



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA

Escuela de Pedagogía

**PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN FUNCIÓN A LA INTERVENCIÓN DE LA
PARTE DIRECTIVA EN LA PREPARATORIA INSTITUTO OCTAVIO PAZ**

TESIS QUE PRESENTA

MARÍA MAYELA CARRERA ANDRADE

PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

MAESTRÍA EN GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS

CON VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN DE
AGUASCALIENTES, SEGÚN ACUERDO NÚMERO 0785 DE FECHA 14 DE
JUNIO DE 2006

DIRECTOR DE TESIS:

MTRO. ENRIQUE DE LEÓN DÁVALOS

AGUASCALIENTES, AGS., DICIEMBRE DE 2011

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
CAMPUS BONATERRA
Escuela de Pedagogía

**MAESTRÍA EN GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE CENTROS
EDUCATIVOS**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de Director de Tesis, y después de haber analizado el trabajo de investigación de:

<u>CARRERA</u>	<u>ANDRADE</u>	<u>MARÍA MAYELA</u>
Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre (s)

Quien cursó la **Maestría en Gestión y Dirección de Centros Educativos**; con reconocimiento de validez oficial de estudios del Instituto de Educación de Aguascalientes, según acuerdo número 0785 de fecha 14 de Junio de 2006; y quien presenta el trabajo titulado:

"LA INTERVENCIÓN DE LA PARTE DIRECTIVA Y SU RELACIÓN CON LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN LA PREPARATORIA "INSTITUTO OCTAVIO PAZ"

De conformidad a la modalidad de titulación: TESIS

Manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor, para ser presentado ante el Honorable Jurado del Examen Recepcional.

Aguascalientes, Ags., 09 de Febrero de 2012

Yo, Bo.


MTRO. ENRIQUE DE LEÓN DÁVALOS

3014495

No. de Cédula Profesional

DEDICATORIA

La presente tesis se la dedico a Dios por haberme permitido llegar hasta aquí, a mi familia que gracias a sus consejos y palabras de aliento crecí como una mujer llena de valores, rodeada de confianza y amor. Gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Panamericana Campus Bonaterra, por brindarme un gran apoyo en los momentos difíciles que pase durante el desarrollo de la maestría.

A mis maestros y asesor por regalarme sus conocimientos y su tiempo, y haberme forjarme como una profesional en esta etapa universitaria, tanto dentro como fuera de las aulas.

A mis compañeros de clases quienes me acompañaron en esta trayectoria de aprendizaje y conocimiento.

ÍNDICE

PORTADA

DICTAMEN

DEDICATORIAS

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Págs.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto histórico social	12
1.2 Delimitación del objeto de estudio	20
1.3 Planteamiento del problema	28
1.4 Justificación	29
1.5 Propósitos	32

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Identificación y descripción de enfoques y teorías existentes	35
2.2 Desarrollo de la teoría o postulado seleccionado	42
2.3 Desarrollo de categorías conceptuales	65
2.4 Sujetos intervinientes	70
2.5 Normativa	78
2.6 Alternativas de intervención	82

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño y tipo de investigación	86
3.2 Hipótesis y determinación de variables	86
3.3 Trabajo de campo	92
3.4 Resultados	107

CAPÍTULO IV

ELEMENTOS DE LA PROPUESTA

4.1 Nombre de la propuesta de intervención	150
4.2 Introducción	150
4.3 Justificación	152

4.4 Propósitos	153
4.5 Estrategias	154
4.6 Construcción de la propuesta	155
4.7 Cronograma de actividades	162
4.8 Evaluación de la propuesta	164

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Análisis teórico del proceso	166
5.2 Valoración crítica de los aprendizajes	167
5.3 Conclusiones	172
BIBLIOGRAFÍA	176
ANEXOS	184

INTRODUCCIÓN

La importancia de la prevención en los Centros Educativos, ha tomado fuerza conforme la problemática de la violencia ha ido en aumento, es intolerante que se permita cualquier acto de agresión dentro de las aulas, por ello de la importancia de construir caminos de diálogo que logren traspasar las paredes de las escuelas y logren fundirse dentro de la sociedad.

Los modelos educativos deben ir evolucionando como lo hace el hombre durante el desarrollo de su vida, es necesario que la educación parta de la resolución de conflictos no solo académicos. Las instituciones educativas son una parte vital de la transformación de la sociedad.

Las situaciones de conflicto siempre han invadido a las escuelas, pero en esta ocasión la violencia ha repercutido en todo los puntos cardinales del país, ha llegado a la base del futuro que son los niños y jóvenes, disparando cifras escalofriantes en lo que se refiere a la delincuencia.

Por ello la importancia de que la parte directiva de cualquier institución educativa se responsabilice de crear y llevar a cabo programas de convivencia en el ámbito educativo, con un enfoque global para la transformación de conflictos y mediación escolar.

El directivo debe adelantarse a la problemática social que enfrenta su entorno educativo, reconociendo el papel que juega la educación en la cimentación de una cultura de paz y no violencia, enseñando a su alumnado y

personal docente y administrativo en compañía de los padres de familia, a realizar prácticas de no agresión y convivencia, promoviendo principios y valores universales.

El problema de la violencia dentro de las escuelas en México se ha disparado de manera alarmante, según la OCDE en su informe del 2010, el país presenta los niveles más altos en robos, agresividad verbal y física de los alumnos de educación secundaria hacia sus compañeros, violencia verbal de los profesores y personal de apoyo hacia los alumnos, así como la presión y uso de drogas y alcohol.

En lo que respecta al estado de Aguascalientes se han comenzado a detonar casos severos de violencia y agresión dentro del aula. Por ello es necesario entender y ver a la parte directiva en las escuelas como factor clave para prevenir la violencia.

Esta tesis trata sobre la importancia de la intervención de la parte directiva y su relación con la prevención de la violencia en la preparatoria “Instituto Octavio Paz”. Es una investigación que contiene los argumentos y los hechos para conocer y acercarse al entorno de dicha institución y proponer soluciones ante cualquier problemática de agresividad que se genere dentro de la escuela.

Dentro de esta investigación el lector se situará en la problemática que representa la violencia en los centros educativos a nivel internacional, nacional y estatal, conocerá la situación que enfrenta el Instituto Octavio Paz y el

compromiso que dicha Institución tiene para detonar nuevas formas de diálogo y prevención de la violencia.

Es un trabajo que alude a la esperanza y la tolerancia, ya que está fundamentado en los valores universales, que están implícitos dentro de la misión y filosofía del bachillerato. La investigación se sustenta en la permanente posibilidad de construir un espacio educativo justo y digno, logrando traspasar el aula proyectando las alternativas de soluciones hacia la sociedad.

Partiendo siempre de la idea de la educación hacia la justicia social y la prevención en contra de la violencia, ya que quién dirige la educación puede y debe ser un factor clave de abrir caminos hacia la prevención y el diálogo, dándole un giro a una educación tradicional apegada a libros de texto a una educación proactiva, participativa y fundamentada en los valores universales.

Tal como lo puntualizó Paulo Freire (1993) “El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación” (p. s/n)

Por ello de la importancia de trabajar por un mundo justo y pacífico en donde los ciudadanos actúen de forma responsable y civilizada en sus interacciones y en sus procesos de resolución de disputas.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL

PROBLEMA

1.1 Contexto Histórico Social

La violencia existe desde siempre; violencia para sobrevivir, violencia para controlar el poder, violencia para sublevarse contra la dominación, violencia física y emocional.

Los etólogos, en sus investigaciones sobre el comportamiento innato de los animales, llegaron a la conclusión de que el instinto agresivo tiene un carácter de supervivencia.

El hombre, desde el instante en que levantó una piedra y la arrojó contra su adversario, utilizó un arma de defensa y supervivencia. Es así como el ser humano protege en cierta manera su propia vida destruyendo la vida ajena.

La violencia es un comportamiento deliberado, que provoca daños físicos y/o psicológicos hacia otras personas. La Teoría Genética dictamina que la violencia estaría determinada desde el momento del nacimiento, mientras que la Teoría Ambientalista (1966) puntualiza que los niños aprenden actitudes y valores que lo inclinan hacia la agresividad y la conducta violenta o no, dependiendo de una enorme cantidad de variables relacionadas con el aprendizaje.

La violencia por razón de sexo es todo acto basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada. (Naciones Unidas, 1993)

La violencia de género no es sólo un problema de vida privada, sino que es un problema social que se manifiesta también en el ámbito público. En numerosas ocasiones dentro de la sociedad se vulneran los derechos humanos y no se respeta el mando constitucional que reconoce la igualdad de todos y todas ante la ley sin ningún tipo de discriminación, ya sea a través de la violencia física la cual se da al momento de exteriorizar alguna agresión física hacia el sexo femenino, otra de la violencia que se manifiesta es la estructural, la cual es más oculta y más extendida, ya que se manifiesta en la imagen sexista y estereotipada de las mujeres, en los libros de texto, en la historia, en el cine, en la publicidad, etc.

La violencia psicológica, una de las más usadas se emplea en insultos, amenazas y humillaciones, por último la violencia sexual donde se utiliza la fuerza o intimidaciones en las conductas sexuales. La violencia contra las mujeres es una expresión de la relación de desigualdad entre hombres y mujeres. Es una violencia basada en la afirmación de superioridad de un sexo sobre el otro.

Dentro del ámbito educativo, se da un proceso de socialización fundamental para el desarrollo personal de los alumnos; es en los centros educativos, donde se forman continuamente varias relaciones que favorecen, en ocasiones, diferentes manifestaciones de violencia, un gesto, un golpe, un insulto, amenazar, ridiculizar, son estrategias que utilizan para imponer pensamientos o valores a la fuerza, todo ello provocando situaciones de conflicto.

La violencia en los centros educativos es un fenómeno que ha adquirido una gran importancia desde los años setenta en países como Estados Unidos, Suecia, Noruega y Reino Unido. Siendo Inglaterra uno de los países en donde en 1989 se crean los tribunales escolares llamados “bullycoufls”, en los cuales acuden de manera directa aquellos que quieren consejos sobre situaciones de bullying.

El acoso escolar también conocido como hostigamiento escolar, montaje escolar o por su término en inglés bullying, el cual proviene del vocablo holandés que significa acoso, es cualquier forma de maltrato psicológico, físico y verbal producido entre alumnos de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado.

El primer autor que definió este fenómeno fue Dan Olweus, quien implantó en la década de los setentas en Suecia un estudio a largo plazo que culminaría con un completo programa antiacoso para las escuelas de Noruega.

