de parentesco. Los conceptos de esta corriente se han aplicado al estudio de los medios de

comunicación (periódicos, revistas, televisión), de las ideologías y la cultura en general.

El estructuralismo ha demostrado ser una parte fundamental para el análisis de los aspectos relacionados con el comportamiento humano. En este sentido la investigación se sustentará de la fundamentación sociológica con el estructuralismo debido a la utilidad para estudiar la comunicación y la cultura.

b) Funcionalismo

El funcionalismo surgió en un periodo de la posguerra, teniendo como autor principal en estadounidense Talcott Parsons (1902-1979). Otro personaje pionero de esta corriente fue Durkheim y Comte.

La perspectiva funcionalista, se pretendía estudiar desde el análisis de cómo cambian sus diversas partes instituciones, con el fin de garantizar la continuidad de esa sociedad en el tiempo.

Uno de los enfoques de mayor interés ha sido el estructuralismo, ya que vincula estrechamente el análisis sociológico con el estudio del lenguaje.

Merton (1996, citados por Giddens 2000), sostiene que se debe de estudiar una sociedad o una cultura en conjunto si se desea comprender sus principales instituciones y explica el comportamiento de sus miembros.

Dicho de otra manera solo se puede estudiar las creencias y costumbres de una sociedad, analizando de qué manera se relacionan con otras instituciones, pues las diferentes estructuras de la sociedad se relacionan en una estrecha relación mutua.

El funcionalismo pretende estudiar la función de una práctica social o de una institución, que hace posible la conformación de una sociedad en conjunto. Lo anterior mencionado pretende que: el analizar la función de un elemento social implica mostrar el papel que representa el funcionamiento de una sociedad.

Según Durkheim (1917, citado en Giddens, 2000), la religión es la fuerza de la adhesión de las persona a los valores sociales centrados y por ello contribuye al mantenimiento de la cohesión social.

Sin embargo Malinowski por su parte dice que: *“al estudiar el mundo actual se debe de estar conscientes de las tendencias desintegradoras”*. (Giddens, 2000; 708). Dicho autor conceptualiza al término de difusión para referirse a cierto aspecto de la actividad en la sociedad que tienden a producir cambios porque suponen una amenaza para la cohesión social.

Varios pensadores funcionalistas coinciden en determinados factores que favorecen la cohesión social, a costa de los que originan división y conflicto. Ante esta idea muchos críticos coinciden con ello, contribuyen además que el análisis funcionalista, denotando las necesidades y de objetivos que no poseen.

Mediante la fundamentación sociológica, la investigación hablará de las conductas que determinan a una sociedad, siguiendo los paradigmas establecidos, en la manera de crear necesidades erróneas, así como deseos sentidos; que llevan al ser humano a estimar aspectos en función de una sociedad consumista.

☪) Estructuralismo-funcionalismo

Los principales enfoques teóricos de la sociología son: el funcionalismo, el estructuralismo, el interaccionismo simbólico y el máximo. Sin embargo, para fines de la presente investigación se tomará aspectos relacionados con el estructuralismo-funcionalismo.

Aunque existen dilemas teóricos acerca de las estructuras sociales, sobre su desarrollo, la estructura y la evolución, así como la semiología y la lingüística. Entre los dilemas teóricos son señalados como los más importantes:

- ☪ Estructura y acción
- ☪ Consenso y el conflicto
- ☪ Problema de género
- ☪ La configuración del mundo moderno

De acuerdo a la estructura y acción; el funcionalismo según Durkheim (1917), la estructura social limita las actividades personales, ya que marca los aspectos relacionados con los patrones de conducta.

Las estructuras sociales hacen posible que el ciudadano se encuentre en condiciones de elegir y decidir sobre su vida, marcando la pauta en los hechos sociales que promuevan las acciones, mismas acciones determinadas solamente por la persona.

El modo satisfactorio de establecer un puente de unión entre el enfoque estructural y el de la acción consiste en admitir su participación activamente en construcción y reconstrucción de una estructura social en el curso de las actividades cotidianas.

De acuerdo con lo anterior se puede argumentar que los actos de las personas no solo los determina ciertos cánones de conducta sino también otros artefactos a su alrededor, en este caso la televisión.

2.2 Desarrollo de la Teoría o Enfoque Seleccionado

En la línea relativa a los efectos o repercusiones de la violencia televisiva en las actitudes de los adolescentes hacia su familia, para dar soporte al tema es importante tomar como referencias a las investigaciones ya existentes en el ámbito de la comunicación.

2.2.1 Humanismo

La teoría humanista se postula en el estudio de la motivación interior de la persona, de tal manera que manejan varios elementos afectivos que la comprenden. Esta corriente tiene como base el aprendizaje humano y el crecimiento para llegar a ser mejor persona.

Maslow (s/f) citado por Lindzey, Hall y Manosevitz, (1978), postula la existencia de una tendencia humana básica hacia la salud mental que se manifiesta en un proceso continuo de la búsqueda de la realización y autorrealización a través de una pirámide de necesidades.

Uno de los máximos exponentes del humanismo ha sido Abraham H. Maslow quien determina una clasificación de hombre por medio de necesidades.

Maslow (1979, citado por Quiñonez, 2008) asegura que toda persona está llamada a satisfacer sus necesidades en un orden cronológico y equilibrado para promover el despliegue de una personalidad armónico e integral, logrando con ello un desarrollo de habilidades con el fin de transformarse en un ser de apertura, relación, convivencia y de recta razón. Es por ello que la persona dada a su

dignidad esta llamada a perfeccionarse, mediante la autorrealización.

(p.14)

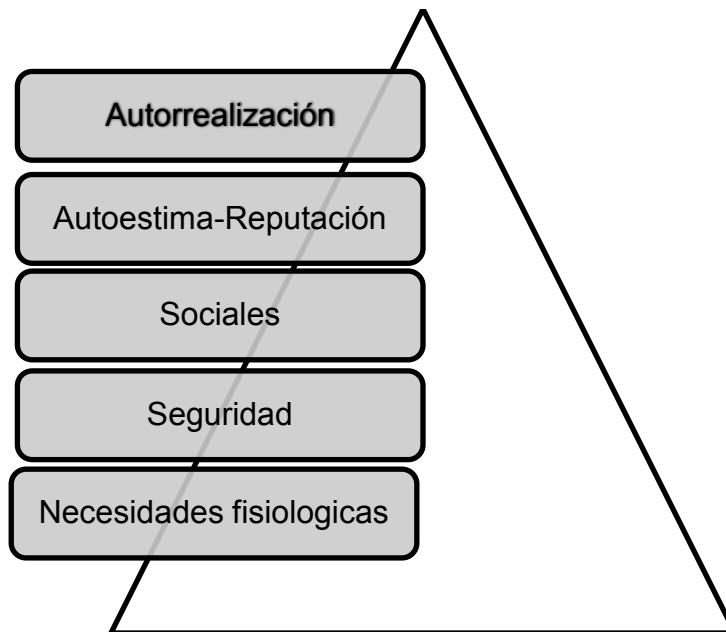
Maslow, (1954) citado por Lindzey, Hall y Manosevitz (1978), señala las siguientes prácticas que conducen a la autorrealización.

1. Autorrealización significa experimentación total, vivencia desprendidamente con plena concentración y absorción total. Es el momento en que el “yo” se realiza a sí mismo.
2. Es un proceso de elecciones permanente.
3. Si se habla de autorrealización es que existe un “yo” que debe realizarse.
4. Cada vez que uno asume la responsabilidad es una realización del “yo”.
5. Escuchar a su propio “yo”, cada momento de vida y decidirse cabalmente.
6. La autorrealización no es el momento final, sino también es el proceso de actualizar las propias potencialidades en cualquier momento y cantidad. En otras palabras la autorrealización significa emplear la propia inteligencia.
7. La autorrealización es aprender, cuáles son las potencialidades y cuáles no. Buscar metaasesorías.
8. Autorrealización es saber quién es uno, qué es, qué le gusta, qué no le gusta, qué es bueno y qué es malo para él, a dónde va y cuál es su misión.

Dentro de estas ocho autorrealizaciones, tiene como prioridad buscar la trascendencia del ser humano, identificando sus talentos, sus gustos y sus potencialidades con el propósito de ponerlos al servicio de los demás, siendo el fin del ser humano la trascendencia.

Calvin, Gardner y Martin (1978), Menciona que el ser humano debe de buscar sus necesidades para encontrar el valor en ellas, y de esa manera equilibrar la urgencia y necesidad.

PIRAMIDE DE: ABRAHAM H. MASLOW



Teoría Humanista de Maslow

Uno de los principales exponentes del humanismo ha sido Abraham H. Maslow (1979), preocupado por la enfermedad mental desarrollo una teoría de la motivación que describe el proceso por la que el individuo pasa de las necesidades básicas, a las necesidades superiores.

Dentro de las dimensiones del ser humano se encuentran:

- ☞ **Dimensión Física:** Compuesta por el cuerpo que es el principio de la individualidad, conformado por un conjunto de órganos especializados y fusionando de tal manera que gracias a ellos la persona puede realizar cometidos vitales.
- ☞ **Dimensión Psicológica:** Se compone mediante el temperamento y carácter de origen genético, hereditario. El carácter se puede ir moldeando conforme aquello que la persona recibe del medio ambiente en que se desenvuelve, siendo la constitución de varios elementos lo que constituye la personalidad. En otras palabras es lo que la persona es y puede llegar a ser-
- ☞ **Espiritualidad:** Se ubica específicamente en los elementos esenciales de la persona es decir; facultades indispensables que le distinguen y diferencias del ser humano, la inteligencia, voluntad, acto voluntario y la libertad.

Maslow,(1954) citado en citado por Lindzey, Hall y Manosevitz, (1978), toma algunos aspectos del humanismo los cuales con los siguientes:

- ⚙ **Orientación humanista:** Es una postura que condiciona la naturaleza del ser como tal, apegada a las características propias del significado de ser persona.
- ⚙ **Fenomenología:** Consiste en plantear como ven los individuos el mundo, refleja la suposición de que el mundo en cada persona es único y además las otras personas no pueden conocerlo por completo.
- ⚙ **Necesidades básicas:** llamadas también necesidades de carencia porque se manifiestan en un sentimiento de falta de algo y dan lugar a conductas a suplir carencias. Comprende las necesidades fisiológicas.
- ⚙ **Metanecesidades:** Tienen relación con los valores ya que se manifiestan como necesidades de crecimiento de la persona, de la combinación del ser con el saber, de lo que ese en este momento y a lo que se puede transformar.

Dentro de las metanecesidades abarca las necesidades estéticas y cognoscitivas expresadas en la búsqueda de la belleza, verdad, justicia, bondad, orden y armonía. Y casi por último incluyen la más elevada de todas las necesidades humanas: la autorrealización. De acuerdo con Maslow, la autorrealización es la cúspide de todas las anteriores, también hace mención de que el hombre es y puede ser perfectible, siempre y cuando él quiera llevar a cabo el proceso de transformación.

En el tema de investigación, se analizará la violencia televisiva y su impacto en las actitudes de los adolescentes de entre 11 y 15 años de edad hacia su

familia. Es por ello necesario encausar el tema bajo cierta estructura de fundamentos humanistas, tomando las aportaciones de Abraham H. Maslow. Retomando la jerarquía de las necesidades.

El impacto de la violencia televisiva resulta pasar por una óptica un tanto relativista ante los ojos de los adolescentes, con el fin de ser aprobados entre sus pares buscan tener en común algunas conductas. El adolescente carece de una identidad propia y para ello busca estereotipos como aliados para poder sentir un estado de pertenencia. Es cuando se vuelve consumista de esta siniestra rueda, pero lo hace con la intención de ser visto ante los demás y lograr popularidad por medio de ella.

Dentro de las características propias de la adolescencia, se encuentra la parte de búsqueda de identidad, y en este proceso se idolatran a los personajes televisivos (que les resultan atractivos), sin embargo, no siempre son los mejores aliados, ya que se aferran tanto a estos al grado de imitarlos. Aunque el joven absorbe grandes cantidades de nueva información, nuevos datos, sin embargo hasta que se ha digerido esta información, se ha creado un estado de desequilibrio. La resolución del desequilibrio consiste en acomodar, adaptar, cambiar, sus formas de pensar, crear una nueva identidad, alterar los patrones de las relaciones.

2.2.2 Escuela Crítica y Enfoque por Competencias

Didáctica crítica

La escuela crítica toma las aportaciones de la escuela nueva, sin embargo hacer una comparación entre de los aspectos cognitivismo y sociales.

La escuela crítica, tomará las aportaciones de Ausubel, Jean Piaget y Vigotski con la construcciones de los conocimientos visto bajo el enfoque por competencias.

Dentro del constructivismo se postula la existencia y la prevalencia de los procesos activos de la construcción del conocimiento. El constructivismo toma ideas de Ausubel, con el aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos utilizados en esta teoría. Respondiendo a una concepción cognoscitiva del aprendizaje, según la cual tiene como resultado, la interacción de las personas en un entorno tratando de darle mayor sentido al mundo que perciben.

La escuela nueva trajo consigo, una reestructuración dentro de la pedagogía, abriendo nuevos escenarios, y distintas propuestas de enseñar y aprender. Los aprendizajes significativos fue la consecuencia de los nuevos modelos educativos; el docente desempeña un papel de modelador del trabajo activo de los alumnos, desencadenando así una motivación para los conocimientos intelectuales, cambiando además las estrategias de enseñar, siendo las más recurridas, los

debates argumentativos, para favorecer al pensamiento crítico. De esta manera el educando asume su tarea como consultor e investigador de sus saberes.

Días (1998, citada por Chavarría 2004) escribe: Podemos decir que la construcción del aprendizaje escolar es en realidad un proceso de elaboración, el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental, a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento. (pp.32 y33)

Ausubel (1960, citado por Chavarria 2004) señala que:

El aprendizaje significativo deriva de una concepción constructiva del aprendizaje, según la cual aprender es un proceso de elaboración del contenido cognitivo, que pasa por: el descubrimiento, la selección, la organización, y la correlación de la información, que recibe con esquemas mentales y conocimientos previos (p.33)

Dentro de los dominios del catedrático está la encomienda de enseñarles a los alumnos “aprender a aprender”, manejando todos los recursos para hacer

posible un conocimiento significativo. El docente tiene que marcar la pauta de las expectativas que desea construir en alumnos, guiándose de los contenidos, para propiciar estrategias y reconstruyendo su proceso.

La psicología del aprendizaje, distingue entre aprendizaje mecánico y aprendizaje comprensivo. El aprendizaje significativo se logra a base de construcción crítica, este conocimiento permanece duradero, debido a la naturaleza de construcción, además se puede emplear como recurso para resolver problemas de la vida cotidiana y en el aprendizaje mecánico, no representa la misma utilidad, debido a la irrelevancia para su concepción.

Por su parte la exploración se apoyará de Lev Vigotsky (1896-1934) con su teoría del desarrollo cognoscitivo, marcando el conocimiento como un aspecto fundamental en la construcción mediante los procesos de aprendizaje; es particularmente útil para describir el desarrollo mental, lingüístico y social de los niños y adolescentes.

Frade (s/f), citada en Compendios de la SEP (2010) señala las premisas básicas de la teoría del Vigotsky :

- Los niños construyen el conocimiento.
- El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social.
- El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
- El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

De acuerdo con Vigotsky (1982, citando en Frade, 2009) existe una zona de desarrollo proximal, esta es la manera en que el niño interactúa con sus conocimientos previos y sus saberes creados con ayuda la ejecución asistida. Este punto hace mayor énfasis en los actores involucrados a la educación del menor, marcando como aspecto sobresalientes: la importancia de las diferencias individuales, identificando las características que cada individuo tiene en particular. Otro aspecto fundamental la creación de situaciones en conflicto, para identificar la manera en que resuelvan sus diferencias en su entorno. La educación debe ofrecer a los niños posibilidades de intercambio social. (p.18)

El lenguaje es un mecanismo de pensamiento, se puede decir que es la herramienta mental más importante, debido a que el lenguaje requiere de procesos mentales elevados, para interpretar nuevos conocimientos. El aprendizaje consiste en una experiencia interna que es transformada en una interna por mediación del lenguaje.

De acuerdo con la propuesta de Vygotsky (1982), lo importante es adquirir herramientas mentales necesarias para poder regular la conducta y tener éxito en el medio.

Otro aspecto fundamental de la investigación es la maduración. Inhelder y Piager (1958, citados por Leong, 2009), señalan que: *“La maduración como un proceso principal en el desarrollo, creen que debe haber un determinado nivel de desarrollo antes de que el niño pueda aprender información”*. (p.25) Sin embargo para Vygostky la relación entre aprendizaje y desarrollo no es lineal, de esta manera distingue, el nivel de avance del niño.

Las ideas de Vygostky (1982), permiten explicar por qué están difícil la enseñanza. De acuerdo con esta premisa, se debe de tener en cuenta que los actores dentro del salón de clases son poseedores de distintos talentos, por tal motivo las estrategias pueden ser variadas, para impactar a los distintos estilos de aprendizaje.

Una de las grandes bondades del constructivismo ha sido sin duda, el aprovechar el aprendizaje de distintos actores, marcando las diferencias entre los demás talentos del grupo. Con ayuda de ello, se crea la potencialización de distintas inteligencias.

El papel del lenguaje en el desarrollo

El papel del lenguaje en el desarrollo, Lev Semionovich Vygotsky (1982, citado por Leong, 2009), quien expone su teoría del constructivismo social en el desarrollo del aprendizaje afirma que el lenguaje representa un aprendizaje

fundamental en la cognición, debido a la estimulación que representa el mecanismo para pensar, el lenguaje hace al pensamiento más abstracto.

Las herramientas de la mente tienen un papel crucial en el desarrollo de la misma, lo cual implica capacitar a la persona para que utilice con independencia y creatividad.

Vygostky (1982) señala que los niños son capaces de pensar, poner atención y recordar, sin embargo su atención y su memoria son reactivos; el objeto o la actividad deben retener por si solos su atención. De esta manera la televisión efectúa su participación dentro de la explicación de la memoria, la atención y el pensamiento reactivo; valiéndose del volumen, de movimientos, cambiando de escenas en pocos segundos y exceder en sus colores.

“Una de las virtudes del enfoque de Vygostky es que los mecanismos para enseñar herramientas de la mente están probados. En vez de esperar a que las herramientas sean aprendidas y dejar que los niños se las arreglen por su propia cuenta”. (SEP, 2010:23)

Una consecuencia negativa que se desprende por no tener herramientas de aprendizaje son: la falta de comprensión de conceptos abstractos, tal es el caso de ciencias y matemáticas. De tal manera que no aplicarán dichos conceptos, sin no los han trabajado antes.

Vygostky (1982 citado por Bodrova, en Compendios de la SEP, “Herramientas de la mente”, 2010), señala que el pensamiento lógico abstracto no solo es necesario dentro del aula de clases, sino también representa una parte importante en la sociedad, debido a los roles y a las actividades ejercidas dentro de la misma. Lo cual demanda al individuo herramientas para pensar con madurez.

El constructivismo basa su fundamento en que los seres humanos se construyen a través de la experiencia, de su propio conocimiento adquirido a través de ella y no solo de la información que recibe. Por medio de: su propia experiencia, de la información recibida y de los conocimientos previos, se crean modelos mentales que pueden ser cambiados, ampliados y reconstruidos para poder utilizarlos en diversas situaciones de la vida cotidiana.

El constructivismo, según Meece (1997), es una teoría del aprendizaje que se basa en el supuesto de que los seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y del mundo en que viven. Cada persona genera su propio conocimiento y modelos mentales por medio de los cuales dan significado a sus experiencias y acciones.

En esta teoría, el aprendizaje es el proceso por el cual se ajustan las estructuras mentales para interpretar y relacionarse con el ambiente; el aprendizaje, pasa a ser una búsqueda de sentidos y significados que generan un proceso de construcción y generación. Por tanto en teoría no se memoriza ni se

repite la información; al contrario, se reconstruye a través de la experiencia y la interrelación con el medio.

La importancia del contexto social

El contexto social juega un papel muy importante dentro de la estructura del mental del conocimiento. El contexto social debe de ser considerado en distintos niveles:

- ❁ El nivel interactivo inmediato, integrado por los individuos con los que el niño interactúa en ese momento.
- ❁ El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
- ❁ El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

El papel del lenguaje en el desarrollo, Vygostky (1982, citado por Leong, en compendios de la SEP “El papel del lenguaje”, 2010), quien expone su teoría del constructivismo social en el desarrollo del aprendizaje, afirma que el lenguaje representa, un aprendizaje fundamental en la cognición, debido a la estimulación que representa el mecanismo para pensar, el lenguaje hace al pensamiento más abstracto.

Las herramientas de la mente tienen un papel crucial en el desarrollo de la misma. Lo cual implica, capacitar a las personas para que las utilicen con independencia y creatividad.

De acuerdo con la teoría constructivista, la investigación a desarrollar se enfocará a la violencia televisiva y el impacto en las actitudes de los adolescentes de la escuela Secundaria Técnica No 26, de entre 11 a 15 años, hacia su familia.

La teoría constructivista a partir de las relaciones familiares adecuadas, permitirá fortalecer los conocimientos acerca del desarrollo social de los adolescentes a través del desenvolvimiento familiar óptimo. Si el adolescente encuentra en su contexto, experiencias sociales necesarias y suficientemente buenas para la convivencia cotidiana, logrará apropiarse de las herramientas necesarias para la convivencia social, mismas que se proyectarán como habilidades de competencia social desarrolladas en el trayecto de vida.

Bajo la perspectiva de la teoría constructivista, se pretende que el adolescente encamine sus conocimientos con base a las estructuras sociales que demandan en estos tiempos, sin embargo no está exento de presenciar la violencia, como un patrón de conducta para imitarla y de esta manera mostrar actitudes desfavorables hacia su familia.

2.2.3 Enfoque por competencias

El concepto de competencia, entendido según la UNESCO, es un intento de profundizar en la tarea pedagógica del desarrollo de las capacidades en los sujetos para hacer frente a los desafíos de una vida independiente. Hablar de competencias es pensar en la autonomía que este adolescente tendrá el día de mañana. En consecuencia, implica que las tareas se muevan en un espacio donde haya libertad, creatividad y originalidad, pero también normas, reglas, límites y reglamentos. Es un aprendizaje de los humanos.

Haciendo un reencuentro de la historia de la educación en nuestro país, se puede observar que ha habido grandes cambios, mismos que fueron generados por las demandas del mundo cambiante laboral.

Tal es el caso de planes y programas de estudio, en los cuales se han transformado, para cubrir las necesidades que demanda la sociedad, con ayuda de éste se pretende considerar a los todos los sujetos que están involucrados en la educación, teniendo como actor principal al educando.

En la actualidad todas las instituciones de nivel secundaria en México diseñan sus propuestas didácticas de acuerdo al plan y programa de estudios 2006 mediante proyectos, agrupando distintas maneras de cómo y de qué manera aprende el alumnado, empleando como herramienta principal el uso de las (TICS), y como resultado de todo esto, hacer alumnos competentes.

De acuerdo con el Diario Oficial de la Federación, señala que una competencia es:

Párrafo reformado DOF 7-09-2009

“Una competencia un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). La competencia revela la puesta en juego de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de los propósitos en contextos y situaciones diversas”.

El concepto de competencia se puede entender desde tres significados: la competitividad, la responsabilidad y la capacidad de hacer. Esta última es de gran valor para poder trabajar en el ámbito de la educación.

Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, porque:

- ☞ Realiza la integración de los conocimientos, las destrezas, las habilidades, los valores y las actitudes en el desempeño ante actividades y problemas.
- ☞ Realiza la construcción de los programas de formación acorde con los requerimientos disciplinares, investigativos, profesionales, sociales, ambientales y laborales del contexto.

- ☞ Orienta la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos.

El enfoque por competencia en la educación básica de la SEP (s/f) Tobón (2006) define a las competencias como procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto con responsabilidad. Ante esto se hace el análisis de los siguientes conceptos:

- ☞ Procesos: Acciones que se llevan a cabo con un determinado fin, tiene un inicio y un fin identificable. Implica la articulación de diferentes elementos y recursos para poder alcanzar el fin propuesto. Por estas razones las competencias no son estáticas, sino dinámicas y tienen determinados fines según el contexto del alumno.
- ☞ Complejos: Se refiere a lo multidimensional y a la evolución (orden-desorden-reorganización). Las competencias son procesos complejos porque implican la articulación de diversas dimensiones humanas.

Desempeño: Es la actuación en la realidad, observable en la realización de actividades o en el análisis y resolución de problemas, implicando la articulación de la dimensión cognoscitiva, con la dimensión actitudinal y la dimensión del hacer.

- ☞ **Idoneidad:** Es la realización de las actividades o la resolución de problemas cumpliendo con indicadores o criterios de eficiencia, efectividad, pertinencia y apropiación establecidos por el efecto. Esta es una característica esencial de las competencias.

- ☞ **Contextos:** Es todo el campo disciplinar, social y cultural, como también ambiental, que rodean, significan e influyen una determinada situación. Las competencias se ponen en acción en un determinado contexto, el cual puede ser educativo, social, laboral o científico, entre otros.

- ☞ **Responsabilidad:** Es analizar antes de actuar las consecuencias de los propios actos, respondiendo por las consecuencias de ellos una vez que se ha actuado, buscando corregir lo más pronto posible los errores. En las competencias, toda actuación es un ejercicio ético, en tanto es necesario prever las consecuencias del desempeño, revisar como se ha actuado y corregir los errores de las actuaciones. El principio de las competencias es entonces que no puede haber idoneidad sin responsabilidad personal y social.

El enfoque por competencias en el ámbito educativo, representa cambios para el docente y para el alumno, así como en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Implica el rompimiento de esquemas conductuales hasta llegar a las formas de ser, pensar y sentir desde una racionalidad que se concibe bajo un enfoque constructivista que considera el desarrollo de competencias como un

saber hacer en la práctica, pero motivado por el aprendizaje significativo que se transfiere en situaciones de la vida real y que implica la resolución de problemas.

Además la noción de competencia recurre a cuatro saberes básicos, señalados por Cázares (2008). El saber por sí mismo, el saber hacer, el saber ser y el saber transferir.

Montenegro (2003, citado por Cázarez 2008), manifiesta que:

Ser competente es saber hacer y saber actuar entendiendo lo que se hace, comprendiendo cómo se actúa, asumiendo de manera responsable las implicaciones y consecuencias de las acciones realizadas y transformando los contextos a favor del bienestar humano. (p.17)

Frade (citada en Compendios de la SEP, 2008), por su parte afirma: que el concepto de competencia representa una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones, integrando las inteligencias múltiples, dichas las competencias en el ser humano abarcan ocho aspectos importantes y necesarios:

- **Competencia Diagnóstica:** Detecta las necesidades de aprendizaje que se desprenden del medio socia-histórico.

- **Competencia Ética:** Toma decisiones éticas sobre lo que debe enseñarse y cómo debe hacerlo, lo que incluye el propio comportamiento en el entorno.
- **Competencia cognitiva:** Cuenta con un dominio claro de los conocimientos y competencias detectadas de manera que organiza los aprendizajes tomando en cuenta las necesidades.
- **Competencia Empática:** Identifica las necesidades psicoafectivas y motrices del sujeto que pretende, es empático con él y ejerce un liderazgo proactivo, su intención genera una reciprocidad por parte del estudiante.
- **Competencia comunicativa:** Establece una comunicación afectiva con el educando, le comunica su propósito y éste último le responde.

La transformación educativa está en constante desarrollo del pensamiento crítico, el cual permite la creación de capacidades para el aprendizaje permanente. *“De manera que la formación del pensamiento crítico apunta hacia la formación de ciudadanos autónomos capaces de tomar decisiones con criterio propio, aspectos necesarios para la vida profesional y ciudadana”* (SEP; 2011:37)

Educación para la vida ha sido uno de los fines de las sociedades del conocimiento y para ello conceptualizan el aprendizaje como un proceso continuo. En este sentido, la educación para todos a lo largo de la vida constituye una de las formas fundamentales de la construcción de la persona.

En el Diario oficial de la federación, se establece:

Fracción Reformada DOF 7-09-2009

Las competencias para la vida y el perfil de egreso de la educación básica: Las competencias que se desarrollan deberán contribuir al perfil de egreso, logrando su desenvolvimiento en todas las asignaturas:

- Competencia para el aprendizaje permanente: implica la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
- Competencia para el manejo de la información: Se relacionan con la búsqueda, la información, la evaluación, selección y sistematización de información. El pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y el manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en distintos ámbitos culturales.
- Competencias para la vida en sociedad: Se refiere a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y a las normas sociales y culturales; proceder a favorecer la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología, participar gestionar y

desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades , regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación el racismo y manifestar una conciencia de pertenencia, a su cultura, a su país y al mundo.

- ❁ Competencias para el manejo de situaciones: son aquellas que vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida , considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presentan: tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, planear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

- ❁ Competencias para la convivencia: implicar relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia, trabajar en equipo, tomar acuerdos y negociar con otros : crecer con los demás, manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales, desarrollar la identidad personal y social : reconocer y valorar los elementos de la diversidad ética, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.

Después de haber mencionado las características del perfil de egreso, se tomarán las tres últimas (competencias para la convivencia, competencias para la vida en sociedad y competencias para el manejo de situaciones), en este caso las competencias de tipo social/emocional son una responsabilidad compartida entre familia y escuela.

La violencia televisiva trae consigo una serie de fenómenos conductuales dentro de la convivencia social de los adolescentes, es por ello necesario identificar la dimensión del problema, para buscar posibles soluciones a tal enigma. Competencias para la vida en sociedad, el adolescente frente a la pantalla enajenante y poderosa toma como conducta principal, el enajenamiento de su persona, ante ello se desprende una conducta antisocial, no interioriza con los demás, se vuelve evasivo, incapaz de mostrar sus talentos con sus congéneres.

Uno de los propósitos fundamentales del plan de intervención, es tener el máximo ajuste posible a las normas de convivencia escolar, permitiendo al alumno un suficiente nivel de interacción respetuosa con sus padres, compañeros y maestros, ya que como consecuencia se obtendrá un mejor rendimiento académico.

Mejorar la atención y la regulación de la inquietud motriz son dos objetivos centrales en todo plan de intervención dirigido a estudiantes con problemas de conducta, sin embargo no serán suficientes para solucionar en su totalidad los problemas de comportamiento, es conveniente trabajar en la adquisición de un

estilo de relación respetuosa, en el desarrollo de las habilidades para ajustarse a las reglas y a la autorregulación emocional.

2.3 Identificación y desarrollo de categorías conceptuales

En este apartado de investigación se pretenderá conceptualizar a los sujetos intervinientes de la investigación, para ello se establecerá la gama de definiciones necesarias, a fin de unificar un léxico que funja como esclarecedor.

Los conceptos tendrían dos referencias para evitar palabras erróneas y ambigüedades, en la primera estará comprendida por materia humana, en este caso es: el significado de ser persona, abarcando todas las etapas más sobresalientes dentro de la investigación tomando como principales actores a los adolescentes, docentes, la familia, la sociedad, la paternidad responsable y secundaria. En el segundo bloque, se conceptualizarán aspectos relacionados con la comunicación. Medios masivos, palabra, diálogo, impacto, televisión, violencia presenciada y episodios agresivos.

2.3.1 Sujetos motivo de estudio

Con la finalidad de hacer una descripción del significado de ser persona, en cuanto a sus etapas de desarrollo, haciendo especial énfasis en la adolescencia, adulto joven y adulto maduro.

La investigación tomará al concepto de **persona** entrelazando todas las dimensiones que la integran, con la finalidad de reconocer la importancia de saber el significado de **ser persona**.

La **persona** es considerada como un individuo que goza de naturaleza indivisible y racional, dicho en otras palabras la **persona** es un ser único e irrepetible, gran parte de la esencia de la persona depende específicamente en el ser auténtico, Quiñones (2008) señala que: “La **persona** posee inteligencia y voluntad libre; el fin de la inteligencia es la verdad, el fin de la voluntad es el bien, además está llamado al autoperfeccionamiento, es por ello, que el hombre es capaz de pensar y de determinar el rumbo de su vida”.(Quiñonez;2008:10)

*“La **persona** es cada ser humano, en su totalidad, íntegro, propuesto por aquellos elementos esenciales a su naturaleza humana: cuerpo alma racional y toda aquello que hace al hombre un ser único e irrepetible”.* (López; 2010:18)

De alguna manera se puede concretar que seres humanos hay muchos, sin embargo, ninguno con las características de **ser persona**.

La **libertad** es un derecho natural de la **persona**, sin importar edad, sexo o cualquier diferencia, la tiene sólo por el hecho de ser persona. La libertad consiste en la capacidad de elegir y decidir, con la finalidad de elegir de entre todos los bienes el mejor.

Es por ello que el nexo de la libertad es la responsabilidad, ya que deberá de asumir las consecuencias de sus actos. La libertad funge como medio para lograr la perfección del hombre.

En este sentido deberá educar la inteligencia y voluntad. Entendiendo que la inteligencia es una facultad superior que permite todo acto intelectual; buscar la verdad a través del conocimiento. Y la voluntad encomiendo a lograr los fines que se proponga la inteligencia.

Otro aspecto dentro de las características del ser humano es: La **personalidad** integrada por el temperamento y carácter. El temperamento son tendencias o características innatas en las personas, fruto de la herencia recibida de los padres y que ordinariamente no se alteran.

Es por ello que el carácter es el conjunto de actitudes adquiridas por las circunstancias y vivencias experimentadas y por el ejercicio de la inteligencia y de la voluntad sobre el temperamento, puede ser modificado, porque es algo dinámico.

La **personalidad** constituye al principio de la individualidad, es la suma de temperamento y carácter, algo que permanece y perdura, es la manera de ser sentir y actuar de una persona lo que distingue y diferencia de las demás.

López (2010), Señala que la **personalidad** se manifiesta en su señoría sobre la propia existencia, en la forma de cómo es dueño de sí mismo y por ello se encausa el desarrollo y la donación de su propia persona.

Otro concepto a manejar dentro de la investigación es la **familia**. Según Castillo (1999) señala que: **la familia** es una sociedad de personas unida por lazos de amor incondicional y debido a ello es que entre los miembros de la familia existe una deuda de amor: se le quiere porque se le debe.

La sociedad doméstica tiene como propósitos que los hijos mejoren como personas sociales. Lo cual permite que los hijos aprendan a querer, convivir, cooperar, participar, servir, y por ende a aceptar deberes y responsabilidades como parte de un grupo forjando hábitos operativos entre hacerlo y hacerlo bien.

Gómez (1974) por su parte señala los tipos de familia en las que los padres, de acuerdo a sus decisiones y funciones, determinan la educación de sus hijos.

☞ *Familias Desorganizadas*: En este tipo de familias no hay previsión, su dinámica se genera a partir del estado de ánimo de sus integrantes. Las decisiones pueden cambiar de un momento a otro y los padres evaden su responsabilidad de educación entre ellos.

☞ *Familias “Contreras”*: En este tipo de familias no existen los acuerdos, se impone la voluntad de alguno o varios de ellos y se rechazan las iniciativas.

- ☞ *Familias "Hotel"*: En estas familias cada uno de sus integrantes (padres y hermanos mayores) viven bajo el interés económico. No existe la comunicación pues son pocos los horarios de convivencia.
- ☞ *Familias con sólo un Barniz de Religión*: Es la familia en la que cada uno de los integrantes tiene su forma de vida, pero tratan de "cumplir" con sus deberes morales y sociales asistiendo a misa.
- ☞ *Familias en Guerra*: En estas familias existen los desacuerdos y las oposiciones constantes, cada uno de sus integrantes ejerce su propia voluntad enfocándose en su proyecto de vida.
- ☞ *Familias Felices*: En esta familia predomina el amor de los padres hacia los hijos, existe un extraordinario sentido común en todos sus integrantes en la realización de sus deberes; los padres logran ejercer un sabio ejercicio de la autoridad. En esta familia predomina el deseo de servir.

Mientras tanto Palacios (1988, citado en Vila 1998) indica que las familias pueden ser clasificadas de acuerdo a sus integrantes:

- ❖ La Familia Nuclear o Elemental: Está formada por esposo (padre), esposa (madre) e hijos (biológicos o adoptados). Es la unidad base de toda sociedad.
- ❖ La Familia Extensa o Consanguínea: Se compone de más de una unidad nuclear siempre y cuando coexistan bajo un mismo techo, se extiende más

allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás; por ejemplo, la familia triple generación incluye a los padres, hijos casados o solteros, hijos polítricos y nietos.

- ❖ La Familia Monoparental: Es aquella familia en la que hay solo un padre o madre y sus hijos. Esta se crea a partir de la separación de los padres o por el fallecimiento de uno de los cónyuges.
- ❖ La Familia de madre o padre soltera (o): Familia en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos, en este tipo de familia no exista la corresponsabilidad del padre. En el caso del padre, la decisión de ser padre soltero es persona, y puede deberse a varios factores como lo es el divorcio o separación de la pareja o cónyuge o la viudez; en este caso también puede existir la irresponsabilidad por parte de la madre.
- ❖ Familia bis: Es una familia en la que se produce una ruptura entre los padres y cada uno de ellos forma una nueva familia.
- ❖ Familia de hecho: Este tipo de familia tiene lugar cuando la pareja convive sin haber ningún enlace legal.

Es por ello que sin la experiencia de estos compromisos difícilmente los miembros de **familia** podrán cumplir su misión personal y sus compromisos en la vida social.

La **familia** es el lugar donde la persona aprende a amar y servir de acuerdo a las exigencias de cariño, donde sobre sale el mejor compromiso es el vínculo de amor existente en querer querer.

Chavarría (2005) define a la **familia**: como una sociedad natural en la que se da vida a los derechos del hombre como persona, en ella se asume y protege la realización de los derechos más originarios de cada uno de sus miembros, a tal grado, de que los derechos vitales de la persona son, al mismo tiempo, los derechos fundamentales en ella.

La **familia** es el lugar propicio para amar y ser amado, es donde se aprenden los primeros hábitos, de esta manera comienza la educación inicial y además se hace extensivo mediante agentes complementarios: la escuela y la sociedad: *“El primer escenario de la apropiación del contenido televisivo, son los hábitos de consumo que tengan en el hogar influirán en el sentido de que el niño otorgue a los mensajes”* (Marta, 2005:93)

Aunque es bien sabido que la televisión no es ser que puede ofertar educación, cabe mencionar que su utilización es en muchos sentidos el delegar la responsabilidad de educar, la televisión funge como niñera o bien como castigo

por parte de las administradoras del hogar. Debido al empleo que la madre hace, su actitud ante el televisor es de poco crítica de sus contenidos.

Charles (2002) opina al respecto: *“la familia, la escuela y la televisión tratan de educar al niño, en una serie de valores desde distintas perspectivas y con diferentes estrategias, pero ninguna institución **educa** ciertamente al niño, aunque todas ellas influyan en su formación”* (Charles, 2002:33)

La **educación** reúne una gama de características que tienen en común, a seres capaces de entender y querer, la tendencia de la educación es el bien de la persona. La gran virtud de la **educación** es la preparación para la vida.

Ante esta premisa es importante crear la convivencia en familia, propiciando argumentos de algún programa de su interés, de manera que funjan como telespectadores, dentro del cual su principal objetivo, sea fomentar; criterios sólidos, para así generar una comunicación asertiva dentro de ámbito familiar.

Martínez y Peralta (2006:61) juzgan que: *“**El modelo de familia ante el consumo de medios de comunicación**, incide en los comportamientos de todos sus miembros, que pueden variar desde la pasividad absoluta hasta la utilización más crítica”*.