El psicólogo Olweus originario de Noruega, tras preocuparse de la violencia escolar en su país en 1973, fue el primero que empleó la palabra “bullying” para describir el acoso escolar, una forma característica y extrema de violencia escolar.

Estadísticamente el tipo de violencia que más es utilizada es la emocional, dándose ésta en las aulas y patios de los centros escolares. Ningún alumno está exento de sufrir esta forma de violencia, sin embargo se han detectado más casos en edades de 12 a 13 años en el proceso de entrar a la adolescencia, según el informe nacional sobre la violencia en la educación básica publicado en el 2007.

El acoso escolar es una de tortura, metódica y sistemática, en la cual el agresor suma a la víctima, a menudo con el silencio, la indiferencia o la complicidad de otros compañeros. Es una forma característica y extrema de violencia escolar, su objetivo es intimidar, someter, amedrentar emocional y físicamente a la víctima para obtener algún resultado favorable para quienes acosan o satisfacen una necesidad latente de someter, agredir y destruir a los demás.

Este tipo de violencia se caracteriza por tanto por una reiteración encaminada a conseguir la intimidación de la víctima, implicando un abuso de poder ya que es ejercida por un agresor más fuerte o que se percibe como superior por el que es agredido, es de esta forma como la víctima queda expuesta física y emocionalmente ante el victimario, generándole como consecuencia una serie de secuelas psicológicas, y que ante esta situación es normal que la persona se muestre nerviosa, triste y solitario en su vida diaria y en algunos casos pueda incluso pensar en el suicidio.

Los tipos de acoso escolar con mayor incidencia lo encabeza el bloqueo social con un 29.3 por ciento, el cual se refiere a prohibir jugar, hablar, comunicarse con otros o de que nadie hable o se relacione con el ofendido. El hostigamiento agrupa aquellas conductas de acoso escolar que consisten en acciones de acorralamiento y acoso psicológico que manifiestan desprecio, y falta de respeto y desconsideración por la dignidad del compañero.

La manipulación social agrupa aquellas conductas de acoso escolar que pretenden distorsionar al alumno y manipular a otros en contra de él. La coacción pretende que la víctima realice acciones contra su voluntad. La exclusión social busca alejar al alumno acosado. La intimidación atemoriza y quebranta emocionalmente, por último la amenaza a la integridad física del alumno.

En países como España el porcentaje de acoso escolar es inferior, se trata de un 1.6 por ciento de los niños y jóvenes que lo sufren de forma constante. Por el contrario, un 5.7 por ciento de los casos lo sufre de forma esporádica en algún momento de su vida.

Por el contrario en el país y basado en el estudio Calidad de la Educación Básica en México Informe Anual 2006, publicado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en 2007, se distinguen dos tipos de violencia: la ejercida y la recibida.

La violencia ejercida se da cuando los alumnos han participado en actos de agresión en cualquier modalidad como puede ser física, de burlas, de robo, entre otras vejaciones.

Un 19.0 por ciento de alumnos en educación han participado en peleas dando golpes, mientras que en nivel secundaria solo el 11.1 por ciento. En lo que respecta a la participación en intimidaciones o amenazas hacia otros compañeros, en educación primaria el 10.9 por ciento de niños han sido partícipes y en secundaria solo el 6.8 por ciento.

El acoso escolar en México, se investiga desde hace ya una década y esta problemática crece conforme pasa el tiempo, ya que se estima que al menos el 10 por ciento de alumnos de primaria y secundaria en este país son víctimas de acoso escolar, y solo uno de cada 10 recibe atención psicológica especializada.

Se ha detectado que la violencia escolar entre estudiantes incluye desde la intimidación verbal y psicológica, con el uso de sobrenombres, amenazas e insultos, hasta las agresiones físicas y el aislamiento social.

En el estudio del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) sobre disciplina, violencia y consumo de sustancias nocivas en escuelas de educación básica del país revela que un 8.8 por ciento de los estudiantes de primaria, y un 5.6 por ciento en secundaria fueron partícipes de actos de violencia en su centro educativo.

Se estima que dos de cada 10 niños que asisten a la primaria ha participado en peleas, donde han golpeado a uno de sus compañeros, y el 10.9 por ciento reconocieron que han robado o amenazado dentro de la institución educativa. En secundaria, 6.8 por ciento de los jóvenes se integran en grupos de estudiantes que han intimidado a otro alumno de su escuela.

Por otro lado quienes han sido víctima de violencia en primaria 24.4 por ciento afirmaron que sus compañeros se burlan de él constantemente; 17 por ciento dijeron que han sido lastimados físicamente por otro alumno o grupo de compañeros, mientras 2.5 por ciento tienen miedo de ir a la escuela. En secundaria, 13.6 por ciento señalaron que reciben burlas constantes; 14.1 por

ciento fueron lastimados por otro estudiante, y 13.1 por ciento han sido hostigados.

En México, 43.2 por ciento del personal docente de educación básica considera que en su Institución Educativa se presentan casos de acoso escolar.

Al menos 20 por ciento de los maestros de primaria y secundaria consideran que hay un acoso escolar entre alumnos de un mismo salón, mientras 7.3 por ciento de los directores han detectado casos dentro de sus Centros Educativos.

Más del 50 por ciento de docentes han intentado solucionar el acoso escolar a través de pláticas de orientación, mientras que 13.6 por ciento ha requerido la supervisión policiaca ante hechos graves generados por prácticas de violencia entre estudiantes.

En lo que se refiere al estado de Aguascalientes el acoso escolar se ha presentado en 4 de cada 10 alumnos de educación básica según un estudio de la Secretaría de Seguridad Pública. En los últimos años, se ha incrementado la violencia dentro de las Instituciones, tanto físicas como las que se realizan por medio de la web y de las redes sociales. Este fenómeno afecta radicalmente la autoestima del que ha sido atacado.

En Aguascalientes han comenzado a surgir varias campañas a nivel municipal de prevención en contra de la violencia y el acoso escolar, en las cuales se reforzará el respeto, la autoestima, la cultura de la resolución pacífica de conflictos así como fomentar la cultura de la legalidad y la denuncia.

La parte directiva en las escuelas es factor clave para prevenir el acoso escolar por ello uno de los grandes retos lo puntualiza a la perfección el autor Fernández (1998)

El desafío de la gestión es prever el futuro, formular un planeamiento estratégico para el cambio, anticiparse a los problemas promoviendo una respuesta proactiva, entendiendo por proactiva aquella respuesta (decisiones o acciones) que se adelanta a los posibles problemas. Se procura, así, una superación de modelos clásicos en que las respuestas surgen como reacciones ante los conflictos. (p.178)

La función directiva dicta como actuar en determinadas situaciones, que permite ejercer la función de coordinadores, guía, brindar espacios de participación y de construcción del sentido de pertenencia.

Un directivo debe saber y conocer la normativa, debe tener manejo de los contenidos referidos a la función que desempeña, como la toma de decisiones, la participación, el control, la autonomía y la comunicación.

Muchas de las situaciones violentas que ocurren en la escuela, tienen su origen en la familia o en los medios de comunicación donde se transmiten modelos violentos que influyen de forma decisiva en el comportamiento futuro del niño o adolescente.

A pesar del papel que la escuela tiene como transmisora de normas, valores, actitudes y modelos de comportamiento, las familias tienen un papel determinante en la formación del joven.

La violencia en el ámbito educativo tiene características particulares y específicas, no es cualquier tipo de violencia, el estrés, la frustración, la desilusión y la desconfianza son sentimientos comunes y frecuentes.

Los centros educativos, especialmente los de secundarias oficiales, se preocupan por la formación especializada, el aprendizaje y la obtención de las pruebas, en lugar de promover una educación cimentada en valores como la solidaridad, la paz, el bien común, la libertad, la tolerancia y los derechos humanos.

Si se suman estos factores y el poco interés por parte de la directiva en el proceso de formación de los alumnos, los centros educativos se vuelven lugares propicios para la detonación de la violencia. La búsqueda de las soluciones contra este mal debe ser permanente.

1.2 Delimitación del objeto de estudio

El Instituto Octavio Paz Bachillerato General incorporado al Instituto de Educación de Aguascalientes, ubicado en Madero 441 en la zona centro de la ciudad de Aguascalientes, surge ya hace tres años como una nueva propuesta educativa media superior hacia la sociedad de clase media, media baja con costos accesibles para este sector de la población de la ciudad de Aguascalientes.

Teniendo como misión formar ciudadanos competentes para realizar actividades propias de su momento y condición científica, tecnológica, histórica, social, económica, política y filosófica, con un nivel de dominio que les permita movilizar y utilizar, de manera integral y satisfactoria, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, propias de una formación académica integral y de calidad, con motivación e interés por aprender, y con apego a los valores universales que les permitan una adecuada inserción en la sociedad y un buen desempeño en sus actividades académicas o laborales.

Para atender las aspiraciones y demandas de la sociedad de Aguascalientes, el Instituto Octavio Paz, oferta una educación de calidad: equitativa, pertinente, eficiente y eficaz, que orienta la práctica educativa en torno a los valores universales.

Educar personas, dentro de la dimensión axiológica en la que se enmarca la filosofía institucional, poniendo en primer término a la persona, fomentando valores que conforman un ser humano responsable que vive el valor de la democracia, la cooperación y la tolerancia; que es capaz de expresar sus deseos e intereses, a la vez que es respetuoso consigo mismo y con los demás en el marco de los derechos humanos; se reconoce el valor del conocimiento como fundamento para la transformación de sí mismo y su realidad, como capital humano que potencializa su capacidad y el fortalecimiento del individuo haciéndolo consciente de que es un ser biológico, psicológico, social y cultural. ¿El fomentar los valores incidirá de alguna forma en la prevención de la violencia?

Capaz de desarrollar habilidades de pensamiento crítico, analítico y reflexivo que le ayuden a interpretar la realidad, construir el conocimiento y aplicarlo a la solución de problemas de la vida cotidiana, trabajar cooperativamente, convivir de forma armónica y poder desempeñarse con pertinencia en la sociedad.

El espacio educativo formal que se genera en el Instituto Octavio Paz, crea ambientes de aprendizaje colaborativo, lo que implica la ayuda de una persona o de un grupo socialmente designados para potenciar la construcción de un sujeto relativamente autónomo, es decir, un individuo que toma decisiones de manera independiente con base en sus intereses, implica también, estimular la cohesión social para que los individuos deseen aprender a convivir.