El impacto de la televisión en los hogares no solo se hace presente en la infraestructura de la casa habitación, sino también ocupando sus alrededores. Lo

cual ha generado la desvinculación de las actividades en familia y por ende la **comunicación**.

La **comunicación** es una experiencia humana. Es una realidad de hombre sin importar sexo, edad condición, nacionalidad y cultura. Surge a partir de la necesidad de encontrar la comprensión, la compañía y la confianza en alguien que da sentido a la vida.

Para fines de la investigación es necesario hablar de la **comunicación masiva**, definida de la siguiente manera según, De la Torre (1998)

La **comunicación masiva** es la que se establece mediante un solo emisor y un gran número de receptores, valiéndose de canales técnicos, por medio de los cuales se producen y distribuyen productos comunicativos y en los que se han convertido en un cauce dominante de todo tipo de información e interacción comunicativa contemporánea. (p.68)

Por otra parte, dentro de los principios de la comunicación humana, marca que es imposible no comunicarse, de manera que se desprenden otras maneras de comunicar, entre los más comunes se encuentran: la palabra, generando diálogos, las señas, la vista, los incentivos (regalos), la comunicación es tan amplia que no se puede categorizar de una sola manera.

“La comunicación es un proceso que implica un intercambio, a través del diálogo. Dicho diálogo solo se puede lograr cuando los locutores tengan ciertas características de igualdad” (De la Torre; 1998:02)

La **educación en la comunicación**, es con el objetivo de lograr una buena socialización, el lugar propicio para generarla es el ambiente familiar, ya que efectuará todos los ámbitos de convivencia y relación en que se desenvuelve todo ser humano.

Quiñonez (2008), señala algunas formas básicas para la **comunicación familiar**.

- ❁ El silencio: Es necesario para que el hombre, hable e interiorice consigo mismo y haga participe a los miembros de la familia de sus pensamientos.

- ❁ La mirada: Forma de comunicación permanente que sustituye a la palabra cuando no hay madurez suficiente para emitirla o cuando el dolor, la enfermedad o la tristeza hacen enmudecer. Cuando los padres mandan mensajes de normatividad.

- ❁ La palabra: Simboliza el lenguaje verbal, medio fundamental en la comunicación; a través de él se dan los mensajes que educan a los hijos.

- Los regalos: considerados como premios o incentivos que motivan y son un medio educativo. Cuando los dan a los hijos significa gratitud, respeto, congratulación, etcétera.

El **diálogo familiar** tiene grandes bondades: el encuentro con el otro y el encuentro con la verdad; encausando la actitud de escuchar, logrando confianza para saberse escuchar y ser escuchados, obteniendo como resultado; la salud mental.

Aunque en la actualidad la **sociedad** enfrenta grandes desafíos para la buena comunicación, (falta de tiempo, no sabes escuchar, falta de respuestas a preguntas genuinas, mentalidades diferentes entre los miembros de la familia, caracteres introvertidos), es importante asumir la responsabilidad, en cuanto la educación de los miembros de la familia, ya que de esta institución se desprenden los primeros hábitos operativos, para la sana convivencia.

La familia es, sin duda, un marco ambiental francamente propicio para que se dé el lenguaje de la palabra. El hablar bien exige, además la claridad y la correcta estructura de la frase. La labor de los padres en este campo es una obra de artesanía y supone en ellos una habituación y unos conocimientos lingüísticos por lo menos elementales.

Sin duda que el estímulo y la orientación de los hijos por lo que respecta a las lecturas, está exigiendo una estrecha interrelación con la escuela, ya que ella

no solamente tiene mucho que hacer en este terreno del lenguaje, sino que en tantas ocasiones, tiene mayor preparación pedagógica que los padres para enjuiciar el valor educativo de un libro.

En cuanto al lenguaje audiovisual, la familia tiene mucho que hacer. Es evidente que el alumno recibe en casa y con muchos mensajes llamados medios de **comunicación de masas especialmente de la televisión**, que en la escuela.

Engwall citado por Diez (1982), argumenta que: *“La mayor parte de las cosas que los niños ven en la televisión son programaciones pensados para adultos, además; para el niño la televisión es la ventana anticipada abierta al mundo”*.(p.41)

Un cambio en un sentido de lenguaje audiovisual exigiría, en mayor parte de los casos, una formación previa de los padres y la búsqueda de los medios adecuados para que esta educación se haga realidad en los hijos.

Otro término a abordar es la **paternidad responsable**. La paternidad y la maternidad constituyen en la vida diaria una función personal a desarrollar para la formación de los hijos en cuanto personas. *“El hombre y la mujer en su condición de padres, forman unidos, la totalidad esencial de la paternidad”* (Chavarría, 1989:50)

Quiñonez (2008), por su parte señala que la **maternidad y paternidad** van de la mano, argumentando que: *“El concepto de paternidad y maternidad expresan simplemente la posición de quien ha procreado una vida humana nueva; se es padre o madre porque se tiene un hijo y se es hijo en relación con sus padres”* (p. 81)

En cuanto a **paternidad y maternidad** responsable se genera una serie de aspectos de orden integrador para el nuevo ser humano. El dar a la luz, no es un acto, sino un proceso que corresponde al padre y a la madre en el seno de la comunidad familiar, que va desde el deseo del hijo al que ya apunta el amor conyugal, hasta la plenitud de la madurez del hijo.

Para Chavarría (2005), la **paternidad** completa se constituye por la procreación de los hijos y su educación a lo largo de la vida. El deber paterno de la educación de los hijos abarca cuanto se refiere a un óptimo desarrollo de los hijos, en el cuerpo y en el espíritu.

Señalando:

Va más allá de un conjunto de obligaciones materiales concretas en relación con los hijos; es un deber estrictamente humano, que se refiere a la trasmisión de valores en la vida familiar y de ayudas educativas, de modo que los hijos desarrollen su inteligencia, su voluntad y su capacidad de amar y trascender” (pp. 21-22)

Se puede concretar que la personalidad responsable es el ejercicio de la familia, ámbito propicio para recibir y educar en el amor y para el amor, de manera que la paternidad es la combinación de: vocación, estado, y misión.

La investigación tomará las ideas de Chavarría en la paternidad responsable, por tomar todos los elementos a considerar en una familia, su ser, su deber y se quehacer.

La familia no se puede representar por otras instituciones sociales ya que son los padres por derecho natural, los que tienen y deben ejercer la autoridad de manera responsable, por tanto la autoridad de los padres es una influencia positiva que sostiene y acrecienta la libertad de los hijos. No basta a los padres saber que tienen autoridad, necesitan saber que son capaces de ejercerla y que deben hacerlo por amor a los hijos.

La familia desempeña roles distintos a otras según su dinámica y su estructura. De León (2008) Señala la siguiente característica.

☞ **Familia Nuclear:** Está integrada por padre, madre además están vinculados por lazos sanguíneos. Viven aparte de otras familias, los padres pueden estar unidos en matrimonio.

- ☞ Familia Uniparental: Está constituida por padre o madre con hijas o hijos, se forman por padres divorciados, o por madres o padres solteros.

- ☞ Familia extensa: Esta formada por dos o más familias nucleares, se da mucha importancia a la unidad y a la colaboración familiar. Los lazos afectivos son profundos. Pueden vivir o no en la misma casa.

Toda familia por el hecho de ser familia tiene derechos que exigir y deberes que cumplir, mismos que en su cumplimiento garanticen el desarrollo pleno, su salud, su bienestar, su seguridad y la de sus miembros.

La **familia y escuela** constituyen un vínculo formativo en la educación de tanto niños como jóvenes, propiciando las bases necesarias en que les competen a desarrollar. La escuela tiene como propósito fundamental desarrollar habilidades intelectuales, propiciar conocimientos científicos.

La **educación** es más que un simple aprendizaje de contenidos científicos y culturales encaminados a que el individuo se integre social y profesionalmente, es el despliegue de todas las capacidades que el ser humano tiene como persona, los docentes tiene la misión de ofertarles distintas estrategias para ayudar a su formación como ser único.

Chavarría (2005), argumenta que la **educación** sirve para perfeccionar a las personas...por su parte describe que perfeccionar es:

Perfeccionarse significa ser mejores, lo que implica saber más, hacer las cosas cada vez mejor, ser mejores padres, hijos, hermanos, amigos. Es decir satisfacer legítimas necesidades, ganarnos la aceptación y el cariño de los demás, ser útiles a la sociedad dejar huella positiva en lo que hacemos, ser buenos y, por tanto, ser felices. (p.79)

La **educación**, Chavarría maneja en todo momento que la educación es la base para encaminarse a cualquier contexto significativo, teniendo en cuenta que la educación debe ser significativa para la persona que se educa.

De los anteriores conceptos se tomará el de Chavarría (2005), por el contenido que presenta, dentro de la problemática a abordar, partiendo de la educación como un derecho natural, ofertando la trascendencia y la responsabilidad como elementos integradores para la sana convivencia.

Otro de los sujetos intervinientes en este proyecto, es el **alumno**, es importante conceptualizarlo desde distintas perspectivas para identificar su reacción en diferentes áreas, no solamente desde el punto de vista de la pedagogía, sino también familiar y social.

Diez (1982) expone al **alumno**: *“Los educandos son a la vez sujetos y principales agentes de su propia educación, en cuanto que toda acción de la comunidad educativa incide directamente sobre ellos y son su razón de ser”* (p.86)

García (1988) define al **alumno** como una persona que de algún modo es capaz de elegir entre diversas posibilidades que la vida le ofrece y que de acuerdo con sus elecciones, gobierna su vida. Dicho en otras palabras el educando, es un ser que está en permanente perfeccionamiento en hacer su vida, con su propio obrar, de manera que se descubre y crece como personas.

Dentro del proceso educativo se vinculan aspectos en relación a la mejora de ser persona, en esa actuación personal el educando experimenta, también determina a obrar que el sujeto adquiere libremente en su función de aquello que le dicta.

Para identificar la problemática es necesario manejar las características que posee los estudiantes de la secundaria, resaltando el aspecto principal, que la educación es para personas humanas, dotadas la inteligencia y voluntad, además de interioridad. Coincidiendo en hecho de ser y sentirse capaz; en la función que emana ser apto para la vida, acorde con sus necesidades y dignidad.

Siguiendo con la estructura de la investigación, se conceptualiza uno de los actores más importantes dentro del proceso educativo, en este caso el docente.

El Diccionario de Ciencias de la Educación (1983) define el término **docente**, profesor o maestro en la pedagogía de la organización escolar como un concepto que está entendido por, aquella persona que por vocación dedica su existencia a transmitir a una nueva generación, una síntesis de aspectos teóricos, prácticos, éticos y estéticos de la cultura en forma equilibrada y distinguiendo cuidadosamente los contenidos permanentes de los transitorios.

Dejando de lado a la idea anteriormente descrita, retomándolo en complementario, dejando de lado a la parte de trasmisión y para llegar al **educador**, es quien dedica un vasto de su tiempo a la programación así como evaluación de la enseñanza, que busca desarrollar en los alumnos una capacidad inventiva, creativa, una aptitud para el cambio, así como la plasticidad para la comunicación humana además de la habituación para formular hipótesis, indagar, explorar y experimentar. (Diccionario de Ciencias de la Educación, 1983)

El término **educador** se enfoca ahora, a una expresión que permite ampliar los horizontes de posibilidades desde las aulas, la proyección y el bagaje de acepciones, demuestran que hoy por hoy el educador, en la construcción de conocimientos, es una pieza fundamental, para el logro de los propósitos educativos.

Para integrar el binomio (Maestro -alumno) dentro del terreno educativo, es importante identificar que el educador parte de ciertos talentos (ser), sabiendo

encausar a los seres que forma (sabe/hacer), de modo que cumple su fin en la conjugación de su ser con saber/ ser. (Chaverrian; 2004:127)

Por tanto el trabajo se guiará en las ideas de Chavarría, ya que agrupa varios elementos principales para el logro de una educación, coincidiendo que el docente es mediador del conocimiento, de manera que se vale de múltiples estrategias, con la finalidad de sacar a relucir los distintos talentos encausandos por sus inteligencias.

En el segundo apartado se identificarán los conceptos de la televisión y algunos aspectos relacionados, tales como los episodios agresivos, todo ello con el fin de hacer un nexo en la problemática a tratar.

De acuerdo con Santori (1998) La **televisión** es: “Es ver desde lejos – (tele), es decir, llevar ante los ojos de un público de espectadores cosas que puedan ver en cualquier sitio, desde cualquier lugar y distancia” (p.26)

La **televisión** funge de alguna manera como un medio de comunicación, aunque no necesariamente, se interactúe dentro del circuito del mensaje o diálogo, sino que su repercusión en la sintonía de la comunicación es distinta.

Según Meses (1995), resalta las características de la **televisión** de la siguiente manera:

- ☞ Es absorbente. Se apodera de los ojos y oídos y aprisiona la atención de los telespectadores hacia las móviles imágenes que desfilan por la pantalla luminosa.
- ☞ Es pródiga en temas
- ☞ Presenta la vida real, si bien lo hace frecuentemente con imágenes distorsionadas.
- ☞ Produce excitación, es buscada como numerosas formas de diversión.
- ☞ Fomenta la pasividad y la receptividad, en llevando a cabo la ley del menor esfuerzo, el televidente que contempla un programa de aventura, desencadena la ignorancia de un sentido crítico se repercutiendo en la evasión de su realidad.
- ☞ Atiza la violencia. No solo se descarga la agresividad latente del espectador, sino que la aviva. Los programas han iniciado una carrera desenfrenada en pos de la violencia.
- ☞ Sirve de distracción.
- ☞ Cumple los deseos: Proporciona salida a lo que no puede expresarse en la vida real.
- ☞ Asusta a los niños: Logra despertar el miedo de las mentes.
- ☞ Cansa a los pequeños y adultos más. Restándole horas a la tiempo de dormir. Niños como adolescentes pueden sufrir del cansancio crónico, insomnio, dolor de cabeza, y trastornos digestivos, síntomas a las cuales no se encuentra explicación satisfactoria.

Para fines de la investigación se tomará las aportaciones de Meses (1995), ya que dentro de la clasificación se encuentra en varios momentos el **impacto** que propia la televisión en la conducta de los adolescentes.

La palabra **impacto** según el Diccionario de la real academia de español (2011; 547) dice: “**impacto** es una señal que se deja, efecto intenso que produce un suceso o noticia en el ánimo”. Es por ello que, según la contextualización del asunto o temática abordada, es el significado que se le da a la palabra impacto.

Contextualizando las palabras se describe a continuación **presenciada**. Utilizada dentro de la investigación como adjetivo calificativo, para asistir a la programación.

De acuerdo con el Diccionario de la real academia de español (2002; 227) señala que: **presenciar** “es hallarse presente en un acontecimiento”. Coincidiendo con esta premisa enfocada al tema, se relaciona de tal manera que se encuentra en dicho lugar para ver la programación.

Mientras tanto la **violencia televisiva presenciada** causa **impacto** en las actitudes de los adolescentes. Por su parte Dietz y Strasburger (1991) demostraron que los efectos de los medios de comunicación abarcaban el desarrollo cognitivo, la obesidad, la conducta agresiva, el uso de drogas, el suicidio, la actividad sexual y la promoción de estereotipos.

Wood (1991) examinó a niños y adolescentes expuestos a la violencia emitida por los diferentes canales y medios, observando la relación existente entre ellos y el tipo de interacciones que mostraban, ya que se pudo ver que estos niños aumentaban las interacciones agresiva con los extraños, compañeros y amigos.

Claro está, que la **violencia televisiva**, genera conductas dentro de los telespectadores, para apuntar el trabajo de investigación se tomará el concepto de **impacto** del diccionario de la real academia, recurriendo en señalar e identificar, efecto intenso que produce un suceso, para comprobar las aristas principales que desencadena la violencia televisiva y el impacto en las actitudes de los adolescentes hacia su familia.

Otro aspecto a tratar es la violencia vista desde el escenario de la televisión, la violencia es conceptualizada de la siguiente manera.

De acuerdo con Urra, Clemente y Vidal (2000), por su parte señalan que: “Se entiende por **contenidos de violencia**, cualquier programa en la que una persona, animal o objeto (personificados) agredan, de forma tanto verbal, física como psicológica a otros individuos, siendo este acto visible durante la emisión” (p.23)

Dentro de los contenidos televisivos se generan varios tipos de **violencia**, violencia física, violencia verbal o psicológica y las posibles combinaciones. Por violencia verbal se puede entender que es el uso inadecuado del lenguaje hacia

otras personas, amenazas o insultos. Violencia física sería aquella que se refleja, mediante un acto agredir a un sujeto. Por último la categoría de violencia psicológica se encontraría en cualquier tipo de conducta que afecta a la víctima psicológicamente.

Alemán (1997) conceptualiza a los episodios agresivos de la siguiente manera:

Son aquellos episodios en los que ocurren interacciones agresivas, en los que se presentan códigos o situaciones que desarrollarán una agresión posterior en el auditorio, su duración (parte de un suspenso). Para ello se determina agresivos, en donde exista un análisis detallado que incluya los aspectos propios de cada episodio y la motivación para la agresión; la justificación de su uso (por parte de los creadores del programa) (p.33)

La federación de Maestros Asociados de Canadá, en 1987 realizó un estudio, para medir la agresión de los programas de televisión, basado en el análisis de **Episodios Agresivos** dentro de los distintos programas, y en donde destaca como una de sus categorías, la de los programas infantiles animados; que después de ser catalogados, resultan los más agresivos, junto con los programas de crimen.

Ante esto se percibe **la violencia y la agresión** en la caricaturas; incluyendo a los agresores, víctimas y tipos de agresión, tiene como consecuencia, una actitud en el comportamiento de los educandos (niños y adolescentes), vistas dentro de las teorías de aprendizaje observacional por Bandura (1963).

Para fines de la investigación se tomará todos los aspectos relacionados con la violencia, incluyendo sus tipos, con el propósito de que funjan como análisis comparativo, dentro de la problemática.

2.4 Sujetos Intervinientes

Al hablar de la violencia televisiva presenciada y el impacto que produce en las actitudes de los adolescentes, determina ciertos cambios de conducta, proyectados en todo su contexto social es por ello que, comprende a personas que se ven inmiscuidas en esta pandemia televisiva, de manera permanente durante el proceso, por tanto resulta indispensable definir sus características, sociales y cognitivas a fin de contar con una información precisa que coadyuve en el análisis del presente trabajo.

Por tal motivo, a continuación se describen las características de cada uno de los actores, a fin de comprender las particularidades de los sujetos que se ven inmersos, para la aventura del trabajo.

La educación secundaria permite a los adolescentes de entre 11 y 15 años transitar de un ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

2.4.1 Características de los alumnos (adolescentes)

Coincidiendo que la institución representa el nivel básico, siendo la secundaria, el último grado de estudios abarcados en la educación básica, los jóvenes que pertenecen a la misma, se encuentran en la etapa de la adolescencia, cuyas edades oscilan entre 11 y los 16 años; periodo comprendido como adolescencia.

Según Salazar (2001) define a la adolescencia como: *“La adolescencia puede definirse como el resultado de la interacción de los procesos del desarrollo biológico, mental y social de las personas, y de las tendencias socio-económicas y las influencias culturales específicas”*. (p.25)

Características Físicas

Papalia, Wendkos y Duskin (2001) consideran que este periodo tiene una duración aproximada de una década que va desde los 11 a los 12 años hasta finales de los 19 o principios de los 20.

Por su parte Quiñonez (2008) argumenta: *“la pubertad es la puerta de entrada a la adolescencia. En esta etapa aparecen los cambios físicos y*

fisiológicos significativos, se transforman en metabolismo hormonal y se inician las funciones reproductivas". (p.97)

Morris y Maisto (2001) al respecto señalan algunos cambios más pronunciados y notorios que acontecen en esta etapa permitiendo distinguir la transformación de se presenta con la llega de la pubertad.

Los **cambios físicos** son más evidentes: aparecen los caracteres sexuales secundarios (vello púbico, vello axilar, cambios de la voz, ensanchamiento de caderas en las mujeres, ensanchamiento de hombros en los varones entre otros) además se manifiesta el desequilibrio de talla y pero con sus consecuentes dificultades de coordinación. (p.413)

Estos **cambios** pueden generar situaciones emocionales confusas para los jóvenes, puesto que en esta etapa suelen manifestar una preocupación, sobre las características que presenta su cuerpo, todo ello es producido por los cambios tan abruptos, que en momentos les produce confusión e inconformidad, mientras que a otros, curiosidad y otros tantos se sienten desconcertados por no cubrir sus expectativas estereotipadas.

Características Cognoscitivas

Los cambios en la etapa de la adolescencia, también son acompañados por diferencias en distintos procesos mentales. Inhelder y Piaget (1972, citados por Hernández 2001), ellos vincularon a esta etapa con el proceso de operaciones formales.

Ellos suponen que el adolescente es capaz de comprender y manipular conceptos abstractos, reflexionar, sobre opciones y razonar términos hipotético.

Gardner (1982 citado por Morris y Maisto, 2001), al respecto señalan que, *“desde luego, no todos los adolescentes llegan a la etapa de las operaciones concretas formales, y que los que lo logran en muchas ocasiones no son capaces de trasladar este pensamiento para encarar problemas de la vida cotidiana”* (p.415)

La maduración mental del adolescente se manifiesta ahora en el dominio del pensamiento abstracto, combinado con una avidez de experiencias que muchas veces lo exponen a riesgo que superan sus fuerzas. Asimismo, tal desarrollo intelectual manifiesta, casi siempre con mucha claridad, el perfil vocacional.

Harris y Liebert (1991, citados en Morris y Maisto, 2001) manifiestan que aun quienes alcanzan el nivel de desarrollo cognoscitivo corren el riesgo de

generar una excesiva confianza, este fenómeno Piaget (1972) lo denomina egocentrismo, lo cual implica la tendencia natural del adolescente, quiere ser y sentirse el centro de atención de quienes lo rodean, además surge la necesidad de ser aprobado por los demás, y es precisamente esa sensación la que le genera una parte de su timidez y por consecuencia una preocupación excesiva por su apariencia personal.

Características Psicosociales

En este apartado surge la necesidad inminente de determinar las características sociológicas que atañe a los adolescentes, pues en este punto socializador para muchos representa la escuela, se genera una parte importante llamada identidad personal.

En la teoría de Erikson (1968, citada por Quiñonez, 2008) es el periodo de la pubertad y de la adolescencia, en donde concurren dos criterios fundamentales, por una parte el crecimiento de veloz y abrupta del cuerpo y por otra parte la madurez psicosexual, que despierta intereses por la sexualidad y formulación de identidad sexual.

Ante ello Morris y Maisto (2001), opinan que para encontrar esa identidad personal en esta etapa en particular, resulta necesario atravesar por un periodo intensivo de autoexamen al que nombra crisis de identidad, en donde las

influencias de los pares, los docentes y el contexto que les rodea, ejercen un influjo directo en dicho proceso.

Para dar sustento a la investigación resaltando con mayor énfasis en el apartado de crisis psicosocial, Calabrese (1987, citado por la SEP 2001), hace una relación en la pandemia televisiva que es generada a raíz de los episodios televisivos en el cual argumenta:

Después de analizar los problemas psicológicos y emocionales que sufren los adolescentes, en cuántían una relación que éstos guardan con un sentido de alineación (es decir, aislamiento, ausencia de significado, de normas y de poder), y que se manifiestan en los altos índices de alcoholismo, drogadicción, así como problemas de comportamiento y promiscuidad sexual. (p.91)

El adolescente es visto como vulnerable para los fines económicos de las empresas, generando en ellos conductas estereotipadas, vendiéndoles la idea del deber ser y además deben comprar.

Fram, Gogwin y Cassidy (1976, citados en la SEP 2001) Señalan al respecto: Los preadolescentes pasan por un periodo crítico y a menudo tormentoso en sus vidas, confundidos por dudas sobre sí mismos, agobiados por la falta de memoria, adictos a modas extremas, perturbados por la oposición que

ocupan entre sus compañeros, aunado a ello el bombardeo de estereotipos pasmados en medios de comunicación.

2.4.2 Características de las personas (adultas: padres de familia y docentes)

Características Físicas

Los adultos tiene una participación especial dentro del trabajo del investigación, para ello se hablará de las características de las personas adultas, teniendo como aliados a varios investigadores que darán la clasificación del adulto en todas las dimensiones que lo comprenden.

Las personas poseen las siguientes características; son adultos que oscilan entre los 30 y 50 años, corresponden a lo que en la actualidad estudios del desarrollo humano coinciden en llamar: Adultos, por tanto es necesario enfatizar que el adulto puede aproximarse a una categorización, según aportaciones del **Desarrollo humano** concurren que la edad adulta tiene sus etapas, considerado la edad adulta temprana ubicada entre 20 y los 40 años, la edad adulta intermedia entre los 40 y 65 años, considerando al adultez tardía al periodo sucesivo a los 65 años.

En la adultez joven e intermedia la fuerza, la energía y la resistencia se encuentran en el punto justo, “mejor momento”. Se alcanza el desarrollo muscular

alrededor de los 25 a 30 años, posteriormente se reduce una pérdida gradual e imperceptible de alguna de las funciones psicomotrices.

Los sentidos alcanzan su mayor desarrollo: la agudeza visual es máxima a los años 20, decayendo alrededor de los 40 años por propensión a la presbicia; la pérdida gradual de la capacidad auditiva empieza antes de los 25 años, el gusto, el olfato y la sensibilidad al dolor y al calor comienza a disminuir cerca de los 45 años.

Según Papalia, (1997) señala que es muy probable que en este lapso se produzca el nacimiento de los hijos, ya que tanto hombres como mujeres se encuentran en su punto justo de fertilidad. En este sentido el índice de mortalidad es muy bajo; dentro de las causas de muerte, en los varones se encuentran los accidentes y en las mujeres problema cancerígenos.

Además se identifica como factores primordiales para una vida sana, la dieta, el deporte y un buen descanso.

Características Cognitivas

Respecto al desarrollo cognitivo, se consideran varios puntos de vista simultáneamente, aceptando las contradicciones, se encontrar pensamientos contradictorios, emociones y experiencias.

Levinson (1970, citado por Morris y Msisto 2001) explica un modelo de secuencias del desarrollo en la vida adulta en el que sitúa la transición de los 30 a los 50 años, en él, describe que se reconsidera y se cuestiona sobre todo, los compromisos y la metas de la vida, se vincula con la obtención de la seguridad.

En seguida de los años 40 y 50 años hace una reflexión mesurada y consciente de los logros en el desarrollo de la otra estructura de la vida, una ubicación de hacia dónde se dirige para el logro de nuevos objetivos que permita a la persona sentir un nivel de superación constante.

En esta etapa los adultos tienen una capacidad de pensar dada al máximo en términos abstractos, a su vez utilizan la potencialidad lógica, los razonamientos deductivos, que se logran a través de los conocimientos producto de su experiencia.

Características psicológicas:

De acuerdo con López y Cruz (2003), la juventud es un periodo de vigor, entusiasmo y proyectos, por ello es necesario ayudarlo a reflexionar sobre lo que quiere para su vida prospera.

El amor forma parte de su vida, ya que tiene la capacidad de donarse reconociendo y aceptando que nadie es perfecto. El amor es el que mueve los

cimientos de su personalidad; es una experiencia que se toma como madurez y responsabilidad. Implica no solo cambios físicos.

La juventud bien cimentada se caracteriza por la progresividad toma de conciencia de la realidad, la aceptación objetiva del yo con todas sus potencialidades y limitaciones. Capta la complejidad y riqueza de las dificultades de la vida.

En la madurez se tiene ya una personalidad propia y se reconoce como tal, El valor de la vida humana radica en la capacidad de crear vínculos positivos, de establecer relaciones de amistad y ámbitos de convivencia fortaleciendo y desarrollando su singularidad.

Un adulto ya no puede evadir la responsabilidad d incidir en la transformación de la sociedad. Se tiene un carácter definido y se logra la autodisciplina. Armoniza sus sentimientos, sus pensamientos y su voluntad; sus reacciones son coherentes y objetivas.

Características Psicosociales:

De acuerdo con Quiñonez (2008), en la edad madura es cuando los individuos tienden a sentir mayor responsabilidad y compromiso para quienes les rodean, por lo que exploran y aprenden nuevas maneras de adaptarse y por ende más cómodos en las relaciones interpersonales que desarrollan.

Morris y Maisto (2001) por su parte manifiestan que es durante este periodo cuando se toman muchas de las decisiones que han de tener impacto directo en el derecho de la vida, decisiones con respecto a la salud, sus actividades laborales, la independencia de los padres y la felicidad.

Erikson, (1950, citado por Papalia, 1997) señala que la mayoría de las personas logran superar, el desafío principal de la etapa intermedia de la adultez: generatividad frente al estancamiento. Siendo la generatividad la capacidad de seguir siendo productivo y creativo, sobre en todo en formas que guíen y estimulen a las próximas generaciones.

Esta parte de edad, desencadena un rol en la población económicamente activa, desencadenando un papel importante, lo que dirige a determinadas responsabilidades, es por ello que tiene una madurez, física y psicológica ya que se encuentran preparados.

En esta etapa se logra también la plenitud de la vida, ya que cuenta con los recursos necesarios para idealizar y lograr una pareja, establecer un vínculo de relación, plantearse la paternidad, lograr amistades duraderas y un trabajo estable, puesto que siente la necesidad inherente de compartir o bien experimentar confianza mutua con aquellos con quienes comparte. (Papalia, 1997)

2.5 Normativa

2.5.1 Ley Federal de Radio y Televisión

Artículo 4° La radio y la televisión constituyen en una actividad de interés público, por lo anterior el estado deberá protegerla y vigilarla para el debido cumplimiento de su función social.

Artículo 5° La radio y la televisión, tiene la función social de contribuir al fortalecimiento de la integración nacional y el mejoramiento de las formas de convivencia humana. Al efecto, a través de sus transmisiones procurarán:

I.- Afirmar el respeto a los principios de la moral social, la dignidad humana y los vínculos familiares.

II.- Evitar influencias nocivas o perturbadoras al desarrollo armónico de la niñez y juventud.

III. Contribuir a elevar el nivel cultural del pueblo y a conservar las características nacionales, las costumbres del país y sus tradiciones, la propiedad del idioma y exaltar los valores de la nacionalidad mexicana.

IV.- Fortalecer las convicciones demográficas, la unidad nacional y la amistad y cooperación internacionales.

Artículo 6° En relación con el artículo anterior, el Ejecutivo Federal por conducto de la Secretaría y Departamentos de Estado, los Gobiernos de los Estados y

ayuntamientos y los organismos públicos, promoverán la transmisión del programa de divulgación con fines de orientación social, cultural y cívica.

Artículo 10° Compete a la Secretaría de Gobernación:

I.- Vigilar que las transmisiones de radio y televisión se mantengan dentro de los límites del respeto a la vida privada, a la dignidad personal y a la moral y no ataquen los derechos de tercero, ni provoquen la comisión de algún delito o perturben el orden y la paz públicos;

II.- Vigilar las transmisiones de radio y televisión dirigidos a la población infantil propicien su desarrollo armónico, estimulen la creatividad y la solidaridad humana, procuren la comprensión de los valores nacionales y el conocimiento de la comunidad internacional, promuevan el interés científico, artístico y social de los niños, al proporcionar diversión y coadyuvar a su proceso formativo.

V.- Imponer las sanciones que correspondan a sus atribuciones y denunciar los delitos que se cometan en agravio de las disposiciones de esta ley.

Artículo 11°. La Secretaría de Educación Pública tendrá las siguientes atribuciones:

I.- Promover y organizar la enseñanza a través de la radio y la televisión;

II.- Promover la transmisión de programas de interés cultural y cívico;

III.- Promover el mejoramiento cultural y la propiedad del idioma nacional en los programas que difundan las estaciones de radio y televisión;

IV.- Elaborar y difundir programas de carácter educativo y recreativo para la población infantil.

VII.- Informar a la Secretaría de Gobernación los casos de infracción que se relacionen con lo preceptuado en este artículo, con excepción de la fracción IV, a fin de que imponga las sanciones correspondientes, y

VIII. Coordinar el funcionamiento de las estaciones de radio y televisión pertenecientes al Gobierno Federal, con apego al artículo tercero constitucional cuando se trate de cuestiones educativas; y

IX. Las demás que le confiera la ley.

CAPÍTULO TERCERO

Programación

Artículo 58.- El derecho de información, de expresión y de recepción, mediante la radio y la televisión, es libre y consecuente no será objeto de ninguna inquisición jurídica o administrativa ni de limitación alguna ni censura previa, y se ejercerá en los términos de la Constitución y de las leyes.

Artículo 59.- Las estaciones de radio y televisión deberán efectuar transmisiones gratuitas diarias, la duración hasta de 30 minutos continuos o discontinuos, dedicados a difundir temas educativos, culturales y de orientación social. El Ejecutivo Federal señala la dependencia que deba proporcionar el material para el uso de dicho tiempo y las emisiones estarán coordinadas por el Consejo Nacional de Radio y Televisión.

Artículo 59-ter. La Programación General dirigida a la población infantil que transmite las estaciones de radio y televisión deberá:

I.-Proporcionar el desarrollo armónico de la niñez.

II.-Estimular la creatividad, la integración familiar y la solidaridad humana

III.-Procurar la comprensión de los valores nacionales y el conocimiento de la comunidad internacional.

IV.- Promover el interés científico, artístico y social de los niños.

V.-Proporcionar diversión y coadyuvar al proceso formativo en la infancia. Los programas infantiles que se transmiten en vivo, las series radiofónicas, las telenovelas o teleteatros grabados, las películas o series para niños filmadas, los programas de caricaturas, producidos, grabados o filmado en el país o en el extranjero deberán sujetarse en lo dispuesto en las fracciones anteriores. La Programación dirigida a los niños se difundirá en los horarios previstos en el reglamento de esta Ley.

2.5.2 Ley Federal del Radio y Televisión

Artículo 5º.- La radio y la televisión tienen la función social de contribuir al fortalecimiento de la integración nacional y el mejoramiento de las formas de convivencia humana. Al efecto, a través de sus transmisiones, procurarán:

I.- Afirmar el respeto y los principios y los principios de la moral social de contribuir al fortalecimiento de la integración nacional y el mejoramiento de las normas de convivencia humana:

II. evitar influencias nocivas o perturbadoras al desarrollo armónico de la niñez y la juventud.

TÍTULO CUARTO

Funcionamiento. Capítulo III Programación.

Artículo 68°.- Las difusoras comerciales, al realizar la publicidad de bebidas cuya graduación alcohólica exceda de 30 grados, deberán abstenerse de toda exageración y combinarla o alentarla con propaganda de educación higiénica y el mejoramiento de la nutrición popular.

Artículo 72°.- Para los efectos de la fracción II del artículo 5° de la presente Ley, independientemente de las demás disposiciones relativas, la transmisión de programas y publicidad impropios para la niñez y la juventud en el caso deberán anunciarse como tales al público en el momento de iniciar la transmisión relativa.

TÍTULO QUINTO

Coordinación y vigilancia. Capítulo I Organismo Coordinador

Artículo 91°.- El Consejo Nacional de Radio y Televisión tendrán las siguientes atribuciones:

IV.- Elevar el nivel moral, cultural, artístico y social de las transmisiones (1975)

2.5.3 Autorregulación en México

Desde el 6 de marzo del 2001, como un esfuerzo de programación de autorregulación por parte de la Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión (CIRT) se creó en México el Consejo Nacional de Autorregulación.

El Consejo de Autorregulación de la CIRT tiene como objetivo promover el reconocimiento y la observancia de una serie de principios éticos y cívicos, orientados a ofrecer mayor calidad en los contenidos de los programas que se transmiten por la radio y la televisión, sin menoscabo de la libertad de expresión y la diversidad que caracteriza, se puede contribuir de mejor manera a la divulgación y al precio de los valores éticos y cívicos de la sociedad mexicana.

Este consejo está facultado para atender las quejas precedentes de cualquier persona física o moral que lo considere procedente sobre los contenidos transmitidos por los integrantes de la Cámara. Cada mes, “a favor de lo mejor” proporciona el análisis de programación de Televisión Abierta.

2.5.4 Ley General de Educación.

Los lineamientos establecidos en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos, La ley General de Educación, en consonancia con la Ley General de Educación del Estado de Aguascalientes, así como el plan y Programa Nacional de Desarrollo, enfatiza en el compromiso social que poseen las

instituciones educativas de México; a continuación, aquellos artículos que ofrecen un marco jurídico y normativo que pretende apoyar este trabajo de investigación.

Artículo 3°

Hace mención a que todo individuo tiene derecho a recibir educación. Siendo la educación básica; laica, gratuita y obligatoria. Por su parte, la educación que imparta el Estado tenderá a:

- ❖ Desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad intencional, en la independencia y en la justicia
- ❖ El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.
- ❖ Será democrático, considerando la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
- ❖ Será nacional, en cuanto –sin hostilidades, ni exclusivismos –atenderá a la comprensión de nuestros problemas y la defensa de nuestra cultura.
- ❖ Deberá contribuir a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad familiar, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de

fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombre. (H. Congreso de la Unión 2009)

En dichos principios se fundamenta la educación en México y el nivel básico no es la excepción, misma que contribuye a dar sentido nacional democrático, participativo y justo a la educación que se brinda en el país.

2.5.4 Ley General del Educación

Artículo 7°.- La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3° Constitucional Política de México, los siguientes:

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas;

VI.-Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante esta.

VII.- Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas tecnológicas;

XII.- Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

XIII.- Fomentar los valores y principios del cooperativismo (H. Congreso de la Unión, 2009)

Las anteriores facciones, determinan la importancia de la práctica de valores en toda institución educativa, basadas en la convivencia, la tolerancia, el criterio ante algunas problemáticas, demostrando como aspecto fundamental las buenas relaciones, familiares, sociales e institucionales.

2.5.5 Los cambios sociales y los desafíos de la Educación Básica.

Los cambios sociales y económicos (entre ellos, el crecimiento y la distribución de la población, la extrema pobreza y la creciente desigualdad social) así como los cambios socioculturales), todo ello genera un cambio dentro de la educación, involucrando de esta manera a todos los actores escolares.

En tan solo en los últimos treinta años en México han ocurrido, una serie de cambios sociales y culturales en la vida de la población estudiantil.

- ❖ El proceso de urbanización, en traslado de vivienda de muchas personas del campo a la ciudad, o de unas a otras ciudades, por su parte la densidad poblacional, la infraestructura de unidades habitacionales, aunado a ello, el crecimiento de la inseguridad y la violencia.

Ante esta premisa, tuvo una grande repercusión, la cual fue, la reducción de espacios, además de la exploración del medio natural y social.

- ❖ Los cambios de la estructura familiar, el anexo de las mujeres al mercado laboral, desencadenando en la mayoría de los casos jefas de familias, repercutiendo este fenómeno, la distribución del tiempo y la atención, así como la convivencia.

- ❖ La designación de roles y cuidados de los hijos se ve alterado, por la participación de la mujer laborar, tomando como aliados la convivencia de estancias educativas en algunos de los casos, y por otra parte el cuidado el niño con personas adultas.

- ❖ Los medios de comunicación masiva, especialmente la televisión, son prácticamente poderosos en zonas urbanas y rurales, ejerciendo una influencia muy importante en la vida del alumno. Por tanto eso obliga a la escuela a ofertar una red de apoyo, para el procesamiento de la información que reciben, tratando de ofrecer una actitud crítica ante esta pandemia televisiva.