Desarrollar el talento significa lograr reafirmar como seres humanos compartiendo conocimientos, lenguajes, normas, valores y creencias que permiten significar el mundo que nos rodea en la construcción de la conciencia, para saber quiénes somos y cuál es el lugar en el entorno; conciencia que implica la capacidad para conocer la realidad, explicarla y transformarla. ¿Cómo la intervención directiva puede ayudar a desarrollar el talento en los alumnos?

Formar ciudadanos para el bien común, un concepto que refleja el impacto de los espacios educativos del nivel medio superior en la formación del ser humano es el de ciudadanía, el cual presupone la existencia de reglas y normas que rigen las relaciones entre los individuos y, entre éstos y el Estado; también orienta las prácticas sociales y culturales que dan sentido de pertenencia; es la posibilidad de tener derechos propios y derechos colectivos.

En la formación de ciudadanos, confluyen tres aspectos fundamentales: jurídico, político y moral. En el sentido jurídico, la ciudadanía equivale al reconocimiento de una serie de derechos y obligaciones relacionados con la participación en la esfera pública; lo político consiste en proporcionar las condiciones para la puesta en práctica de lo jurídico; la visión moral constituye una dimensión ética que confiere identidad como seres políticos. Distintas corrientes de pensamiento coinciden en que la ciudadanía es siempre la definición de un ejercicio moral, es decir, la ejecución de una práctica de compromiso.

El respeto a las normas conlleva la utilización de mecanismos institucionales para dirimir los conflictos en el marco de la ley y la justicia. En este sentido, el consenso es el principal procedimiento legítimo para efectuar los cambios que sean necesarios en el sistema normativo vigente.

En la convivencia, encuentra sentido construir una moral ciudadana que se encamine a colaborar en el perfeccionamiento de la sociedad. Es así como la toma de conciencia individual se vuelve necesaria, porque sólo mediante la suma de voluntades de cada uno, se puede llegar a alcanzar una moral que devenga en la construcción y ejercicio de una ciudadanía responsable que sea la regla y no la excepción. ¿De qué forma la responsabilidad se vuelve necesaria en la conciencia individual?

Es así como el Instituto Octavio Paz asume dentro de sus funciones, promover los valores ciudadanos, propios de la sociedad mexicana, con el fin de lograr una mejor integración, sentido de pertenencia y convivencia democrática de futuros

ciudadanos cuya orientación fundamental es precisamente la búsqueda del bien común.

Fundamenta su visión en ser una institución educativa con liderazgo académico y prestigio social en la región, con estudiantes de excelencia, comprometidos consigo mismos y con la sociedad de Aguascalientes; en instalaciones bien equipadas, seguras y estéticas, con procesos administrativos y académicos eficientes y eficaces que favorezcan la formación de bachilleres competentes para la vida.

El modelo educativo del Instituto está basado en competencias, el cual se enfoca en ayudar a los estudiantes a “aprender a aprender”, desarrollando destrezas para dirigir y regular su propio aprendizaje, auto gestionarse, resolver problemas y tomar decisiones logrando una gran autonomía para aprender y actuar a lo largo de toda su vida.

El docente se asume como una figura mediadora, facilitadora y corresponsable, junto con los estudiantes, del proceso de construcción de conocimiento. Son los maestros quienes diseñan diferentes ambientes propicios para el aprendizaje significativo, vivencial, colaborativo, dirigido a la solución de problemas situados y a la realización de proyectos. Implicando que el docente plantee situaciones que permitan a los estudiantes utilizar sus conocimientos, habilidades, destrezas y valores, de manera integrada e intencional, en la realización de tareas específicas. ¿Cuál es el papel que juega el docente en la convivencia de los alumnos en los centros educativos?

Es de esta forma como el docente ofrece modelos de acción o instrucciones metodológicas para que los estudiantes desarrollen diferentes habilidades para el razonamiento y la construcción de conocimientos, para que aprendan a procesar información, a desempeñarse de manera estratégica, eficiente, eficaz y autónoma en su vida cotidiana, en el estudio y en el trabajo, y a tomar conciencia de las repercusiones de sus acciones.

La matrícula de la institución se conforma por el turno matutino con 179 alumnos y el turno vespertino con 71 estudiantes, sumando un total de 250 jóvenes dentro de la institución, la directiva es la misma en ambos turnos, al igual que la plantilla docente generando así una arraigo hacia la institución.

Las edades de los estudiantes oscilan entre 15 y 19 años, su nivel socioeconómico es medio a medio bajo, su rendimiento académico es aceptable, hay casos muy específicos de alumnos destacados en las evaluaciones educativas. La mayoría de los alumnos tienen su domicilio en la zona oriente de la ciudad.

Ninguna institución está fuera de la problemática de la violencia, contribuir a la prevención de ésta es uno de los grandes desafíos de la función directiva. El tema de la violencia dentro de los centros educativos es complejo, cada vez es mayor la frecuencia de actos irracionales por parte de los alumnos. Se distinguen además otras variables externas a las instituciones que se proyectan en él, como son: la violencia estructural afincada en la sociedad, la violencia en los medios de

comunicación, la violencia familiar y del entorno. ¿Cómo detectar focos de violencia en los centros educativos?

Para la prevención debe darse una pronta detección. La mayoría de las veces la parte directiva es la última en enterarse e involucrarse dentro de la problemática de la violencia. La cual debe categorizarse ya que no se puede considerar al mismo nivel un insulto u otra falta más o menos leve de disciplina y un episodio de vandalismo o de agresión física con un arma. No obstante, existe una clara tendencia en la opinión pública y tal vez en algunos directivos, a no entender, de manera que puede resultar demasiado simple, que se trata de manifestaciones distintas de un mismo fenómeno violento.

Abordar con rigor la cuestión de la convivencia en los centros educativos, requiere una reflexión previa sobre los modelos teóricos que sustentan la teoría de este campo del conocimiento. En este sentido, si bien se enfrenta con un problema tan antiguo como la naturaleza humana y que ha estado siempre presente, en mayor o menor medida en los centros educativos, se hace más visible, y por tanto más previsible, con la democratización de la institución escolar.

¿Tendrá la parte directiva el suficiente liderazgo para contrarrestar una de las mayores problemáticas de la sociedad actual? ¿Cómo lograr prevenir la violencia por la vía formativa en los centros educativos, lo cuales han dejado de ser lugares seguros para los estudiantes?

Dentro de la Institución se ha detectado porcentajes relevantes en cuanto a ausentismo se refiere, a su vez sea incrementado el número de bajas en su mayoría por problemas económicos. Durante menos de un año se dieron de baja alrededor de 128 alumnos. En lo que respecta a alumnos de nuevo ingreso que iniciaron sus actividades académicas de agosto 2010 se registró una inscripción de 240 alumnos, lamentablemente se ha registrado un 32% de bajas en este sector de alumnos de nuevo ingreso.

Existen alumnos dentro de la institución tocados colateralmente por la violencia, ya que dentro de su entorno familiar o de amistades han sufrido o han sido participes de algún conato de agresión. Los matrícula de alumnos que están inscritos en la institución en su mayoría habitan zonas con problemática de violencia o delincuencia en la ciudad de Aguascalientes, ocasionando con esto que dentro de sus contexto diario se vean inmersos con situaciones de agresión o de transgresión constante.

El aprovechamiento escolar es contrastante, ya que dentro de la institución se encuentran alumnos sumamente destacados y con porcentajes de evaluación como es la prueba ENLACE con proporciones a nivel mundial. A su vez se encuentran alumnos con bajo rendimiento académico, los cuales la institución integra al programa de tutorías donde se les da el apoyo en la regularización y el aprendizaje de manera personal en las áreas que al alumno se le dificulte.

1.3 Planteamiento del problema

El impacto que ha tenido la violencia dentro de los centros educativos ha puesto de manifiesto la necesidad de revisar e incorporar programas de prevención contra esta situación que se encuentra a la alza.

La OMS en su Informe sobre la violencia y la salud (2003) puntualiza la resolución de la Asamblea Mundial de la Salud de 1996, en la que se declaró que la violencia es un problema de salud pública fundamental y creciente y otorga especial importancia a las medidas de prevención.

El fenómeno de la agresividad y la conflictividad en los centros educativos se han incrementado alarmantemente, esto se debe probablemente a un reflejo de un determinado clima social en el que intervienen múltiples factores. En numerosas escuelas se quiebra la convivencia, hasta el punto de hacer imposible la formación.

La violencia tiene relación directa con una sociedad que excluye y con la impotencia de la autorrealización en un mundo globalizado de un número considerable de personas.

En la sociedad actual está muy presente la preocupación por la eliminación de todo tipo de actos de violencia. Con motivo de los continuos cambios que se producen en el entorno diario, la directiva de las instituciones educativas debe enfrentarse a situaciones que hace poco no existían, o existían en menor medida.

Prevenir la violencia es uno de los aspectos prioritarios de la educación en valores.

La indisciplina en las aulas, la gran diversidad del alumnado, la poca valoración social de la docencia y la delegación de las responsabilidades educativas, tradicionalmente de la familia, y que ahora se pretende que sean asumidas por las escuelas, hacen de las instituciones un entorno cada vez más hostil entre su alumnado, ocasionando un entorno en el que las situaciones de violencia, física o psicológica, son cada vez más frecuentes.

Por ello de la importancia de conocer qué papel juega la directiva de un centro educativo dentro de la prevención de la violencia, no sólo a la que está sujeta su alumnado dentro del centro escolar si no también al exterior.

Es necesario el abordaje que posibilite el conocimiento de la intervención de la parte directiva en cuanto a la influencia en la prevención de la violencia en el Instituto Octavio Paz, escuela de educación media superior; lo anterior se expone en el problema principal, expresado así:

¿Qué papel juega la intervención directiva dentro de la prevención de la violencia en la Preparatoria “Instituto Octavio Paz?”

1.4 Justificación

Resulta complicado entender el crecimiento de la violencia en las escuelas, tal parece que el lugar que debiera ser el más seguro para los niños y adolescentes se ha convertido el más inseguro. Los padres de familia se muestran cada vez

más preocupados por este tema, debido a que sienten que sus hijos esconden una segunda personalidad, puesto que no se muestran realmente como son y pese a que el entorno familiar influye de manera directa en este tipo de actuaciones, tal parece que existe algo que detona la violencia dentro de las aulas.

Los educadores son cada vez más conscientes de la importancia del tema, se trata de una prevención oportuna antes esta situación, es un hecho que los actos violencia no serán erradicados pero si pueden ser contrarrestados, convertir los centros educativos en espacios adecuados para el aprendizaje de la convivencia en el marco de una democracia, es tarea constante de la directiva, “la gota horada la piedra no por fuerza, sino por constancia” y es la constancia, dedicación y tolerancia que tendrá que tener el docente y directivo para lograr de manera formativa la prevención de este mal.

El problema de la violencia es un problema grave, amplio y de enorme complejidad, al ser un hecho frecuente en el trabajo, dentro del ámbito familiar, en la escuela y en la sociedad en general. Quizá la falta de información, el miedo, la vergüenza, provocan un sentimiento de culpabilidad erróneo que contribuye a perpetuar dicha situación; mantenida ante las imágenes agresivas en los medios de comunicación.

La alarma social generada en estos últimos años, ha llevado a distintas Instituciones Públicas, a desarrollar una serie de medidas urgentes, promoviendo campañas nacionales a través de los medios de comunicación con el fin de crear

una cierta conciencia social que favorezca la prevención de fenómenos violentos en las escuelas.

La existencia de conflictos en las instituciones escolares se debe entender como algo en principio natural en cualquier contexto de convivencia entre personas; así por el contrario, los conflictos pueden ser oportunidades de aprendizaje y de desarrollo personal para todos los miembros de la comunidad escolar.

Los fenómenos de violencia escolar se han producido siempre, quizás con la misma o mayor intensidad. Ahora son más visibles porque afectan a más persona, y porque los medios de comunicación, los padres de familia y la sociedad en general, se han hecho más sensibles a todo lo relacionado con la educación y, cómo es lógico, a éste tipo de fenómenos de manera aún más especial.

De hecho, la violencia en las escuelas ha formado parte de lo que llama currículo, esto es, de los contenidos que aprenden los alumnos en su experiencia escolar diaria. La violencia ritual de las novatadas, bien aceptada y hasta celebrada en la sociedad, es un buen ejemplo del carácter funcional de la violencia en los centros escolares. La cuestión comienza a preocupar a quienes tienen el poder cuando los fenómenos de violencia empiezan a traspasar ese límite invisible de la funcionalidad, cuando algunas víctimas rompen el silencio que como víctimas siempre les ha caracterizado, cuando las consecuencias de algún suceso son verdaderamente trágicas, es ahí donde comienza hacer del dominio público la

situación escolar carente de valores, es donde los niños y adolescentes juegan a ser verdugos.

En la actualidad la violencia en los centros educativos es la amenaza más grave del sistema escolar, es una utopía pensar que la violencia que se vive a en las escuelas llegará a erradicarse y que la única solución ante estas situaciones es la mano dura de parte de docentes y directivos, haciéndose valer con castigos ejemplares y expulsiones. Quizás habrá quienes piensen que todo esto es debido a la suavidad, la blandura y la incapacidad para tratar y relacionarse con los conflictos que vendría a caracterizar a la generación que se encarga ahora de gestionar y de enseñar en las escuelas.

Lo cierto es que los problemas de violencia no pueden abordarse sólo por vía represiva, a riesgo de verse multiplicados y hacerse aún más graves. Es responsabilidad de los centros educativos dar una respuesta esencialmente educativa a estos sucesos; de forma preventiva y formativa.

Los centros educativos, sus docentes y directivos, deben asumir que la gestión y dirección de la convivencia en las aulas y el aprendizaje de la misma por los alumnos constituyen una de sus tareas docentes y gestoras más ineludibles.

La justificación de dicha investigación radica en fortalecer y dar conocer alternativas de solución de conflictos dentro del Instituto Octavio Paz para así contrarrestar y prevenir actos de agresividad dentro y fuera del aula.

1.5 Objetivos

Objetivo general

Identificar, describir y analizar de qué forma interviene la función directiva en la prevención contra la violencia a través de instrumentos de investigación aplicadas a alumnos, personal académico y directivo. Para qué se pueda contrarrestar actos de agresividad por aulas pacíficas dentro de la Institución Educativa.

Objetivo particular

- Conocer los programas de prevención que tienen los centros escolares de educación media superior, por medio de encuestas aplicadas a los docentes y alumnos para así saber si se cuenta con éstos.
- Verificar que tanto conocen los directivos los programas preventivos de violencia y su aplicación, por medio de entrevistas, para de esta forma conocer las inquietudes referentes a este tema.
- Distinguir la actuación del personal académico ante una situación de violencia dentro del centro educativo. Por medio de dinámicas de grupo y en las cuales se aborden casos reales para de esta forma conocer el actuar de docentes y directivos.
- Identificar si existen casos de violencia dentro de la institución. Por medio de encuestas para así conocer los casos de violencia que vive el centro educativo.
- Diseñar un proyecto de gestión escolar, llevándolo a cabo por medio de talleres, charlas o conferencias siendo participes los involucrados.

CAPÍTULO II

MARCO HISTÓRICO

2.1 Definición de enfoque y teorías existentes

2.1.1 Teoría de la gestión

Desde sus orígenes la teoría de la gestión o del management, ha contribuido notablemente al desarrollo de las organizaciones modernas. Dicha teoría ha tenido aportaciones provenientes de los principios de la Gestión Científica de Taylor y de la Gestión Administrativa de Fayol, el modelo de Burocracia de Weber, el movimiento de Relaciones Humanas y el de Recursos Humanos o la teoría de Sistemas y de la contingencia estructural.

La Teoría de la gestión ha concretado sus aportaciones en dos grandes líneas teóricas, la primera de ellas concibe a los centros escolares como organizaciones formales y la segunda como organizaciones informales. El punto de reunión de ambas, en la teoría de la gestión, es la premisa de que las organizaciones constituyen estructuras.

Las estructuras formales asumen las metas de la organización en el referente primordial para determinar cómo debe ser y qué debe hacer una organización y hacia donde van sus compromisos.

La estructura formal es entonces, el instrumento del que se dota la organización para conseguir las metas. Ogawa (1992) explica en “en medida en que se produce tal correspondencia entre lo que se hace y lo que se debe hacer, se puede predecir que la organización alcanzará los resultados previstos de antemano”. (p. 6)

Por otro lado las estructuras informales que constituyen a las organizaciones, asumen que las motivaciones personales y sociales de los miembros de la organización llevan a éstos a desarrollar una estructura de interacción y comunicación espontánea. Que da como resultado un notable rendimiento de la organización dado que las características de motivación proporcionan al ser humano un alto sentido de auto realización.

Scull (1995) puntualizaba que “cualquier medida que garantice la satisfacción de los miembros será un medio para conseguir de ellos un mayor rendimiento para la organización. (p.8)

La Teoría de la gestión es un cuerpo organizado de principios y regularidades que explican el funcionamiento de las organizaciones, lo que se aplica para guiar y prescribir cómo han de funcionar y cómo han de ser gestionadas con el propósito de que alcancen la mayor eficacia y eficiencia posible.

Logrando con esto un mayor panorama de gestión educativa óptima, logrando contribuir al sano desarrollo del alumnado y a una oportuna intervención de la directiva ante cualquier situación que ponga en riesgo el desarrollo de la persona.

2.1.2 Enfoque por competencias

El enfoque por competencias en educación aparece en México a fines de los años setenta relacionado con la formación laboral en los ámbitos de la industria, su interés fundamental puntualizado por Díaz (2000) “vincular el sector productivo con la escuela, especialmente los niveles profesionales y la preparación para el empleo” (p. 78)

Cuando la noción de competencia pasa del ámbito laboral al aspecto cognoscitivo, para promover el desarrollo de competencias educativas intelectuales en donde se vinculan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, con la finalidad de dar una formación integral.

Tobón (2006) señala que “Las competencias son mucho más que un saber hacer en contexto, pues van más allá del plano de la actuación e implican compromiso, disposición a hacer las cosas con calidad, raciocinio, manejo de una fundamentación conceptual y de la comprensión.” (p. 100)

El concepto de competencia, en educación, se presenta como una red conceptual amplia, que hace referencia a una formación integral del ciudadano, por medio de nuevos enfoques, como el aprendizaje significativo, en diversas áreas: cognoscitiva (saber), psicomotora (saber hacer, aptitudes), afectiva (saber ser, actitudes y valores) abarca todo un conjunto de capacidades que se desarrollan a través de procesos que conducen a la persona responsable a ser competente para realizar múltiples acciones (sociales, cognitivas, culturales,

afectivas, laborales, productivas), por las cuales proyecta y evidencia su capacidad de resolver un problema dado dentro de un contexto específico y cambiante.

El verdadero objetivo de los involucrados en el proceso educativo es la contribución, a través de la educación, a la consecución de una transformación de la sociedad, y aunque la escuela no es suficiente para lograr esta metamorfosis de crear una sociedad pacífica, se ve obligada a implementar dentro de sus enfoques educativos alternativas de resolución de conflictos para lograr un mundo justo y pacífico en donde cada ciudadano deberá actuar de forma responsable y civilizada en sus interacciones.

Es sin lugar a dudas la transformación de la sociedad el objetivo final de cualquier modelo educativo. Traduciendo todos los propósitos y valores subyacentes a la promoción de cultura de paz, trabajando con propuestas concretas relacionadas con la convivencia cotidiana de los individuos y los grupos.

2.1.3 Teoría del Caos

Los postulados claves de la teoría del caos tienen un punto de encuentro en la racionalidad mítica. Sus orígenes más antiguos se encuentran en las primeras narraciones mitológicas que surgieron en la cultura del norte y centro de África, en este punto se encuentran las primeras referencias al universo como parte del caos.

El desarrollo de la teoría del caos en la ciencia contemporánea hace la reflexión de que todo lo que es originario participa del caos, no se puede excluir el orden. Del caos, surge el orden y la organización no es forma segunda del caos, sino más bien la co-implicación con el caos en sus múltiples manifestaciones.

Tal como lo puntualiza Morin (1977) El caos es una interconexión subyacente que se manifiesta en acontecimientos aparentemente aleatorios. La ciencia del caos se centra en los principios de modelos ocultos, en los matices, en la sensibilidad de las cosas y en las reglas sobre como lo impredecible conduce a lo nuevo.
(p. 80)

La teoría del caos marca la pauta para relacionarse con nuevos modelos interpretativos en la búsqueda de un cambio a la hora de entender y comprender lo que significa la acción pedagógica. Sus descubrimientos hablan sobre la importancia de comprender como participa el azar, la complejidad y la dialéctica continua caos-orden-caos. Así la teoría del caos dentro del análisis de la acción pedagógica permite generar un pensamiento de-constructivo y constructivo.