Valiéndose de lo anterior, el plan y programas de estudios de Secundaria 2006, pretende, responder a estos desafíos, tomando como guía causal a los propósitos del plan de estudios, manejando así temas para ser reflexionados desde distintas perspectivas, concretándose en el desarrollo de las competencias intelectuales, creando la capacidad de aprender permanentemente, mismos que

permitirán el avance en la democracia social y hacer sustentable el desarrollo humana. (SEP; 2010:20)

2.6 Alternativas de Solución

Para dar algunas alternativas de solución a la violencia televisiva, presenciada por los adolescentes, y el impacto en las actitudes de los adolescentes hacia su familia, se pretende involucrar a todos los actores de esta problemática.

Dentro del punto de vista de Educador familiar se pretende que sea , mediante varios recursos, mismos que sean atractivos al momento de llevarlos a cabo, para ello se pretende que existan varias alternativas considerando en trinomio: Escuela-padres de familia y alumnos, en caminados a cada actividad y parte correspondiente para asumir la tarea encomendada como guía que les concierne.

2.6.1 Curso-Taller

El presente Taller tiene como objetivo integrar a las personas del ámbito familiar (Padres y madres de familia), se pretende en primer momento la unificación de criterios a partir de los conocimientos previos, las precepciones internas y externas que se muestran de ver ciertos programas en televisión. La consolidación de objetivos comunes en pro de dirigir y lograr una convivencia sana

en familia, así como el fomento de distintos hábitos y recursos para una mejor comunicación.

2.6.2 Revista escolar

La problemática dentro del trabajo de investigación tiene como actores principales a los adolescentes, haciendo gran hincapié en sus actitudes, o comportamientos ante distintas problemáticas, encaminado a ello se pretende buscar distintas estrategias, para la reestructuración d hábitos operativos, todo ello para favorecer la convivencia familiar.

Sin embargo no se puede dejar pasar por alto, los cambios psicosociales que estos jóvenes presentan, uno de los factores más buscados es la independencia, dejando de lado a la familia para ellos reestructurar sus redes sociales y afectivas entre compañeros y pares.

La revista estará a cargo de toda la población estudiantil, en donde distintas secciones (considerando las características de una revista), propiciando el interés común, y los trabajos más representativos tanto de academia como deportivos. Se tiene estipulado en los tiempos de cada bimestre, generando una revista escolar por grados y turnos. En tiempo de la producción se asignará según el calendario escolar. En los ámbitos de participación ciudadana, en la asignatura, los encomendados para esta actividad será la academia de Español.

Las temáticas a tratar dentro de la revista serán diversas, sin embargo se hará especial énfasis en la convivencia familiar, social y escolar, con la finalidad de involucrar a la familia.

2.6.4 Elaboración de un C.D sobre el impacto negativo en las actitudes de los niños y adolescentes.

Para dar una alternativa de solución a un problema que se está abordando: “La violencia televisiva y el impacto en las actitudes de los adolescentes hacia su familia, es necesario que las personas se den cuenta de la existencia de éste, para propiciar distintas maneras de encararlo.

El C.D Se trabajará desde distintas perspectivas, contando con la colaboración del Lic. Javier Trinidad García para ubicar la información en la página de internet de la escuela secundaria Técnica No. 26. La información será el producto de la investigación recabada durante este trabajo de tesis.

CAPÍTULO

III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CAPTÍLO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Hipótesis y Determinación de Variables

Hipótesis

Un elemento fundamental dentro del trabajo de investigación es la presentación de hipótesis, pues en ella se permite guiar de forma concreta, el sentido que está manejando, así como servir de guía para presenciar el problema o hecho que se esté presentando; por tal motiva, es conveniente precisar su significado, así como el tipo de hipótesis a manipular para la presente investigación.

Por tanto, las hipótesis son (Hernández, Fernández y Baptista: 2010), dentro de la investigación, [...] proposiciones tentativa entre dos o más variables y se apoyan de conocimientos y sistematizados” (p.75), afirmando que son, las que indican que se está buscando o tratando de probar, defendiéndose como explicaciones probables o factibles del fenómeno investigado, de manera que se expresan en forma proposiciones.

“Las hipótesis proponen tentativamente las respuestas a las preguntas de investigación, la relación entre ambas es directa e íntima. Las hipótesis sustituyen a los objetivos y preguntas de investigación para guiar el estudio” (Hernández, Fernández y Baptista 2010:92)

“La hipótesis es una declaración conjetural, una proposición tentativa acerca de la relación entre dos o más variables”, (Kerlinger, 2001: 13), es por ello que, siempre se presentan en forma de enunciados declarativos y su relación es general o específica, variable con variable.

Hay distintas clasificaciones de variables para las hipótesis, entre ellas las que describen Hernández, Fernández, y Baptista (2010), son: las hipótesis de investigación, hipótesis nulas, alternativas e hipótesis estadísticas.

Para fines de la investigación se emplea la hipótesis de investigación, definiéndose como: “proposiciones tentativas acerca de las posibles relaciones entre dos o más variables” (Hernández, Fernández y Baptista; 2010: 94), se tomará esta, por ser la que atiende los requisitos, para llevar a cabo el trabajo de tesis.

Dentro de las características más importantes con las que requiere de contar una hipótesis son mencionadas por Hernández, Fernández y Baptista (2010: 91) descritas de la manera siguiente:

- ❁ La hipótesis debe requerirse a una situación real
- ❁ Sus variables o términos deben ser comprensibles, precisos y concretos
- ❁ Las variables deben ser definidas conceptual y operacionalmente
- ❁ Las relaciones entre variables deben de ser claras y verosímiles

- Los términos o variables, así como las relaciones entre ellas, deben ser observables y medible
- Deben relacionarse con técnicas disponibles para aprobar

De acuerdo a la información anterior, la hipótesis que se aborda en esta investigación, se define de la siguiente manera:

“A menor violencia televisiva presenciada por los adolescentes de entre 11 y 15 años de edad de la Escuela Secundaria Técnica No 26, mejor serán sus actitudes hacia su familia”.

3.1.2 Determinación de Variables

Con base a lo anterior mencionado, dentro de las hipótesis se estima la determinación de variables, por esta razón es indispensable señalar la importancia que tiene dentro del presente trabajo de investigación, con el propósito de expresar con claridad, los elementos utilizados dentro de la tesis.

Variables

La variable es descrita de la siguiente manera por (Hernández, Fernández y Baptista; 2010) “Una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse, la cual se aplica en un grupo de personas u objetos, los

cuales pueden adquirir diversos valores respecto a la variable” (93). De hecho mencionan que las variables adquieren valor para la investigación científica cuando pueden ser relacionadas con otras, es decir; cuando forman parte de una hipótesis o teoría.

Siguiendo con la estructura de la investigación, se conceptualizan las variables empleadas para esta investigación, empleando tanto la variable dependiente como la independiente, con el propósito que funjan como dimensiones para la operacionalización de las mismas.

Variable independiente

El tipo de variable dependiente, es aquella que se puede manipular, además se observa por el investigador, la variable dependiente condiciona la presencia de la otra. Para esta exploración en particular la variable independiente es: **“La violencia televisiva presenciada”**. En este sentido es la que se va a manipular, ya que con ayuda de esta se podrá evaluar esa capacidad de incidir, influir o alterar a otras variables, es por ello su nombre de no dependiente, por no apoyarse de otra para ser modificable.

Variable dependiente

Respecto a las características de las variables dependientes, se puede resaltar que estas no trabajan solas, no son manipulables, sino que se miden con base a la manipulación de la variable independiente.

Con ayuda de la variable dependiente, se pueden observar los cambios efectuados por los sujetos como consecuencia de la manipulación de la variable independiente. En este sentido la oración lo dice de forma explícita, va a depender de algo para hacer variar. Por tanto en el segundo momento la variable dependiente es: **“El impacto que produce en las actitudes de los adolescentes de entre 11 a 15 años de la escuela Secundaria Técnica No 26, hacia sus familias”**.

V. I La violencia televisiva presenciada

Conceptualización: Se define como violencia televisiva; a los episodios en los que ocurren interacciones agresivas, es decir; en los que se presentan códigos o situaciones violentas que a su vez desarrollan una agresión posterior en el auditorio y su duración. Determinando que la violencia se mide por la motivación o agresión causada en los programas a los telespectadores.

Operacionalización

Variable independiente: La violencia televisiva presenciada

Dimensión	Subdimensiones	Índice	Índice
VIOLENCIA- AGRESIÓN	• Emocional	EMOCIONAL	Siempre (5)
	• Física	<ul style="list-style-type: none"> • Excitación al telespectador • Modificación de estados de ánimo • Producción de exaltación • Aumento de la ansiedad 	Casi siempre (4)
	• Psicológica	FÍSICA	A veces
	• Verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Arritmia cardiaca (afectación del sistema nervioso central) • Convulsiones • Ley del menor esfuerzo 	(3)
	• Amoralidad sexual	PSICOLÓGICA	Casi nunca
	• Pasividad	<ul style="list-style-type: none"> • Cognoscitivo (infiere la manera de pensar) • Producción de programas menos intelectualizados 	(2)
	• Relativismo	MORALIDAD SEXUAL	Nunca (1)
	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de compromisos • Satisfacer instintos • Relatividad en el “Pudor” 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Modas PASIVIDAD • Deterioro del concepto de persona • Formas de trascender desvitalizadas RELATIVISMO • Fomenta la pasividad • Atiza la violencia • Ver la violencia como manera de resolver los problemas • El bien y mal son relativos, ante los ojos del telespectador • La justicia, es vista como castigo y no como virtud. • Comprobación de la resistencia • Ley del primero “yo” • Resonancia entre lo que se hace y lo que se dice 	<p>Siempre (5)</p> <p>Casi siempre (4)</p> <p>A veces (3)</p> <p>Casi nunca (2)</p> <p>Nunca (1)</p>
--	--	---	---

Operacionalización

Variable dependiente: impacto en las actitudes de los adolescentes de entre 11 y 15 años de edad de la Escuela Secundaria Técnica No. 26, hacia su familia.

Dimensión	Subdimensión	Índice	Índice
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones de conducta • Comportamiento • Difusión de valores 	<p style="text-align: center;"><i>DIFUSIÓN DE VALORES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actitudes negativa toman fuerza con los héroes de las películas • Apatía ante las normas de conducta establecidas • Se premian los castigos • Se pone en tela de juicio el valor de las personas por encima de las cosas • Presentan frustración por el miedo a fallar • No medir consecuencias o asumir la responsabilidad de sus actos 	<p>Siempre (5)</p> <p>Casi siempre (4)</p> <p>A veces (3)</p> <p>Casi nunca (2)</p> <p>Nunca (1)</p>

V.D. y el impacto en las actitudes de los adolescentes de entre 11 y 15 años, de la escuela secundaria técnica no. 26 tv, hacia su familia.

Conceptualización: Consiste en el impacto que tiene la violencia televisiva en las actitudes de los adolescentes, hacia su familia, en este sentido se entiende por actitudes al comportamiento entre las distintas reacciones, para asumir roles, cabe mencionar que durante esta etapa, el adolescente busca conformar su identidad tomando como aliados a actores o líderes, es por ello que surgen varios cambios, anudando a esto, la televisiones le oferta estereotipos atractivos para hacerle creer que puede ser tan popular como él, dándole herramientas para la resolución de problemas.

3.2 Tipo y Diseño de Investigación

El diseño de la presente investigación es no experimental. Definida de la siguiente manera por (Fernández, Hernández y Baptista; 2010) “Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables” (p.149). Ante ello describe, que se trata de estudios en donde no se hacen variar en forma intencional las variables dependientes para ver sus cambios en las otras variables. Por tanto esta investigación pretende observar los fenómenos tal y como suspenden en su contexto natural, para después analizarlos. De manera que resulta imposible manipular las variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o las condiciones, por no construir ninguna situación, ya que se observa la existente.

Aunque diversidad de autores tienen distintas maneras para la clasificación de la investigación, en la que consigna este apartado, es tomado en cuenta la dimensión del tiempo y los espacios entre los distintos momentos a los que se someterá, el análisis del trabajo.

En cuanto al proyecto, es de carácter no experimental, ya que se pretende observar, obtener información y analizar los resultados de una situación ya existente, relacionada con la violencia televisiva y el impacto en las actitudes de los adolescentes hacia su familia, investigación en la que se encuentran inmersos, docentes, padres de familia y alumnos.

De acuerdo con Fernández, Hernández y Baptista (2010), en la estructura de la investigación, se desprenden dos tipos no experimentales denominados: “traseccionales o transversales y longitudinales o evolutivos; en la trascendental se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo establecido” (p.151 y152) Teniendo como propósito decir las variables y analizar su incidencia en interrelación en un momento único.

En el aspecto longitudinal se refiere al análisis de cambios a través del tiempo en determinadas variables o en las relaciones entre sí.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), señalan el diseño transaccional se divide en descriptivos y correlacionales- causales. Teniendo como objetivo indagar la incidencia y los valores que manifiestan en una o más variables;

mientras que las correlaciones-causales describen las relaciones entre dos o más variables en un momento determinado.

Después de lo anteriormente mencionado, el diseño de la presente investigación es de tipo trascendental descriptivo, ya que tiene como finalidad, el impacto de la violencia televisiva en las actitudes de los adolescentes, hacia su familia, para llevar a cabo la exploración, se utilizará como recurso fundamental un instrumento “cuestionario”, a una población de catedráticos, alumnos y padres; todo ello con el propósito de recabar información.

Para fines de la investigación, el tipo de investigación explicativa ha de permitir responder las causas o explicaciones del porqué del fenómeno descrito durante el proceso de estudio. Cabe resaltar que la investigación hace uso de los tres tipos antes mencionados, ya que van relacionando ideas que no pueden dejarse de lado para el análisis del proyecto que se está llevando a cabo.

3.3 Trabajo de Campo

Población y Muestra

Dentro de la investigación es primordial delimitar quiénes son los sujetos de estudio, por lo que para ello, dentro de este apartado se describe a los mismos, con el propósito de precisar a los involucrados en el fenómeno de estudio.

Iniciando con la población, la cual se define: “la unidad de análisis (personas, organizaciones, perioditos, etc.). El quienes van a ser medidos, que depende de precisar claramente el problema a investigar y los sujetos de investigación. Acciones que llevarán por consecuencias a definir a la población” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010: 173)

De acuerdo con Sudman (1976, citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2010), señalan que la **muestra** es como “un subgrupo de la población. Para la selección de la muestra deberán delimitarse las características de la población”. Esto resulta ser “la técnica de la selección de una muestra representativa de la población o del universo a investigarse”.

Aunque existen clasificaciones muy variadas para los tipos de muestra, sin embargo por las características de esta investigación, se hará uso de tipificación realizada por Hernández, Fernández y Baptista (2010), quien hace referencia a dos tipos de muestra: la probabilística y la no probabilística.

Dentro de la presente investigación, resulta por demás conveniente la utilización de la muestra probabilística, definida como: aquella en la que todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser escogidos, este tipo de muestra es la que se ajusta en concreto, al diseño de la investigación. Pretendiendo analizar estimaciones de variables en la población, las cuales se puedan analizar posteriormente con instrumentos estadísticos, para el análisis correspondiente de los datos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

En seguida, se describe un cuadro explicativo, para identificar la población y la muestra que se emplearán dentro de la investigación.

POBLACIÓN	TOTAL	MUESTRA	TOTAL	PORCENTAJE
Grupos 1°	200	2 Grupos de 1°	50 alumnos	25%
Grupos 2°	200	2 Grupos de 2°	50 alumnos	25%
Grupos 3°	200	2 Grupos de 3°	50 alumnos	25%
Papás aleatorios de los tres grados (1°, 2° y 3°)	600		150 Padres	25%
Docentes	50	50	50	100%

Instrumento

Siguiendo con la estructura de la tesis, la siguiente etapa, está a cargo del la selección del instrumento, mismo que permitirá recabar información capaz de analizar, puesto que considerando las características del trabajo, la opción más variable resulta ser un instrumento tipo cuestionario.

El cuestionario es un documento necesariamente empleado para la recolección de información en múltiples investigaciones, conformado por una serie de cuestionamientos, que deben de recabarse de manera coherente, estar organizadas y estructuradas, conforme a una estructurada planificación, teniendo

como propósito fundamental, el soporte que brinde la mayor información precisa, posible, según las ideas de Deiterich (2001).

De tal manera que se hace presente la participación del instrumento, como nexo fundamental dentro de la investigación, esto permite recabar información de manera precisa y también porque a su vez facilita el procesamiento y análisis.

Por tal motivo, el cuestionado elaborado para este trabajo presenta las siguientes características: está integrado con un total de veintiún preguntas, las cuales abordan las cuestiones esenciales para el sustento de la investigación, entre ellas, se hace referencia en las actitudes de los adolescentes ante la violencia televisiva, manejada desde diferentes perspectivas siendo ellos los actores principales para este fenómeno de investigación.

Esta organizado por medio de preguntas cerradas; el primer momento del instrumento hace mención a los libros leídos, manejando una escala de medio libro hasta cinco, en el segundo momento se utilizó la jerarquía de siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca.

Se elaboraron tres cuestionarios, para distintos actores involucrados dentro de la investigación es este sentido fueron: alumnos (Anexo 3), docentes (Anexo 4) y padres de familia (Anexo 5). Las preguntas vinculan estrecha relación entre sí, puesto que las temáticas abordadas en cada pregunta solo tuvieron algunas variaciones significativas que permiten adaptarse a los sujetos a los que van

dirigidos, pero en el ámbito de están enfocadas a las mismas temáticas, para poder realizar el análisis correspondiente con mayor facilidad.

Aplicación de instrumentos y/o recolección de datos.

Pilotaje

Para revisar que el cuestionario fuese claro, comprensible, entendible y coherente, que no tuviera errores para su aplicación, se llevó a cabo un pilotaje, siendo la selección al azar, a tres padres de familia, a tres docentes, y a cuatro alumnos, todos ellos de la misma institución.

En el caso de los padres de familia, la colaboración, fue con la intervención de trabajo social, ya que los padres, estaban en ese lugar por algún motivo en particular, afortunadamente accedieron a realizar el cuestionario con una actitud amable, mientras que los docentes se encontraban alrededor de la zona escolar al intercambio de turno, al mismo tiempo que los estudiantes.

El tiempo estipulado que se llevaron en contestar las personas seleccionadas fueron alrededor de cinco a seis minutos, afortunadamente no hubo interrupciones, para realizar alguna pregunta, aún así se les indicó que si había alguna duda con toda confianza se les iba a señalar, de la misma manera se les pidió a los docentes, presentar un criterio oportuno en cuanto a la redacción de las preguntas, identificando algunos errores de dedo entre otras cosas. Al no haber

ninguna confusión o problema de entendimiento en la realización del cuestionario, que implicará algún cambio, quedó como el definitivo a aplicar.

Aplicación del instrumento definitivo

Una vez realizado el pilotaje y pese a que se realizaron algunas correcciones mínimas de dedo, favoreciendo que no se cambiara la estructura de alguna pregunta se llevó a cabo la aplicación del instrumento. Para la realización del cuestionario, se pidió la autorización del Director: José Manuel García, para que facilitara el lugar indicado para la recabación de la información. En este sentido el lugar indicado para la aplicación de los instrumentos, fue la biblioteca escolar.

Se reunió a la población estudiantil en la biblioteca, a las tres cincuenta de la tarde el día lunes 10 de octubre del presente años, y a los alumnos seleccionados de cada grupo, en este caso se tomó a los números nones, de las listas. De manera personal se les dieron las indicaciones y procedimientos al llenado del mismo, una vez terminada la aplicación (previo respaldo y apoyo de la Dirección de la institución educativa), se retiraron y volvieron a sus clases de manera regular sin ningún contratiempo.

Mientras tanto se tomó al resto de los grupo de manera aleatoria, para el llenado de los instrumentos que requerían a los padres, por tal motivo se pidió a

varios maestros que les dieran una participación o un punto extra, para que se comprometieran con el trabajo del investigador. Afortunadamente al día siguiente a los grupos que se les había asignado se recabaron casi todos, hubo algunas excepciones, sin embargo la población estudiantil, cumplió con la tarea encomendada.

Los instrumentos aplicados a los Docentes, fue donde hubo mayores pérdidas de copias, en el sentido de que se les olvidaba o definitivamente no tenían el interés requerido, fue un aspecto que retrasó el llenado del concentrado.

3.4 Procesamiento de Datos

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **ALUMNOS**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

			VALOR																							
			1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS					5
			1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE					5
			NUNCA																							
ENCUESTA	SEXO	EDAD	PREGUNTAS																							
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21			
01	M	12	3	2	3	4	5	3	2	3	2	2	5	5	3	5	5	4	5	4	1	2	4			
02	H	12	2	4	4	4	2	3	3	4	5	5	5	3	3	5	5	3	5	5	1	1	3			
03	M	12	1	1	4	4	3	1	1	3	5	5	5	5	5	5	5	4	1	3	1	3	5			
04	M	12	1	2	5	4	2	4	4	2	5	2	4	4	5	5	5	5	2	3	2	2	2			
05	M	11	2	2	2	1	5	4	5	2	5	3	5	1	5	5	3	5	1	5	3	1	5			
06	H	12	1	3	4	2	1	4	3	2	1	5	4	5	3	5	3	4	1	3	1	1	3			
07	M	12	1	2	5	3	3	2	2	1	4	2	5	2	4	5	3	2	3	2	4	1	2			
08	H	12	2	2	3	3	3	2	2	2	5	5	5	5	5	5	4	4	1	4	5	2	4			
09	H	12	2	3	4	4	2	2	5	5	3	3	3	5	5	4	3	4	3	3	3	3	3			
10	H	12	1	3	4	4	3	3	2	3	2	3	4	4	3	4	3	3	5	5	3	2	1			
11	M	12	2	1	4	4	3	2	1	1	5	5	5	5	5	5	5	4	1	5	4	2	4			
12	H	12	2	5	3	4	4	3	4	1	1	3	4	5	4	5	5	5	1	3	1	2	5			
13	H	12	3	2	4	3	5	2	3	3	5	4	5	5	4	4	5	4	2	2	3	3	1			
14	H	12	1	3	2	5	3	2	1	3	3	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	1	3			
15	H	12	2	4	3	3	4	3	2	2	5	3	4	3	5	3	4	3	5	3	2	2	5			
16	H	12	2	3	3	1	4	4	5	2	3	5	5	1	5	4	4	5	4	3	3	4	4			
17	M	12	1	2	2	3	2	3	3	2	1	3	5	5	5	4	5	2	1	5	5	2	3			
18	M	12	1	1	4	3	4	4	3	3	3	4	5	4	5	5	4	5	3	1	3	3	5			
19	M	12	3	3	3	3	3	4	3	4	5	3	5	3	5	5	4	5	1	3	1	4	4			
20	H	12	2	2	4	3	3	4	1	4	1	1	3	4	3	4	4	3	2	1	1	1	3			
21	H	12	1	2	3	3	2	4	2	3	1	3	3	3	2	3	4	3	4	3	2	1	2			

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **ALUMNOS**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
PREGUNTAS																								
ENCUESTA	SEXO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
			22	H	12	2	1	4	5	5	5	5	4	5	4	5	1	5	4	1	4	5	2	1
23	M	12	1	2	4	1	3	3	2	3	5	1	5	5	4	5	4	5	4	3	3	1	3	
24	H	12	1	1	3	2	2	3	3	1	5	1	1	1	2	1	1	4	1	4	3	1	2	
25	H	12	2	1	4	4	2	3	5	1	4	5	5	5	4	3	4	1	2	1	3	3	5	
26	M	12	1	1	4	4	1	2	4	1	5	4	4	1	5	3	5	4	2	2	1	1	5	
27	H	12	2	1	5	4	3	3	4	1	5	3	5	5	4	5	5	3	5	3	2	2	3	
28	M	12	1	1	3	3	3	2	1	4	5	5	5	5	5	5	5	4	1	3	4	2	5	
29	H	12	2	1	4	4	2	3	1	5	5	5	5	5	1	5	5	1	1	3	4	3	3	
30	H	11	2	1	4	3	3	4	3	5	2	5	3	2	4	3	4	4	1	2	3	3	3	
31	M	11	1	3	4	3	3	2	1	2	5	4	5	3	5	5	4	1	5	4	2	1	1	
32	M	11	2	2	3	3	4	2	2	1	5	5	3	4	5	5	4	5	3	1	3	1	2	
33	M	12	2	2	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	
34	H	12	2	2	2	2	2	2	1	5	4	3	5	3	5	3	5	5	5	4	3	5	1	
35	H	12	4	2	4	3	5	3	1	1	5	3	5	5	4	4	5	3	1	3	5	1	1	
36	H	12	1	1	5	3	2	4	3	2	5	5	3	5	5	5	4	3	3	5	1	4	4	
37	M	12	2	1	5	2	2	2	3	1	5	4	4	5	5	5	4	1	3	4	2	2	1	
38	M	13	1	2	3	3	1	2	2	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	2	3	1	3	
39	H	13	1	1	3	2	3	3	2	3	2	2	4	2	1	4	5	3	4	3	2	1	4	
40	H	13	1	2	3	2	1	4	4	3	4	4	3	5	1	4	5	3	2	1	3	1	5	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **ALUMNOS**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
PREGUNTAS																								
ENCUESTA	SEXO	EDAD																						
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
41	H	14	1	2	4	2	2	3	1	1	2	4	4	2	2	5	5	4	5	1	3	1	3	
42	M	13	2	4	5	3	2	3	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	2	2	4	1	3	
43	H	13	2	2	4	4	2	2	3	3	3	5	4	4	5	1	5	3	1	5	3	5	5	
44	H	13	3	5	5	3	3	2	4	3	4	5	3	4	4	3	5	4	5	3	2	1	2	
45	M	13	2	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	5	5	3	5	1	1	1	2	
46	H	13	2	2	3	2	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	2	2	3	3	2	3	
47	H	13	2	1	3	1	3	2	1	3	1	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	3	3	
48	H	13	3	4	4	4	2	2	3	3	4	5	5	4	4	5	4	4	3	1	4	1	3	
49	M	13	2	1	4	2	2	4	2	3	1	5	4	3	4	4	4	5	5	2	1	1	2	
50	M	13	1	2	4	2	2	3	3	2	1	2	3	3	2	4	4	3	4	1	1	1	3	
51	M	13	1	2	4	3	4	3	2	1	2	2	3	1	2	3	4	3	4	2	2	2	3	
52	H	13	3	4	4	4	5	3	3	1	1	3	4	5	5	5	5	3	5	1	3	1	5	
53	M	13	3	5	3	2	5	4	4	3	5	5	5	5	4	3	5	3	5	3	3	1	5	
54	M	13	2	2	5	3	4	3	3	3	2	3	5	5	3	5	5	2	1	4	1	2	2	
55	M	13	1	1	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	3	4	5	2	3	4	3	2	4	
56	H	12	1	1	4	3	2	3	2	4	1	3	4	2	1	5	1	5	5	1	2	1	5	
57	M	13	2	2	3	3	1	4	1	2	1	4	4	3	2	4	5	5	3	3	1	3	3	
58	H	13	1	1	5	5	3	2	5	5	3	5	5	1	1	5	5	1	1	1	2	2	2	
59	H	13	2	4	4	3	3	4	3	2	4	2	3	1	2	5	3	2	5	1	1	1	2	
60	H	13	2	4	5	4	3	4	5	4	3	5	5	4	5	4	5	1	4	3	1	3	5	
61	M	13	2	4	2	3	2	3	1	2	4	3	3	4	4	4	5	3	4	3	2	2	2	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **ALUMNOS**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																							
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS				4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE				4	SIEMPRE				5
PREGUNTAS																							
ENCUESTA	SEXO	EDAD																					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
62	H	13	2	3	4	4	5	3	5	1	1	5	3	1	3	5	5	3	5	1	1	1	5
63	M	13	2	2	5	2	2	4	3	4	3	3	4	1	3	3	5	2	4	3	2	1	4
64	H	12	2	3	5	3	2	3	2	4	1	3	4	2	5	3	5	3	5	4	1	1	3
65	M	13	2	5	3	4	2	2	3	3	4	4	4	3	3	5	5	2	5	1	2	1	3
66	H	13	1	4	4	3	3	4	3	2	2	3	4	2	4	5	5	4	1	2	1	4	4
67	H	13	2	3	3	4	3	3	4	2	5	4	4	4	4	3	4	3	4	2	2	1	4
68	M	13	2	3	3	3	2	3	2	3	2	4	2	2	3	3	4	4	3	1	2	1	1
69	H	13	1	3	4	4	2	3	3	2	3	3	5	4	3	5	4	3	5	4	1	1	4
70	M	13	1	1	5	3	3	4	3	2	2	3	4	1	2	4	4	2	4	2	4	1	2
71	H	13	1	1	3	3	1	4	4	1	1	3	3	3	1	2	4	1	5	1	1	1	2
72	H	13	1	2	4	4	5	3	4	3	2	2	3	3	1	5	5	1	4	1	2	1	3
73	M	13	1	3	3	2	2	2	2	2	3	5	5	5	4	5	4	1	2	1	2	1	4
74	M	13	1	3	5	4	3	3	3	4	2	3	4	2	2	3	4	2	4	1	3	3	3
75	M	14	2	3	5	3	2	4	2	3	2	3	3	5	3	5	4	3	3	2	3	1	3
76	M	14	2	2	5	3	2	4	5	3	3	2	5	4	3	5	4	3	1	1	1	1	2
77	M	14	1	2	5	4	2	3	4	3	4	5	5	4	4	5	4	3	5	4	1	1	5
78	H	14	1	2	5	3	2	5	3	1	3	3	2	4	2	5	2	3	3	2	1	1	4
79	M	14	2	1	3	3	2	4	2	2	3	3	5	5	2	5	5	3	5	2	5	2	2
80	M	14	2	5	4	3	2	2	3	2	4	2	3	2	3	3	4	4	3	1	2	1	2
81	M	14	2	3	3	4	3	2	2	2	1	3	3	3	2	1	5	3	3	1	1	1	2
82	H	14	2	3	5	4	4	3	4	1	1	3	2	3	4	4	2	2	1	3	1	1	2

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **ALUMNOS**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
PREGUNTAS																								
ENCUESTA	SEXO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
			83	H	14	1	3	5	5	3	1	2	1	1	2	5	1	1	5	3	5	1	1	1
84	H	14	1	2	4	2	1	4	3	3	1	2	2	3	5	5	5	4	2	1	2	1	3	
85	M	14	1	1	5	3	3	2	3	1	3	2	3	5	3	3	4	2	2	2	2	3	2	
86	M	14	3	3	3	3	3	3	1	3	4	4	4	5	3	3	4	3	2	1	3	1	3	
87	H	14	1	1	5	5	4	2	4	3	4	4	1	5	4	5	5	1	1	5	5	5	5	
88	M	14	1	3	5	3	1	3	4	3	2	5	5	5	5	5	5	2	1	1	1	1	2	
89	M	14	2	4	4	4	3	2	5	1	3	5	3	5	5	3	5	1	3	4	5	4	3	
90	M	14	2	2	5	5	4	3	2	1	4	4	5	3	3	5	3	3	5	5	1	1	1	
91	M	14	1	3	5	4	1	5	2	3	4	3	2	2	5	5	5	1	2	3	4	3	3	
92	H	14	2	3	3	2	2	1	2	3	4	2	3	4	4	5	1	1	1	2	1	2	2	
93	M	14	1	2	5	3	4	4	3	3	4	3	5	3	5	3	5	2	1	3	4	1	1	
94	M	14	1	2	5	2	4	4	3	4	2	3	5	5	5	3	5	4	1	3	3	1	3	
95	H	14	3	5	3	4	1	3	5	5	4	4	3	5	5	3	5	4	5	3	1	1	1	
96	M	14	3	5	4	5	3	3	3	1	1	5	4	5	5	5	5	3	5	5	1	3	1	
97	M	14	3	2	4	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	3	2	3	2	2	2	1	
98	M	14	1	1	5	3	4	2	3	2	3	4	4	3	3	5	4	3	2	2	3	2	2	
99	M	14	3	4	3	2	2	4	3	2	3	4	5	3	4	4	4	3	2	1	3	1	2	
100	H	14	1	5	5	5	1	1	5	1	3	3	5	5	2	5	5	5	1	1	1	1	5	
101	M	14	2	1	2	1	1	2	1	4	2	5	5	3	2	2	5	1	2	3	2	1	1	
102	H	14	2	3	5	3	3	4	3	2	3	4	5	3	3	5	4	1	1	1	2	1	3	
103	M	14	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	5	3	3	1	3	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **ALUMNOS**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
PREGUNTAS																								
ENCUESTA	SEXO	EDAD																						
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
104	H	14	1	1	5	5	5	1	5	1	5	3	4	2	3	5	3	1	1	1	1	1	3	
105	H	14	3	4	5	4	3	4	5	5	4	3	5	4	3	5	5	3	3	4	3	3	5	
106	M	13	1	1	5	3	4	4	3	2	4	4	5	4	4	5	5	3	1	1	4	1	1	
107	M	14	4	5	5	3	4	3	3	1	3	3	4	3	4	3	3	2	2	2	3	1	1	
108	M	14	2	3	4	3	2	3	3	5	4	4	5	4	4	2	4	3	3	4	3	1	4	
109	H	14	2	1	5	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	2	3	3	3	4	1	1	3	
110	H	14	2	1	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	2	4	4	3	1	1	2	1	2	
111	H	14	2	2	5	4	2	1	1	1	4	5	5	5	5	5	5	3	4	1	3	1	2	
112	H	14	2	3	3	4	3	2	3	2	3	3	4	3	4	5	2	1	2	1	1	1	1	
113	M	14	2	3	4	2	2	4	4	1	3	5	5	5	4	5	5	4	1	5	5	1	1	
114	H	14	2	3	4	3	1	2	3	3	3	3	3	5	5	5	5	3	2	4	2	1	3	
115	H	14	2	2	5	4	1	2	2	3	1	4	1	1	4	5	4	2	1	1	1	1	1	
116	H	14	3	3	5	3	3	3	4	2	5	3	4	2	3	4	3	2	2	1	1	1	4	
117	M	14	1	3	4	4	2	2	2	3	1	3	5	3	3	3	3	2	4	1	4	1	5	
118	M	13	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	5	3	4	3	4	4	1	1	2	2	5	
119	M	14	2	1	4	3	3	3	2	2	4	4	5	3	4	3	4	4	5	1	3	1	1	
120	M	14	1	3	4	4	2	2	5	3	3	3	5	3	4	5	4	3	1	2	3	1	5	
121	M	14	2	3	5	4	4	2	4	1	5	4	5	1	1	1	5	4	1	1	2	3	4	
122	H	14	2	3	2	3	3	3	2	2	1	3	3	1	5	5	5	3	2	5	2	1	3	
123	H	14	2	2	5	4	3	2	4	3	4	5	4	3	2	3	3	3	2	2	2	3	1	
124	M	14	1	4	3	5	2	2	3	2	3	4	5	4	4	4	5	1	3	2	1	1	3	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **ALUMNOS**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
PREGUNTAS																								
ENCUESTA	SEXO	EDAD																						
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
125	H	14	2	3	5	1	3	4	2	2	1	5	5	5	5	5	3	5	1	1	1	2		
126	M	14	1	2	4	4	4	2	5	1	4	5	5	2	2	3	5	3	2	4	1	4	3	
127	H	14	4	2	3	3	4	3	3	1	3	4	1	1	4	5	4	2	2	4	1	1	3	
128	M	14	1	3	3	4	1	2	2	1	1	4	5	5	2	5	5	4	2	3	1	1	1	
129	H	14	1	1	5	2	3	2	4	2	4	5	2	3	2	4	5	3	2	1	4	3	3	
130	H	14	2	3	4	3	3	5	2	3	5	2	3	3	4	5	5	3	5	4	2	2	3	
131	M	13	3	5	4	2	3	1	4	3	1	5	5	1	5	5	5	1	3	1	1	1	1	
132	M	14	2	1	3	1	2	3	2	1	2	5	1	3	2	3	2	1	1	1	1	1	1	
133	M	14	3	5	3	4	3	3	4	3	4	5	5	2	4	5	5	3	4	4	5	5	5	
134	M	14	2	3	3	5	5	1	3	3	4	5	3	1	3	3	1	3	1	3	1	1	3	
135	M	14	1	3	3	1	3	2	3	1	2	3	5	5	1	5	5	2	4	4	3	1	1	
136	H	13	1	1	4	4	1	2	3	1	1	3	4	3	2	3	5	3	2	3	2	2	2	
137	M	13	1	4	5	3	3	3	3	3	1	3	4	2	1	4	3	2	2	1	5	3	2	
138	H	14	1	3	5	3	3	4	2	2	2	3	5	3	5	2	5	2	4	4	2	4	5	
139	H	14	2	2	5	4	3	3	3	2	5	5	4	4	5	5	5	2	3	2	3	2	3	
140	H	14	4	5	4	3	1	1	3	4	3	5	5	4	2	5	5	3	5	5	1	5	4	
141	H	13	1	2	3	3	1	2	2	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	2	3	1	2	
142	H	13	1	1	3	2	3	3	2	3	2	2	4	2	1	4	5	3	4	3	2	1	4	
143	H	13	2	1	3	4	1	4	4	3	4	3	5	1	4	3	5	3	2	1	3	1	5	
144	H	14	1	2	4	2	2	3	1	1	2	4	4	3	2	5	5	4	5	1	3	1	1	
145	M	14	2	4	5	3	2	3	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	2	2	4	1	2	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **ALUMNOS**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
PREGUNTAS																								
ENCUESTA	SEXO	EDAD																						
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
146	H	13	2	2	4	2	2	1	5	4	4	1	5	1	5	5	5	3	5	1	5	3	3	
147	H	13	3	5	5	4	4	2	4	3	3	4	5	3	4	3	5	4	5	3	2	1	1	
148	M	13	2	3	4	2	4	4	3	3	3	4	4	4	3	5	5	5	1	1	1	1	2	
149	H	13	2	2	3	2	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	2	2	3	3	2	4	
150	H	14	2	1	3	1	3	4	1	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	1	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **PADRES**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
ENCUESTA	SEXO	EDAD	PREGUNTAS																					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
01	41	M	2	3	5	3	2	2	2	2	1	5	3	3	2	4	3	5	4	3	2	2	2	
02	42	M	1	2	5	4	3	4	4	2	4	4	4	5	5	5	5	5	1	2	4	5	4	
03	40	M	1	2	3	3	3	3	2	3	1	4	4	4	3	4	3	3	3	2	2	2	1	
04	46	H	1	3	2	2	4	3	2	2	4	3	2	4	5	4	3	2	3	3	3	3	4	
05	45	M	1	2	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	2	2	2	1	1	
06	45	M	2	3	4	2	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	2	
07	56	M	3	2	4	3	2	3	1	3	4	1	3	4	4	4	4	4	2	1	1	1	1	
08	35	H	5	3	5	3	3	4	4	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	
09	39	H	1	2	4	5	2	4	3	5	3	5	5	3	5	3	5	5	4	3	5	4	1	
10	37	M	2	2	3	2	4	1	3	3	4	4	3	4	4	3	4	5	4	5	5	4	1	
11	34	M	1	1	3	3	2	3	3	2	2	3	4	4	3	4	3	2	2	2	3	2	2	
12	32	M	1	2	5	3	3	5	1	1	3	4	4	3	5	5	5	3	3	1	5	3	1	
13	37	M	3	3	3	1	3	1	5	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	1	1	1	
14	39	M	2	1	5	3	3	4	3	4	5	4	3	3	3	4	3	5	1	3	5	2	1	
15	54	M	1	2	5	3	3	3	3	3	4	3	5	4	5	5	5	3	5	4	3	3	1	
16	38	M	1	1	4	3	1	4	2	3	2	4	3	4	4	5	4	3	2	4	2	2	1	
17	44	M	1	3	3	2	3	3	4	1	5	5	5	4	3	4	3	2	2	4	5	3	3	
18	44	M	1	1	3	3	3	5	3	2	5	4	4	5	2	3	3	3	2	2	2	1	3	
19	50	M	1	1	4	2	3	3	3	4	4	5	5	4	5	5	2	2	5	2	2	2	1	
20	38	M	1	2	5	4	3	3	4	3	5	4	5	5	4	5	5	2	2	4	5	4	5	
21	37	H	2	3	3	2	1	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	5	2	2	2	1	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **PADRES**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

		VALOR																					
		1	UNO		2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS					5
		1	CASI NUNCA		2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE					5
		PREGUNTAS																					
ENCUESTA	SEXO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
			22	57	M	2	2	5	4	3	2	2	1	1	5	3	5	5	5	3	1	4	5
23	39	M	2	1	3	4	3	4	2	3	1	3	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	1
24	43	M	2	1	4	2	1	3	2	5	2	3	5	3	5	5	3	3	3	5	5	2	3
25	39	M	2	1	3	3	3	4	3	2	3	4	5	3	4	5	3	2	2	1	1	2	1
26	31	M	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	5	3	3	4	3	3	3	2	2	1	1
27	32	M	2	1	5	4	2	4	1	3	1	3	3	3	3	3	3	2	5	1	4	2	1
28	38	M	1	2	3	3	2	3	2	3	5	1	5	5	5	5	5	3	1	1	3	2	2
29	45	M	2	3	4	3	2	1	3	4	3	3	5	4	5	3	4	4	5	4	3	4	3
30	50	M	4	3	5	3	3	3	4	4	2	4	5	3	3	2	4	2	3	4	2	2	1
31	45	H	2	3	4	2	1	3	3	2	1	4	5	1	2	1	5	3	5	2	2	2	3
32	43	M	3	4	4	5	5	2	3	1	2	3	4	1	2	3	3	2	3	1	1	1	4
33	45	H	1	1	4	3	2	4	3	1	3	3	4	1	2	3	3	2	2	3	4	3	4
34	34	M	1	1	3	1	3	1	3	4	4	4	5	4	4	4	5	2	4	3	3	2	1
35	45	M	1	4	3	2	1	4	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	2	4	4	3	1
36	40	M	3	2	4	3	3	2	3	2	2	4	4	1	4	4	5	3	5	1	2	3	2
37	39	M	1	4	3	2	3	2	5	1	4	5	4	4	5	4	4	3	5	4	5	4	1
38	42	M	1	1	4	3	2	4	3	3	3	2	3	3	1	5	3	3	2	1	3	1	3
39	31	M	1	2	3	2	2	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	5	1	2	1	1
40	38	M	1	1	5	3	3	2	4	2		1	3	4	5	4	3	4	2	5	4	5	5
41	29	M	2	2	5	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	4	3	3	2	2	2	4	3
42	32	M	4	2	5	3	3	4	4	4	2	2	4	1	5	3	3	4	3	5	1	2	2

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **PADRES**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
ENCUESTA	SEXO	EDAD	PREGUNTAS																					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
41	56	M	1	3	4	3	2	2	4	4	3	4	5	3	5	4	4	2	5	1	2	1	1	
42	40	M	2	4	4	4	2	2	1	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	2	3	
43	46	M	1	2	4	3	3	4	2	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4	5	5	
44	43	M	1	2	3	2	2	5	3	5	4	4	5	4	4	5	4	5	5	2	1	2	3	
45	41	M	2	2	3	3	3	2	2	5	1	4	5	4	4	5	4	2	5	3	5	4	3	
46	36	M	1	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	
47	33	M	3	1	4	1	2	5	3	4	1	4	3	5	5	4	5	3	4	3	2	4	1	
48	39	M	2	2	3	2	1	4	1	3	1	4	3	3	4	5	3	3	4	1	3	1	1	
49	33	M	4	3	3	2	2	2	1	5	1	5	5	5	3	5	4	5	3	5	5	5	1	
50	45	M	1	1	4	2	1	5	3	4	5	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	
51	32	M	3	3	5	1	3	5	3	4	2	3	3	4	4	5	2	3	3	2	2	2	1	
52	33	M	1	1	5	3	3	3	3	5	5	5	5	2	2	5	4	3	4	3	1	2	3	
53	43	M	1	1	4	4	1	3	2	3	4	5	4	5	4	5	5	3	5	5	5	3	4	
54	34	M	3	1	4	4	3	2	4	3	4	5	5	5	4	5	5	3	4	4	3	4	1	
55	48	M	3	2	3	3	2	4	2	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	5	5	1	1	
56	33	M	1	4	4	3	3	4	3	5	2	3	5	4	4	5	4	5	5	1	1	1	1	
57	37	M	1	3	3	2	3	4	1	4	3	5	5	3	5	5	5	4	4	3	1	4	3	
58	36	M	1	2	4	5	3	3	4	3	2	3	4	1	3	3	2	3	1	3	3	3	2	
59	36	M	2	2	5	4	1	1	5	2	3	4	5	5	3	4	5	5	5	3	3	2	1	
60	37	M	3	2	2	1	1	2	1	3	4	4	5	5	4	5	4	3	5	4	4	3	1	
61	38	H	1	2	4	3	4	4	3	5	4	5	3	5	4	5	5	4	5	5	2	1	3	
62	31	M	2	3	3	2	3	3	4	1	1	4	3	3	3	4	4	3	5	3	2	3	4	
63	34	M	3	3	5	3	2	1	4	4	1	4	4	5	5	4	4	3	5	4	3	2	2	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **PADRES**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
PREGUNTAS																								
ENCUESTA	SEXO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
			64	32	M	2	1	4	4	4	3	4	5	4	5	3	3	3	3	3	1	3	4	1
67	42	M	2	3	2	2	1	2	2	3	2	4	3	5	4	4	4	2	3	3	2	3	3	
68	35	M	2	3	3	1	1	3	1	1	1	5	5	5	4	5	5	3	1	1	3	1	1	
69	36	M	3	3	3	3	3	3	5	5	1	3	5	5	3	3	1	3	1	3	5	1	3	
70	41	M	1	1	3	2	3	4	3	1	3	1	3	3	3	3	5	4	3	3	2	2	1	
71	36	M	1	2	4	1	2	5	2	5	1	1	5	1	5	1	4	4	1	5	1	1	1	
72	45	M	2	2	5	2	1	3	2	1	1	3	2	1	2	2	1	3	3	2	1	1	1	
73	47	H	2	5	3	2	5	4	1	5	5	4	5	5	4	5	5	3	4	1	2	2	5	
74	47	M	2	3	2	3	3	1	2	4	1	3	4	3	3	4	3	3	2	5	5	2	1	
75	41	M	3	4	3	2	1	4	1	5	3	3	4	5	3	4	5	3	2	1	1	1	1	
76	44	M	2	1	5	3	3	3	4	2	4	5	5	4	3	4	4	3	2	3	2	3	4	
77	40	M	2	3	5	3	2	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	2	2	4	1	1	3	
78	33	M	1	1	5	3	3	3	3	4	3	5	5	5	5	5	3	4	3	1	1	1	1	
79	31	M	1	2	3	2	3	4	4	5	4	3	4	3	4	3	3	3	2	2	3	2	2	
80	38	M	1	1	4	1	2	5	3	1	5	4	5	5	1	3	3	2	2	1	3	1	3	
81	49	M	1	2	4	3	2	4	3	4	2	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	2	4	
82	50	H	2	2	4	3	1	3	1	3	3	5	5	4	5	5	3	2	4	4	3	3	3	
83	42	M	3	3	2	3	1	1	4	1	4	3	5	4	4	4	4	4	4	3	1	1	1	
84	45	M	1	2	3	3	5	4	4	4	3	4	5	5	4	3	4	3	1	1	1	1	2	
85	41	M	1	2	2	3	3	5	5	5	5	5	3	3	3	5	5	4	4	2	2	2	2	
86	48	M	1	1	1	1	4	4	4	4	5	5	3	4	3	4	5	5	2	1	2	1	1	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **PADRES**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
ENCUESTA	SEXO	EDAD	PREGUNTAS																					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
87	M	41	2	4	4	5	2	3	2	3	2	3	5	3	3	4	3	3	3	3	2	2	1	
88	M	42	3	3	2	3	1	4	4	3	5	4	4	4	4	4	3	4	5	1	1	1	1	
89	M	41	2	4	4	4	2	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	5	3	1	1	4	
90	M	59	2	3	4	3	5	3	4	3	5	5	5	5	5	5	4	3	2	5	3	3	3	
91	M	41	3	4	3	3	2	1	4	1	5	3	3	4	5	4	5	3	5	1	1	1	1	
92	M	40	2	3	5	3	2	2	1	2	4	3	2	3	3	5	2	2	1	1	1	2	1	
93	M	43	1	2	5	4	3	4	4	2	4	4	5	5	5	5	5	1	2	3	4	5	4	
94	M	39	1	2	3	3	3	3	2	3	1	4	4	4	3	4	3	3	3	2	2	2	1	
95	M	46	1	3	5	1	2	2	4	3	3	3	4	3	2	4	5	4	3	2	3	3	4	
96	M	44	1	2	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	2	2	1	1	1	
97	M	45	2	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	2	1	1	1	
98	M	55	3	2	4	3	2	3	1	3	1	3	4	4	4	3	4	4	3	2	2	1	1	
99	M	35	5	3	5	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	
100	H	30	1	2	4	5	1	5	3	5	3	5	3	5	4	5	5	5	4	3	5	3	1	
101	M	39	2	2	3	2	3	4	1	3	3	4	4	3	4	4	3	4	5	5	4	1	4	
102	M	33	1	1	3	3	2	3	3	2	2	3	4	4	3	4	3	2	2	2	3	2	2	
103	M	32	1	2	5	3	3	5	1	1	3	4	4	3	5	5	5	3	3	1	5	3	1	
104	M	38	3	3	3	2	1	3	1	5	1	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	1	1	
105	M	40	2	1	5	3	3	4	3	3	4	5	4	3	3	3	3	4	5	1	3	5	2	
106	M	55	1	2	5	3	3	3	3	3	4	3	5	4	5	5	3	5	4	3	3	3	2	
107	H	38	1	1	4	3	1	4	2	3	2	4	3	4	4	5	4	3	2	4	2	2	3	
108	M	43	1	3	3	2	3	3	4	1	5	5	5	4	3	4	3	2	2	4	5	3	3	
109	M	44	2	2	3	3	3	5	3	2	5	4	4	5	2	4	4	3	2	2	2	1	3	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A PADRES

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
PREGUNTAS																								
ENCUESTA	SEXO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
			111	M	50	1	1	4	2	4	3	3	4	4	5	5	5	4	5	5	2	5	3	2
112	M	38	1	2	5	4	3	3	4	3	5	4	5	5	4	5	5	2	2	4	5	4	2	
113	M	38	2	3	3	2	1	4	2	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	2	2	
114	M	53	2	2	5	4	3	2	2	1	4	3	5	5	5	5	5	1	4	5	4	4	1	
115	M	40	2	1	3	4	3	4	2	3	1	3	5	5	5	4	3	5	5	5	5	3	1	
116	M	34	1	1	4	2	1	4	2	5	2	3	5	5	3	5	3	5	5	2	3	3	1	
117	M	39	1	2	3	3	3	4	3	2	3	4	5	4	3	4	5	4	2	2	1	1	2	
118	M	32	2	1	5	4	2	3	1	3	1	3	3	3	3	4	5	2	4	1	5	2	1	
119	M	38	1	2	3	3	2	3	2	3	4	1	5	5	5	5	5	3	3	5	5	3	2	
120	M	45	2	3	4	3	2	1	3	4	3	3	5	4	3	5	4	4	5	4	3	4	3	
121	H	39	4	3	5	3	3	3	4	4	2	3	5	3	3	2	4	2	3	4	2	2	3	
122	M	40	2	3	4	2	1	3	3	2	1	4	5	1	2	1	5	3	5	2	2	2	4	
123	M	50	1	1	4	3	2	4	3	1	3	3	4	1	2	3	3	2	2	3	4	3	4	
124	H	43	3	4	4	5	5	2	3	1	2	3	4	1	2	3	3	2	4	3	2	3	1	
125	H	34	1	1	3	2	1	3	1	3	4	4	4	5	4	4	4	2	4	3	3	2	1	
126	M	45	1	4	3	2	1	3	2	3	2	3	4	3	3	3	4	3	2	4	4	2	1	
127	M	40	3	1	4	3	3	2	3	2	2	4	4	1	4	4	3	3	5	1	1	3	4	
128	H	39	2	1	4	3	2	3	2	5	1	4	5	4	4	5	3	4	3	5	4	4	3	
129	H	36	1	4	3	2	4	3	3	3	2	3	3	1	3	3	2	1	3	2	1	1	2	
130	M	45	2	3	5	2	4	2	4	1	3	3	3	4	4	3	4	5	1	2	1	1	1	
131	M	39	1	1	5	3	4	3	4	1	5	4	4	3	3	2	5	4	5	5	5	1	1	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **PADRES**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
ENCUESTA	SEXO	EDAD	PREGUNTAS																					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
132	M	29	2	2	5	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	4	4	3	2	2	2	3	3	
133	H	32	4	3	5	3	3	4	4	4	2	2	4	5	3	3	4	5	2	2	2	2	2	
134	M	50	1	3	3	2	2	4	2	4	4	3	4	5	3	5	4	2	5	1	2	1	1	
135	M	40	2	4	4	4	3	3	1	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	2	3	
136	M	46	1	2	4	3	3	4	2	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4	5	5	
137	H	43	1	2	3	2	2	5	3	5	4	4	5	3	3	5	4	4	4	2	1	2	3	
138	M	41	2	2	3	3	3	2	2	5	1	4	5	4	4	5	2	2	5	3	3	2	3	
139	H	36	1	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	
140	H	33	1	3	4	1	2	5	4	1	4	3	5	4	5	3	4	5	2	2	1	1	1	
141	H	39	2	2	3	2	1	4	1	3	1	4	3	3	4	5	3	3	5	1	3	1	1	
142	M	33	4	3	3	2	2	2	1	5	1	5	5	3	5	4	5	3	5	5	5	1	1	
143	M	32	3	3	5	1	3	5	3	4	2	3	3	3	4	4	5	2	3	3	2	2	1	
144	M	33	1	1	5	3	3	3	5	5	5	5	2	2	5	4	3	4	3	1	2	3	2	
145	M	40	1	1	4	4	1	3	2	3	4	5	4	5	4	5	5	5	3	5	5	5	1	
146	M	34	3	1	4	4	3	2	3	3	4	5	5	5	4	5	5	3	5	5	3	5	1	
147	M	48	3	2	3	3	2	4	2	3	4	3	4	3	3	3	2	3	5	5	1	1	3	
148	H	33	2	4	4	3	3	4	3	5	2	3	5	4	4	5	2	5	5	1	1	1	1	
149	M	37	1	3	3	2	3	4	1	4	3	5	5	3	5	5	5	5	5	3	1	5	3	
150	M	36	1	2	4	5	3	3	4	3	2	3	4	1	3	3	2	3	1	3	3	3	2	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **DOCENTES**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

			VALOR																							
MEDIO LIBRO			1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS					5
NUNCA			1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE					5
ENCUESTA	SEXO	EDAD	PREGUNTAS																							
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21			
01	M	32	4	3	5	4	4	3	4	3	2	5	4	5	4	5	5	4	2	1	3	3	4			
02	M	43	3	1	5	5	5	3	5	2	3	5	5	5	5	5	5	2	2	3	5	4	4			
03	M	30	1	1	5	3	3	3	4	2	3	3	5	5	5	5	5	1	1	1	1	5	3			
04	M	56	2	2	5	4	3	2	4	4	4	5	4	3	4	5	4	2	3	1	1	2	4			
05	M	46	2	1	5	4	4	2	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4			
06	H	32	2	1	4	4	5	3	4	2	3	4	5	5	3	4	5	3	2	3	5	4	4			
07	M	34	1	1	5	4	5	2	5	3	4	5	5	3	4	5	5	2	1	4	5	3	4			
08	M	51	5	5	5	5		5	3	4	1	5	5	5	1	5	5	3	2	3	4	4	4			
09	M	27	1	1	4	4	5	3	3	2	4	3	4	3	4	3	5	3	5	3	4	5	5			
10	H	53	1	2	5	4	3	2	5	1	5	5	5	5	4	5	5	2	1	5	1	5	4			
11	M	32	1	1	5	4	3	3	4	2	3	5	4	3	3	5	4	2	2	3	4	3	3			
12	H	40	2	2	5	4	3	3	4	3	4	4	5	5	3	2	2	2	2	4	4	3	3			
13	H	57	2	3	4	3	5	3	4	3	5	5	5	5	5	5	5	4	3	2	5	3	3			
14	H	49	2	3	4	3	5	3	4	3	5	5	5	5	5	5	5	4	3	2	5	3	3			
15	H	46	1	3	4	3	4	3	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	3			
16	H	47	1	3	4	3	4	4	4	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	1	1	1	1			
17	M	41	4	3	4	4	4	3	4	3	4	5	4	5	4	5	5	3	2	1	1	1	1			
18	M	43	2	1	5	5	5	5	3	3	3	4	3	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3			
19	M	46	3	4	3	3	3	4	4	4	4	5	4	5	4	3	3	3	1	1	2	1	1			
20	H	35	3	2	4	5	5	5	5	5	3	4	3	4	3	4	5	5	3	3	2	1	1			
21	H	45	1	2	4	4	5	5	4	5	3	4	4	3	4	2	5	5	3	4	3	2	2			
22	M	54	4	3	2	3	5	5	5	4	4	3	3	4	5	4	3	4	5	3	2	2	1			
23	H	38	1	2	3	4	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	3	4	1	1	1	1	1			

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **DOCENTES**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
PREGUNTAS																								
ENCUESTA	SEXO	EDAD																						
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
24	H	32	1	1	5	4	3	3	4	2	3	5	4	3	3	5	4	2	2	3	4	3	3	
25	M	38	1	1	5	5	5	5	5	3	4	5	4	3	3	5	4	1	1	3	5	2	2	
26	H	50	2	2	5	4	3	3	4	3	4	4	5	5	4	3	3	3	3	4	4	3	3	
27	H	46	1	2	5	4	3	3	4	3	5	3	5	5	5	3	3	4	3	4	4	1	2	
28	M	45	1	2	3	4	3	3	3	3	4	4	5	5	4	3	4	1	3	3	4	4	3	
29	H	53	2	3	5	4	3	2	5	1	5	5	5	5	4	5	5	2	1	5	1	5	2	
30	M	55	2	3	5	4	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	2	5	3	
31	H	38	1	2	5	4	3	2	5	1	5	5	5	5	4	5	5	2	1	5	1	5	4	
32	H	32	1	1	5	4	3	3	4	2	4	5	3	3	3	4	5	4	2	2	3	4	3	
33	M	55	2	3	5	4	3	2	5	1	5	5	5	5	4	5	5	2	1	5	1	5	4	
34	M	49	2	2	5	4	3	3	4	3	4	4	5	5	4	3	3	3	3	4	4	3	3	
35	M	32	4	3	5	4	5	3	4	2	5	4	5	4	5	5	4	3	1	3	3	3	2	
36	H	31	2	3	5	4	5	3	4	3	5	5	4	5	5	5	3	3	2	4	3	3	2	
37	H	26	4	3	5	4	4	3	4	4	2	4	5	4	5	5	4	3	1	3	3	3	4	
38	H	43	3	1	5	5	5	3	5	2	3	5	5	5	5	5	5	5	2	2	3	5	4	
39	M	38	1	2	5	4	4	4	4	2	3	5	5	5	5	5	3	5	2	2	1	1	3	
40	M	30	1	1	5	3	3	3	4	2	3	3	5	5	5	5	5	1	1	1	1	5	3	
41	H	56	2	2	5	4	3	2	4	4	4	5	4	3	4	5	4	2	3	1	1	2	3	
42	H	46	1	2	5	5	5	4	2	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	
43	M	33	2	1	4	4	5	3	3	2	3	4	5	5	5	3	4	5	3	3	2	1	1	
44	H	34	1	1	5	5	4	2	5	2	3	5	5	3	4	5	5	2	1	3	5	3	1	

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A **DOCENTES**

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 26

VALOR																								
MEDIO LIBRO		1	UNO				2	DE DOS A TRES LIBROS					3	DE CUATRO A CINCO LIBROS					4	MÁS DE CINCO LIBROS				5
NUNCA		1	CASI NUNCA				2	A VECES					3	CASI SIEMPRE					4	SIEMPRE				5
ENCUESTA	SEXO	EDAD	PREGUNTAS																					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
45	M	33	1	1	5	4	5	2	5	2	4	5	5	3	4	5	5	2	1	4	5	3	4	
46	H	51	5	5	5	5	5	3	2	1	5	5	5	5	1	5	5	3	4	4	4	4	4	
47	M	51	2	3	5	4	3	2	1	5	5	1	5	5	4	5	5	2	1	5	1	5	4	
48	H	32	2	1	4	4	5	3	4	2	3	4	5	5	3	4	5	3	2	3	5	4	3	
49	M	27	2	3	5	5	4	3	4	2	3	4	5	5	3	4	5	3	2	4	5	4	3	
50	H	28	2	2	5	4	5	1	3	2	5	4	5	5	3	4	5	3	2	4	5	4	1	

CONCENTRADO TOTAL DE RESPUESTAS
ENCUESTAS APLICADAS A LOS **ALUMNOS** DE LA ESC. SEC. TÉC. No. 26

OPCIONES						PORCENTAJE					SEXO		GRADO			EDAD				
No. PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	FEMENINO	MASCULINO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	11	12	13	14	15
1	0	4	18	70	57	0.0%	2.7%	12.7%	46.7%	38.7%	74	76	40	50	60	4	35	46	65	0
2	13	15	40	45	37	8.7%	10.05%	27.6%	30.0%	8.7%										
3	48	52	43	7	0	32.0%	34.7%	28.7%	4.7%	0.0%										
4	11	46	58	26	9	7.3%	30.7%	38.7%	17.3%	6.0%										
5	12	24	51	44	19	8.0%	16.0%	34.0%	29.3%	12.7%										
6	4	40	53	43	10	2.7%	26.7%	35.3%	28.7%	6.7%										
7	17	25	55	35	18	11.3%	16.7%	36.7%	23.3%	12.0%										
8	8	18	52	37	35	5.3%	12.0%	34.7%	24.7%	23.3%										
9	29	36	35	22	28	19.3%	24.0%	23.3%	14.7%	18.7%										
10	42	33	53	18	4	28.0%	22.0%	35.3%	12.0%	2.7%										
11	66	43	28	8	5	44.0%	28.7%	18.7%	5.3%	3.2%										
12	41	29	41	19	20	27.3%	19.3%	27.3%	12.7%	13.3%										
13	43	39	27	29	12	28.7%	26.0%	18.0%	19.3%	8.0%										
14	74	29	35	7	5	49.3%	19.3%	23.3%	4.7%	3.3%										
15	75	42	22	5	6	50.0%	28.0%	14.7%	3.3%	4.0%										
16	15	29	59	26	21	10.0%	19.3%	39.3%	17.3%	14.0%										
17	34	21	25	32	38	22.7%	14.0%	16.7%	21.3%	25.3%										
18	14	23	36	26	51	9.3%	15.3%	24.0%	17.3%	34.0%										
19	11	14	39	36	50	7.3%	9.3%	26.0%	24.0%	33.3%										
20	6	8	20	27	89	4.0%	5.3%	13.3%	18.0%	59.3%										
21	25	21	44	33	27	16.7%	14.0%	29.3%	22.0%	18.0%										

CONCENTRADO TOTAL DE RESPUESTAS
ENCUESTAS APLICADAS A LOS **PADRES** DE LA ESC. SEC. TÉC. No. 26

OPCIONES						PORCENTAJE					SEXO		GRADO			EDAD			
No. PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	FEMENINO	MASCULINO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	20 A 30	31 A 40	41 A 50	51 A 60
1	2	6	24	48	70	1.3%	4.0%	16.0%	32.0%	46.7%	12 8	22	60	40	50	3	72	61	13
2	1	13	42	53	39	1.7%	10.0%	28.0%	35.3%	26.0%									
3	0	48	52	43	7	0.0%	32.0%	34.7%	28.7%	4.7%									
4	7	21	70	39	13	4.7%	14.0%	46.7%	26.0%	8.7%									
5	7	9	67	40	27	4.7%	6.0%	44.70%	26.7%	18.0%									
6	16	48	54	22	10	10.7%	32.0%	36.0%	14.7%	6.7%									
7	8	37	48	34	23	5.3%	24.7%	32.0%	22.0%	15.3%									
8	28	31	51	18	22	18.7%	20.7%	34.0%	12.0%	14.7%									
9	26	38	27	31	28	17.3%	25.3%	18.0%	20.7%	18.7%									
10	36	48	56	4	6	24.0%	32.0%	37.3%	2.7%	4.0%									
11	63	48	35	4	0	42.0%	32.0%	23.3%	2.7%	0.0%									
12	44	44	44	4	14	29.3%	29.3%	29.3%	2.7%	9.3%									
13	38	55	41	14	2	25.3%	36.7%	27.3%	9.3%	1.3%									
14	57	47	36	7	3	38.0%	31.3%	24.0%	4.7%	2.0%									
15	47	41	48	12	2	31.3%	27.3%	32.0%	8.0%	1.3%									
16	22	28	65	31	4	14.7.0%	18.7%	43.3%	20.7%	2.7%									
17	40	23	41	34	13	26.7%	15.3%	27.3%	22.7%	8.0%									
18	26	23	34	37	30	17.3%	15.3%	22.7%	24.7%	20.0%									
19	27	15	32	44	32	18.0%	10.0%	21.3%	29.3%	21.3%									
20	10	16	32	48	44	6.7%	10.7%	21.3%	32.0%	29.3%									
21	5	16	32	24	73	3.3%	10.7%	21.3%	16.0%	48.7%									

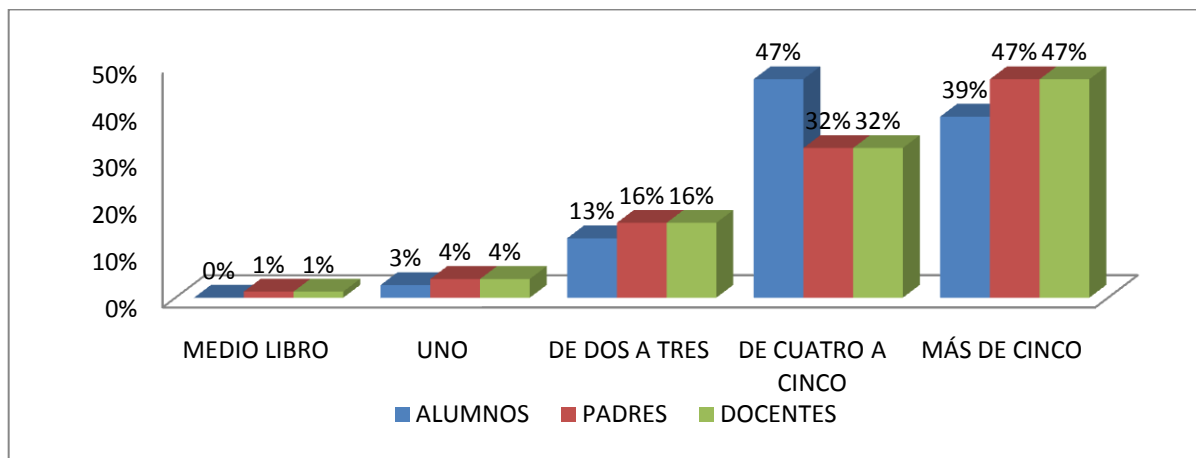
CONCENTRADO TOTAL DE RESPUESTAS
ENCUESTAS APLICADAS A LOS **DOCENTES** DE LA ESC. SEC. TÉC. No. 26

OPCIONES						PORCENTAJE					SEXO		EDAD			
No. PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	FEMENINO	MASCULINO	20 A 30	31 A 40	40 A 50	50 A 60
1	2	5	4	19	20	4.0%	10.0%	8.0%	38.0%	40.0%	25	25	6	17	15	12
2	2	1	15	15	17	4.0%	2.0%	30.0%	30.0%	34.0%						
3	35	11	3	1	0	0.0%	32.0%	34.7%	28.7%	0.0%						
4	0	10	32	8	0	0.0%	16.0%	64.0%	16.0%	0.0%						
5	21	9	20	0	0	42.0%	18.0%	40.0%	0.0%	0.0%						
6	7	2	26	12	1	14.0%	8.0%	52.0%	24.0%	2.0%						
7	13	27	7	2	1	26.0%	54.0%	14.0%	4.0%	2.0%						
8	5	7	16	17	5	10.0%	14.0%	32.0%	34.0%	10.0%						
9	14	18	15	2	1	28.0%	36.0%	30.0%	4.0%	2.0%						
10	27	17	5	0	1	54.0%	34.0%	20.0%	0.0%	2.0%						
11	30	13	7	0	0	60.0%	26.0%	14.0%	0.0%	0.0%						
12	30	6	14	0	0	60.0%	12.0%	28.0%	0.0%	0.0%						
13	16	20	12	0	2	32.0%	40.0%	24.0%	0.0%	4.0%						
14	30	10	8	2	0	60.0%	20.0%	16.0%	4.0%	0.0%						
15	28	12	9	1	0	56.0%	24.0%	28.0%	2.0%	0.0%						
16	7	7	17	15	4	14.0%	14.0%	34.0%	30.0%	8.0%						
17	4	1	15	15	15	8.0%	2.0%	30.0%	30.0%	30.0%						
18	5	13	17	6	9	10.0%	26.0%	34.0%	12.0%	18.0%						
19	11	10	10	6	13	22.0%	20.0%	20.0%	12.0%	26.0%						
20	10	9	18	5	8	20.0%	18.0%	36.0%	10.0%	16.0%						
21	1	15	19	6	9	2.0%	30.0%	38.0%	12.0%	18.0%						

3.5 Análisis de Resultados

GRÁFICA No. 1

Pregunta No. 1 Durante este bimestre (agosto-septiembre), del año en curso
¿Cuántos libros has leído “para la escuela”?



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vesp. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

En la primera interrogante; dentro de los datos arrojados se encuentra que un 47% de los alumnos han leído de cuatro a cinco libros, mientras que un 47 %, tanto de Docente como Padres, dicen que los alumnos han leído más de cinco. Lo cual no existe discrepancia, porque los datos son relacionados. El otro porcentaje, pertenece a los 16% y 13 %, ubicándose entre los dos a tres libros. Sin embargo existe una pequeña parte de los estudiantes que manifiestan no haber leído ni siquiera la mitad de un libro.

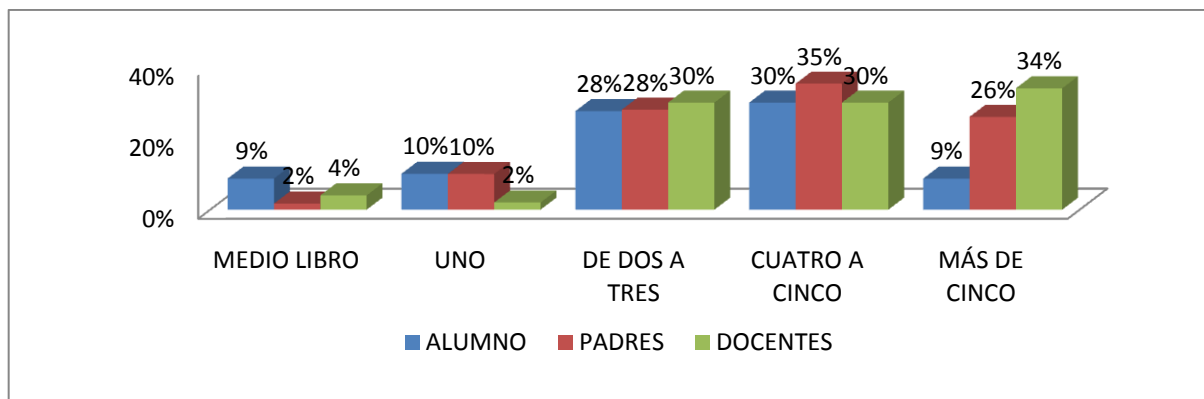
Ante estos datos se puede concretar que el proyecto de lectura de la Escuela, ha rendido grandes frutos, ya que los alumnos tienen como meta principal leer por lo menos cuatro libros al año. Es importante resaltar que existe

la población estudiantil que se muestra renuente, ante la lectura, en gran medida se debe a que no tiene el hábito de la misma, y prevalece en muchos hogares en la actualidad la poca cultura de la lectura. Ante ello se generan que los incentivos otorgados para los estudiantes son de otra índole, se les premia con salidas al cine u otras cosas, pero casi nunca se les premia con libros.

Aunque esta pregunta es muy ambiciosa se puede decir que los educandos de esta institución, ayudados por los docentes de la Academia de Español, han obtenido el grado de lectores activos, generando de esta forma el primero que lee y luego que lee sea grato.

GRÁFICA No. 2

Pregunta No. 2 Durante este año, ¿Cuántos libros han leído los alumnos, “sin contar los de la escuela”?



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vesp. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

En esta pregunta se encuentran con un porcentaje de 35% a los padres, en donde manifiestan en sus respuestas que sus hijos leen de cuatro a cinco libros, y casi a la par se encuentran los Docentes y alumnos con un 30%, en la misma respuestas, mientras que baja el porcentaje de 28% en la siguiente categoría, representándola de dos a tres, en casi la penúltima escala de con valor de uno se encuentra el 10%, de alumnos y docentes, quienes dicen que los alumnos lee un libro.

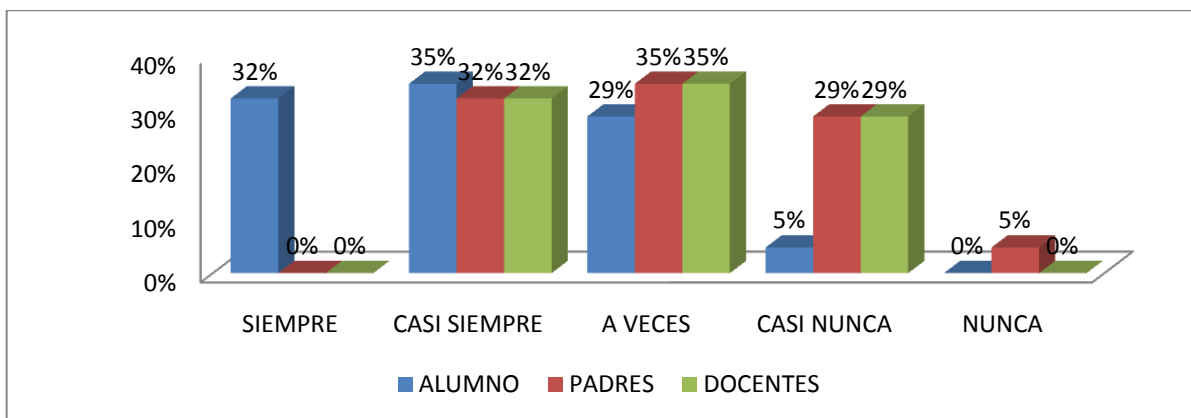
Cabe mencionar que también, que el último aspecto es relacionado a la cultura de la lectura, aunque no tenga el mismo impacto que las anteriores, se puede deducir que aun existe personal dentro de la escuela que no lee, por no tener el gusto por la lectura.

Algunas soluciones serían, propiciar el gusto por la lectura de esta población estudiantil mediante lecciones cortas y darle un valor especial a las obras leídas en cada bimestre, todo ello con la finalidad de que lean primero por obligación y después por gusto.

Otro aspecto, sería la utilización de estrategias diseñadas para los educandos renuentes a la lectura, manejando literatura motivante para ellos. Por último hablar con los padres de familia para que nos apoyen en la elaboración de este proyecto.

GRÁFICA No. 3

Pregunta No. 3 ¿Con qué frecuencia los educandos ven la televisión?



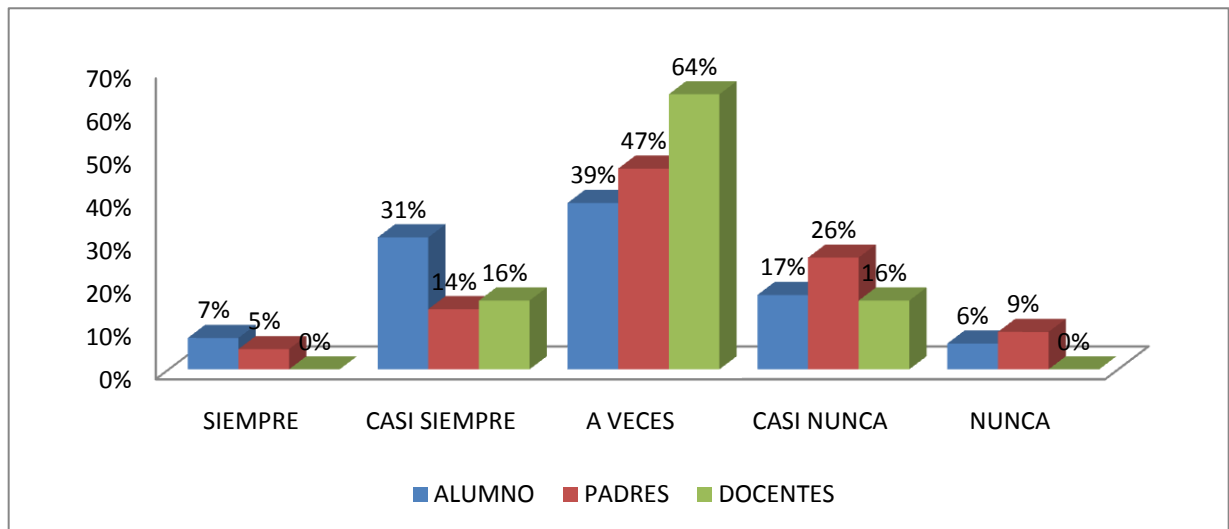
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vesp. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

La frecuencia con la que los jóvenes ven la televisión es de 32% siempre, 35% casi siempre y 29 % a veces, siendo en este sentido que las de mayor frecuencia, la dan los alumnos. Siguiendo con la escala, los otros porcentajes de 32% y 35 % son de los docentes y padres, en el cual dicen que casi siempre ven la televisión y el resto de la población de tanto docentes, padres y alumnos, dicen que algunas veces en los porcentajes de 35%, y 29 % respectivamente, también dentro del 29%, se encuentran casi nunca, respuestas proporcionadas por los docentes y padres. Sólo un pequeña parte del 5%, dice; no ve la televisión con mucha frecuencia.

Ante estos datos arrojados, se puede decir, que la frecuencia con la que los adolescentes ven la televisión está vinculada con sus actividades diarias. De hecho es la primera actividad que realizan niños, la segunda que realizan los jóvenes y la tercera que realizan los adultos.

GRÁFICA No. 4

Pregunta No. 4 ¿Los educandos ven la televisión solos?