De esta forma la teoría del caos tiene una relación con la pedagogía enfocada a la construcción de una cultura de paz y la no violencia, pues sirve para mantener el diálogo con las distintas formas de racionalidad vital e impedir la proliferación de la agresión dentro de las instituciones educativas.

En términos de una pedagogía la teoría del caos introduce en el trabajo con situaciones caóticas que se enfrentan a los parámetros del orden establecido y son los referentes para la aparición de nuevos órdenes.

De esta manera, fenómenos tan cotidianos como los problemas de la disciplina en el aula, el comportamiento de los estudiantes, la violencia escolar, presentan otra forma explicativa para la convivencia en los centros educativos.

2.1.4 Pedagogía de la Esperanza

La teoría de la esperanza se da por la vía del diálogo con la tradición, se constituye como una reflexión entre el pasado y el futuro donde la racionalidad teórica adquiere un sentido de comunicación.

En palabras de Bloch (1977) “la esperanza es uno de los principales deseos que nos hacen vivir, es una de las formas en como la corporalidad sale de sí hecha subjetividad, mediante el deseo que en principio se siente como impulso es vago e indeterminado”. (p. 5)

La pedagogía de la esperanza traduce a las estructuras objetivas de las dimensiones de lo real en el ámbito de la conciencia anticipadora, la esperanza impulsada por el deseo de positividad de la vida nace de las estructuras concretas de victimización y se involucrarán con las formas narrativas para la denuncia de las nuevas realidades y de esta forma abrir el futuro al deseo-esperanza.

Para Freire (1993) la necesaria lucha de la transformación requiere de la esperanza y del soñar despierto por un mundo mejor.

Se plantea que la esperanza en si misma transforma la realidad pero si la articulamos a la denuncia de la victimización, la convertimos en una condición de posibilidad que puede guiar la acción política que transforma la realidad. La pedagogía de la esperanza emerge de la realidad y volviendo permanentemente a ella, perfila conjeturas y diseña anticipaciones del mundo.

La educación no debe prescindir de la esperanza en la lucha por mejorar el mundo, ya que nuestras acciones éticas no pueden reducirse exclusivamente a actos calculados, a la cuestión científica, porque esto convertiría a la esperanza en frívola ilusión.

Hacer pedagogía de la esperanza es el reto inmediato que implica la concientización del educando ante el movimiento de masas. Para llegar a esta conciencia es imprescindible el diálogo crítico y la palabra en la convivencia.

El diálogo es indispensable para el desarrollo del hombre, sin éste no puede existir una auténtica educación. Kreidler (1990) define un aula pacífica como aquella que surge de la sinergia de cinco principios en los cuales son la cooperación, comunicación, aprecio por la diversidad, expresión positiva de las emociones y resolución de conflictos; en todos estos principios el diálogo aparece como punto de partida.

2.2 Desarrollo de las teorías o enfoques seleccionados

2.2.1 Teoría de la Gestión

La gestión educativa como disciplina es relativamente joven; su evolución data de la década de los setenta en el Reino Unido y de los ochenta en América Latina. Desde entonces han surgido y se han desarrollado diversos modelos que representan formas de concebir la acción humana, los procesos sociales y el papel de los sujetos en el interior de éstos.

La gestión educativa es el conjunto de acciones relacionadas entre sí que emprende un equipo directivo de una escuela para promover y posibilitar estrategias educativas que favorezcan al sector educativo.

La gestión escolar se puede realizar en diferentes ámbitos jerárquicos, los cuales se ven influenciado por diversos factores como la economía, la política, los organismos internacionales, el financiamiento a la educación, entre otros.

Para la Secretaría de Educación Pública (2000) la gestión escolares una de las instancias de toma de decisiones a cerca de las políticas educativas del país, realiza las políticas educacionales en cada unidad educativa adecuándolas a su contexto y particularidades y a las necesidades de su comunidad educativa.

Las autoridades educativas utilizan a la administración educativa como herramienta eficaz para conducir en el sector educativo las propuestas dadas por el gobierno y se encargan de la administración de recursos humanos y financieros, y esto en cada nivel educativo, dependiendo de sus demandas.

A su vez la administración educativa dentro de una institución, la cual recae en sus directivos, tiene como funciones llevar a cabo los procesos y la participación de los actores que intervienen en la acción educativa, es decir, interviene sobre la globalidad de la institución, recupera la intencionalidad pedagógica educativa, incorpora a los sujetos de la acción educativa como protagonistas del cambio educativo y construye procesos de calidad para lograr los resultados buscados.

Para la teoría de la administración, desde la década de los años sesenta, el concepto de gestión ha estado asociado con el término de gerencia y en especial, sobre el cómo dirigir organizaciones, empresas productivas y de servicios, ya que se encarga del estudio de las organizaciones por medio de la dirección y control de las actividades diferenciales para culminar en la ejecución y acción de las actividades propuestas.

Esta teoría hace hincapié de que cada institución es única, tiene sus propios objetivos, campo de actividad, directivos, personal, problemas externos e internos, mercado, situación financiera, su propia tecnología, sus recursos, ideología y su propia política, lo cual la hace diferente a todas las demás, aunque en ocasiones existan similitudes entre algunas organizaciones.

Como lo puntualiza Chiavenato (1995) “el objeto de estudio de la teoría administrativa en general, es la gestión de las organizaciones; esto es, la búsqueda del logro de sus fines específicos con el uso más racional de los

recurso; donde, tales fines se encuentran determinados por la naturaleza y características particulares de la organización”. (p. 3)

En toda administración existen diversos niveles y en cada uno de ellos se desarrollan distintas funciones con una meta en común, que es sin lugar a dudas el buen funcionamiento y éxito de la organización; si esto se enfoca a la administración de una escuela sería el buen funcionamiento de la institución educativa. Estos niveles son: el institucional, que es la alta dirección, una administración intermedia o gerencial y una administración operacional o supervisión.

La administración educativa es una disciplina compleja que involucra lo educativo, lo administrativo y otras disciplinas, se encarga, por lo tanto de administrar el currículum, con base en determinado paradigma educativo.

La función educativa es un factor detonante de la sociedad, ya que se ve involucrada en cambios constantes que son determinados por la función realizada en la administración educativa por medio de diferentes procesos históricos que se han realizado; cada uno de ellos ha repercutido de diferente forma y a la vez ha influenciado en los procesos subsiguientes para llegar a nuestra realidad actual.

Transformar la administración educativa para mejorar la calidad de la educación es un proceso de de cambio de largo plazo, y tiene como núcleo el conjunto de prácticas de directivos, docentes, alumnos, padres de familia, supervisores, asesores y personal de apoyo y conlleva a crear y consolidar formas

de hacer distintas, que permitan mejorar la eficacia y la eficiencia, lograr la equidad, la pertinencia y la relevancia de la acción educativa.

Las premisas claves de esta transformación en la gestión educativa responden al qué debe cambiar y cómo efectuar el cambio, estas preguntas son el punto de partida para la implementación de reformas educativas de largo alcance.

Fullan (1998) señala que las innovaciones resultan claras después de sus resultados exitosos, jamás se aprecian desde su origen o por anticipado. Ver para creer, es la idea popular en todo ámbito, incluso en el sector educativo. Dado este razonamiento limitado respecto de la transformación necesaria y urgente de la educación, es que los procesos son más lentos, poco respaldados y altamente criticados.

(p. 16)

La administración educativa tiene su peso principalmente en el gobierno, el cual es el encargado de tomar las decisiones pertinentes para el buen funcionamiento del sector educativo; pese a los cambios que han sufrido los planes y programas, siempre la finalidad ha sido de mejora, persiguiendo una óptima calidad y eficacia en la educación, por lo cual surge la función de la gestión escolar, la cual se diversifica en distintos planos, desde el gobierno, autoridades educativas, autoridades de instituciones escolares, etcétera, cada una de ellas con diferentes funciones que unidas buscan accionar las propuestas establecidas en el sistema educativo.

Se trata de enfrentar el futuro y sus problemáticas clarificando objetivos, generando consensos, identificando metas, y generando así coherencia y espíritu de emprendimiento y creatividad. La recuperación del sentido de toda la comunidad educativa de generar aprendizajes es prioritaria en tiempos de cambios vertiginosos permanentes, y es tarea de gestores.

La gestión, más que controlar a los sujetos, reconoce la necesidad de propiciar reconoce la necesidad de propiciar múltiples espacios de formación en competencias clave para todos los actores del sistema, que originen una sinergia capaz de promover una organización inteligente rica en propuestas y creatividad, que estimulen la participación, así como la responsabilidad y el compromiso.

Para la conducción de las organizaciones actuales, extremadamente complejas, será preciso que el gestor tenga la capacidad de generar una visión que comunique el proyecto, que despliegue sentido, pertenencia y el impulso para enfrentarse permanentemente a las metas trazadas.

La gestión educativa tiene como obligación cumplir varias funciones, por un lado el perfecto funcionamiento de la organización y por el otro la contribución, a través de la educación, a la consecución de una transformación de la sociedad. En la búsqueda de una alternativa que nos lleve de la cultura de la violencia en la que se vive a una cultura de paz.

Dentro de una intervención adecuada de la administración educativa ante el educar a los niños y jóvenes en los caminos de paz. La administración de las instituciones deben gestionar acciones para promover la no violencia a través de

la educación, estableciendo nuevas programas de convivencia en el ámbito educativo partiendo de la idea de la teoría de la gestión la cual habla de que cada organización es única y debe partir de esa premisa para fortalecer sus objetivos y encaminarlos a educar en las áreas de prevención de conflictos y manejo de crisis, resoluciones pacíficas de las disputas, así como en la reconstrucción pacífica en situaciones posteriores a los conflictos.

De esta forma la correcta aplicación de la gestión educativa ocasiona el desarrollo de ambientes de trabajo basados en la confianza que estimulen una evolución creadora entre los sujetos, y su entorno. Comprometiendo a los gestores a ampliar sus competencias profesionales para originar proyectos de intervención para alcanzar una mayor calidad educativa en su jurisdicción.

2.2.2. Enfoque por competencias

El enfoque por competencias se encuentra a partir de la Declaración de Bolonia (1999) y el Proyecto Tuning (que inicia con la fase I en el periodo 2000-2002), mismos que ponen el énfasis en la compatibilidad, comparabilidad y competitividad de la Educación Superior en Europa, proponiendo para ello, como una de las estrategias, el establecimiento de competencias genéricas y específicas de cada disciplina.

En el país, el tema de las competencias es reciente, en otras latitudes, el término tiene antecedentes de varias décadas, principalmente en países como Inglaterra, Estados Unidos, Alemania y Australia. Las competencias aparecen relacionadas con los procesos productivos en las empresas, particularmente en el campo tecnológico, en donde el desarrollo del conocimiento ha sido muy acelerado; por lo mismo se presentó la necesidad de capacitar de manera continua al personal, independientemente del título, diploma o experiencia laboral previos.

Éste es el contexto en el que nacen las denominadas competencias laborales, concepto que presenta varias definiciones, entre las que sobresale la capacidad efectiva para llevar a cabo exitosamente una actividad laboral plenamente identificada.

Según Díaz (2007) el enfoque por competencias en educación, aparece en México a fines de los años sesenta relacionado con la formación laboral en los ámbitos de la industria, su interés fundamental era vincular el sector productivo con la escuela, especialmente con los niveles profesional y la preparación para el empleo (p. 78).

Una educación basa en competencias mejora la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja; el uso eficiente de herramientas para pensar, como el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento; darán al estudiante la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma.

Introducir este tipo de educación a las aulas del país implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central. Recayendo este enfoque en los cuatro pilares de la educación aportados por Delors (1994); los cuales son el aprender a conocer, el aprender hacer, el aprender a convivir y el aprender a ser. Las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Éstas se manifiestan en la acción de manera integrada.

Desde el comienzo de su actuación, los miembros de la Comisión fueron conscientes de que, para hacer frente a los retos del siglo XXI, sería indispensable asignar nuevos objetivos a la educación, teniendo una nueva concepción más amplia de la educación, llevando a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de ellos, lo cual supone trascender una visión puramente instrumental de la educación, percibida como la vía obligada para obtener determinados resultados, para considerar su función en toda su plenitud, a saber, la realización de la persona que, toda ella, aprender a ser.

El concepto de competencia, en educación, se presenta como una red conceptual amplia, que hace referencia a una formación integral del ciudadano, por medio de nuevos enfoques, como el aprendizaje significativo, en diversas áreas: cognoscitiva, psicomotora y afectiva, abarcando todo un conjunto de

capacidades que se desarrollan a través de procesos que conducen a la persona responsable a ser competente para realizar múltiples acciones.

Con el enfoque por competencias se intenta abrir una ventana a la reflexión de lo que ocurre en el mundo actual, y obliga a generar nuevos saberes que intenten transformar la realidad en la que se desarrolla el estudiante llevándolo a formarse en una sociedad del conocimiento.

El enfoque por competencias no tiene nada que ver con la competitividad, sino que es un concepto holístico de la educación, que abarca la puesta en práctica conjunta e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para la resolución de problemas específicos de la vida personal, pública y laboral.

La educación basada en competencias, lejos de ser una educación atomizada, de corte conductual y fragmentada, tiene ventajas que inciden significativamente en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas.

Perrenaud (1999) menciona “que en la historia de la didáctica el ejercicio fue degenerando hasta convertirse en una actividad rutinaria que, lejos de promover el desarrollo de un proceso de pensamiento, se quedó anclado en mecanizaciones que fueron perdiendo su sentido”. (p. 75)

Perrenaud (1999) desea prevenir con toda claridad a quienes asumen el enfoque por competencias, cuando recuerda que una práctica escolar es construir un problema artificial y descontextualizado, en colocar un problema sólo para que éste sea resuelto.

Entre las principales aportaciones del enfoque por competencias se encuentra el volver a plantear el sentido del aprendizaje en el contexto escolar. La finalidad de lo que se enseña debe tener un objetivo el cual es formar un individuo con capacidad propia de razonamiento y con un conjunto de habilidades que le permitan resolver situaciones cotidiana.

El enfoque por competencias puede tener una incidencia significativa en la modificación de los modelos de enseñanza. Pueda mostrar su mayor riqueza si se logra incorporar de manera real en la tarea docente, en la promoción de ambientes de aprendizaje escolares. Pasando de modelos centrados en la información hacia modelos centrados en desempeños.

Tal como lo puntualiza Tobón (2006) “las competencias son mucho más que un saber hacer en contexto, pues van más allá del plano de la actuación e implican compromiso, disposición a hacer las cosas con calidad, raciocinio, manejo de una fundamentación conceptual y comprensión” (p. 100)

Es fundamental preparar a los profesores que trabajan la currícula con el enfoque de competencias, una reforma en el currículo, requiere que sea socializado ante la comunidad educativa para que todos estén enterados de

cuáles son los cambios que se proponen, dicha acción es aun más imprescindible si aparte de las modificaciones en el currículo hay un nuevo enfoque que sustenta la práctica docente.

En el proceso de convivencia en el ámbito educativo, en el cual es necesario ocasionar la transformación de conflictos y la mediación escolar; los profesores de un aula pacífica deberán utilizar habitualmente el aprendizaje cooperativo y la controversia académica, creando un clima cooperativo en sus aulas estructurando la mayor parte de las situaciones de aprendizaje cooperativamente. Es necesario que los estudiantes trabajen en grupos pequeños para conseguir objetivos de aprendizaje compartidos.

Lograr una escuela pacífica incorpora preocupación por los demás, honestidad, cooperación, potenciación de la diversidad. Ocasionando un ambiente de aprendizaje cooperativo, instrucción directa y práctica de las habilidades y procesos de resolver conflictos, sistemas de gestión del aula y de la escuela no coercitivas, y la integración de los conceptos y habilidades de resolución de conflictos en el curriculum académico.

Por tal motivo, las acciones de formación docente y de socialización del currículo son la base para el cambio de un modelo curricular independientemente del que se promueva, en este caso el enfoque de competencias requiere un trabajo arduo y previo con los profesores.

Las propuestas en torno a las competencias docentes, están en función de diversas tipologías con algunos puntos de encuentro y otros de divergencia, sobre todo cuando se hace referencia a los diferentes niveles educativos en donde se abordan y se consideran necesarias para los que se dedican a la docencia.

El enfoque por competencias en la educación, representa retos importantes para la docencia y el proceso enseñanza aprendizaje, en virtud de que implica el rompimiento con prácticas, formas de ser, pensar y sentir desde una racionalidad en la que se concibe que la función de la escuela es enseñar, para reproducir formas de vida, cultura e ideología de la sociedad dominante, a través de un Sistema Educativo que pondera los programas de estudios cargados de contenidos y le enseñanza de la teoría sin la práctica.

El enfoque por competencias se plantea como alternativa para el diseño curricular y para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, desde un sustento constructivista se considera el desarrollo de competencias como un saber hacer en la práctica, pero motivado en un aprendizaje significativo que se transfiere a situaciones de la vida real y que implica la resolución de problemas.

2.2.3 Teoría del caos

La teoría del caos tiene como principal representante al químico belga Ilya Prigogine. Dicha teoría plantea que el mundo no sigue estrictamente el modelo del reloj, previsible y determinado, sino que tiene aspectos caóticos.

Los procesos de la realidad dependen de un enorme conjunto de circunstancias inciertas, que determinan por ejemplo que cualquier pequeña variación en un punto del planeta, genere en los próximos días o semanas un efecto considerable en el otro extremo de la tierra.

Tal como lo menciona Hofstadter (1979) uno de los matemáticos que más intensamente se ha ocupado del tema: "Sucede que una misteriosa clase de caos acecha detrás de una fachada de orden y que, sin embargo, en lo más profundo del caos acecha una clase de orden todavía más misterioso". (p. 800)

Todos los sistemas caóticos poseen mecanismos de retroalimentación que crean circuitos en los que la salida revierte hacia el sistema como entrada. Los teóricos del caos lo consideran el motor que impulsa un sistema hacia un tipo de orden más complejo. Les gusta el caos porque hace posible el orden. Shaw (1998) cree que el caos es la fuente de toda nueva información en el mundo, porque en la naturaleza los sistemas caóticos son mucho más abundantes que los ordenados, aseguran la variedad y riqueza de nuestra experiencia y limitan severamente nuestra capacidad predictiva.

El universo en todas sus dimensiones no es totalmente caótico, ni totalmente organizado. Es una combinación dialéctica de ambos. Esto significa que el orden, sobre todo aquel elaborado o percibido por el ser humano, tiene una constitución frágil, ya que está permanentemente sometido al desequilibrio y la situación de caos.

La constante de todas las cosas del ser humano; se refleja en el tránsito: caos-orden-caos. Sin embargo el caos no es absoluto como el orden, por lo que la inestabilidad del orden es una de las condicionantes del propio orden. Todo está en proceso permanente de búsqueda de un equilibrio pero también permanentemente abierto por el caos.

El caos y el orden no son más que diferentes facetas de una misma realidad y el universo es un sitio caótico donde hay contadas zonas aisladas del orden que son extremadamente pequeñas y raras. Al invertirse el orden se vuelve ahora en una forma accidental del caos.

Con la teoría del caos se aprendió la necesidad de aceptar la inestabilidad en relación con las condiciones iniciales. Que si dichos fenómenos se producen, tendrán a su vez efectos intencionales y no intencionales que son totalmente inesperados en términos de la predicción lineal y determinista.

Las condiciones de estabilidad de cualquier sistema producido por la humanidad, a pesar de sus pretensiones de omnisciencia, omnipresencia e infinitud; se encuentra siempre en el límite del caos.

El principio de la teoría del caos es que se vive dentro de movimientos que afectan a los demás, como los demás nos afectan a nosotros, y todo ello crea un caos imprevisible a muchos niveles. Es dentro de este caos que han surgido los distintos niveles del orden.

La teoría del caos se expresa en un conjunto de leyes que dan sentido a la interpretación de situaciones de alta complejidad (Hofstadter, 1979). Una de las leyes más conocidas es la denominada ley de influencia de lo sutil, y se comprende su sentido al analizar el proverbio chino que dice “el poder de las alas de una mariposa pueden percibirse en el otro lado del mundo”. Con esta metáfora, se entiende que la idea del caos cambia el modo de pensar acerca del poder y su influencia en el mundo.

En esencia la ley de la influencia de lo sutil dice que la mayoría de los sistemas autorregulados están ligados a innumerables mariposas de muchas variedades sutiles y de infinitos colores. Tanto en la naturaleza como en la sociedad y la vida en sus múltiples formas está gobernada por el efecto mariposa.

La ley de influencia de lo sutil es uno de los núcleos de la teoría del caos, ya que incluso si todas las leyes naturales y sociales no tuvieran ningún nuevo conocimiento, sólo se podría saber sus condiciones iniciales.