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vesp. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

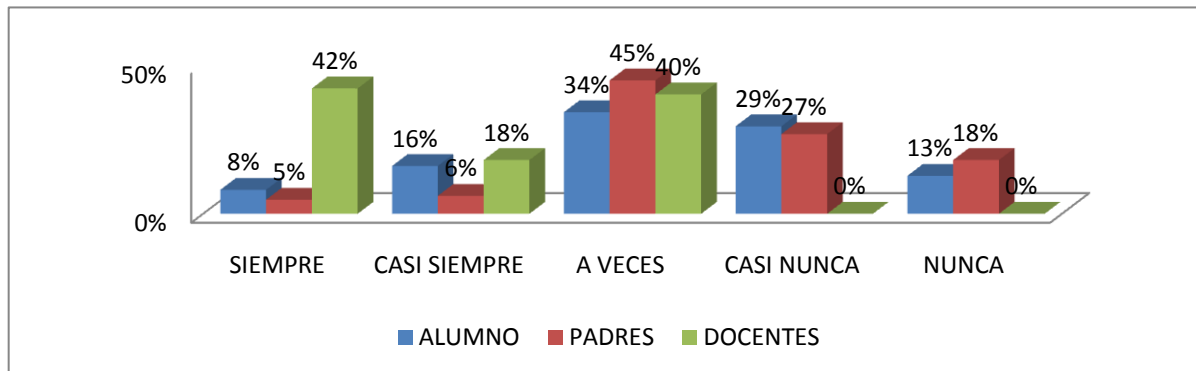
En este sentido se encuentra el porcentaje más alto filtrado por los docentes, en un 64%, seguido a ellos, los padres con un 47% y solo el 39% en el valor de a veces, siguiendo el porcentaje mayor, se encuentra en el siguiente grado, casi siempre datos proporcionados por el alumnado con un 31%, mientras que el 16% Docentes y 14% Padres, indicando que los jóvenes ven la televisión solos casi siempre. Otro valor de menor grado es casi nunca, encontrándose en el 26% de los padres, manifiestan en sus respuestas que casi nunca ven la televisión solos, en el mismo sentido se encuentran el 17% alumnos y 16% docentes en donde dicen ver la televisión casi nunca solos. En el valor de siempre se encuentran ubicados los alumnos con un 7% y Padres con un 5%, respectivamente, en donde dicen que ven sólo la televisión.

Por lo anterior se puede concluir que el permitir que los adolescentes estén viendo la televisión solo, da la pauta para que ellos manipulen la programación, encausando así grandes enigmas a su vida social y familiar.

La violencia televisiva impacta a esta población, a la que es vulnerable a todo tipo de programación, delegando una responsabilidad sana por parte de los progenitores, a la televisión, llamada también nana.

GRÁFICA No. 5

Pregunta No. 5 ¿Cuando los jóvenes están viendo la televisión, generalmente se hace acompañar de algún alimento como: palomitas, refrescos, botanas, entre otros?



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vesp. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

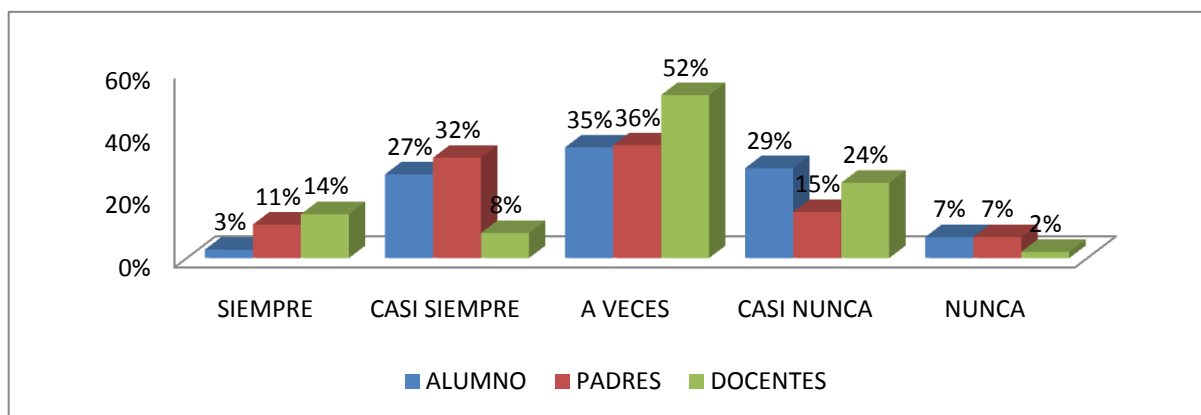
Los resultados obtenidos para este cuestionario fueron los siguientes; en el orden de las respuestas, siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca; Los docentes dicen un porcentaje de 42%, mientras que los padres un 5% y teniendo el 8% los alumnos. En la siguiente opción casi siempre se ubica en el 18% docentes y 6% padres, mientras que los padres en un 6% alumnos. En la categoría de a veces se encuentra la mayor parte de los porcentajes 45% padres, 40 % Docentes y 34% el alumnado, y en el siguiente valor casi nunca se encuentran los alumnos con 29% y los padres con un 27%, en la última opción nunca, se obtuvieron los resultados de 18% padres y alumnos 13%, respectivamente.

De lo anterior se puede concretar que las respuestas de las personas encuestadas, manifiestan a veces, casi siempre, los jóvenes se hacen acompañar de algún tipo de alimento mientras ven la televisión, esto provoca que los altos índices de obesidad vayan vinculados con el consumo televisivo.

Los adolescentes contextualizan la televisión como manera de escape para sus frustraciones y aunado a ello, la consolución con los alimentos “basura”, mientras presencian alguna programación.

GRÁFICA No. 6

Pregunta No. 6 ¿Cada cuándo los padres acompaña a sus hijos a ver la televisión?



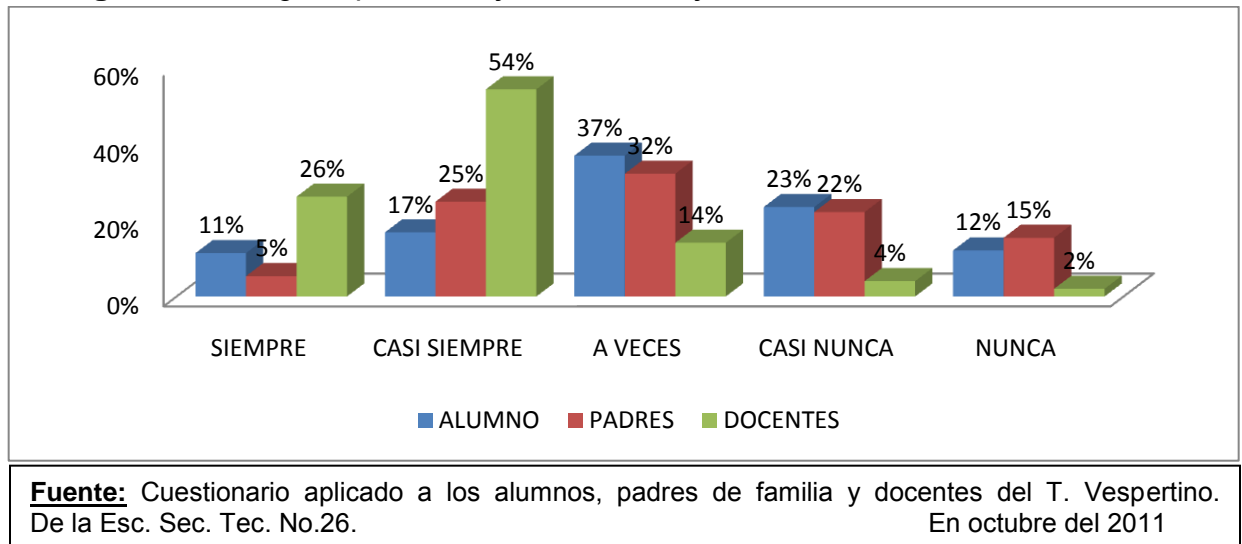
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vesp. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

Dentro de las respuestas obtenidas de los siguientes porcentajes, 3%, alumnos 11% Papás y 14% Docentes en siempre, 27% alumnos 32% Padres y 8% Docentes en casi siempre y en 52% docentes, 36% padres y 35% alumnos en a veces, y en 29 %alumnos, 15% padres y 24%docentes, en casi nunca, mientras que en nunca se encuentran 2%docentes, 7% padres y 7% alumnos.

Dentro de los datos obtenidos se encuentra que algunas veces los padres acompañan a sus hijos a ver la televisión, siguiendo con la misma escala los alumnos también afirman lo mismo, sin embargo los docentes dicen que en un 52% los acompañan a ver la televisión.

En esta pregunta se puede identificar que los adolescentes, en muchos momentos están más al tanto de los que pasa en las telenovelas que de sucede a su alrededor.

Por tanto los resultados son evidentes a que los adolescentes, tienen el total dominio, para seleccionar lo que les gusta ver, y generalmente son programas relacionados con la violencia relativamente bien vista.

GRÁFICA No. 7**Pregunta No. 7** ¿Los padres dejan ver a su hijos la televisión, durante horas?

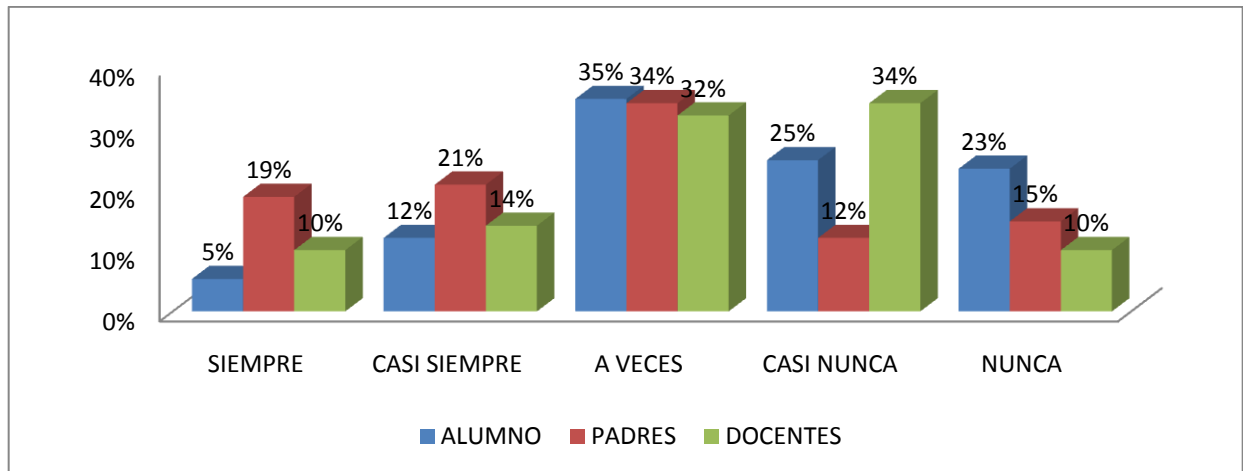
SIEMPRE 11% alumnos, 5%Padres y 26% docentes, siguiendo con la otra categoría se encuentra casi siempre 17% alumnos, 25% padres y 54% docentes, mientras tanto en a veces se encuentran en 37% alumnos, 32% padres y 14% docentes, casi nunca, 23%alumnos, 22% padres y 4 % docentes. Nuca se manifiesta entre un 12% alumnos, 15 % papás y 2% docentes.

Ante estos datos arrojados se puede concretar que los Padres dejan ver a sus hijos la televisión por horas algunas veces, mientras que los Docentes manifiestan que los casi siempre los dejan ver durante horas la televisión. Es posible que los consideren adultos en la toma de decisiones de esta decisión, sin embargo, son adolescentes que necesitan tener el mayor cuidado de los contenidos televisivos a los que son expuestos.

Es necesario que los padres establezcan horarios en común, para ver la televisión y propiciar el sano aprendizaje observacional, mismo que se verá reflejado en las actitudes de los adolescentes. Puesto que si a los jóvenes se les brindan estrategias, así como bloques que determinen los horarios adecuados para ver algún programa, quiere decir que se están fomentando hábitos, relacionados con la calidad de su consumo, aun como adolescentes.

GRÁFICA No. 8

Pregunta No. 8 ¿Los educandos comentan el contenido de los programas que ven con sus padres?



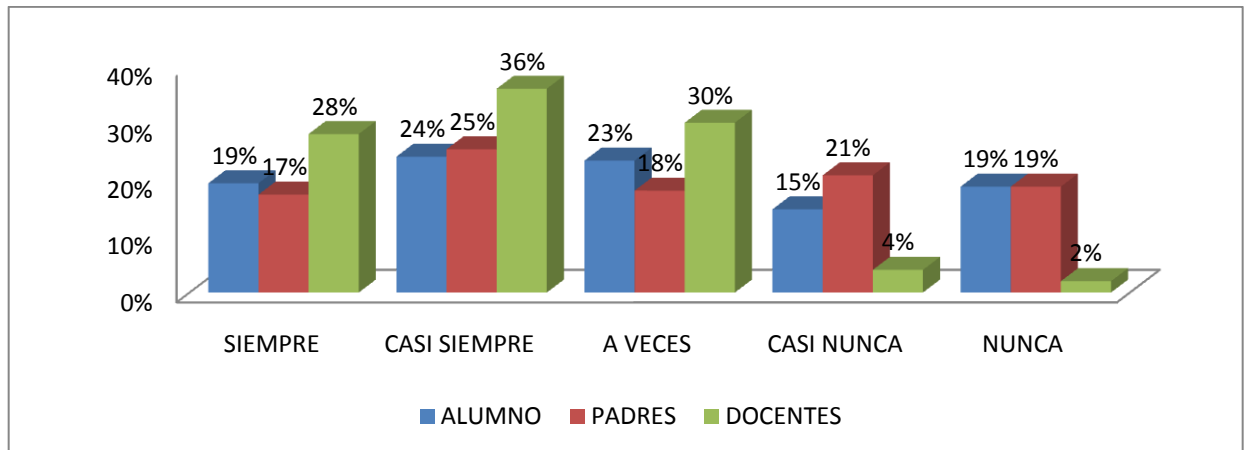
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

Los resultados arrojados por los encuestados estiman las siguientes cifras para las respuestas siempre, casi siempre a veces, casi nunca y nunca, siendo 19%, 21%, 34%, 12% y 15% respectivamente, mientras que los alumnos destacan 5%, 12%, 35%, 25% y 23%, para dichas opciones, en cuanto a docentes se manifiesta en 10%, 14%, 32%, 34% y 10% respectivamente.

Mediante los resultados anteriores puede destacarse que alumnos, padres y Docentes; dicen que algunas veces comentan el contenido de los programas con sus padres. Algunas veces puede entenderse como una respuesta relativista, ya que es evidente que los alumnos ven durante horas la televisión, y no cuenta con la supervisión ni la compañía de alguno de sus padres.

GRÁFICA No. 9

Pregunta No. 9 ¿Dentro de los comerciales que pasan entre los programas por las noches se observa la promoción de algunas sustancias adictivas?



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

Las respuestas de los encuestados fueron las siguientes: En siempre 19% de los alumnos, 17% los padres y 28% los docentes, en casi siempre se encuentra con 24% los alumnos, los padres con 25% y los docentes con 36%, respectivamente, continuando con los resultados se encuentran los de a veces; ubicados en 23% los alumnos, 18% los padres y el 30% los docentes. Casi nunca 15% alumnos, 21% padres y 4% docentes. En nunca se encuentran 19% alumnos, 19 % papás y 2%docentes.

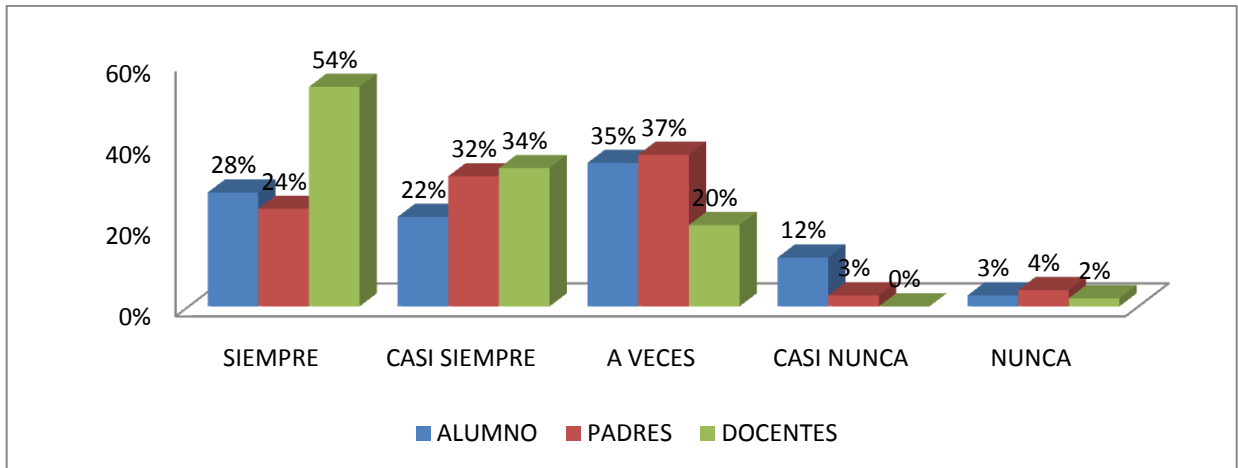
Ante los anteriores porcentajes, se identifica claramente la promoción de sustancias adictivas. Casi la mayoría de los de las respuestas consideraba siempre y casi siempre. Lo cual indica que tanto los jóvenes como padres, saben de la existencia de este tipo de promociones. Debido a esta propaganda, la

población estudiantil es vulnerable a ser consumidor activo de estas sustancias, ya que la promoción de estos comerciales es en gran medida despertarles el sentido de curiosidad, y por medio de ello tener inmiscuirlos en el consumo de estas sustancias.

Nuevamente el aprendizaje observacional se hace presente en este tipo de propagandas y comerciales, favoreciendo a la mercadotecnia y al consumismo, generando así adolescentes activos.

GRÁFICA No. 10

Pregunta No. 10 ¿Crees que ciertos programas promuevan algunos comportamientos negativos en los televidentes?



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

Las respuestas de los encuestados fueron: siempre 28% alumnos, 24% padres y 54% docentes, en el siguiente valor casi siempre se encuentran: 22% alumnos, 32% padres y 34% docentes, a veces se encuentran: 35%alumnos, 37% padres y 20% docentes, mientras que en casi nunca: 12% alumnos, 3% padres y en nunca; 3% alumnos, 4%padres y 2% docentes.

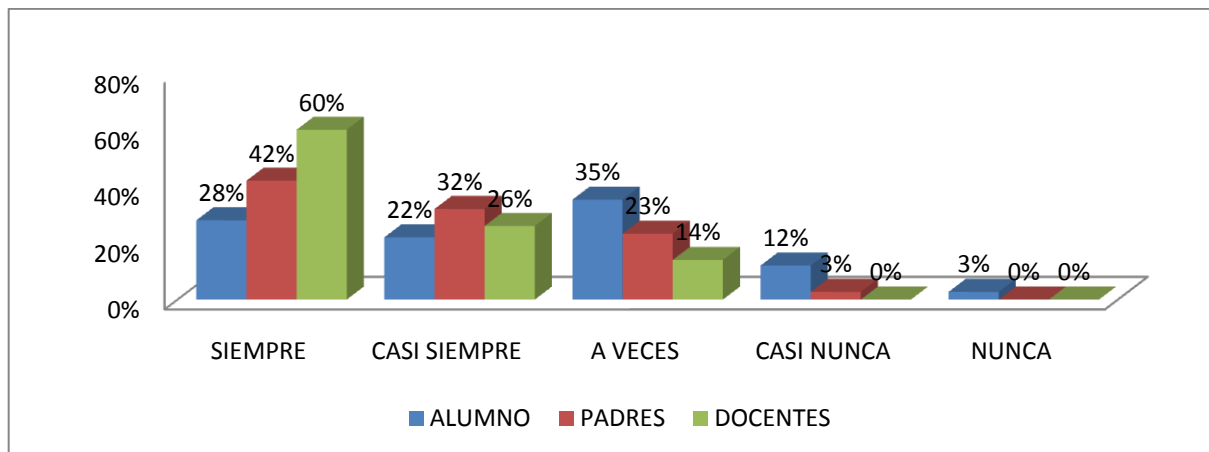
Los docentes afirman que los programas promueven algunos comportamientos dentro de los televidentes, lo cual se puede identificar que, las siguientes categorías determina el impacto que produce en el comportamiento.

Dentro de la investigación: La violencia Televisiva y el impacto en las actitudes de los adolescentes, se puede considerar que sí existe tal impacto en

sus comportamientos, ya que es evidente que son seguidores de algunos líderes que les sirven como aliados para conformar su identidad personal. Aunque cabe mencionar que tal vez no son los mejores personajes, sin embargo los jóvenes se identifican con ellos, a ese grado.

GRÁFICA No. 11

Pregunta No. 11 ¿Crees que los estereotipos (“modas”) que marca los artistas de la televisión influyen en los jóvenes?



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

los datos arrojados por los encuestadores fueron: siempre 28% alumnos, 42%padres y 60% alumnos, casi siempre: 22% alumnos, 32% padres y 26% docentes, en *aveces* se encuentran los porcentajes:35% alumnos, 23% padres y 14% docentes, mientras que casi nunca; alumnos 12%, padre 3% y nunca solamente el 3% de los alumnos.

Según las respuestas marcadas en Siempre, casi siempre y a veces; son las que tiene mayor porcentaje, aunque marca la diferencia, siempre en cuanto a las estadísticas de los Docentes.

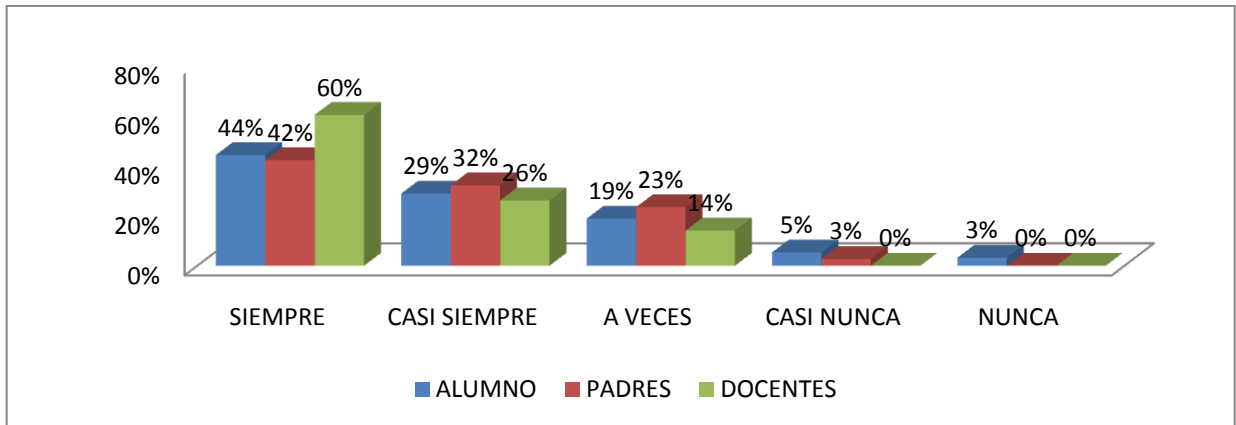
El 60% de los Docentes consideran que sí influyen los estereotipos que marca la televisión influyen en los jóvenes, ante ello también los padres obtienen

los índices más grandes de porcentajes en consideración a Casi siempre y a veces.

En este sentido los estereotipos promocionados por los medios de comunicación, son utilizados como aliados para los adolescentes dándose a conocer o en su defecto llamar la atención. Cabe mencionar que la adolescencia es una de las etapas en donde se es vulnerable por naturaleza, aunado a ello la búsqueda de encontrar su propia identidad. Es por esta razón que los estereotipos tienen tanta influencia en ellos.

GRÁFICA No. 12

Pregunta No. 12 ¿Consideras que la Familia Mexicana, es ridiculizada por algunos programas?



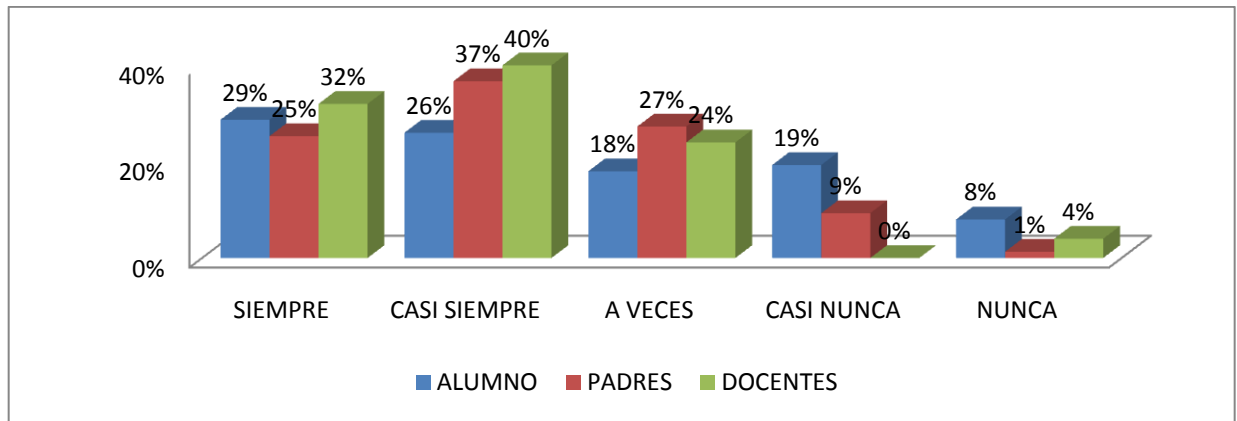
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

Las respuestas de los encuestados fueron: siempre 44% alumnos, 42% papás y 60% docentes, en casi siempre, se encuentran 29% alumnos, 32% padres y 26% docentes mientras que en a veces fueron: 19% alumnos, 23% padres y 14% docentes, en casi nunca, se encuentran 5% alumnos y el 3% padres, mientras que en nunca se encuentra, el 3% del alumnado.

Ante las respuesta arrojadas por los encuestadores, se puede identificar que existen programa que causan la ridiculización de la estructura de la Familia Mexicana, aunado a ello, el humor negro que se vincula a través de ella. Considerando que la mayoría de los actores escolares, concurren en sus respuestas en SIEMPRE en la ridiculización de la Familia Mexicana por parte de algunos programas.

GRÁFICA No. 13

Pregunta No. 13 ¿Con qué frecuencia observan que la programación para niños no es apta para ellos, por tener un alto contenido de violencia?



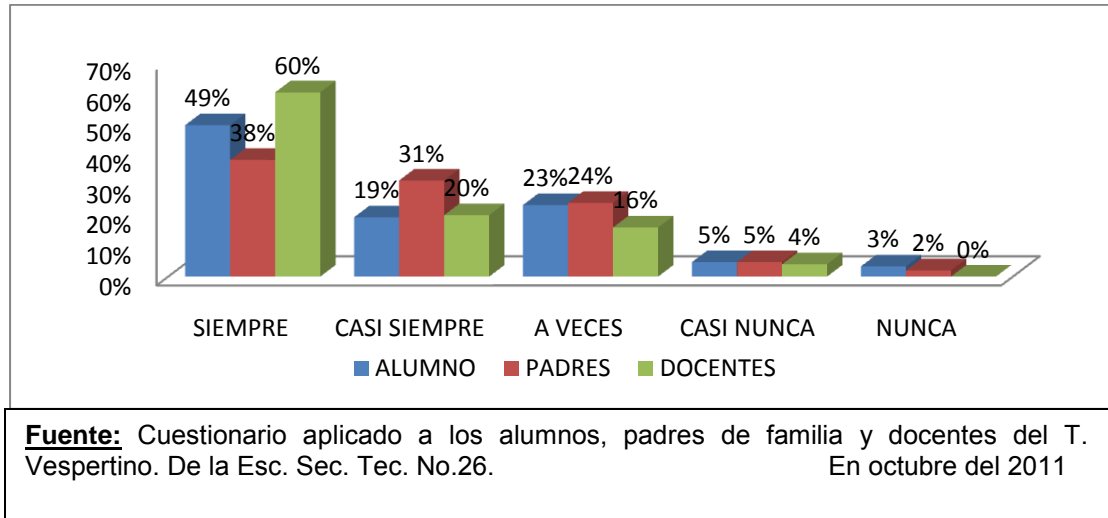
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

Los actores involucrados sobre este cuestionamiento, ponen en sus respuestas: siempre 29% alumnos, 25% padres y 32 % docentes, en casi siempre se encuentran: 26% alumnos, 37% padres y 40% docentes, mientras tanto; a veces 18% alumnos, 27% papás, 24 % docentes, casi nunca 8% alumnos, 1% papas y 4% docentes.

Dentro de las respuestas, los actores coinciden, la mayoría considera que la programación para niños no es apta para ello por tener un alto contenido de violencia, en este sentido los rangos siempre, casi siempre y a veces, se localizan con los mayores porcentajes. Por tanto se puede decir que están enterados de la violencia televisiva, sin embargo ante el telespectador puede ser relativa.

GRÁFICA No.14

Pregunta No. 14 ¿Considera que las telenovelas, promueven algún tipo de violencia: física, verbal, psicológica, emocional, entre otras?



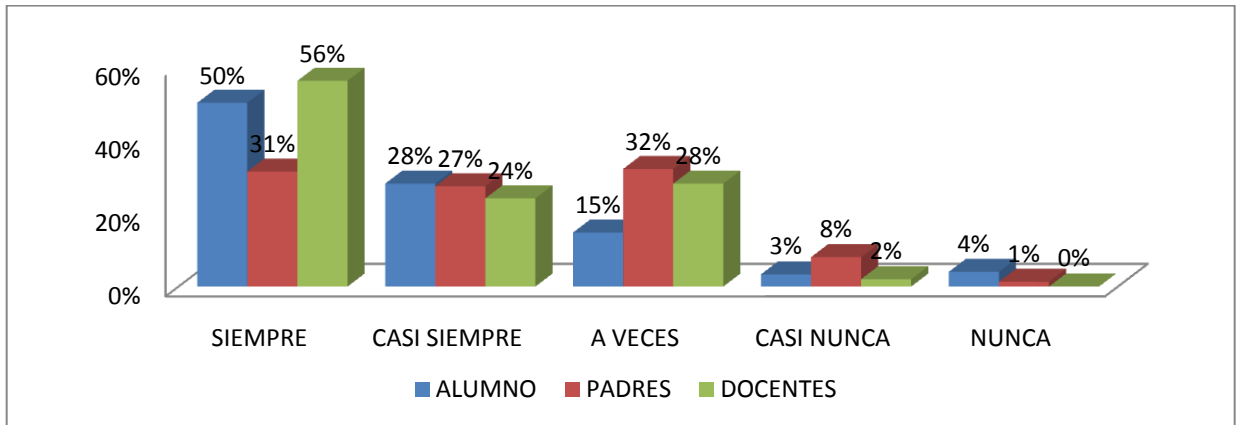
Los resultados arrojados fueron: siempre; 49%alumnos, 38% padres, 60%, docentes, casi siempre; 19% alumnos, 31% padres, docentes 20%, mientras que a veces; 23% alumnos, 24% padres y 16% docentes. en cuanto a casi nunca; 5%alumnos, 5%padres y 4% docentes. En el casi de nunca, se encuentra 3%alumnos, 2%padres y 0% de docentes.

En esta pregunta todos los actores involucrados en la investigación, coinciden en que las telenovelas promueven algún tipo de violencia, en este sentido los Docentes son quienes califican que siempre promueven la violencia, ocupando el segundo lugar los alumnos, manifestando en las respuestas de siempre, de la misma manera los padres, también concurren a este nivel.

Aunque los actores involucrados en esta encuesta identifican la violencia en las telenovelas, sin embargo, no ponen redes que eviten la promoción de las actitudes ofertadas por las telenovelas. Sino en cambio los adolescentes también las imitan, y además tratan de resolver sus problemas como lo hacen las telenovelas en la caja boba.

GRÁFICA No. 15

Pregunta No. 15 ¿Considera que niños, como jóvenes imitan, ciertas maneras de actuar y de comportarse de algún personaje televisivo?



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

En el gráfico se identifican los siguientes datos: siempre 50% alumnos, 31 padres y 56% de los docentes, mientras que casi siempre 28% alumnos, 27% padres y 24% docentes, en tanto el rango de a veces se encuentran 15% alumnos, 32% padres, 28% docentes y casi nunca 3% alumnos, 8% padres y 2% docentes, y por nunca solo tiene el porcentaje mínimo, 4% alumnos, 1% papás y 0% docentes.

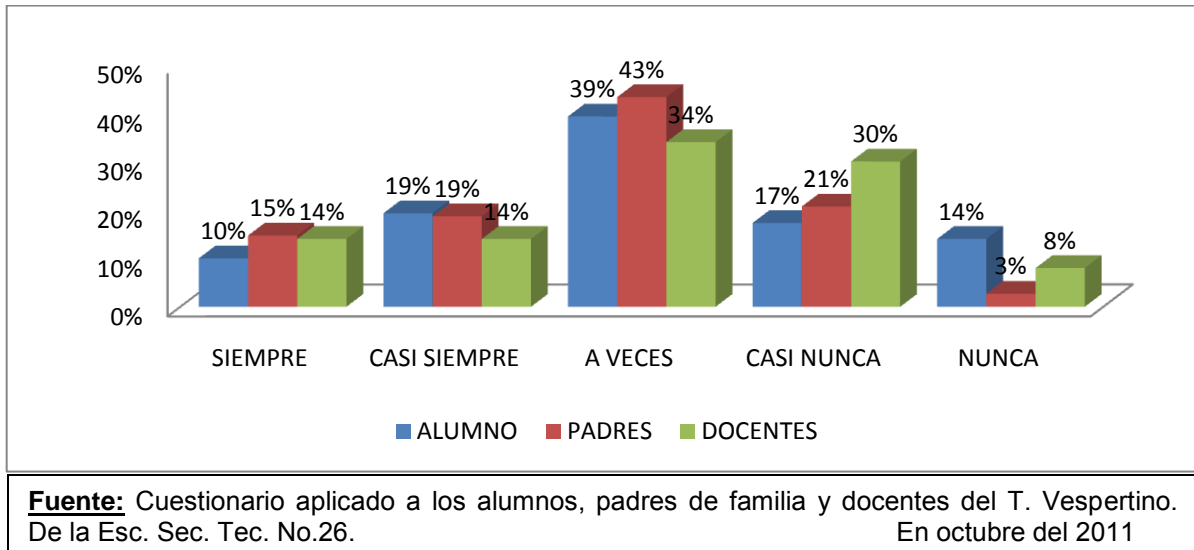
Según los datos anteriores, se puede identificar que tanto niños como jóvenes imitan a algún personaje televisivo, este dato obtiene los mayores porcentajes, aunado a ello el de casi siempre, que también tiene grandes cifras de porcentaje.

La consideración de la promoción de algún tipo de violencia es con la finalidad de sustentar el trabajo de investigación en la cual, determina que sí existe tal violencia y además es imitada por los adolescentes, aunque saben del conocimiento de la violencia, no ponen resistencia para ver otros temas que les oferten un sano conocimiento observacional.

Una buena educación para la libertad propiciaría que los jóvenes se muestren libres de elegir y decidir sobre los más sano y saludable para su proceso de aprendizaje.

GRÁFICA No.16

Pregunta No. 16 ¿Con qué frecuencia los jóvenes, ven programas culturales o relacionados con la educación?



Las respuestas de los encuestados son las siguientes: siempre 10% alumnos, 15% papas y 14% docentes, mientras que en la categoría de casi siempre, se encuentran 19% alumnos, 19% padres y 14% docentes, siguiendo con los valores se encuentra el a veces, teniendo como mayor porcentaje en cuanto a las otras categorías, 39% alumnos, 43% padres y 34% docentes, en el otro rango casi nunca, se encuentran 17% alumnos, 21% padres y 30% docentes, también se encuentran por último en nunca; 14% alumnos, 3% padres y 8% docentes.

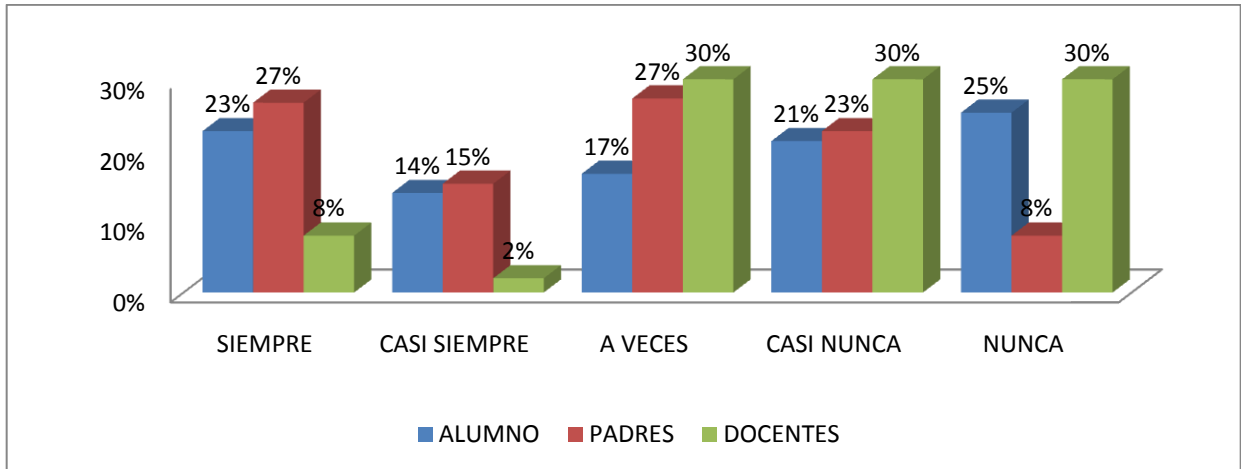
Ante las cifras dadas, se puede concretar que los programas educativos, no tienen tanto reititing como las telenovelas, o programas juveniles, debido a las características con que son presentadas, en este tipo de programación, generalmente los personajes no resultan tan llamativos. Se debería de tener un

guión detallado, para hacer más atractivos los programas culturales, de manera que utilicen herramientas en positivas en la audiencia.

Otro aspecto importante a manejar son las estrategias para impactar a la audiencia juvenil, sería conveniente tratar temas relacionados con la buena educación para la libertad, identificando los elementos en los que se sustenta está, y con ello pretender una concientización sobre su utilidad y los beneficios que tiene un su vida.

GRÁFICA No. 17

Pregunta No. 17 ¿Con qué frecuencia los jóvenes ven la clasificación de las películas, antes de decidir entrar a verlas?



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

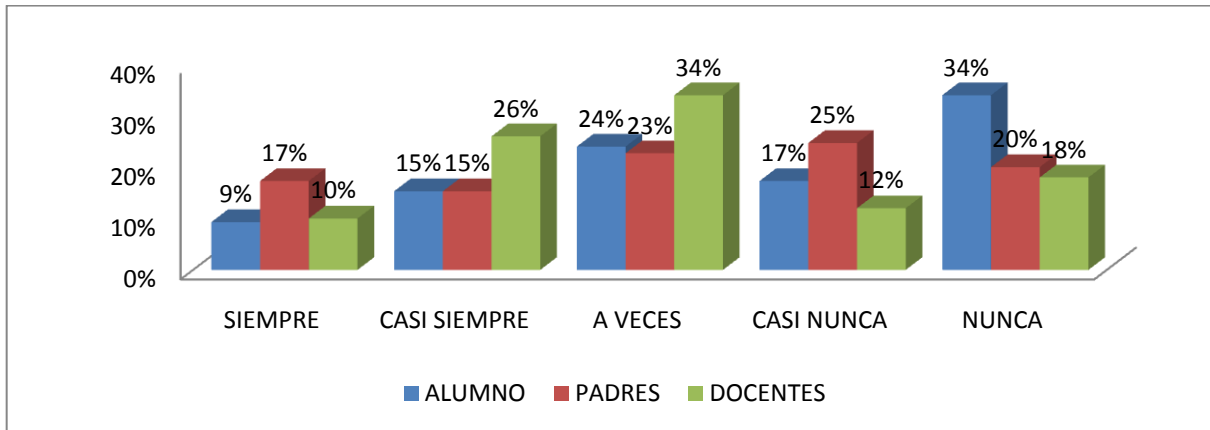
Los resultados arrojados de esta pregunta son: casi siempre 23% alumnos, 27% de los padres y 8% de los docentes, en tanto a casi siempre se encuentran localizados casi en el mismo rango, siendo el más alto el 15% papas, el 14% alumnos y el 2% docentes. En el siguiente valor se encuentran a veces en 17% de los alumnos, el 27% de los padres y el 30% de los docentes, en cuanto a casi nunca, se encuentra concentrada la mayor parte de la población, siendo en este sentido el 21% de los estudiantes, 23% de los padres y el 30 docentes, nunca, diciendo el 25% de los alumnos, el 8% de los padres y el 30% docentes.

Ante las cifras mostradas por la población, se considera que la mayoría de los educandos ven la muy poco la clasificación de las películas, antes de decidir entrar a ver alguna película. Es evidente que muchas veces se desconoce, la

violencia dentro de las películas, y con ello, disfrazar algunos personajes en distintas series, aunque no correspondan a la indicación de la legislación de las películas, dicha violencia les oferta también un aprendizaje observacional.

GRÁFICA No. 18

Pregunta No. 18 ¿Al ver un programa o película de acción, siente que su corazón late más fuerte?



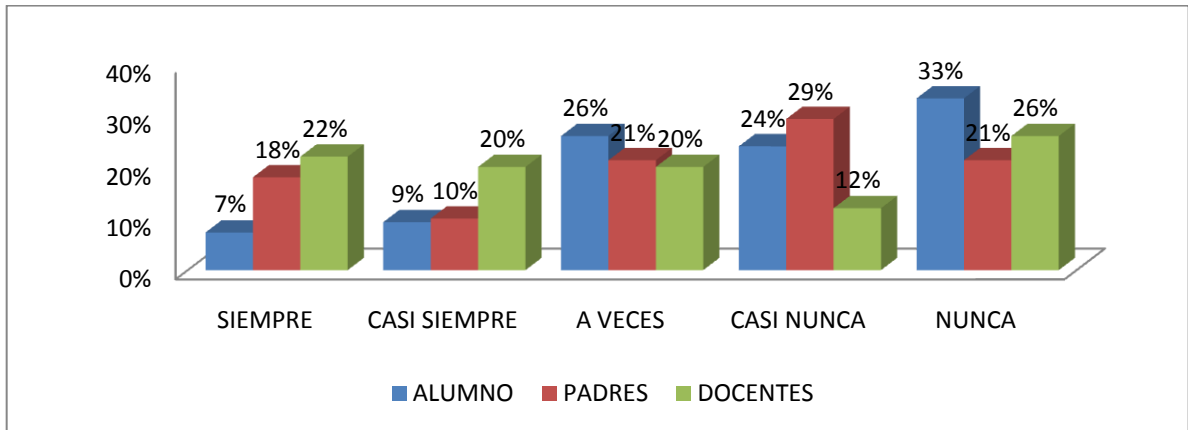
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

Los datos arrojados de los encuestados fueron los siguientes; siempre 9% alumnos, 17% padres y 10% docentes, mientras que casi siempre 15% alumnos, 15% padres y 26% docentes, en cuanto a veces; 24% alumnos, 23% padres y 34% docentes, casi nunca; 17% alumnos, 25% padres y 12% docentes, en cuanto nunca, se encuentran 34% alumnos, 20% padres y 18% docentes.

Según los porcentajes anteriormente mencionados se puede decir, que los alumnos en su mayoría exponen en a veces haber sentido que su corazón late más fuerte cuando ven alguna película de acción, o películas con alto contenido de suspenso. En tanto, los docentes en el mismo valor a veces; encuentran que un 34% ha sentido que su corazón late más fuerte. Este cuestionamiento pretende relacionar las sensaciones de los televidentes en cuanto a su manifestación emocional.

GRÁFICA No. 19

Pregunta No. 19 Después de ver una película de acción o programas con alto contenido de suspenso, se le dificulta conciliar el sueño.



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

Dentro de los resultados a los encuestados se encuentran; siempre manifestando un porcentaje de 7% en alumnos, 18% en padres, 22 % docentes en cuanto a casi siempre se encuentran; 9% alumnos, 10%padres y 20 % docentes, en cuanto a veces los resultados indican que: 26% de los alumnos, 21%padres y 20% de los docentes, mientras tanto casi nunca se encuentran en 24% alumnos, 29% padres y 12 % docentes, nunca obtiene los siguientes resultados: 33% de los alumnos, 21% de los padres y 26% de los docentes.

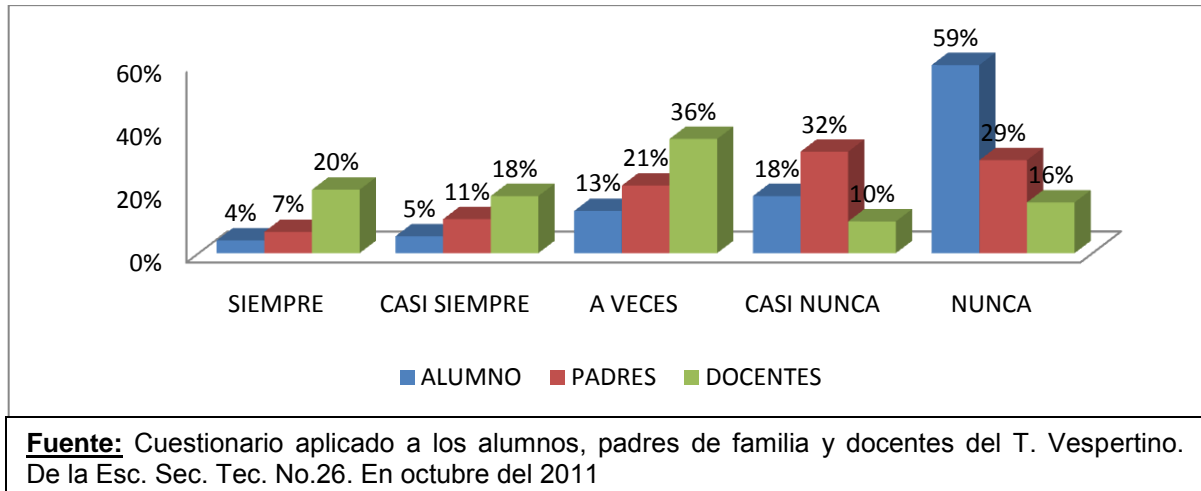
Según los porcentajes arrojados, parecería que no existe violencia, alguna, sin embargo en esta pregunta, se identifica, el desconocimiento de la misma. Ya que los mayores porcentajes los presentaron los rangos: Casi nunca y nunca.

En cuanto a la violencia televisiva, se puede presentar que muchos de los alumnos, en esta pregunta no le tomaron mayor importancia, porque en muchos momentos, están acostumbrados a experimentar ciertas sensaciones que van encaminadas con la adrenalina y el suspenso.

Los programas con alto contenido de suspenso han generado en algunos momentos arritmia cardiaca, para algún grupo de personas, con problemas de corazón, sin embargo la otra población no está exenta de sentir, ansiedad o angustia y ante ello desencadenar insomnio o falta de concentración, por el impacto generado en este tipo de materiales violentos.

GRÁFICA No. 20

Pregunta No. 20 Después de ver alguna película de acción, los jóvenes... ¿se sienten como ellos, es decir; actúan como ellos, a tal grado que los interioriza (imita) con sus demás compañeros?

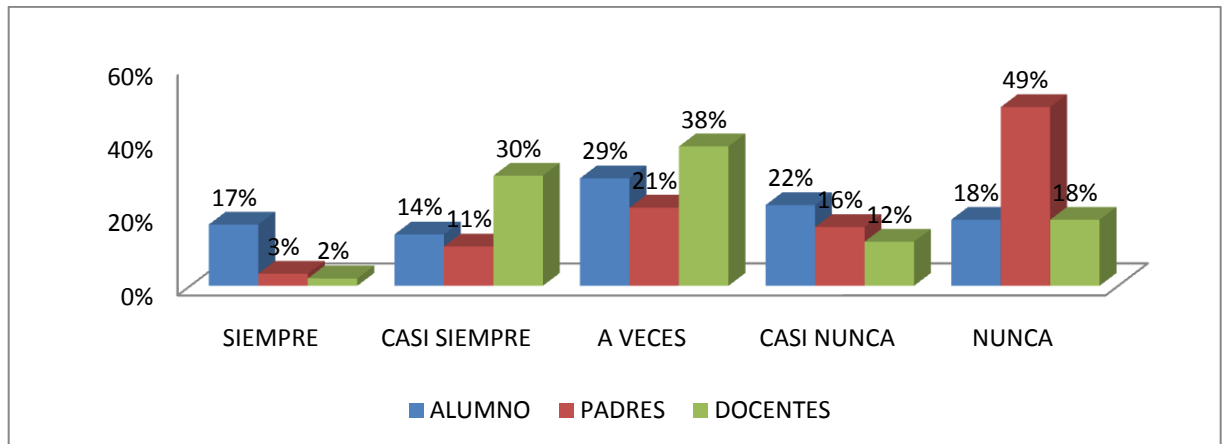


Los actores involucrados sobre este cuestionamiento, opinaron: casi siempre: 4% alumnos, 7%padres, 20% docentes, casi siempre 5%alumnos, 11%papás y 18% docentes, a veces; 13% alumnos, 21%padres y 36%docentes, en cuanto a casi nuna; 18% alumnos, 32%papas y 10% docentes y nunca 59% alumnos, 29%papás y 16% docentes.

Los datos arrojados dentro de esta pregunta determinan que el aprendizaje observacional se hace presente, casi inconscientemente, debido a la DESHINIBICIÓN, también llamada “respuesta de fascinación” a un estímulo, se refiere a la actuación de comportamientos que pertenecen a la misma clase que el comportamiento modelado, pero que son diferentes en cada individuo. Debido a que en muchos casos no se está consiente de la información que reciben los televidentes.

GRÁFICA No. 21

Pregunta No. 21 Cuando los adolescentes van al cine, ¿cree que escogen las películas de acción y drama?



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, padres de familia y docentes del T. Vespertino. De la Esc. Sec. Tec. No.26. En octubre del 2011

Los resultados obtenidos fueron: siempre 17% alumnos, 3% padres y 2% docentes, casi siempre; 14% alumnos, 11% padres y 30% docentes, en a veces; 29% alumnos, 21%padres y 38% docentes, en cuanto a casi nunca; 22% alumnos, 16% padres y 12% docentes, en el ultimo rango nunca 18% alumnos, 49% padres y 18% docentes.

Según la gráfica, los porcentajes más altos son los de nunca proporcionado el dato los padres, el 38% de los Docentes en el peldaño a veces, manifiestan que los adolescentes algunas veces escogen las películas de acción y drama. Ante ello se puede concretar que los jóvenes no se muestran tan preocupados de lo que ven, ya que solo les interesa el pasársela bien, y si la película está de moda o no, sin duda son otros intereses los que los mueven.

Análisis de Resultados

En las primeras dos interrogantes de la encuesta, están relacionadas con la lectura, lo cual indica que la Escuela Secundaria Técnica No. 26, los alumnos leen en promedio de uno a tres libros, anuales. Sin embargo existe un número de alumnos que no tiene el gusto, ni el hábito por la lectura.

En las preguntas de la tres a la número ocho, están relacionadas con la televisión y el tiempo dedicado a esta actividad, en este sentido la encuesta arroja datos sorprendentes, debido a la que televisión es utilizada de forma cotidiana dentro de los alumnos escolares.

Existe discrepancia, entre la percepción que tiene los padres y las de los alumnos, sin embargo los Docentes coinciden con los resultados de los alumnos. En las preguntas de la nueve a la número catorce, tratan la problemática de la investigación, desde luego con distintas perspectivas, manejando en este sentido un criterio amplio sobre la violencia televisiva y el impacto que tiene entre la población de niños y jóvenes, inmiscuyendo a la familia al bombardeo de la misma, sobre su estructura.

Entre las respuestas dadas por los actores involucrados, concurren a las respuestas, siempre, casi siempre, a veces; lo cual plasma la existencia de la violencia y el impacto de la misma.

CAPÍTULO

IV

ELEMENTOS DE LA PROPUESTA

CAPÍTULO IV

ELEMENTOS DE UNA PROPUESTA

4.1 Nombre de la Propuesta de Intervención

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

4.2 Introducción

La siguiente propuesta surge a partir, de las encuestas realizadas anteriormente, en donde se maneja la exposición rutinaria a la que son vulnerables los adolescentes, en cuanto al contenido de la violencia televisiva.

Cabe mencionar que la mayoría de los resultados obtenidos afirman que los adolescentes ven siempre y casi siempre, la televisión, junto a ello, se identifica que están por horas en la misma. También se identificó que la convivencia con sus padres es ambigua, los progenitores delegan ciertas responsabilidades a los jóvenes, dejándolos libres de elegir lo que desean ver, sin embargo se carece de una comunicación asertiva. Debido a que se pierden entre los canales perceptivos y se corrompe el circuito del habla.

La propuesta trata de retomar los conceptos teóricos y prácticos sobre un proyecto de esta naturaleza, que tenga el soporte necesario para puntualizar y precisar sobre el conocimiento de la violencia televisiva, todo ello de acuerdo con

las necesidades del contexto familiar. En la cual se retome elementos importantes como la filosofía de vida de cada uno de sus miembros, así como la importancia de la trascendencia individual y familiar.

Ante esto propiciar estrategias comunes y prácticas que se puedan llevar a cabo, mediante ejercicios de hábitos operativos, tomando como aliados a los líderes de redes afectivas y ocupacionales.

El plan de la propuesta consiste en retomar conceptos teóricos, fundamentados por los Psicólogos Bandura, Tuschcheres, Maslow y Roger. Haciendo sus respectivas aportaciones en cuento al aprendizaje observacional, y la consolidación de la identidad. Con la finalidad de conscientizar a los educandos, sobre el uso del tiempo libre y la calidad de los programas que ven, impactando de manera directa en sus actitudes, proyectadas en su familia y contexto social. Una vez conocido, reflexionar y analizar dicha violencia, con ello emular la participación de quienes se ven involucrados en el proyecto.

Dicho trabajo comprende un marco temporal de un medio mes, en el cual se retomaran dos sesiones por semana (abarcando diez temas), siendo las fechas idóneas de 16 de junio al 08 de agosto del 2012, con una duración por sesión de dos horas diarias, se estima esa fecha temporal, por ser receso escolar, en donde los adolescentes acuden a las instituciones, el en programa “**ESCUELA SIEMPRE ABIERTA**”. En este sentido el taller será implementado para los adolescentes.

Mientras que para los padres de familia, como una actividad externa a las actividades, se llevará a cabo los primeros dos sábados de cada mes, iniciando de Enero a Mayo excepto el mes de Abril, las sesiones serán en los días 07 y 14. El proyecto se llevará a cabo, contando con el apoyo de la máxima autoridad escolar, Director José Manuel García. Prevaleciendo ante todo el trabajo colaborativo y una participación activa, puesto que al ser un Curso- Taller, se verán evidenciados los resultados parciales, por cada una de las sesiones.

Dentro de los resultados del taller, se pretende llevar a cabo la elaboración de una revista informativa, en la cual se construya como un producto final tanto de los padres como de los alumnos, la revista tendrá como temática principal. La comunicación en la familia, y el uso del tiempo libre, así como alternativas para recreación del ocio, como parte integradora del ser humano.

4.3 Justificación

El interés de realizar esta propuesta surge en relación a una necesidad profesional, respecto a la docencia, en muchos momentos se ha tenido la percepción de que los adolescentes, están más pendiente de lo que pasa en los programas televisivos que en su entorno, y por ende esta situación se ve violentada en la convivencia familiar. Todo esto ha generado en lo personal un desafío, de creer poder hacer partícipes a los actores involucrados.

Los resultados de las encuestas arrojan datos muy alarmantes, sobre el uso del tiempo libre y la prioridad que tiene para ellos el ver la televisión, sin embargo no toda la programación es idónea para los adolescentes, existe mucha violencia y ellos la proyectan en sus comportamientos de manera natural.

También dentro de los datos obtenidos, se observa la relatividad con la que son vistos, de la misma manera se identifican que los programas para niños no son aptos para ellos por tener un alto contenido de violencia, entonces estos pequeños, más tarde cuando sean jóvenes, inmiscuidos en la poca crítica, y el relativismo encausado a la violencia, se pronosticará que esta población, carezca de crítica asertiva, por tanto serán adultos ciegos y mudos, por carecer de conocimientos ofertados en otras estrategias para la consolidación de un aprendizaje significativo.

En las primeras preguntas de la encuesta se cuestiona, sobre la lectura que realizan los educandos, haciendo una comparación dentro del ámbito escolar y el gusto por la misma, sin embargo se encuentra que es poca la población que lee por mero placer.

Ante estos datos, la Academia de Español, ha puesto en marcha la propuesta, “Lectura del texto narrativo” Proyecto de lectura, estando a cargo la Lic. Maritza Guadalupe Acevedo Romo, presidenta de la academia antes mencionada. Se pretende que los estudiantes lean de cuatro a diez obras por ciclo escolar, trabajando los docentes del área para lograr tan objetivo, y con ello

destinar fomentar el gusto por la lectura, a su vez también, destinando un tiempo considerable a actividades productivas.

Por otra parte se puede innovar por medio de una propuesta encaminada a la concientización de la violencia televisiva y el impacto que produce en las actitudes de los adolescentes. No solo en periodos de los proyectos relacionados con el Ámbito de Participación Ciudadana, encaminados a la crítica constructiva de los programas, abarcado en los tres grados con distintas perspectivas sobre los medios de comunicación.

4.4 Propósitos

General

Analizar los fundamentos teóricos, psicológicos y sociológicos, el aprendizaje observacional, así como las consecuencias que se tienen, para que los participantes, puedan aplicar los aprendizajes esperados, a través del razonamiento, reflexión y la práctica, en el desarrollo de actividades saludables en la comunidad familiar.

Particulares

Módulo 1

- ✳ Obtener, conocimientos acerca del proceso y la educación para el amor, creando herramientas para los diversos retos que implica el tener una comunicación y una familia, la maternidad y paternidad, así como la formación en valores, para dar el soporte necesario a la convivencia familiar en todos los aspectos, a través de la concientización.

- ✳ Favorecer el desarrollo de habilidades, valores e intereses personales con el fin de asumir y ejercer la vida como un ser de relación; además de identificar las potencialidades que cada persona tiene y como poder nutrirlas, desarrollarlas, mediante una educación integral.

Módulo 2

- ✳ Consolidar a las relaciones familiares mediante el ejercicio de una comunicación asertiva, identificando los distractores que existen para llegar a la asertividad. Identificando los elementos propios de la persona, valores y virtudes, así como el temperamento y carácter.

Módulo 3

Fase de la elaboración del proyecto

- ✳ Realizar un análisis de contexto familiar, con el objetivo de reconocer la identidad de cada persona en el ámbito socio-cultural de la cada individuo, detectar los problemas relevantes y conmensurar los propósitos a lograr con la elaboración del Curso-Taller, para identificar y plantear oficialmente, dicho proyecto basado en la realidad que atañe a la comunicación familiar y siguiendo la estructura metodológica analizada en el Módulo II.

Módulo 4

- ✳ Conocer las distintas estrategias a seguir para la consolidación continua de una comunicación asertiva, clara guiada, respetando los parámetros establecidos sobre el circuito del habla, resaltando la masiva.

4.5 Estrategias

Por las características propias que integran el Curso- Taller vivencial, el nivel de los involucrados es más enriquecedor, debido a que ellos se inmiscuyen en la propuesta directa del proyecto, lo que permiten que se comprometerse en el proceso de creación, interactúen con los conocimientos teóricos, los apliquen, propongan, ejerzan un sentido crítico ante distintas problemáticas, por medio de ellos debatir y analizar.

Para realización de las actividades anteriores, se presentan algunas estrategias, a secuenciar el proyecto: En primer momento hacer una cita, en con las autoridades correspondientes del Plantel, (Directivos y la académica de Español), para plantear la propuesta de la elaboración del Proyecto, así como la calendarización de las mismas, en las que se pretende llevar a cabo, con el propósito darles más realce y significación al mismo.

En segundo momento elaborar un oficio en el cual permita hacer del conocimiento al personal, de alumnos y padres de familia. (En este sentido se pedirá el apoyo de la Asociación de padres de Familia y un comité representativo de los alumnos), el Curso- Taller se promocionará mediante volantes y anuncios publicitarios, además de hacer la invitación en la red, pagina web de la escuela, difusión del mismo.

Dentro del Taller para adolescentes, se pretende utilizar distintos recursos didácticos, utilizando la técnica expositiva, la plenaria, discusiones grupales, mesas de debate, así como dinámicas que permitan la promoción del trabajo colaborativo, además de la elaboración de productos en cada una de las sesiones, logrando así un aprendizaje significativo.

El taller didáctico vivencial está diseñado para padres de familia, el cual tiene como primer recurso la técnica expositivas por parte de la ponente, donde también empleará diversas estrategias para hacer más productivo el conocimiento, aunado a ello, las lecturas de comprensión, comentadas, acomodo distinto del

mobiliario, de igual manera la consolidación de varios equipos de trabajo, para hacer presente la interacción con otras personas, además de que se exhortará a los asistentes para que compartan sus puntos de vista, con aportaciones que sin duda enriquecerán más el curso.

El lugar donde se pretende llevar a cabo el Proyecto es en la Biblioteca, debido a la capacidad de personas que se pretende recibir, además es idóneo, porque cuenta con las instalaciones necesarias y el equipo, para poder trabajar en distintos escenarios, y modificar la estructura de las actividades planeadas.

4.6 Construcción de la Propuesta

Curso-Taller

Para los Adolescentes de entre 11 y 15 años de edad

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescente, hacia su familia”.

SESIÓN No. 1

Módulo I

Orientador (A): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 16 al 20 de Julio del 2012

TEMA: “Significado de ser Persona”

Propósito específico: “Que los alumnos descubran la importancia del significado de ser persona, donde además desarrollen alternativas para ejercer su dignidad acorde a sus necesidades”.

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Comprender el significado y la naturaleza de ser persona. Para vivir	1.- Inducción.	*Exposición	☉Exposición del tema por medio de una lluvia de ideas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa ser persona? • ¿Cuál es su misión? • ¿Cuál es su fin? ☉Socializar conceptos del tema.	15 Min	*Papeletas de conceptos
	2.-Significado de ser persona.	*Preguntas centrales sobre el tema		25 Min	*Lámina expositiva
	3.-Características de la persona.	*Lectura del libro de texto. (El			
	4.- Dimensiones de				

acorde a su dignidad	la persona. 5.- Persona: Ser de necesidades y aportaciones. 6.- Educación y persona. 7- Integración y cierre. 8.- Actividades para realizar en casa.	árbol confundido) * Preguntas esclarecedoras. * Mapa conceptual. * Identificar las carencias que tiene cada persona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Exponer el tema con ayuda de la lectura. “El árbol confundido”. ● Reflexionar sobre la lectura. ● Agrupar las características de una persona. (Mapa conceptual) ● Identificar necesidades del ser humano. ● Ubicar las aportaciones de las personas acordes a sus vivencias. ● Evaluar el tema por medio de preguntas centrales. 	20 Min 10 Min 5 Min 20 Min 15 Min 10 Min	*Muñeca de trapo *Lectura del libro “El árbol confundido”. *Pizarrón y marcadores.
----------------------	--	---	---	---	---

Evaluación:

Ex ante

✂ La manera en la que se realizará esta evaluación, será durante la primer sesión, en donde la expositora planteará seis preguntas sobre los conceptos de cada una de las diez temáticas que se abordarán, a fin de saber qué tanto conocen sobre dichos aspectos. En segundo momento sobre las expectativas del Curso Taller.

- ✂ ¿Qué espero del Curso?
- ✂ ¿A qué me comprometo?

Bibliografía:

Quiñones C, L. M y De León P. C. L. “Cuadernillos de trabajo escuela para padres”: Programa Escuela para padres. Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 2

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 16 al 20 de Julio del 2012

Tema: “Educación para la libertad”

Propósito específico: “Que los alumnos logren conocer e identificar, qué es la libertad y qué papel juega dentro de la sociedad. Además de establecer reglas dentro de la misma, para lograr compromisos acorde a sus necesidades”.

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Conocer el valor de la libertad como eje central del proceso de formación de la persona donde le permita asumir una educación, para	1.- Inducción.	*Encuadre	● Introducir al tema, con ayuda de la técnica de la pregunta.	15 Min	*Papeletas de conceptos.
	2.-Libertad.	*Preguntas Esclarecedoras	¿Qué entiendes por libertad? ¿Cuándo ejerces la libertad? ¿Te consideras una persona libre?	20 Min	
	3-Relación entre libertad y responsabilidad.	*Elaborar un concepto. “Libertad”	¿Es lo mismo libertad que libertinaje? ● Formar una definición de la palabra libertad.		15 Min
	4- Implicaciones para ejercer la	*Encuesta* *Realidad que	● Comparar la definición del concepto con la del diccionario. ● Contestar un cuestionario en donde	10 Min	*Diccionario. *Pizarrón y

el ejercicio responsable de ella.	libertad. 41.- <u>Inteligencia.</u> 42.- <u>Voluntad.</u> 43.- <u>Acto Voluntario.</u> 5- Integración y Cierre. 6-Actividades para realizar en casa.	compromete ¿Qué pasa con la libertad? *¿Realmente somos libres?	ponga en una balanza la libertad. ● Cuestionar sobre las características que engloba la libertad. ● Hacer un cuadro comparativo en donde intervenga: la inteligencia, voluntad y acto voluntario. ● Reflexionar sobre el tema visto	20 Min 20 Min 10 Min 20 Min	marcadores.
-----------------------------------	---	---	--	--------------------------------------	-------------

Evaluación: Mediante participación activa, sobre las preguntas esclarecedoras.

- ✎ Aptitudes hacia el trabajo en equipo
- ✎ Manejo de los discursos, argumentativos

Bibliografía:

ENLACE. Módulo 8. Módulo 9. Manual de orientación familiar para maestros.

Oliveros, Otero. “La libertad en la familia”. México: Minos.

Quiñones C, L M. De León P. C. L. “Cuadernillos de trabajo escuela para padres”: Programa Escuela para padres. Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 3

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 16 al 20 de Julio del 2012

Tema: “Valores y virtudes en la formación humana”

Propósito específico: “Que los alumnos reflexionen sobre la importancia de conocer los valores como eje central de la educación, para respetar la individualidad de cada ser humano, mediante la formación de hábitos operativos fomentando de esta manera una virtud.

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Reflexionar sobre la importancia del conocimiento y vivencia de los valores y virtudes como hábitos prácticos fundamentales para el perfeccionamiento humano.	1.- Inducción.	*Exposición	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Sensibilizar al grupo por medio de la dinámica: “Regálame tu autógrafo. <u>Otorgando las características de una persona carente de cariño a manera de subasta.</u> 	15 Min	*Carta
	2.-Valores.	*Preguntas centrales sobre el tema		25 Min	*Receta médica.
	3.-Características de los valores.	*Leer el artículo empuja a tu vaquita	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Exponer el tema por medio de una carta elaborada a quién corresponda. 	15 Min	*Hojas reciclables
	4.- Jerarquía de valores.	*Elaboración de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Leer el contenido y Reflexionar sobre los valores que maneja la carta. 	15 Min	*Papel bond
	5.- Las virtudes.		<ul style="list-style-type: none"> ☉ Cuestionar sobre las palabras: Valor y virtud. 		*Pizarrón y guises
	6.-Diferencia entre valor y virtud.				

	7.- Integración y cierre.	*Interrogativo	• Trabajar por equipos los conceptos que viene en la carta.	10 Min	
	8.- Actividad para realizar en casa.		• Socializar conceptos.	25 Min	
			• Evaluar por medio de la dinámica: Gallinita ciega.	15 Min	

Evaluación:

- ✍ Evolución por medio de preguntas esclarecedora, manejando la participación en la clase
- ✍ Evaluar por medio del trabajo elaborado y la reflexión del tema.

Bibliografía:

D. Von H. F. en Santidad y virtud en el mundo, Rialp, Madrid 1972, 129-144.

Millán, A. El interés por la verdad, Rialp, Madrid 1997, 136-172.

Quiñones C, L M. De León P. C. L. "Cuadernillos de trabajo escuela para padres": Programa Escuela para padres. Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 4

Módulo II

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 16 al 20 de Julio del 2012

Tema: “Temperamento y carácter, elementos integradores de la personalidad”

Propósito específico: “Que el alumnos reflexione acerca de su carácter, iniciando desde una etapa Gestalt hasta sus últimos días, analizando a su vez la conformación del carácter debido a la necesidad de una adecuación conforme a sus vivencias a través del tiempo”.

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Conocer el carácter como elemento integrador de la personalidad a fin de favorecer su educación y	1.-Inducción. 2.-Temperamento, carácter y personalidad. 3.- Caracterología.	*Exposición *Encuadre de presentación *Breve exposición de posibles temperamentos *Lectura de	● Presentar el tema. ● Obtener conocimientos previos a través de una lluvia de ideas. ● Redactar el concepto de temperamento.(individual) ● Leer la lectura. Miedo a la libertad. <i>Carlos C. Sánchez.</i> ● Cuestionar al auditorio sobre el	5 Min 10 Min 25 Min 10 Min 15 Min	*Copias de la lectura de Carlos C. Sánchez. Volar sobre el pantano

desarrollo en la vida personal y familiar.	4.- Clasificación de tipos de carácter.	impacto	carácter.		*Papeletas.
	5.-Estrategias para educar el carácter.	* Mapa de lluvia de ideas	☉ Identificar la evolución del carácter dependiendo sus vivencias y entorno.	10 Min	* Copias de la lectura de reflexión.
	6.- Integración y cierre.	* Realidad que compromete	☉ Aplicar el test para identificar el tipo de carácter de cada individuo	25 Min	
	7.- Actividad para realizar en casa.	* Preguntas esclarecedoras	☉ Ofertar un valor para fortalecer mi carácter, según la necesidad de cada persona.	15 Min.	*Láminas o rota folios.
			☉ Reflexionar sobre el aspecto de modificar al carácter, asiendo el llamado a la perfección.	5 Min.	*Marcadores. *Diccionario.

Evaluación:

- ☒ Por medio de la caracterología y la identificación de los distintos caracteres de cada familia.

Bibliografía:

Pick de W. S. *Aprendiendo a ser papá y mamá*. Planeta. México: Limusa, 1990.

Domit, M. *Ser, hacer y tener*. México: Diana, 1991.

Barajas, M. J. *El sentido de vivir*. Trillas.

Quiñones, C. L. M. De León P. C. Luz. "Cuadernillos de trabajo escuela para padres": Programa Escuela para padres.

Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 5

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 16 al 20 de Julio del 2012

Tema: “Proceso de Autoestima 1”

Propósito específico: “Que el alumno conozca e identifique los elementos fundamentales del proceso de la autoestima, resaltando su importancia y trascendencia en la formación humana, de manera que le permita ser responsable de su misma”

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
A) Identificar los elementos fundamentales del proceso de la autoestima, su importancia y trascendencia en la formación humana.	1.-Inducción.	*Expositiva	☉ Sensibilizar al grupo por medio de la lectura. <u>La tienda de la felicidad.</u>	15 Min	*Hojas de reciclaje.
	2.- autoestima Concepto.	*Lluvia de ideas	☉ Dar un nombre al tema de la semana.	25 Min	*Lámina expositiva del tema.
	3.- Escala de la autoestima.	*Preguntas esclarecedoras	☉ Conceptualizar la palabra autoestima.	10 Min	
	4.- Autoconocimiento.	*Cuadro del marco de la realidad	☉ Identificar la manera de expresar la palabra del tema.	15 Min	
	(1)	*Manos a la obra	☉ Cuestionar sobre el contenido del tema.	10 Min	*Libro de trabajo.
5.- Autoconcepto.	*Promover la salud mental		☉ Pulir el léxico del auditorio por medio de <u>“Palabras poder”.</u>	10 Min	
	(2)		☉ Reconocer la importancia de las palabras, apropiándose de una.	25 Min	*Lámina del

B) Conocer y valorar la autoestima para asumir su propio desarrollo.	6.- Autoevaluación. (3)	*Cuadro comparativo	• Fomentar el dialogo para formar un compromiso individual.	15 Min	cuadro comparati--vo. *Pizarrón y marcadores
	7.- Integración y cierre.	(Ventajas y desventajas)	• Fomentar la responsabilidad a través del conocimiento adquirido.	5 Min	
	8.- Actividad para realizar en casa.	*Amigo secreto * Carta comprometedora.			

Evaluación:

- ✎ Evaluación del cuadro comparativo, plasmando las ideas más importantes, según Virginia Satir, en mi declaración de Autoestima

Bibliografía:

Quiñones, C. L. M. De León P. C. Luz. "Cuadernillos de trabajo escuela para padres": Programa Escuela para padres.

Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 6

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 23 al 27 de Julio 2012

Tema: “Proceso de Autoestima 2”

Propósito específico: “: Que el alumno conozca e identifique los elementos fundamentales del proceso de la autoestima, resaltando su importancia y trascendencia en la formación humana, de manera que le permita ser responsable de su misma.”

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Implementar acciones puntuales y concretas a fin de reconstruir y promover la autoestima.	1.- Retroalimentación.	* Encuadre	☉ Exposición del tema por medio de la técnica: <u>“Lluvia de ideas”.</u>	15 Min	*Hojas de reciclaje
	2.- Autoaceptación.	* Lluvia de ideas	☉ Atender a la lectura. Otórgale un nombre.	25 Min	
	(4).	* Lectura de impacto	☉ Escuchar la letra de la canción. <u>“Color de Esperanza”.</u>	10 Min	*Lámina expositiva del tema
	3.- Autorrespeto.	* Audio cinta	☉ Cuestionar al auditorio, con respecto a la relación que tiene ésta en su vida cotidiana.	15 Min	
	(5).	* Formación de equipos	☉ Formar equipos, con la otra parte de la autoestima, ubicar las aportaciones de las personas acordes a sus vivencias.	10 Min	*Libro de trabajo.
	4.- Autoestima.	* Cuadro comparativo	☉ Fomentar el compromiso que adquiere un	25 Min	*C.D.
	(6).	* Cuestionario.			
	5.- Elementos que contribuyen a la formación personas				

	<p>con autoestima positiva.</p> <p>6.- La formación de la autoestima.</p> <p>7.- Integración y cierre.</p> <p>8.- Actividad para realizar en casa.</p>		<p>padre para consolidar la autoestima de sus hijos.</p> <p>● Evaluar el tema por medio de preguntas centrales.</p>	<p>15 Min</p> <p>5 Min</p>	<p>*Lámina del cuadro comparativo .</p> <p>*Pizarrón y marcadores</p>
--	--	--	---	----------------------------	---

Evaluación:

- ✎ Retroalimentación por medio del tema.

Bibliografía:

Quiñones, C. L. M. De León P. C. Luz. “Cuadernillos de trabajo escuela para padres”: Programa Escuela para padres.

Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 7

Módulo III

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 23 al 27 de Julio 2012

Tema: “Manejo de las emociones y sentimientos”

Propósito específico: “Que el alumno aprenda a conocer de qué está hecho, identificando las partes que componen su forma de sentir y de ser, por medio de ellas identificar las cosas que le gustan y las que le molestan, como manera de una aceptación y la fortalecimiento de su autocontrol”

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Reconocer la dimensión socio-afectiva de la persona y la dinámica de las emociones y sentimientos a fin de orientarlos y manejarlos	1.- Afectividad. *Concepto. 2.- Emociones, sensaciones y sentimientos. La actitud. 3.- Reconocimiento y aceptación de los sentimientos.	*Exposición *Interrogativa *Exclamativa *Formación de equipos	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Cuestionar al grupo respecto al tema, para localizar los conocimientos previos ☉ Trabajar la textura de diferentes objetos ☉ Cuestionar al auditorio, con respecto a la relación que tiene ésta en su vida cotidiana ☉ Manejar los sentimientos por medio de exclamaciones con respecto a las vivencias adquiridas ☉ Escuchar la lectura del libro: “El relato”. 	5 Min 10 Min 25 Min 10 Min 15 Min	*Hojas de reciclaje. *Lámina expositiva del tema. *Libro de trabajo. *Lámina del cuadro comparativo.

adecuadamente.	4.- Manejo del enojo.	*Sensibilizar los cinco sentidos	● Concientizar sobre el aspecto del enojo	15 Min	*Pizarrón y marcadores.
	5.- Manipulación de los sentimientos	*Manos a la obra	● Adecuar el sentimiento de enojo por aspectos de palabras permisivas	25 Min	
	6.- Manejo de los sentimientos	*Técnica de la papa caliente	● Evaluar la clase por medio de participaciones comprometedoras	15 Min	
	7.- La actitud				
	8.- Integración y cierre				
	9.- Actividad para realizar en casa				

Evaluación:

- ✎ Evaluar la clase por medio de la elaboración de un crucigrama, además de la participación activa de los padres.

Bibliografía:

Goleman, D. "La inteligencia emocional" Vergara Editor

Shapiro, J. "La inteligencia emocional de los niños" Vergara Editores.

Quiñones, C. L. M. De León P. C. Luz. "Cuadernillos de trabajo escuela para padres": Programa Escuela para padres. Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 8

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 23 al 27 de Julio 2012

Tema: “Inteligencia emocional”

Propósito específico: “Que el alumno conozca y analice las distintas inteligencias que existen, para que por medio de ellas, pueda identificar la que predomina en su persona, utilizándola como herramienta fundamental dentro de su ámbito socio-productivo

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Reconocer la dimensión socio-afectivo de la persona y el desarrollo de la INTELIGENCIA EMOCIONAL para el desarrollo de relaciones humanas sana.	1.-Introducción 2.- Inteligencia emocional 2.1 Conceptos 3.-Emocionalidad 4.- Habilidades de la inteligencia emocional 5.- Inteligencia social	*Exposición *Encuadre *Un día en casa *Interrogativa *Plenaria de equipos	●Exposición del tema por medio de la técnica: <u>“Lluvia de ideas”</u> ●Recordar las vivencias de la persona en un día cotidiano ●Cuestionar al auditorio, con respecto a la relación que tiene está la inteligencia emocional. ●Formar equipos, para contestar un cuestionario. ●Identificar las partes donde se hace presente la inteligencia emocional.	5 Min 10 Min 25 Min 10 Min 15 Min 10 Min	*Hojas de reciclaje *Lámina expositiva del tema *Libro de trabajo *Lámina del

	6.- Educación de las emociones 7.- Integración y cierre 8.- Actividad para realizar en casa	*Socialización de los conocimientos adquiridos *Reflexionar	● Fomentar el compromiso para mejorar el asociamiento con las conductas que se tiene. ● Leer el artículo motivación temprana. ● Evaluar el tema por medio de preguntas centrales.	25 Min 15 Min 5 Min	cuadro comparativo *Pizarrón y marcadores
--	---	--	---	-------------------------------	--

Evaluación:

✎ Por medio de las participaciones orales

Bibliografía:

Goleman, D. “La inteligencia emocional” Vergara Editor

Shapiro, J “La inteligencia emocional de los niños” Vergara Editores.