Este límite sobre la predicción absoluta en la continuidad del principio aunque se tenga un modelo preciso de los procesos o un sistema de principios inalterables, quiere decir que se tiene que asumir la importancia de lo pequeño que frente a lo macro produce transformaciones y genera nuevos órdenes.

La pedagogía sustentada en la teoría del caos hace saber la necesidad de generar procesos de aprendizaje-enseñanza para comprender que aún siguiendo de forma total las leyes del sistema, éstas no se cumplirán de forma precisa en

todos los tiempos. Puesto que nunca se podría estar seguro de haber medido todos los factores minúsculos, tampoco se podría pronosticar correctamente los efectos del tiempo a largo plazo.

La segunda ley de la teoría del caos es la ley de la información ausente, esta conlleva a que es imposible tener una información precisa sobre lo que acontece; ya que un sistema informativo en su propia constitución produce niveles de realidad que escapan a sus reglas para ordenar el mundo.

No importa en la práctica cuán preciso se haga el conocimiento de las condiciones iniciales, en tanto exista una imprecisión tan pequeña como se quiera, la imprecisión futura del estado crecerá exponencialmente con el tiempo.

La tercera es la Ley de la creatividad y la renovación colectiva, se basa en los aportes de la biología, en apreciar el hecho de que la co-evolución y co-implicación, son categorías que permiten comprender a la naturaleza y la sociedad en un sentido más pleno.

Con esta ley se pone de manifiesto la imposibilidad del juego de reglas de competencia entre las especies, según la cual son siempre los más fuertes los que se impone sobre los débiles del sistema. La importancia de esta ley radica en cómo los elementos dentro de los sistemas, y las relaciones entre los sistemas, están continuamente reuniéndose en la frontera del caos.

El fin de esta ley es el de asumir a la sociedad en constante co-evolución y co-implicación para poder mantenerla dentro del circuito de la racionalidad vital.

Un sistema de competencia replegado a la subjetividad generará siempre la destrucción de toda la vida.

La Ley de lo simple y lo complejo, fundamenta también la teoría del caos y trata acerca de que la vida es simple y compleja al mismo tiempo, así algo que pareciese ser muy complicado puede tener un origen simple, mientras la simplicidad puede esconder en su esencia la complejidad.

La simplicidad y la complejidad no están de modo inherente presentes en los objetos, sino en el modo en cómo se relacionan entre ellos. También en la dimensión de lo humano, la simplicidad y la complejidad están presentes de forma plena en las relaciones que se establecen con los otros.

Por último la ley de los rizos fractales de duración considera que el tiempo del mundo moderno se ha volcado en la cantidad, una medida numérica de segundos, minutos, horas y años. El tiempo se ha convertido en impersonal para la vida en la medida en que se ha desvinculado de otras formas de experiencias y solamente ha quedado remitido a las referencias cuantitativas.

Es de esta forma como la teoría del caos basada en sus leyes tiene también como objetivo hacer comprensible las formas irregulares. Si todo orden tiene manifestaciones caóticas y el caos es un elemento co-implicado al orden, la pedagogía se manifiesta siempre como una estructura fractal, la cual habla de un mundo regular pero ordenado.

Las estructuras fractales producen otra forma explicativa de la pedagogía preventiva de la violencia, pues aluden a tener presente que la realidad no es

exclusivamente una conformación determinista-causal, sino más bien es la turbulencia que emerge para generar un nuevo orden. Si todo orden tiene manifestaciones caóticas y el caos es un elemento co-implicado al orden.

Todas las acciones humanas y las formas de relacionarse con la naturaleza, no se pueden cumplir totalmente en un plan unilateral de ordenamiento absoluto del mundo y del universo. Es necesario crear un pensamiento distinto que se base en el principio que afirma que el caos no es sinónimo de desorden absoluto, es una parte consustancial de todas las acciones humanas y por lo tanto debe ser un campo aplicativo a las acciones pedagógicas.

La construcción de una pedagogía en contra de la violencia debe ser construida y entendida como un deseo de vida para toda la humanidad en condiciones de plenitud, tiene que partir necesariamente de la relación caos-orden-caos.

La teoría del caos marca la pauta para implicar nuevos modelos interpretativos en la búsqueda de un cambio a la hora de entender y comprender lo que significa la acción pedagógica. Sus descubrimientos hablan sobre la importancia de comprender como participa el azar, la complejidad y la dialéctica continua caos-orden-caos. Así la teoría del caos dentro del análisis de la acción pedagógica permite generar un pensamiento de-constructivo y constructivo.

2.2.4. Pedagogía de la Esperanza

Los primeros escritos de Freire aparecen durante un período de intenso conflicto político en que las luchas de clases en América Latina, adquieren fuerza expresiva. Por eso el momento histórico en el que se desarrolla la propuesta de Freire es de suma importancia para entender las consideraciones y los aportes que este célebre pedagogo hace a la educación, a la política y a las sociedades Latinoamericanas e incluso del mundo.

Paulo Freire fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Sus ideas influenciaron e influyen los procesos democráticos por todo el mundo. Fue el pedagogo de los oprimidos y en su trabajo transmitió la pedagogía de la esperanza. Influyó en las nuevas ideas liberadoras en América Latina y en la teología de la liberación, en las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su figura es referente constante en la política liberadora y en la educación.

Freire consideraba a la pedagogía de la esperanza como parte fundamental de la idea del diálogo como esencia de la educación como práctica de la libertad. La palabra verdadera transforma al mundo.

Para Freire, la palabra tiene dos fases constitutivas indisolubles: acción y reflexión. Ambas en relación dialéctica establecen la praxis del proceso transformador. La reflexión sin acción, se reduce al verbalismo estéril y la acción

sin reflexión es activismo. La palabra verdadera es la praxis, porque los hombres deben actuar en el mundo para humanizarlo, transformarlo y liberarlo.

La pedagogía de la esperanza se da por la vía del diálogo. Bloch (1977), menciona que “la esperanza es uno de los principales deseos que hacen vivir al hombre, es una de las formas en como la corporalidad sale de sí hecha subjetividad, mediante el deseo que en principio se siente como impulso es vago e indeterminado”. (p. 36)

Para Paulo Friere la necesaria lucha por la transformación requiere de la esperanza y el soñar despierto por un mundo mejor. Su planteamiento es que la esperanza en sí misma no transforma la realidad pero si se articula a la denuncia de la víctima, se convierte en una condición de posibilidad que puede guiar la acción política que transforma la realidad.

La esperanza en la teoría de Freire es condición de posibilidad necesaria pero no suficiente de un proyecto pedagógico de vida plena para toda la humanidad.

En palabras de Freire (1992) “La pedagogía de la esperanza emerge de la realidad y volviendo permanentemente a ella, perfila conjeturas, diseña anticipaciones del mundo” (p. 38)

El motor de la esperanza por la transformación de las condiciones sociales de existencia, sería imposible sin un trabajo pedagógico. La educación implica un proceso de concientización para la transformación la cual deberá implicar la

esperanza en tanto condición de su permanente humanización. La esperanza nace pedagógicamente hablando en la concientización del hombre.

La pedagogía de la esperanza es un reencuentro con la pedagogía del sentido ético, se sustenta en el humanismo y espiritualismo. En el humanismo porque centra en el hombre toda la problemática educativa siendo el objetivo básico de esta la humanización. Y espiritualista porque coloca en el espíritu el sentimiento que impulsa al hombre a auto configurarse, hace perceptible lo espiritual; lo que el hombre habla, escribe, realiza es expresión objetiva de su espíritu.

Un aspecto para generar la pedagogía de la esperanza es que el conocimiento no defina de forma exclusiva y rectora la actividad educativa, si se introduce la multiculturalidad dentro del problema pedagógico, se sensibilizará la oposición contra la violencia, el cual se vincula con el problema ético de responsabilidad por la vida plena de toda la humanidad.

Una sociedad multicultural debe educar al ser humano multicultural, capaz de abrir, de prestar atención a las diferencias, respetándolas. En este nuevo escenario la educación deberá, y será preciso reconstruir el saber de la escuela y la formación del educador. En vez de la arrogancia de quien se juzga dueño del saber, el profesor deberá ser más creativo y aprender con el alumno y con el mundo.

En una época de violencia, de agresividad, el profesor deberá promover el entendimiento con las diferencias, la escuela deberá ser un espacio de convivencia, donde los conflictos sean trabajados y no camuflados

La esperanza es siempre pedagógica, porque es el deseo que desencadena la tensión ética entre el éxtasis histórico presente y la opción de un futuro que contienen la narrativa para imaginar distintos tipos de racionalidades como futuros posibles dentro de una visión plural

La dialéctica de la pedagogía de la esperanza se desarrolla mediante el principio lógico de la necesaria y suficiencia que marca la manera en cómo se mantiene un diálogo con una esperanza dinámica e interactiva. Esto le da el carácter trascendental a la pedagogía de la esperanza, cuando se asume que no puede tener formas inmutables.

Para que se trabaje con la pedagogía de la esperanza, se debe generar la competencia como habilidad de aprendizaje sobre los ámbitos de comunicación, convivencia y tolerancia; y aplicarlos al sueño de la transformación de mundos posibles.

Sin embargo no se puede olvidar que se vive en la época del aburrimiento de la modernidad; ocasionando la práctica pedagógica del tedio enseñado con esto el aprendizaje de la desesperanza, en este se enseña que nunca se ha tenido la capacidad de pensamiento, sentimiento e imaginación en la promesa por un mundo de vida plena.

Admitir que el futuro es incierto no es resignarse a volver al pasado o detener el tiempo en el presente, es dialogar con el pasado y re-significar el futuro complejizando la idea de que el mejor de los mundos posibles, no significa renunciar a la idea de un mundo mejor en su multiculturalidad.

La educación debe conducir a la persona al descubrimiento y concientización de su contexto histórico, a la crítica de su realidad y a la intervención transformadora de ésta. Este proceso lo debe asumir la educación como práctica liberadora a través del diálogo que permite la interacción del educando con el educador y su realidad.

La educación debe ser abierta al diálogo, para enriquecerse con los valores que la juventud intuye y descubre como verdaderos para su futuro y así promover la comprensión de los jóvenes entre sí y con los adultos.

La pedagogía de la esperanza se centra en el diálogo, creando un entorno educativo receptivo y seguro. Los educadores que toman de referente esta forma de educar trabajan por un mundo justo y pacífico en donde los ciudadanos actúan de forma responsable y civilizada en sus interacciones y en sus proceso de resolución de disputas.