Quiñones, C. L. M. De León P. C. Luz. “Cuadernillos de trabajo escuela para padres”: Programa Escuela para padres.Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”

SESIÓN No. 9

Módulo IV

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 23 al 27 de Julio 2012

Tema: “Relaciones humanas, comunicación y asertividad”

Propósito específico: “Que el alumno reconozca la importancia de las relaciones humanas al comportarse como seres capaces de interactuar con otras, para lograr una manera saludable de fortalecer dichas relaciones”.

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Adquirir los conocimientos básicos que fortalecen el crecimiento personal, para mejorar las relaciones humanas.	1.- Introducción.	*Exposición	● Presentación del tema a tratar en la sesión.	5 Min	*Hojas de reciclaje.
	1.- EL HOMBRE, UN SER DE RELACIONES.	*Encuadre	● Exposición del tema por medio de la técnica: <u>“Lluvia de ideas”</u> .	10 Min	*Lámina
	1.1 Las tres grandes dimensiones de las relaciones interpersonales.	*Un día en casa	● Enlazar conocimientos previos con los nuevos.	25 Min	expositiva del tema.
	2.-La comunicación.	*Interrogativa *Plenaria de	● Indagar sobre las características de tema visto. ● Agrupar a las personas en binas, para	10 Min 15 Min	*Libro de trabajo.

	3.-La asertividad.	equipos	contestar un test.		
	4.- La actitud.	*Socialización	• Unificar conceptos de la comunicación.	10 Min	*Lámina del cuadro comparativo.
	5.- Integración y cierre.	de los conocimientos adquiridos,	• Cuestionar a los equipos sobre la asertividad y las actitudes y los funcionamientos de ellas como parte de la comunicación.		
	6.- Actividades para realizar en casa.	mediante una discusión guiada	• Fomentar el reto por la mejora constante, poniéndoles una meta para fortalecer la comunicación familiar.	25 Min	*Pizarrón y marcadores.
			• Reflexionar sobre el tema y la relación existen entre los otros vistos anteriormente.	15 Min	
			• Evaluar el tema por medio de preguntas centrales	5 Min	

Evaluación:

- ✗ ¿Cómo me siento con lo aprendido?
- ✗ ¿A qué me comprometo?
- ✗ ¿Qué estoy dispuesto hacer para mejorar las relaciones humanas?

Bibliografía:

Canché, N. L. "Comunicación e integración Matrimonial". Apoyo educativo.

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos, en el comportamiento de los adolescente, hacia su familia”.

SESIÓN No. 10

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 23 al 27 de Julio 2012

Tema: “Relación familia- escuela y el tiempo libre”.

Propósito específico: “Que los alumnos establezcan una relación familia escuela en un vínculo formativo, para la consolidación del tiempo libre y la calidad del ejercicio de la salud mental como papel principal dentro del aprendizaje observacional”

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Valorar la importancia de la comunicación Reconocer la importancia de encausar una educación formativa.	1.- Introducción.	*Encuadre	● Presentar el tema al grupo	15 Min	*Equipo de Cómputo *Hojas de reciclaje *Diplomas para los padres
	2.- Características de la pubertad y adolescencia.	* Marco de la realidad * Técnica argumentativa	● Cuestionar sobre el uso del tiempo ● Socialización de conceptos, y unificación de criterios.	15 Min 10 Min	
	3.- Acciones que favorecen el desarrollo integral.	* Exposición por plenarias	● Analizar la importancia de crear una cultura, distinta a la que nos bombardeados por el consumismo y la des valoración de los derechos humanos.	10 Min 15 Min	
	4.- Aprendizaje de los valores.	* Manejo de debate	● ¿Quién educa a quién? Hacer analogías entre lo que se dice y lo que se hace	10 Min	
	5.- Integración y Cierre.	* Técnica de la pregunta	● Aprendizaje observacional	25 Min	

	6.- Actividades para realizar en casa.	*Manos a la obra	¿Quiénes lo aprenden?, ¿desde qué edades? y ¿cómo impacta a los jóvenes? ● Crear estrategias en equipo, para otorgar otro rubro al tiempo y a la recreación del ocio.	15 Min 5 Min	asistentes
--	--	------------------	--	-----------------	------------

Evaluación:

- ✎ Expost. Finalmente esta evaluación se aplicará a través de un cuestionario sobre las diez temáticas, así como una retroalimentación verbal para ser la opinión de los participantes.
- ✎ Evaluación por medio de un instrumento: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me siento, con lo aprendido? ¿A qué me comprometo y que estoy dispuesto hacer?

Bibliografía:

Diez, J. “familia-escuela una relación vital” Narcea, S. A. de Ediciones, (1982) P.p 07-109. Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007










Chavarría, M. (1989) ¿Qué significa ser padres? México: Trillas.





















Chavarría, M. (1998) “La familia, valores y autoestima”. Vol. III. México: Trillas

Chavarría, M. (2004) “La educación en el mundo globalizado” Retos y tendencias del proceso educativo. Mexico. Trillas S.A.de C.V.

4.7 Cronograma de Actividades

Para los Adolescentes

Actividades	Responsables	Recursos	<i>Tiempo</i>
1. Diseño del Curso	 Profra. Elsa Griselda Arriaga Vázquez	 Bibliografía  Papelería  Equipo de cómputo	<p align="center"><u>ESCUELA SIEMPRE ABIERTA</u></p>
2. Presentación del curso	 Profra. Elsa Griselda Arriaga Vázquez	 Volantes  Oficios  Bibliografía  Equipo de cómputo	

<p>3. Desarrollo del Curso</p>	<ul style="list-style-type: none">  Directivos  Coordinadores  Directivos  Coordinadores  Comisiones 	<ul style="list-style-type: none">  Equipo de cómputo  Papelería 	<p> Primera semana: <i>Del 16 al 20 de Julio del</i> <u>2012</u></p> <p> Segunda semana: <i>Del 23 al 27 de Julio del</i> 2012</p>
<p>4. Evaluación del Curso</p>	<ul style="list-style-type: none">  Profra. Elsa Griselda Arriaga Vázquez  Directivos 	<ul style="list-style-type: none">  Equipo de cómputo  Papelería 	
<p>5. Clausura</p>	<ul style="list-style-type: none">  Profra. Elsa Griselda Arriaga Vázquez  Directivos  Padres 	<ul style="list-style-type: none">  Distintivos  Diplomas  Papelería  Equipo de cómputo 	

acorde a su dignidad	la persona. 5.- Persona: Ser de necesidades y aportaciones. 6.- Educación y persona. 7- Integración y cierre. 8.- Actividades para realizar en casa.	árbol confundido) *Preguntas esclarecedoras. *Mapa conceptual. *Identificar las carencias que tiene cada persona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Exponer el tema con ayuda de la lectura. “El árbol confundido”. ● Reflexionar sobre la lectura. ● Agrupar las características de una persona. (Mapa conceptual) ● Identificar necesidades del ser humano. ● Ubicar las aportaciones de las personas acordes a sus vivencias. ● Evaluar el tema por medio de preguntas centrales. 	20 Min 10 Min 5 Min 20 Min 15 Min 10 Min	*Muñeca de trapo *Lectura del libro “El árbol confundido”. *Pizarrón y marcadores.
----------------------	--	--	---	---	---

Evaluación:

✂ Exante. La manera en la que se realizará esta evaluación, será durante la primer sesión, en donde la expositora planteará seis preguntas sobre los conceptos de cada una de las diez temáticas que se abordarán, a fin de saber qué tanto conocen sobre dichos aspectos. En segundo momento sobre las expectativas del Curso Taller

✂ ¿Qué espero del Curso?

✂ ¿A qué me comprometo?

Bibliografía:

Quiñones C, L M. De León P. C. L. “Cuadernillos de trabajo escuela para padres”: Programa Escuela para padres.

Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 2

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 28 de Enero del año: 2012

Tema: “Educación para la libertad”

Propósito específico: “Que los padres logren conocer e identificar que es la libertad y qué papel juega dentro de la sociedad. Además de establecer reglas dentro de la misma, para lograr compromisos acorde a sus necesidades”.

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Conocer el valor de la libertad como eje central del proceso de formación de la persona donde le permita asumir una educación, para el ejercicio	1.- Inducción.	*Encuadre	● Introducir al tema, con ayuda de la técnica de la pregunta.	15 Min	*Papeletas de conceptos.
	2.- Libertad.	*Preguntas Esclarecedoras	¿Qué entiendes por libertad?		
	3.- Relación entre libertad y responsabilidad.		¿Cuándo ejerces la libertad?		*Lamina expositiva.
	4.- Implicaciones para ejercer la libertad.	*Elaborar un concepto. “Libertad”	¿Te consideras una persona libre?	20 Min	*Diccionario.
	41.- <u>Inteligencia.</u>	*Encuesta*	¿Es lo mismo libertad que libertinaje?	15 Min	*Pizarrón y marcadores.
	42.- <u>Voluntad.</u>		● Formar una definición de la palabra libertad.		
	43.- <u>Acto Voluntario.</u>	*Realidad que	● Comparar la definición del concepto con la del diccionario.	10 Min	
			● Contestar un cuestionario en donde		

responsable de ella.	5- Integración y Cierre.	compromete	ponga en una balanza la libertad.	20 Min	
	6-Actividades para realizar en casa.	¿Qué pasa con la libertad?	● Cuestionar sobre las características que engloba la libertad.	30 Min	
		*¿Realmente somos libres?	● Hacer un cuadro comparativo en donde intervenga: la inteligencia, voluntad y acto voluntario.	20 Min	
			● Reflexionar sobre el tema visto		

Evaluación:

- ✎ Mediante participación activa, sobre las preguntas esclarecedoras.
- ✎ Aptitudes hacia el trabajo en equipo
- ✎ Manejo de los discursos, argumentativos

Bibliografía:

ENLACE. Módulo 8. Módulo 9. Manual de orientación familiar para maestros.

Oliveros, O. “La libertad en la familia”. México: Minos.

Quiñones C, L. M. De León P. C. L. “Cuadernillos de trabajo escuela para padres”: Programa Escuela para padres.

Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 3

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 18 de Febrero del año: 2012

Tema: “Valores y virtudes en la formación humana”

Propósito específico: “Que los padres reflexionen sobre la importancia de conocer los valores como eje central de la educación, para respetar la individualidad de cada ser humano, mediante la formación de hábitos operativos fomentando de esta manera una virtud.

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Reflexionar sobre la importancia del conocimiento y vivencia de los valores y virtudes como hábitos prácticos fundamentales para el perfeccionamiento	1.- Inducción.	*Exposición	● Sensibilizar al grupo por medio de la dinámica: “Regálame tu autógrafo.	15 Min	*Carta
	2.-Valores.				
	3.-Características de los valores.	*Preguntas centrales sobre el tema	<u>Otorgando las características de una persona carente de cariño a manera de subasta.</u>	25 Min	*Receta médica.
	4.- Jerarquía de valores.		● Exponer el tema por medio de una carta elaborada a quién corresponda.		*Hojas reciclables
	5.- Las virtudes.		● Leer el contenido y Reflexionar sobre los valores que maneja la carta.	10 Min	
	6.-Diferencia entre valor y virtud.	*Leer el artículo empuja a tu vaquita			

humano.	7.- Integración y cierre.	*Elaboración de conceptos	● Cuestionar sobre las palabras: Valor y virtud.	15 Min	*Pizarrón y marcadores
	8.- Actividad para realizar en casa.	* Interrogativo	● Trabajar por equipos los conceptos que viene en la carta.	10 Min	
			● Socializar conceptos.	25 Min	
			● Evaluar por medio de la dinámica: Gallinita ciega.	20 Min	

Evaluación:

- ✎ Evolución por medio de preguntas esclarecedora, manejando la participación en la clase
- ✎ Evaluar por medio del trabajo elaborado y la reflexión del tema.

Bibliografía:

D. Von H. F. en Santidad y virtud en el mundo, Rialp, Madrid 1972, 129-144.

A. Millán. El interés por la verdad, Rialp, Madrid 1997, 136-172.

Tomás de Aquino, Summa Theologiae, II-II, P.p 15, 45 y 46.

Quiñones C, L M. De León P. C. L. "Cuadernillos de trabajo escuela para padres": Programa Escuela para padres.

Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 4

Módulo II

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 25 Febrero Del año: 2012

Tema: “Temperamento y carácter, elementos integradores de la personalidad”

Propósito específico: “Que los padres reflexionen acerca de su carácter, iniciando desde una etapa Gestalt hasta sus últimos días, analizando a su vez la conformación del carácter debido a la necesidad de una adecuación conforme a sus vivencias a través del tiempo”.

Objetivo	Contenidos	Técnicas.	Actividades.	Tiempo	Recursos
Conocer el carácter como elemento integrador de la personalidad a fin de favorecer su educación y desarrollo en la	1.-Inducción.	*Exposición	● Presentar el tema.	5 Min	*Copias de la
	2.-Temperamento, carácter y personalidad.	*Encuadre de presentación	● Obtener conocimientos previos a través de una lluvia de ideas.	10 Min	lectura de Carlos C.
	3.- Caracterología.	*Breve exposición de posibles temperamentos	● Redactar el concepto de temperamento.(individual)	25 Min	Sánchez.
	4.- Clasificación de tipos de carácter.	*Lectura de	● Leer la lectura. Miedo a la libertad. <i>Carlos C. Sánchez.</i>	10 Min	Volar sobre el pantano
			● Cuestionar al auditorio sobre el	15 Min	*Papeletas.

vida personal y familiar.	5.-Estrategias para educar el carácter.	impacto	carácter.	10 Min	* Copias de la lectura de reflexión.
	6.- Integración y cierre.	* Mapa de lluvia de ideas	☉ Identificar la evolución del carácter dependiendo sus vivencias y entorno.	25 Min	
	7.- Actividad para realizar en casa.	* Realidad que compromete	☉ Aplicar el test para identificar el tipo de carácter de cada individuo	15 Min.	*Láminas o rota folios.
		* Preguntas esclarecedoras	☉ Ofertar un valor para fortalecer mi carácter, según la necesidad de cada persona.	5 Min.	*Marcadores.
			☉ Reflexionar sobre el aspecto de modificar al carácter, asiendo el llamado a la perfección.		*Diccionario.

Evaluación:

☞ Por medio de la caracterología y la identificación de los distintos caracteres de cada familia.

Bibliografía:

Pick de W. S. *Aprendiendo a ser papá y mamá.* Planeta. México: Limusa, 1990.

Domit, M. *Ser, hacer y tener.* México: Diana, 1991.

Barajas, M. J. *El sentido de vivir.* Trillas.

Quiñones, C. L. M. De León P. C. Luz. "Cuadernillos de trabajo escuela para padres": Programa Escuela para padres.

Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 5

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 24 de Marzo Del año: 2012

Tema: “Proceso de Autoestima 1”

Propósito específico: “Que los padres conozcan e identifiquen los elementos fundamentales del proceso de la autoestima, resaltando su importancia y trascendencia en la formación humana, de manera que le permita ser responsable de su misma”

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
A) Identificar los elementos fundamentales del proceso de la autoestima, su importancia y trascendencia en la formación humana.	1.-Inducción.	*Expositiva	☉ Sensibilizar al grupo por medio de la lectura. <u>La tienda de la felicidad.</u>	15 Min	*Hojas de reciclaje.
	2.-Autoestima Concepto.	*Lluvia de ideas	☉ Dar un nombre al tema de la semana.	25 Min	
	3.-Escala de la autoestima.	*Preguntas esclarecedoras	☉ Conceptualizar la palabra autoestima.	10 Min	*Lámina expositiva del tema.
	4.- Autoconocimiento.	*Cuadro del marco de la realidad	☉ Identificar la manera de expresar la palabra del tema.	15 Min	
	(1)	*Manos a la obra	☉ Cuestionar sobre el contenido del tema.	10 Min	
5.- Autoconcepto.	*Promover la salud mental	☉ Pulir el léxico del auditorio por medio de <u>“Palabras poder”.</u>	25 Min	*Libro de trabajo.	
	(2)		☉ Reconocer la importancia de las	15 Min	

B) Conocer y valorar la autoestima para asumir su propio desarrollo.	6.- Autoevaluación. (3) 7.- Integración y cierre. 8.- Actividad para realizar en casa.	*Cuadro comparativo (Ventajas y desventajas) *Amigo secreto * Carta comprometedora.	palabras, apropiándose de una. • Fomentar el diálogo para formar un compromiso individual. • Fomentar la responsabilidad a través del conocimiento adquirido.	5 Min	*Lámina del cuadro comparativo . *Pizarrón y marcadores
---	--	---	---	-------	---

Evaluación:

- ✍ Evaluación del cuadro comparativo, plasmando las ideas más importantes, según Virginia Satir, en mi declaración de Autoestima

Bibliografía:

Quiñones, C. L. M. De León P. C. Luz. "Cuadernillos de trabajo escuela para padres": Programa Escuela para padres. Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 6

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 31 de Marzo Del año: 2012

Tema: “Proceso de Autoestima 2”

Propósito específico: “: Que los padres conozcan e identifiquen los elementos fundamentales del proceso de la autoestima, resaltando su importancia y trascendencia en la formación humana, de manera que le permita ser responsable de su misma.”

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Implementar acciones puntuales y concretas a fin de reconstruir y promover la autoestima.	1.-Retroalimentación. 2.- Autoaceptación. (4). 3.- Autorrespeto. (5). 4.- Autoestima. (6). 5.- Elementos que contribuyen a la formación personas con autoestima positiva.	*Encuadre *Lluvia de ideas *Lectura de impacto *Audio cinta *Formación de equipos *Cuadro comparativo *Cuestionario.	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Exposición del tema por medio de la técnica: <u>“Lluvia de ideas”.</u> ☉ Atender a la lectura. Otórgale un nombre. ☉ Escuchar la letra de la canción. <u>“Color de Esperanza”.</u> ☉ Cuestionar al auditorio, con respecto a la relación que tiene ésta en su vida cotidiana. ☉ Formar equipos, con la otra parte de la autoestima, ubicar las aportaciones de las personas acordes a sus vivencias. ☉ Fomentar el compromiso que adquiere un 	15 Min 25 Min 10 Min 15 Min 10 Min	*Hojas de reciclaje *Lámina expositiva del tema *Libro de trabajo. *C.D.

	6.- La formación de la autoestima. 7.- Integración y cierre. 8.- Actividad para realizar en casa.		padre para consolidar la autoestima de sus hijos. ● Evaluar el tema por medio de preguntas centrales.	25 Min 15 Min	*Lámina del cuadro comparativo *Pizarrón y marcadores
--	---	--	--	----------------------	--

Evaluación:

- ✎ Retroalimentación por medio del tema.

Bibliografía:

Quiñones, C. L. M. De León P. C. Luz. “Cuadernillos de trabajo escuela para padres”: Programa Escuela para padres.

Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 7

Módulo III

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 07 de Abril Del año: 2012

Tema: “Manejo de las emociones y sentimientos”

Propósito específico: “Que los padres aprendan a conocer de qué están hechos y cuáles son las partes que componen su forma de sentir y de ser, por medio de ellas identificar las cosas que le gustan y las que le molestan, como manera de una aceptación y la fortalecimiento de su autocontrol y dominio de sí mismos”

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Reconocer la dimensión socio-afectiva de la persona y la dinámica de las emociones y sentimientos a fin de orientarlos	1.- Afectividad. *Concepto. 2.- Emociones, sensaciones y sentimientos. La actitud. 3.- Reconocimiento y aceptación de los	*Exposición * Interrogativa * Exclamativa * Formación de	● Cuestionar al grupo respecto al tema, para localizar los conocimientos previos ● Trabajar la textura de diferentes objetos ● Cuestionar al auditorio, con respecto a la relación que tiene ésta en su vida cotidiana ● Manejar los sentimientos por medio de exclamaciones con respecto a las vivencias adquiridas	5 Min 10 Min 25 Min 10 Min	*Hojas de reciclaje. *Lámina expositiva del tema. *Libro de trabajo.

y manejarlos adecuadamente.	sentimientos. 4.- Manejo del enojo. 5.- Manipulación de los sentimientos 6.- Manejo de los sentimientos 7.- La actitud 8.- Integración y cierre 9.- Actividad para realizar en casa	equipos *Sensibilizar los cinco sentidos *Manos a la obra *Técnica de la papa caliente	● Escuchar la lectura del libro: "El relato". ● Concientizar sobre el aspecto del enojo ● Adecuar el sentimiento de enojo por aspectos de palabras permisivas ● Evaluar la clase por medio de participaciones comprometedoras	15 Min 15 Min 25 Min 15 Min	*Lámina del cuadro comparativo. *Pizarrón y marcadores.
-----------------------------	---	---	--	--------------------------------------	--

Evaluación:

✎ Evaluar la clase por medio de la elaboración de un crucigrama, además de la participación activa de los padres.

Bibliografía:

Goleman, D. "La inteligencia emocional" Vergara Editor

Shapiro, J. "La inteligencia emocional de los niños" Vergara Editores.

Quiñones, C. L. M. De León P. C. Luz. "Cuadernillos de trabajo escuela para padres": Programa Escuela para padres. Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”.

SESIÓN No. 8

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 14 de Abril Del año: 2012

Tema: “Inteligencia emocional”

Propósito específico: “Que los padres conozcan y analicen las distintas inteligencias que existen, para que por medio de ellas, pueda identificar la que predomina en su persona, utilizándola como herramienta fundamental dentro de su ámbito socio-productivo.

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Reconocer la dimensión socio-afectivo de la persona y el desarrollo de la INTELIGENCIA EMOCIONAL para el desarrollo de relaciones humanas sana.	1.-Introducción 2.- Inteligencia emocional 2.1 Conceptos 3.-Emocionalidad 4.- Habilidades de la inteligencia emocional 5.- Inteligencia social 6.- Educación de las	*Exposición *Encuadre *Un día en casa * Interrogativa * Plenaria de equipos * Socialización de los conocimientos adquiridos	●Exposición del tema por medio de la técnica: <u>“Lluvia de ideas”</u> ●Recordar las vivencias de la persona en un día cotidiano ●Cuestionar al auditorio, con respecto a la relación que tiene esta la inteligencia emocional, dentro del aprendizaje observacional. ●Formar equipos, para contestar un cuestionario. ●Identificar las partes donde se hace	5 Min 10 Min 25 Min 10 Min 15 Min	*Hojas de reciclaje *Lámina expositiva del tema *Libro de trabajo *Lámina del

	emociones 7.- Integración y cierre 8.- Actividad para realizar en casa	*Reflexionar	presente la inteligencia emocional. ● Fomentar el compromiso para mejorar el asociamiento con las conductas que se tiene. ● Leer el artículo motivación temprana. ● Evaluar el tema por medio de preguntas centrales.	10 Min 25 Min 15 Min 5 Min	cuadro comparativo *Pizarrón y marcadores
--	--	--------------	--	-------------------------------------	--

Evaluación:

✎ Por medio de las participaciones orales

Bibliografía:

Goleman, D. “La inteligencia emocional” Vergara Editor

Shapiro, J. “La inteligencia emocional de los niños” Vergara Editores.

Quiñones, C. L. M. De León P. C. Luz. “Cuadernillos de trabajo escuela para padres”: Programa Escuela para padres.Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescentes, hacia su familia”

SESIÓN No. 9

Módulo IV

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 19 Mayo Del año: 2012

Tema: “Relaciones humanas, comunicación y asertividad”

Propósito específico: “Que padres reconozcan la importancia de las relaciones humanas al comportarse como seres capaces de interactuar con otras, para lograr una manera saludable de fortalecer dichas relaciones”.

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Adquirir los conocimientos básicos que fortalecen el crecimiento personal, para mejorar las relaciones humanas.	1.- Introducción. 1.- EL HOMBRE, UN SER DE RELACIONES. 1.1 Las tres grandes dimensiones de las relaciones interpersonales.	*Exposición *Encuadre *Un día en casa *Interrogativa *Plenaria de	● Presentación del tema a tratar en la sesión. ● Exposición del tema por medio de la técnica: <u>“Lluvia de ideas”</u> . ● Enlazar conocimientos previos con los nuevos. ● Indagar sobre las características de tema visto. ● Agrupar a las personas en binas, para	5 Min 10 Min 25 Min	*Hojas de reciclaje. *Lámina expositiva del tema. *Libro de trabajo.

	2.-La comunicación. 3.-La asertividad. 4.- La actitud. 5.- Integración y cierre. 6.- Actividades para realizar en casa.	equipos *Socialización de los conocimientos adquiridos, mediante una discusión guiada	contestar un test. ● Unificar conceptos de la comunicación. ● Cuestionar a los equipos sobre la asertividad y las actitudes y los funcionamientos de ellas como parte de la comunicación. ● Fomentar el reto por la mejora constante, poniéndoles una meta para fortalecer la comunicación familiar. ● Reflexionar sobre el tema y la relación existen entre los otros vistos anteriormente. ● Evaluar el tema por medio de preguntas centrales	10 Min 15 Min 10 Min 25 Min 15 Min 5 Min	*Lámina del cuadro comparativo *Pizarrón y guises.
--	---	--	--	---	---

Evaluación:

- ☒ ¿Cómo me siento con lo aprendido?
- ☒ ¿A qué me comprometo?
- ☒ ¿Qué estoy dispuesto hacer para mejorar las relaciones humanas?

Bibliografías:

Canché, N. L. "Comunicación e integración Matrimonial". Apoyo educativo.

Canché ,N. L. "Manual de técnica de comunicación e integración matrimonial, Superación Matrimonial.

Curso-Taller

“La comunicación y sus efectos, en el comportamiento de los adolescente, hacia su familia”.

SESIÓN No. 10

Orientador (a): Elsa Griselda Arriaga Vázquez.

Semana: 26 de Mayo Del año: 2012

Tema: “Relación familia- escuela y el tiempo libre”.

Propósito específico: “Que los padres establezcan una relación familia escuela en un vínculo formativo, para la consolidación del tiempo libre y la calidad del ejercicio de la salud mental como papel principal dentro del aprendizaje observacional”

Objetivo	Contenidos	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos
Valorar la importancia de la comunicación Reconocer la importancia de encausar una educación formativa.	1.- Introducción. 2.- Características de la pubertad y adolescencia. 3.- Acciones que favorecen el desarrollo integral. 4.- Aprendizaje de los valores. 5.- Integración y Cierre.	*Encuadre *Marco de la realidad *Técnica argumentativa *Exposición por plenarias *Manejo de debate *Técnica de la pregunta	● Presentar el tema al grupo ● Cuestionar sobre el uso del tiempo ● Socialización de conceptos, y unificación de criterios. ● Analizar la importancia de crear una cultura, distinta a la que nos bombardeados por el consumismo y la des valoración de los derechos humanos. ● ¿Quién educa a quién? Hacer analogías entre lo que se dice y lo que se hace ● Aprendizaje observacional	15 Min 15 Min 10 Min 10 Min 15 Min 10 Min	*Equipo de Cómputo *Hojas de reciclaje *Diplomas para los padres asistentes

	6.- Actividades para realizar en casa.	*Manos a la obra	¿Quiénes lo aprenden, desde qué edades? y ¿cómo impacta a los jóvenes? ● Crear estrategias en equipo, para otorgar otro rubro al tiempo y a la recreación del ocio.	25 Min	
--	--	------------------	--	--------	--

Evaluación:

- ✎ Expost. Finalmente esta evaluación se aplicará a través de un cuestionario sobre las diez temáticas, así como una retroalimentación verbal para ser la opinión de los participantes.
- ✎ Evaluación por medio de un instrumento: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me siento con lo aprendido? ¿A qué me comprometo y que estoy dispuesto hacer?

Bibliografía:

Diez. J. J. familia-escuela una relación vital Narcea, S. A. de Ediciones, (1982) P.p 07-109. Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Chavarría, M. (1989) ¿Qué significa ser padres? México: Trillas.

Chavarría, M. (1998) *La familia, valores y autoestima*. Vol. III. México: Trillas

Chavarría, M. (2004) Educación en un Mundo Globalizado” Retos y tendencias del proceso educativo. México. Trillas S.A de C. V.



4.7.1 Cronograma de Actividades

Para los Padres

Actividades	Responsables	Recursos	Tiempo					
			Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	
1. Diseño del Curso	Profra. Elsa Griselda Arriaga Vázquez	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía Papelería Equipo de cómputo 	21 28					
2. Presentación del curso	Profra. Elsa Griselda Arriaga Vázquez	<ul style="list-style-type: none"> Volantes Oficios Bibliografía Equipo de cómputo 		18 25	24 31			
3. Desarrollo del Curso	<ul style="list-style-type: none"> Directivos Coordinadores Directivos Coordinadores Comisiones 	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de cómputo Papelería 				07 14	19 26	

4. Evaluación del Curso	✎ Profra. Elsa Griselda Arriaga Vázquez ✎ Directivos	✎ Papelería ✎ Equipo de cómputo	
5. Clausura	✎ Profra. Elsa Griselda Arriaga Vázquez ✎ Directivos ✎ Padres	✎ Distintivos ✎ Diplomas ✎ Equipo de cómputo ✎ Papelería	

4.8 Evaluación de la Propuesta

La propuesta de intervención pretende que tanto alumnos como padres tengan recursos, para enfrentar la vida que demanda grandes desafíos, ante esta pandemia se encuentra la rueda siniestra del consumismo y la idea falseada del que vale más el que más tiene. Aunado a ello, la violencia en la televisión.

Por tanto la finalidad de la Propuesta es el desarrollo de habilidades sociales de lenguaje, que le permita socializar e interactuar con sus congéneres, es por ello que el proyecto cumple con la característica de ser vivencial. Para que además de ser enriquecedor, los padres se enfrenten a distintas problemáticas y sean capaces de tener una crítica asertiva.

Por las características de la Propuesta se evaluará de manera cuantitativa, mediante la elaboración de productos y actividades que sean designadas para su realización en los tiempos y formas específicas, manejadas en la propuesta de intervención, calendarizando que la entrega de los trabajos sea en los tiempos acordados.

Por otra parte, también se evaluará mediante una cualitativa, ésta con la finalidad de llevar a cabo distintos procesos, para estimar el avance de los actores involucrados, de manera que se evaluarán los productos realizados, la calidad de los mismos, haciendo una valoración en las reacciones, actitudes, reflexiones, de manera en interactúan con argumentos sólidos para llevar a cabo el trabajo.

La evaluación cualitativo, se llevará a cabo por instrumentos, para darle una aportación sobre el trabajo de la ponente y los recurso utilizados, para lograr en los asistentes un aprendizaje significativo, por otra parte se encuentra la sección de preguntas abiertas, con la finalidad de que los sujetos intervinientes, plasmen sus compromisos personales y dan sugerencias a la expositora para la perfección de su trabajo.

Instrumento para Evaluar la propuesta de intervención

* Participación de los sujetos involucrados

ASPECTOS A EVALUAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA
<ul style="list-style-type: none"> • Los participantes respetan su turno para hablar. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Los participante respetan las opiniones del resto de los involucrados. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Los participantes se muestran tolerantes ante distintas situaciones. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Los participantes se muestran interesados ante la las temáticas del Curso Taller. 					
<ul style="list-style-type: none"> • El participante asume el compromiso de estar en el Curso Taller, donde además se muestra con respeto y disposición para llevar a cabo el trabajo. 					
<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación entre los participantes, fue aserviva. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Se logró generar un ambiente de trabajo ameno y colaborativo. 					
<ul style="list-style-type: none"> • El participante acepta los acuerdos comunes, Asumiendo un buen comportamiento y una postura crítica positiva. 					

Instrumento para Evaluar la Propuesta

* Evaluación de la práctica docente

ASPECTOS A EVALUAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA
<ul style="list-style-type: none"> ● Se proporcionó información teórica valiosa, para el desarrollo del curso 					
<ul style="list-style-type: none"> ● Existió coherencia entre las propuestas planteadas y las necesidades de la comunidad escolar. 					
<ul style="list-style-type: none"> ● Los materiales utilizado, para el desarrollo de las secciones, fue el indicado, (prácticos, accesibles, llamativos y creativos) 					
<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendizajes obtenidos poseen una realización práctica, para la planeación de estrategias de prevención, previniendo la violencia televisiva. 					
<ul style="list-style-type: none"> ● La forma de trabajo, planteado por la ponente permitió que se obtuviera un aprendizaje significativo. 					
<ul style="list-style-type: none"> ● Las actividades de trabajo, permitieron la colaboración de los asistentes. 					
<ul style="list-style-type: none"> ● Las estrategias utilizada, facilitaron la adquisición de un aprendizaje significativo 					

En la última sesión del Curso Taller se aplicará la evaluación expost, que pretende conocer los puntos de vista de los participantes, mediante las siguientes preguntas abiertas.

1. ¿Qué te pareció el curso?
2. ¿Qué aportaste al curso?
3. ¿A qué te comprometes con lo aprendido?
4. ¿Tienes alguna sugerencia para la exponente?

CAPÍTULO

V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Capítulo V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Análisis del proceso

En seguida, se hace una recapitulación ordenada, del trabajo que se llevo a cabo en la tesis de investigación, con el propósito de explicar los acontecimientos que dieron origen a la propuesta realizada, así como la narración de las situaciones que se vieron implicadas durante su elaboración y sus repercusiones en los resultados obtenidos.

Antes de iniciar con la tesis, se elaboró de manera minuciosa, un diagnostico, que permitiera observar con detalles, el contexto situacional de la problemática detectada, en la cual se desarrollaría más adelante la investigación, para poder comprender la naturaleza del enigma a tratar.

Al analizar las alternativas y áreas de trabajo, se siguió por realizar el planteamiento del problema específico, en donde se le daría el seguimiento siendo identificado como: ¿De qué manera impacta la violencia televisiva presenciada en las actitudes de los adolescentes de entre 11 y 15 años de la Escuela Secundaria Técnica No. 26 T. Vespertino, hacia su familia? , por tanto la delimitación del tema dio la pauta a para el comienzo de la exploración bibliográfica, de manera que diera el soporte necesario de los cimientos en la investigación y que con ayuda de ésta

formulara el planteamiento de una hipótesis que reafirmara las orientaciones del trabajo a realizar.

Al consumir el proceso anterior, se trató de describir a los sujetos involucrados, así como la normativa que regía un proyecto de esta naturaleza y en seguida las posibles alternativas de solución, para la problemática determinada.

Después de los pasos anteriores, se elaboraron los instrumentos que se consideraron los ideales para la obtención de la información valiosa y oportuna que mostrará la verdad o desmintiera la hipótesis planteada con anterioridad. Siguiendo con los datos obtenidos, que propiciaron el análisis detallado y los cuales arrojaron información que dio la pauta para sugerir una propuesta de intervención.

Una vez que la hipótesis fue enjuiciada, estudiada y comprobada y ante la naturaleza de oportunidad sobre el proceso que coadyuvaría a su solución, se describió de manera detallada la metodología a seguir, además de considerar a la población a la que se sería dirigida. Ubicando la propuesta en lugar y tiempos establecidos, así como los actores que llevarían a cabo el proyecto.

5.2 Importancia de la implementación

Realizar un trabajo como “La violencia televisiva presenciada y el impacto que produce en las actitudes de los adolescentes, hacia su familia. Se determina que desde primer momento como algo complejo, por su parte hace el nexo con el trinomio familia escuela vínculos formativos, involucrando como primeros actores a los adolescentes en seguida de los padres y docentes.

Por tanto definir un proyecto que contemple varios actores es necesario, marcar las pautas que permitan guiar y secuenciar el trabajo, tratando de cubrir las expectativas de los involucrados.

En este sentido el propósito general fue: Diseñar una investigación teórica y de campo, mediante ella conocer el impacto de la violencia televisiva en las actitudes de los adolescentes de entre 11 y 15 años de la Escuela Secundaria Técnica No. 26 “Himno Nacional” para mejorar las actitudes de los padres e hijos, con el fin de fortalecer una cultura propia, así como para prevenir y perfeccionar un análisis crítico respecto a los programas de televisión.

De manera que al ser un proyecto integrador, analiza desde todos los ámbitos posibles las aéreas de oportunidad, lo cual da la pauta a diversas intencionalidades, incidan en la idea de resolverlas, que se convierte en un Curso Taller, que tenga

como finalidad, promover efectos positivos, en las actitudes de los adolescentes, así como los actores involucrados en la educación.

5.3 Solución de la problemática detectada

Al inicio del estudio de la tesis, se retomaron varios aspectos relacionados con las actitudes de los adolescentes, siendo de interés para trabajar, sin embargo la atención se torno en un punto en particular la cual se derivó al definir el enigma específico que se optó por trabajar, relacionada con la violencia televisiva y el impacto producido por la misma en las actitudes de los adolescentes.

Basa en lo anterior se detectó una hipótesis, para lo cual se dio a la tarea de recabar información y a los posibles enigmas que ayudaría a resolver la problemática planteada.

Debido a lo anterior se realizó una propuesta, como consecuencia de los resultados obtenidos en las encuestas, por tal motivo se considera la creación conjunta de un Proyecto.

En este sentido, muchos docentes y padres de familia les resulta un tanto complejo el trato con adolescentes, en consiguiente un Curso Taller resulta una oferta muy motivarte para hablar de temas relacionados con el comportamiento de los jóvenes.

A través de la implementación de la propuesta se espera que tanto las actividades escolares como las familiares, involucre a los adolescentes a formar un criterio sólido en cuanto a la programación televisiva, y sea una persona capaz de analizar el contenido antes de decidir estar presenciando tal violencia, sin caer en la relatividad. En cuanto a padres, se encamina a la formación de hábitos de criterio constructivo y argumental, para prevenir la vulnerabilidad en la que son sometidos algunos adultos.

5.4 Impacto y reacción de los sujetos involucrados

En general, la colaboración de los sujetos involucrados en el proceso de la investigación fue muy positiva y enriquecedora, aunque no se contó a primer momento con aprobación de la máxima autoridad del plantel, por estar inmiscuidos en asuntos relacionados con la organización de los consejo técnico, sin embargo sí hubo quien diera el apoyo.

Resultado de gran valor las opiniones dadas por los directivos, docentes, especialmente a la academia de Español, así mismo, el personal administrativo, quienes a través de su experiencia indicaron el camino más cercano a la realidad; hubo gran participación y confianza por parte de la Lic. Lourdes Sánchez, encargada el área de trabajo social, quien brindó sustento en gran parte la presencia de la problemática detectada, de tal manera que se prestó a dar la información necesaria para llevar a cabo el trabajo de la investigación.

Por su parte los coordinadores académicos tuvieron la disponibilidad de brindar los espacios correspondientes, para la aplicación de los instrumentos con los estudiantes, de igual manera los docentes de la Academia de Español, se involucraron con el trabajo del investigador, apoyando de manera indirecta ante los instrumentos dados a los padres de familia de distintos grados.

En relación a los alumnos y a los padres de familia se mostraron inquietos por saber de qué se trataba, se cuestionaban por que se les necesitaba su apoyo para la realización de la investigación.

Al término todos los involucrados mostraron interés por la propuesta que se pretendía llevar a cabo, e incluso se solicitaron de manera personal que en próximo receso escolar de verano se pretendiera abordar con la población estudiantil.

5.5 Evaluación de las formas de trabajo y acciones que favorecieron los resultados

La principal acción para lograr una serie de resultado esperados, es en primer momento el compromiso por parte del investigador, de esta manera puede retarse a sí mismo para hacer un buen proyecto.

Antes de empezar a trabajar con la tesis, es necesario la delimitación exacta del problema detectado, de esta manera permite identificar la problemática de forma específica, involucrando a todos los involucrados en ella.

Un aspecto que favoreció mucho al trabajo de investigación fue la gran cantidad de información que existe sobre el tema, sin embargo, ello provocó en algunos momentos la saturación de información y la divagación de la misma. El discriminar material, fue una situación que restó mucho tiempo al avance del trabajo.

Los instrumentos empleados y el llevar a cabo de manera directa con el personal, permitiendo detectar que realmente existe la problemática fueron de gran satisfacción, ya que esto sustentaría en gran medida la tesis.

Dentro del aspecto relacionado con la elaboración, se puede resaltar la gran colaboración y el compromiso del Asesor por sacar adelante el trabajo del investigador, así como la guía y orientación durante el transcurso de esta labor, para corregir a tiempo, proponer un Taller de calidad y en su efecto un buen término del trabajo.

5.6 Dificultades, limitaciones y retos

Al comenzar la realización del trabajo, la euforia y el entusiasmo se hicieron presentes, pues significaba cumplir con una meta, sin embargo hubo problemáticas que se hicieron presentes en este trayecto.

El realizar una tesis requiere de mucho esfuerzo, dedicación y tiempo, siendo este último el causal de los demás, por tanto requiere la designación de tiempos establecidos y el riguroso sometimiento a las horas de descanso.

Una de las principales dificultades que se enfrentó al iniciar el trabajo, fue encontrarse con catedráticos poco éticos y carentes de compromiso profesional, lo cual retrasó en primer momento las asesorías entre lo establecido y los despistes, ello provocó la demora de los primeros capítulos.

Otro reto aun mayor, fue la extensa bibliográfica que existe y la contrariedad entre una obra y otra, es decir; cada autor defendía su postura desde diferentes ópticas, el enigma se presentaba aun más fuerte al momento de discriminar información y tomar la más pertinente para sustentar la investigación. Aunado a ello la clarificación de criterios, organizar la información de tal manera que evitara ambigüedades, esto desencadenó que se llevara más tiempo de lo planeado.

Por otra parte los tiempos destinados para la elaboración de una tesis, parecía demasiado ambiciosa por los periodos manejados, y los espacios de tiempo entre capítulos parecían sumamente cortos, en los capítulos sucesivos a los primeros se requería de tener el conocimiento de programas de computación, para hacer concentrados y graficar. Otro factor que retrasó el trabajo fue la falta de compromiso por algunos docentes en el momento de la aplicación de los instrumentos, ya le restaban importancia al llenado del mismo, lo cual provocó el demorar el concentrado completo del trabajo.

5.7 Reflexión de los aprendizajes

El diseño de la propuesta de intervención reforzó los aprendizajes obtenidos durante el trascurso de la maestría cursada, dando la pauta a la aplicación de los saberes y conocimientos adquiridos, rescatando lo más importante, fue el contacto con la realidad, manejando desde distintas perspectivas el enfrentamiento con dichas situaciones.

De igual manera representa enriquecedor la elaboración de la metodología del Curso-Taller, así como la elaboración de la carta descriptiva, todo fue promovido en base a una problemática existencial. Ante todo esto fue imprescindible adentrarse en el proceso de la elaboración del método, las pautas a seguir, los lineamientos establecidos que dan la causa y el origen de un proyecto.

El manejar la información responsable, en donde recae los aprendizajes ofreciendo una manera más sana y responsable sobre el uso y el manejo de la televisión, identificando además sobre las pautas en donde es conveniente que un orientador familiar promueva, bajo argumentos sólidos y Éticos para una mejor convivencia, familiar y social.

Las temáticas abordadas dentro de la estructura del Curso va dirigido a la Familia, desde su origen ontológico, para realizar la concientización sobre el deber ser y lo que se vende, desvinculando en proceso de trascendencia e integración humana. El Curso Taller va encaminado la materia humana, capaz de vivir una

aventura de transformación y construcción de mejora continua en cuando a su persona.

La situación actual en la que se vive, presenta todo un desafío para los padres, existen muchos factores, tanto en el interior de la familia como en el exterior, que alteran su dinámica, afectando así el cumplimiento de su labor: “Formadoras de personas”.

A manera de conclusión es grato resaltar que la Maestría en Educación Familiar, reconstruye aprendizajes significativos en el ámbito personal, familiar y laboral.

Después de ver el trabajo concluido, es satisfactorio saber que el trabajo con materia humana, propicia en muchos momentos, la inquietud de saber más, de esta manera se podrá ofertar un mejor nivel de trabajo.

Aunque hoy en día se le da mayor énfasis a otros aspectos de la vida social, como el materialismo y el consumismo, inmiscuidos en una lucha constante de poner el valor de las personas por encima de las cosas, se puede concretar que con la presente investigación, la importancia de un Educador Familiar como agente de cambio y comprometido con la sociedad.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Se pudo concluir después de analizar todas las actividades estructuradas de las que integra una tesis, la hipótesis planteada en el proyecto es auténtica, en la cual se evidencia la violencia televisiva y el impacto que produce en las actitudes de los adolescentes, por lo que dicha hipótesis representa de gran valor frente a la información que representan la verdad de la misma.

En concreto, se pudo evidenciar que tal problemática, va mas allá de la revolución tecnológica, la vulnerabilidad por la que son expuestos los jóvenes da mucho que decir, sin embargo, no se puede dejar solo al adolescentes a que determine los programas que ve, siendo necesario que los agentes educativos, así como padres de familia y orientadores familiares seleccionen el tipo de programas y brindarles la posibilidad de elegir y decidir, con ayuda de una buena educación para la libertad, en donde el joven sea quien elige lo más conveniente y sea sano para ver.

A los padres de familia, maestros y educadores familiares les toca escoger con responsabilidad, cuál es el lugar que debe de ocupar la televisión, puntualizando que la televisión es un artefacto de casa y no un integrante de la familia. Por tanto no debe de entorpecer la dinámica familiar, ni tampoco debe de sustituir estímulos o en su defecto los roles familia en común.

El orientador Familiar es un agente de cambio, en él recae un compromiso ante las familias y la sociedad es por ello que debe de proponer alternativas de solución y estrategias solidadas para la concepción de hábitos operativos.

Por otra parte, dentro del terrero profesional se puede decir que la docencia es una profesión en la que nunca se termina de estudiar, porque requiere de actualización constante, así como de otras cualidades, ya que es de vital importancia que el docente adquiera herramientas e innove estrategias para su quehacer cotidiano en el aula. Desencadenando a alumnos capaces de enfrentar los desafíos que demanda una sociedad en constante cambio.

Dentro del ámbito de la Educación Familiar, es importante precisar: el valor de la familia, siendo muy cuidadosos en no perder el sentido de la misma y evitar que se le señale de otra manera. En este sentido prevenir a las familias de que, funjan solamente como proveedoras económicas y dejando de lado, a la paternidad y maternidad responsable, en este caso se le delejan otras responsabilidades a personas o hasta artefactos para que traten de educar a los hijos.

Aunque hoy en día se manejan con mucha relatividad los compromisos y establecimiento de hábitos operativos, al igual que las normas. Se evidencia la carencia del uso de autoridad, en su defecto no se sabe quién manda. Y la disciplina se encuentra por el mismo rubro, se cree que la disciplina es

autoritarismo y una serie de falacias que están ajenas de lo que realmente es la disciplina.

Lo anterior es tarea de los padres, sin embargo muchas veces se ignora, hasta donde se convierte como limite una situación y la permisión de la misma y cuando se desvincula para llegar a ser un antivalor, mal entendido. Después de ser bombardeado la información del deber ser y lo que se debe de comprar, para formar parte de una sociedad consumista, que pone en tela de juicio que vale mas el que más tiene, vendiéndole a los padres que los buenos padres son y además deben comprar, encaminados a una siniestra rueda consumista.

Ante ello el Educador Familiar debe de plantear que la televisión es un recurso en el cual, se puede analizar armónicamente, siempre y cuando no sustituya a la comunicación humana. Resaltar que los programas de la televisión son elaborados con un fin en común, dando pie al análisis crítico de los programas, mediante ello evidenciando la violencia a la que son expuestas la población que la ve.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Alemán, P. (1997). *Los efectos nocivos de la Televisión de la Licenciatura en Medios de Comunicación Masiva*, para la obtención del grado de licenciatura de la Universidad autónoma de Aguascalientes.

Alfa y Omega recuperado en p.d.f. <http://zabordigital.com/blog/wp-content/uploads/2011/05/Imagen-21.png> rel="lightbox [2507]" title="México.

Autores varios "Enciclopedia Hispánica". Encyclopaedia Britannic Publishers, INC., Kentucky, 1992.

Burgos, M. (2007). *La filosofía personalista de Karol Wojtyla*. Recuperado en julio 2011, de la página, http://books.google.com.mx/books?id=kSpEAGNWc22&pg=cover&dq=juan+manuel+burgos&hl=es&ei=VnA8To7VFsVsALd9vkq&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4&ved=0CDgQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false

Castillo, G. (1999). *Preparando a los hijos para la vida* (5ª edición). España Ediciones palabra. S. A.

Calvin, S., Gardner, L. y Martin, M. (1978) *Teorías de la personalidad*. México: Limusa S.A

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2011). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Recuperado en julio 2011, en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf>. Última reforma DOF 14-07-2011

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2011). *Ley General de Educación. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993*. Recuperado en julio 2011, en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf>. Última reforma DOF 28-01-2011

Cuadernos UCAB/Educación No. 1. (1997). *Lev Vigotsky: sus aportes para el siglo XXI*. Recuperado en julio 2011, en la página http://books.google.com.mx/books?id=rzqNLg9geq4C&pg=PP3&dq=leon+d+e+vioria&hl=es&ei=J8g1Tp6lCOflsQKYrcWrAQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=5&ved=0CDoQ6AEwBA#v=onepage&q&f=false

Chavarría, M. (1989). *¿Qué significa ser padres?* México: Trillas.

Chavarría, M. (1998). *La familia, valores y autoestima*. Vol. III. México: Trillas

Chavarría, M. (2004). *Educación en un Mundo Globalizado*.

Retos y tendencias del proceso educativo. México. Trillas S.A de C. V.

Chavarría, M. (2005). *El reto de la educación de los hijos*.

Compendio de pedagogía familiar. México: Trillas S. A de C.V.

Charles, C. y Orozco, G. (2000), *Educación para la recepción. Hacia una lectura crítica de los medios*. México: Trillas S.A. de C. V.

Dadotti, M. (2003). *Historia de las ideas pedagógicas* (4ª. Edición) Buenos Aires, Argentina: Siglo veintiuno editores, S.A de C.V.

De la Torre Zermeño y De la Torre Hernandez (1998) *Taller de análisis Comunicación 1* México: Mac. Graw Hill

Diez, J. (1982). *La familia – Escuela. Una relación vital*. España: Ediciones Narcea, S.A.

Diccionario de Ciencias de la Educación (1983). Vol. I y II . Madrid: Santillana

Fermoso, P. (1981). *Teoría de la educación*.

México: Trillas. Siglo XXI, Editores, S.A. de C. V.

Fierro. A. (2001) *Relaciones Sociales en la Adolescencia*. Mexico: Alianza Editorial, S.A. de C.V.

Fromm, E. (1989). *El miedo a la libertad*.

México, D.F. Editorial: Paidós Mexicana, S.A.

García, E. (2000). *Vigotsky: la construcción histórica de la psique*. México: Trillas.

García, V. (1988). *Educación personalizada*. España: Ediciones Rialph, S.A.

García, V. (1989). El concepto de persona. *Tratado de educación personalizada*
2. España: Ediciones Rialph, S.A.

Giddens, A. (2000). *Sociología* (2ª. Edición) Madrid, Alianza. Editorial, S.A

González, L. (2011). *La gestión escolar y su impacto en la construcción de la imagen institucional de la escuela secundaria general No. 34 para la obtención de maestría en la universidad Bonaterra*.

Gutiérrez, R. (1997). *Introducción a la Ética* (Vigésima novena Ed.)

México: Editorial: Esfinge, S.A de C.V.

Hagell, A., Giller, H. y Michael, R. (2000). *La conducta antisocial de los jóvenes*
(1ª Edición) España: por Lavel, S.A.

Henson, y Eller. (s/f). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Recuperado en julio 2011, en la página

http://books.google.com.mx/books?id=PvgFirNyxgC&pg=PA381&dq=MASLOW+EN+PSICOLOGIA+EDUCATIVA+CONTEMPORANEA&hl=es&ei=2LQ1TpXBluyosAKp3aniCg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CDEQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false.

Hernández, S.R., Fernández. y Baptista L.P. (2010). *Metología de la investigación* (5ta. Ed.) México: Mac. Graw Hill

H. Congreso de la Unión. Ley General de Educación. Artículo 47 y 50. Diario oficial de la Federación. 1993 (Última actualización, DOF 19-08-2010)

H. Congreso de la Unión. Ley General de Educación del Estado de Aguascalientes. Artículo 3, 19 y 20. Periódico Oficial del Estado.1993 (Última actualización, 2009) consultado en:
<http://www.aguascalientes.gob.mx/gobierno/leyes/leyes PDF/14012010122242.pdf>

INEGI. (2010). El uso del tiempo libre. Recuperado en julio de 2011, en
<http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/myd.aspx?tema=P>

Kerlinger, F.N. y Lee, H.B. (2001). *Investigación del comportamiento* (4a. Ed.) México. McGraw-Hill Interamericana.

Lefrancois, G. (2001). "El ciclo de la vida" México (6ª edición),
Editoriales S.A. de C. V.

Lerma, J. (1992). *Paternidad: excelencia o fracaso*. México: Trillas.

Legislación/Código Sectorial, UPCO y unicef. (1998). *Derechos del niño*. España:
McGraw Hill/ Interamericana de España, S.A.U.

López y Cruz. (2003). *Quien fui, quien soy, quien seré*. México: Trillas

López, M. (2010). *Estrategias Educativas para fomentar en los padres de Familia la aceptación crítica de la televisión*. Tesis de Maestría para la optar por el grado de Maestría en Educación Familiar. Universidad Panamericana, Campus Bonaterra. Aguascalientes.

Marta, L. (2005) *La televisión en la mirada de los niños*. Madrid. Editorial Fragua

Maslow, A. (1991). *Motivación personalizada*. Recuperado en julio 2011, en la página

http://books.google.com.mx/books?id=8wPdJ2Jzqg0C&pg=PA262&dq=abraham+maslow+en+la+psicologia+educativa&hl=es&ei=nbA1TvSCCMnjsQLI9Dw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false.

Medina,R. (1990). La educación personalizada en la familia. *Tratado de educación personalizada*. España: Rialp.

Melendo, T. (2003). *Matrimonio y Felicidad*. España: Ediciones Palabra.

Meece, J. (1997). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: SEP/McGraw-Hill.

Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura.
(2008) *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Recuperado en julio 2011, en la página, <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001790/179018m.pdf>

Orozco, A. (2011). *La educación familiar como factor en la disminución de la tendencia al divorcio*. Tesis de Maestría para la obtención del título de Maestro de Pedagogía. Universidad Panamericana, Campus Bonaterra. Aguascalientes.

Otero F. (1990). *La libertad en la Familia*. México: Minos, S.A. de C.V.

Papalia, D., Wendkos, O. y Duskin. F. (2005). *Psicología del Desarrollo humano*. (8ª – Ed.) Bogotá, Colombia: McGraw-Hill.

Quiñones, L. M. y De León C.L. (2008). Cuadernillos de trabajo escuela para

Padres: Programa Escuela para padres. Módulo 1 Ser persona y Sexualidad I.E.A Aguascalientes, 2007

Quintana, J. (1993). *Pedagogía Familiar*. España: Narcea, S.A de C.V.

Rappoport, L. (1987) “La personalidad desde los 13 a los 25 años” (1ª. Ed.)

España: Editorial: Paidós , Saicf. S.A.

Santori, G (2001) “Homo videns, La sociedad Teledirigida. (2da. Ed.)

México: Editorial: Taurus

SEP. (2004). *ACUERDO número (200) por el que se establecen Normas de*

Evaluación de aprendizaje en Educación Primaria, Secundaria y Normal.

Diario Oficial de la Federación, México: SEP

http://basica.sep.gob.mx/work/appsite/asuntos_juridicos/66220/pdf

SEP. (2004).El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky.

México: Biblioteca para la actualización del maestro.

SEP. (2001) Desarrollo de los adolescentes, aspectos generales y crecimiento y

sexualidad (1ª. Ed.) México: Programas de apoyo para el estudio.

SEP. (2004). *Entorno Familiar y social I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio*. Licenciatura en educación preescolar. México: Programa para la transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales.

SEP. (2004). El enfoque por competencias en la educación básica. Curso Básico de Formación Continua. México

SEP. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje desde la perspectiva de Vygotsky. México: Biblioteca para la actualización del maestro.

Tobón, Rial, Carretero y García (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. Recuperado en julio 2011, en la página, http://books.google.com.mx/books?id=jW7G7qRhry4C&printsec=frontcover&dq=competencias,+calidad+y+educaci%C3%B3n+de+tob%C3%B3n&hl=es&ei=q_k1ToKkMqOqsALwhdWJCw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCsQ6AEwAA#v=onepage&q=competencias%2C%20calidad%20y%20educaci%C3%B3n%20de%20tob%C3%B3n&f=false

Vidales, I. (1982). *Psicología general*. México: Limusa.

Wojtyla, K. (1969). *Amor y responsabilidad. Estudio de la moral sexual*. España: Razón y Fé

Zubiría, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. Recuperado en julio 2011, en la página http://books.google.com.mx/books?id=HCDVmU9EXhIC&printsec=frontcover&dq=el+constructivismo+en+los+procesos+de+ense%C3%B1anza+aprendizaje+en+el+siglo+xxi&hl=es&ei=gWQ8TsDKA8qtsQLnlvCqBQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCkQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false

ANEXOS

Anexo 1

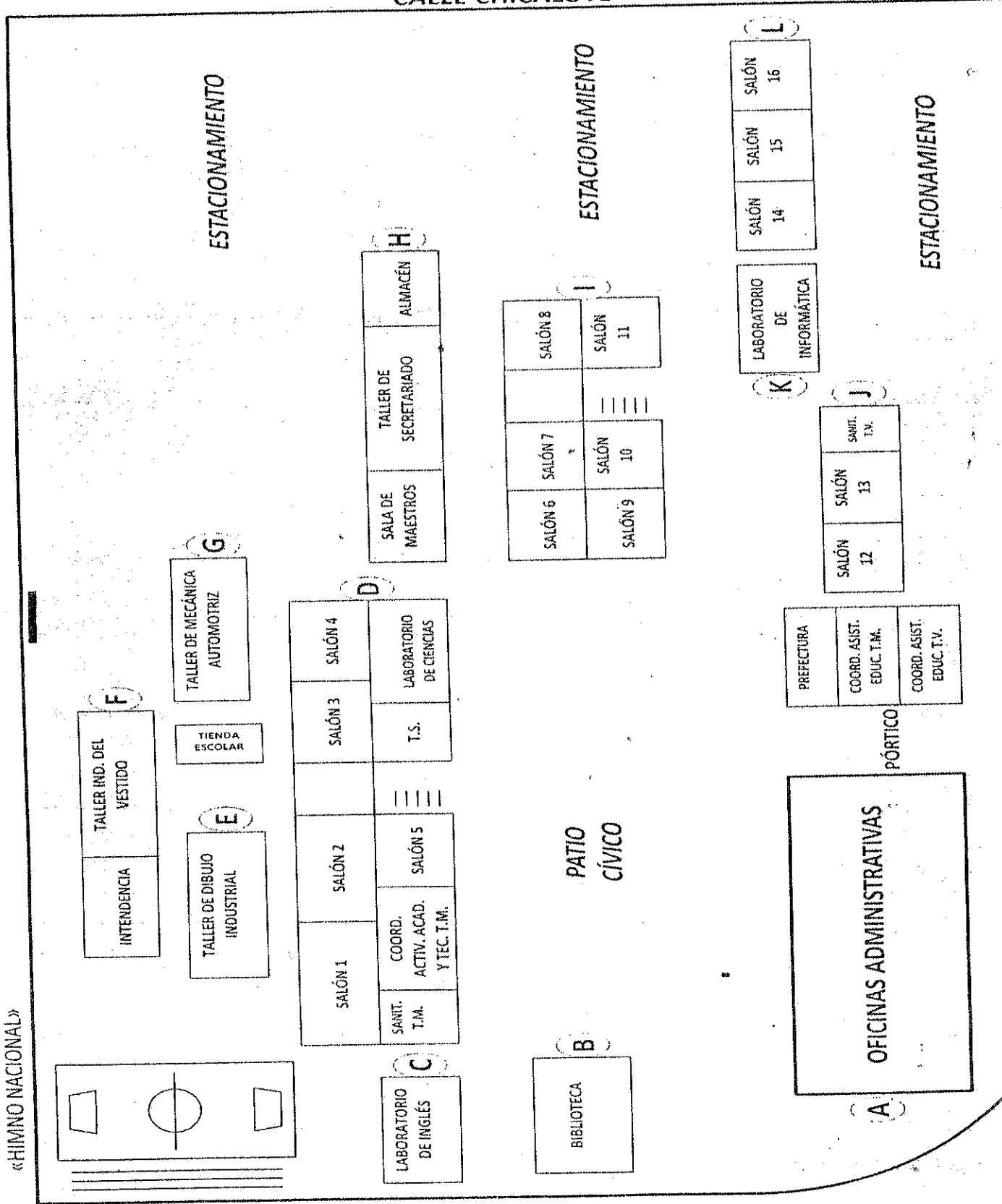
UBICACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

CALLE CHICALOTE

CALLE LAS TROJES

PLANO ESC. SEC. TÉC. No. 26

«HIMNO NACIONAL»



F

TALLER IND. DEL VESTIDO
INTENDENCIA

G

TALLER DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ
TIENDA ESCOLAR

E

TALLER DE DIBUJO INDUSTRIAL

D

SALÓN 1	SALÓN 2	SALÓN 3	SALÓN 4
SANIT. T.M.	COORD. ACTIV. ACAD. Y TEC. T.M.	T.S.	LABORATORIO DE CIENCIAS

H

SALA DE MAESTROS	TALLER DE SECRETARIADO	ALMACÉN
------------------	------------------------	---------

I

SALÓN 6	SALÓN 7	SALÓN 8
SALÓN 9	SALÓN 10	SALÓN 11

L

LABORATORIO DE INFORMÁTICA	SALÓN 14	SALÓN 15	SALÓN 16
----------------------------	----------	----------	----------

J

SALÓN 12	SALÓN 13	SANIT. T.V.
----------	----------	-------------

K

PREFECTURA	COORD. ASIST. EDUC. T.M.	COORD. ASIST. EDUC. T.V.
------------	--------------------------	--------------------------

A

OFICINAS ADMINISTRATIVAS

PÓRTICO

B

BIBLIOTECA

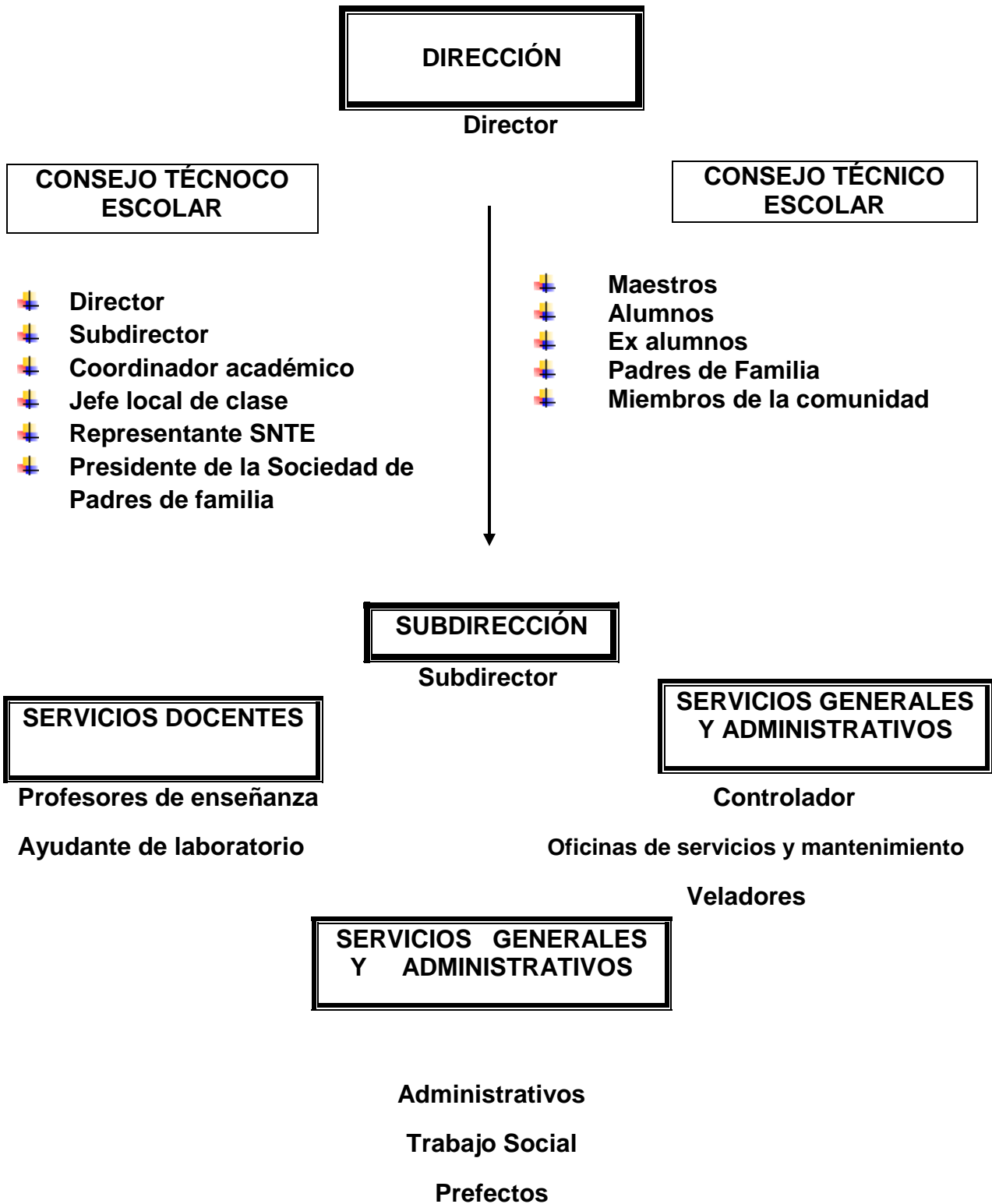
PATIO CÍVICO

ESTACIONAMIENTO

ESTACIONAMIENTO

ESTACIONAMIENTO

Anexo No. 2
ORGANIGRAMA



Anexo No. 3

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

El presente, es un cuestionario elaborado y aplicado por y bajo la responsabilidad de la Lic. Elsa Griselda Arriaga Vázquez, alumna de la Maestría en Educación Familiar de la Universidad Panamericana Campus Bonaterra, en Aguascalientes, Ags.

OBJETIVO: Recabar información real y verídica que permita analizar la problemática referente a: “La violencia Televisiva presenciada y su impacto en las actitudes de los adolescentes de entre 11 a 15 años de edad de la Escuela Secundaria Técnica No. 26, hacia su familia, y sobre ello realizar la tesis que permita obtener el grado de Maestra en Educación Familiar.

Toda la información obtenida, es totalmente confidencial, por lo que NO debes anotar tu nombre:

Grado: _____ Grupo: _____ Edad: _____ Sexo: _____

INDICACIONES: Lee con sumo cuidado cada enunciado y marca con una X la respuesta que consideres sea la más acertada según tu punto de vista que tiene de la realidad escolar, familiar y social que se vive en la institución. Favor de contestar todas y cada una de las cuestiones.

No.	PREGUNTAS	MEDIO LIBRO (1)	UNO (2)	DE DOS A TRES (3)	DE CUATRO A CINCO (4)	MÁS DE CINCO (5)
1	Durante este bimestre (agosto- septiembre del año en curso), ¿Cuántos libros has leído “ <i>para la escuela</i> ”?					
2	Durante este año (2011), ¿Cuántos libros has leído, “ <i>sin contar los de la escuela</i> ”?					

INDICACIONES: Lee con sumo cuidado cada enunciado y marca con una **X** la respuesta que consideres sea la más acertada según tu punto de vista que tiene de la realidad escolar, familiar y social que se vive en la institución. Favor de contestar todas y cada una de las cuestiones.

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	A VECES (3)	CASI NUNCA (2)	NUNCA (1)
3	¿Con qué frecuencia ves la televisión?					
4	¿Ves la televisión, solo?					
5	¿Cuándo estás viendo la televisión, generalmente te haces acompañar de algún alimento como: (palomitas, refrescos, botanas, entre otros)?					
6	¿Cada cuándo te acompañan tus papás a ver la televisión?					
7	¿Tus padres te dejan ver la televisión, durante horas?					
8	¿Comentas el contenido de las temáticas (problemas), de los programas que ves, con tus papás?					
9	¿Dentro de los comerciales, que pasan entre programas, por las noches observas la promoción de algunas sustancias adictivas, como: tabaco, alcohol y drogas?					
10	¿Crees que ciertos programas promuevan algunos comportamientos negativos en los televidentes por ejemplo: divorcio, delincuencia juvenil, la libertad sexual, relaciones sexuales precoces, entre otras?					
11	¿Crees que los estereotipos (“modas”) que marcan los artistas de la televisión influyen en los jóvenes?					
12	Consideras que la familia Mexicana, es ridiculizada por algunos programas como: Una familia de diez, María de todos los Ángeles “, entre otros?					
13	¿Con qué frecuencia observas, que programación para niños, no es apta para ellos, por el tener un alto contenido de violencia?					

14	¿Crees que las telenovelas se promueven algún tipo de violencia: física, verbal, psicológica, emocional, entre otras)?					
15	¿Crees que niños, como jóvenes imitan, ciertas maneras de actuar (comportamiento) de algún personaje televisivo?					
16	¿Con qué frecuencias ves programas culturales, o relacionados con la educación, por ejemplo: Todo mundo cree que sabe, entre otros?					
17	¿Con qué frecuencia ves la clasificación de las películas antes de decidir entrar a verlas?					
18	Al ver un programa o una película (por ejemplo: rápido y furioso, películas de acción), sientes que tu corazón late más fuerte.					
19	Después de ver una película de terror, o programas, con alto contenido de suspenso, se te dificulta conciliar el sueño.					
20	Después de ver películas de acción, ¿te sientes como ellos, es decir; actúas como ellos, a tal grado que los interiorizas (imitas) con tus compañeros?					
21	¿Cuándo vas al cine, escoges las películas de acción y drama?					



¡Muchas Gracias por tu apoyo!

Aguascalientes, Ags., _____ de _____ 2011

Anexo No. 4

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

El presente, es un cuestionario elaborado y aplicado por y bajo la responsabilidad de la Lic. Elsa Griselda Arriaga Vázquez, alumna de la Maestría en Educación Familiar de la Universidad Panamericana Campus Bonaterra, en Aguascalientes, Ags.

OBJETIVO: Recabar información real y verídica que permita analizar la problemática referente a: “La violencia Televisiva presenciada y su impacto en las actitudes de los adolescentes de entre 11 a 15 años de edad de la Escuela Secundaria Técnica No. 26, hacia su familia, y sobre ello realizar la tesis que permita obtener el grado de Maestra en Educación Familiar.

Toda la información obtenida, es totalmente confidencial, por lo que NO debes anotar tu nombre:

Grado de estudios: _____ Edad: _____ Sexo: _____

INDICACIONES: Lee con sumo cuidado cada enunciado y marca con una **X** la respuesta que consideres sea la más acertada según tu punto de vista que tiene de la realidad escolar, familiar y social que se vive en la institución. Favor de contestar todas y cada una de las cuestiones.

No.	PREGUNTAS	MEDIO LIBRO (1)	UNO (2)	DE DOS A TRES (3)	DE CUATRO A CINCO (4)	MÁS DE CINCO (5)
1	Durante este bimestre (agosto- septiembre del año en curso), ¿Cuántos libros ha leído su hijo “ <i>para la escuela</i> ”?					
2	Durante este año (2011), ¿Cuántos libros ha leído su hijo, “ <i>sin contar los de la escuela</i> ”?					

INDICACIONES: Lee con sumo cuidado cada enunciado y marca con una **X** la respuesta que consideres sea la más acertada según tu punto de vista que tiene de la realidad escolar, familiar y social que se vive en la institución. Favor de contestar todas y cada una de las cuestiones.

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	A VECES (3)	CASI NUNCA (2)	NUNCA (1)
3	¿Con qué frecuencia ve la televisión su hijo?					
4	¿Su hijo ve la televisión, solo?					
5	¿Cuándo su hijo está viendo la televisión, generalmente se hace acompañar de algún alimento como: (palomitas, refrescos, botanas, entre otros)?					
6	¿Cada cuándo acompaña a tus hijos a ver la televisión?					
7	¿Deja ver a tu hijo la televisión, durante horas?					
8	¿Comenta con su hijo sobre el contenido de las temáticas (problemas), de los programas que ven?					
9	¿Dentro de los comerciales, que pasan entre programas, por las noches observa, la promoción de algunas sustancias adictivas, como: tabaco, alcohol y drogas?					
10	¿Cree que ciertos programas promuevan algunos comportamientos negativos en los televidentes por ejemplo: divorcio, delincuencia juvenil, la libertad sexual, relaciones sexuales precoces, entre otras?					
11	¿Cree que los estereotipos (“modas”) que marcan los artistas de la televisión influyen en los jóvenes?					
12	Consideras que la familia Mexicana, es ridiculizada por algunos programas como: Una familia de diez, María de todos los Ángeles “, entre otros?					

13	¿Con qué frecuencia observa, que la programación para niños, no es apta para ellos, por el tener un alto contenido de violencia?					
14	¿Cree que las telenovelas promueven algún tipo de violencia: física, verbal, psicológica, emocional, entre otras)?					
15	¿Considera que niños, como jóvenes imitan, ciertas maneras de actuar (comportamiento) de algún personaje televisivo?					
16	¿Con qué frecuencias ve su hijo, programas culturales, o relacionados con la educación, por ejemplo: Todo mundo cree que sabe, entre otros?					
17	¿Con qué frecuencia ve la clasificación de las películas antes de decidir entrar a verlas?					
18	Al ver un programa o una película (por ejemplo: rápido y furioso, películas de acción), siente que su corazón late más fuerte.					
19	Después de ver una película de terror, o programas, con alto contenido de suspenso, se le dificulta conciliar el sueño, a su hijo y a usted					
20	Después de ver películas de acción, sus hijos... ¿se sienten como ellos, es decir; actúa como ellos, a tal grado que los interiorizas (imitas) con sus compañeros?					
21	¿Cuándo su hijo va al cine, escogen las películas de acción y drama?					



¡Muchas Gracias por tu apoyo!

Aguascalientes, Ags., _____ de _____ 2011

Anexo No. 5

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

El presente, es un cuestionario elaborado y aplicado por y bajo la responsabilidad de la Lic. Elsa Griselda Arriaga Vázquez, alumna de la Maestría en Educación Familiar de la Universidad Panamericana Campus Bonaterra, en Aguascalientes, Ags.

OBJETIVO: Recabar información real y verídica que permita analizar la problemática referente a: “La violencia Televisiva presenciada y su impacto en las actitudes de los adolescentes de entre 11 a 15 años de edad de la Escuela Secundaria Técnica No. 26, hacia su familia, y sobre ello realizar la tesis que permita obtener el grado de Maestra en Educación Familiar.

Toda la información obtenida, es totalmente confidencial, por lo que NO debes anotar tu nombre:

Grado de estudios: _____ Edad: _____ Sexo: _____

INDICACIONES: Lee con sumo cuidado cada enunciado y marca con una X la respuesta que consideres sea la más acertada según tu punto de vista que tiene de la realidad escolar, familiar y social que se vive en la institución. Favor de contestar todas y cada una de las cuestiones.

No.	PREGUNTAS	MEDIO LIBRO (1)	UNO (2)	DE DOS A TRES (3)	DE CUATRO A CINCO (4)	MÁS DE CINCO (5)
1	Durante este bimestre (agosto- septiembre del año en curso), ¿Cuántos libros han leído tus alumnos “ <i>para la escuela</i> ”?					
2	Durante este año (2011), ¿Cuántos libros han leído, tus alumnos “ <i>sin contar los de la escuela</i> ”?					

INDICACIONES: Lee con sumo cuidado cada enunciado y marca con una **X** la respuesta que consideres sea la más acertada según tu punto de vista que tiene de la realidad escolar, familiar y social que se vive en la institución. Favor de contestar todas y cada una de las cuestiones.

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	A VECES (3)	CASI NUNCA (2)	NUNCA (1)
3	¿Con qué frecuencia, crees que tus alumnos ven la televisión?					
4	¿Crees que tus alumnos ven la televisión, solo?					
5	¿Cuándo está viendo la televisión, crees que tus alumnos se hacen acompañar de algún alimento como: (palomitas, refrescos, botanas, entre otros)?					
6	¿Cada cuándo, crees que los papás acompañan a sus hijos a ver la televisión?					
7	¿Crees que los papás de tus alumnos los dejen ver la televisión, durante horas?					
8	¿Crees que tus alumnos comentan el contenido de las temáticas (problemas), de los programas que ven, con sus papás?					
9	¿Dentro de los comerciales, que pasan entre programas, por las noches observas la promoción de algunas sustancias adictivas, como: tabaco, alcohol y drogas?					
10	¿Crees que ciertos programas promuevan algunos comportamientos negativos en los televidentes (tus alumnos) por ejemplo: divorcio, delincuencia juvenil, la libertad sexual, relaciones sexuales precoces, entre otras?					
11	¿Crees que los estereotipos (“modas”) que marcan los artistas de la televisión influyen en los jóvenes?					
12	¿Consideras que la familia Mexicana, es ridiculizada por algunos programas como: Una familia de diez, María de todos los Ángeles “, entre otros?					

13	¿Con qué frecuencia observas, que la programación para niños, no es apta para ellos, por el tener un alto contenido de violencia?					
14	¿Crees que las telenovelas se promueven algún tipo de violencia: física, verbal, psicológica, emocional, entre otras)?					
15	¿Crees que niños, como jóvenes imitan, ciertas maneras de actuar (comportamiento) de algún personaje televisivo?					
17	¿Con qué frecuencia crees que tus alumnos ven la clasificación de las películas antes de decidir entrar a verlas?					
18	Al ver un programa o una película (por ejemplo: rápido y furioso, películas de acción), sientes que tu corazón late más fuerte.					
19	Después de ver una película de terror, o programas, con alto contenido de suspenso, se te dificulta conciliar el sueño.					
20	Después de ver películas de acción, crees que tus alumnos: ¿te sientan como ellos, es decir; actúan como ellos, a tal grado que los interiorizas (imitas) con tus compañeros?					
21	¿Cuándo tus alumnos van al cine, crees que escogen las películas de acción y drama?					

 ¡Muchas Gracias por tu apoyo!

Aguascalientes, Ags., _____ de _____ 2011



IEA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
DE AGUASCALIENTES

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No.26



“HIMNO NACIONAL”

OTORGA EL PRESENTE

RECONOCIMIENTO

A: ANDREA DEL PILAR AGILAR BURKE

POR SU VALIOSA PARTICIPACION EN EL CURSO:

“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los adolescente, hacia su familia”.

Mtro. José Manuel García
Director de la Institución.

Mtra. Elsa Griselda Arriaga Vázquez
Catedrática del Curso –Taller



Se otorga el presente
Reconocimiento a:

**ANDREA DEL PILAR
AGUILAR BURKE**

Por su valiosa participación en el curso:

**“La comunicación y sus efectos en el comportamiento de los
adolescentes, hacia su familia”.**

Mtro. José Manuel García
Director de la Institución.

Mtra. Elsa Griselda Arriaga Vázquez
Catedrática del Curso –Taller

Aguascalientes, Ags., 16 de Mayo del 2012