En palabras de Sweeney (1996) “la habilidad para usar la comunicación y las destrezas de solución de problemas de forma constructiva, lleva a soluciones pacíficas, equitativas y cooperativas”. (p. 6)

Es de esta forma como el diálogo es el que permite la existencia auténtica de la educación, por cuanto éste es indispensable para el desarrollo del hombre, ya que permite despertar y desarrollar la conciencia crítica de los educandos, para que sean éstos los que desarrollen el sentido de análisis, el poder de capacitación y la comprensión de la realidad.

La pedagogía de la esperanza se traduce en acción cuando los procesos de investigación se vinculan a nivel de la escuela con los objetivos de la formación del sujeto colectivo para que pueda enfrentarse críticamente al futuro. Así se concibe a la realidad problemática, como un permanente inédito viable o sueño-esperanza que prepara a los sujetos en la acción transformadora de la realidad.

Su objetivo es buscar la construcción del futuro posible de responsabilidad ética, por lo tanto se convierte en un fundamento metodológico de la pedagogía de la esperanza.

2.3. Desarrollo de categorías conceptuales

En todo trabajo de investigación es necesario saber cuáles son los términos recurrentes a lo largo del desarrollo del tema a tratar. Dentro de esta investigación se mencionan conceptos vinculados a la violencia dentro del centro educativo y su prevención por parte de la intervención directiva.

La palabra **agresión** se puede encontrar en lengua romántica, a partir del siglo XIV, sin embargo y aunque resulte extraño, un vocablo tan usado y aparentemente tan significativo, sólo aparece a partir de 1939 en la decimosexta edición del Diccionario de la Real Academia.

El término **agresión** debería utilizarse para designar un acto en sí, un acto palpable y efectivo. La agresividad, sin embargo es el término empleado para designar la tendencia o disposición inicial que dio lugar a la posterior agresión. Algunas escuelas definen la agresividad como un comportamiento instintivo, como son el psicoanalista y la etología.

Lorenz (1969), principal representante de la escuela etológica, señala cuatro pulsiones básicas: hambre, sexualidad, agresividad y miedo. El instinto se transforma así, en una especie de necesidad básicamente biológica que tiende hacia la autopreservación individual y de especie.

Miller (1951), explica que a toda frustración sigue inevitablemente una iniciación a la **agresión**, pero el que esta incitación se traduzca en un acto patente de agresividad depende de su fuerza relativa, así como de las inhibiciones con las que cuenta el sujeto.

En palabras de Dollard (1976) y cuya definición la utilizaremos para entender todo signo de agresión a desarrollar dentro de nuestro trabajo. “La **agresión** es cualquier secuencia conductual cuya respuesta de meta sea herir a la persona contra quien va dirigida dicho acto. De acuerdo con la hipótesis, tal es la reacción primaria y característica de la frustración” (p. 41)

Por otro lado la **violencia** se define como un acto intencional, dirigido a dominar, controlar, agredir o lastimar a alguien más. Casi siempre es ejercida por las personas que tienen el poder ante la situación.

Se podría que la **violencia** es un sinónimo de agresividad, pero existe un concepto central para la comprensión de la agresión y de la violencia en el hombre. La concepción de la pulsión, entendida como una carga energética que empuja en el hombre, que busca salida a través de sus órganos y de sus acciones. La pulsión en Freud (1981) se entiende como "un concepto límite entre lo psíquico y lo somático. Va ligado a la noción de representante significativo entendiendo por tal una especie de delegación enviada por lo somático al psiquismo". (p. 326)

Es necesario señalar la diferencia entre agresividad, agresión y violencia. En términos generales la agresividad se relaciona con el empuje vital de cada persona, con su carácter; la agresión se define en términos defensivos, la defensa de lo propio, del alimento, de los hijos, etc, y la violencia como el acto que busca dañar al otro.

La agresión siempre es espontánea, y la violencia es planeada. Una pelea en casa puede ser planeada o en determinados casos espontánea; lo mismo un enfrentamiento entre estudiantes. Otro elemento diferenciador es que la **violencia** parece estar más del lado público aunque también se presenta en el ámbito de lo privado y de lo íntimo; en el hogar y en la relación de pareja, por ejemplo.

En cuanto a la agresividad, ésta es definida como un impulso, un empuje de la personalidad. Se puede utilizar como energía para lograr las metas del individuo o en agresión para la defensa, y de paso convertirse en una manera de llamar la atención, de pedir auxilio o de reclamar afecto.

Por su lado en palabras de Franco (2001) se define la **violencia** como "...un ejercicio de la fuerza física, psíquica o moral, directa o indirecta- de alguien o algunos, contra algo, alguien o un colectivo. Y si bien la fuerza existe en sí, sólo se ejerce para algo, al servicio de algo. El algo esencial a cuyo servicio está la violencia es el poder en cualquiera de sus variantes". (p. 220)

Es de la definición de Franco acerca de violencia la que se utilizará de referente a lo largo del desarrollo de la investigación.

En palabras de Ortega (2005) **la violencia escolar** "puede ocurrir entre un individuo y otro, entre grupos, o implicar a un conjunto escolar y aún a la institución en su totalidad" (p. 129)

Algunos especialistas han expuesto que la violencia en un grupo escolar se presenta con mayor probabilidad cuando en éste predominan las sanciones o las formas disciplinarias rígidas como principales formas de control de maestros o la maestra sobre sus estudiantes, y cuando el profesor o la profesora no son capaces de lograr un liderazgo basado en el fomento del trabajo en equipo.

El término **educación** es de uso habitual en la vida cotidiana, pues a todos afecta de algún modo, no sólo a los que se dedican a este ámbito de desempeño social, sino todo el mundo se atrevería a dar una definición de educación, aunque como es sabido, existen diversas maneras de concebirla, y más aún de llevarla a cabo, encontrando que en esa gama de definiciones se da como denominador común la idea de perfeccionamiento, vinculada a una visión ideal del hombre y la sociedad.

Según Sarramona (1989) señala que en sentido amplio, la **educación** es tan antigua como el hombre. Escribe que “desde su aparición, el hombre se preocupó de criar y cuidar a sus hijos hasta que pudieran valerse por sí mismos, y es con este significado que surge el término “educación”. (p. 2)

El concepto de educación resulta sumamente complejo cuando se pretende ser exhaustivo de todos sus significados e implicaciones, y no puede ser de otro modo, puesto que, como se ha indicado, implica a la totalidad del ser humano y al contexto social

Al respecto Freire (1990) señala que “la práctica educativa es el proceso concreto, no como hecho consumado, sino como movimiento dinámico en el cual tanto la teoría como la práctica se hacen y rehacen en sí mismas, dado el contexto en el que se desarrolla y la dialogicidad entre los intervinientes, educandos y educadores” (p. 37)

La palabra **prevención**, del verbo prevenir, es definida según Larousse (1950) como "preparación, disposición que se toma para evitar algún peligro. Preparar con anticipación una cosa"(p. 755). Queda claro entonces que al utilizar este término se refiere a una acción de carácter anticipatorio. Por ello de la importancia de la utilización de este término en los programas en contra de la violencia, ya que es un hecho que no se podrá nunca erradicar la violencia.

El concepto de **prevención** proviene originalmente de higiene mental, a principios del siglo XX, pero cobra relevancia a partir de los trabajos de Gerald Caplan en área de salud mental comunitaria. En 1964 Caplan es el primero que propone una definición más sistemática de la prevención.

Siguiendo a Foucault (1976), "la **prevención** es el arte de corregir, que es un medio de buen encauzamiento que, mal aplicado, podría tornarse en peligroso". Por ello de la importancia de la intervención directiva y docente.

2.4. Características de los sujetos intervinientes

2.4.1. Características de los alumnos

2.4.1.1. Características físicas

La edad que oscila entre los grupos de educación media superior es la edad promedio entre 14 a 18 años. Dentro de esta edad se producen los mayores cambios físicos del adolescente.

La etapa de la adolescencia ésta comprendida dentro del período de la juventud. La cual se caracteriza por los siguientes cambios biológicos.

Dentro de esta etapa inicia la madurez sexual y cambios físicos en órganos reproductores, estos cambios se realizan en forma secuencial. El tiempo de comienzo, la magnitud y la velocidad de cada evento es considerablemente variable entre las edades y los sexos. Cada evento del crecimiento sigue la ley de la variabilidad individual del desarrollo.

Crecer es una característica destacada de la pubertad, el estirón de la pubertad es una de las características fundamentales de la adolescencia. Tiene una duración de 3 a 4 años. Se manifiesta por un aumento rápido de la talla o crecimiento lineal, en el hombre es más notorio este desarrollo.

Por otra parte el peso en las mujeres, durante la pubertad temprana, la ganancia de peso continúa siendo de 2 kg por año, pero luego experimenta una aceleración que llega a un máximo después de alcanzar el punto de velocidad máxima de crecimiento. En los hombres, el peso coincide con la talla.

El desarrollo físico que demuestran los alumnos de la Institución es el adecuado dentro de los estándares que se marcan en la adolescencia inicial.

2.4.1.2. Características sociológicas

Es en la adolescencia en la cual se comienza la búsqueda de la identidad. Los cambios de conductas sociales, la crisis de valores, el ajuste social e incluso

la perspectiva laboral son algunos de los problemas que a esta edad se presentan con gran intensidad y repercusión de cara al futuro.

El crecimiento del protagonismo juvenil en la vida social, su presencia en el ámbito del consumo y la trascendencia de los aspectos vinculados a la delincuencia y a la drogadicción. Han detonado nuevos panoramas en la conducta del joven.

La nueva forma de relacionarse de los adolescentes es por medio de las redes sociales, las cuales han cobrado gran importancia en la sociedad actual, reflejando la necesidad del ser humano de expresión y reconocimiento, bien lo dijo Aristóteles “El Hombre es un ser sociable por naturaleza”, pues para satisfacer sus exigencias físicas y espirituales necesita vivir en sociedad, ya que al ser una criatura racional e individual, no es autosuficiente y requiere la ayuda y protección de los demás de su especie, por ello forma comunidades.

Y es esta forma de expresión y esta necesidad de ser escuchados lo que se observa en la etapa de a la adolescencia donde el joven busca una nueva fórmula para interactuar con otras jóvenes, siendo capaces de generar canales de expresión, espacios de debate y sistemas para el intercambio de información, música, videos, etc., en donde cualquiera puede convertirse en emisor y producir sus propios contenidos. Andy Warhol, icono del pop-art estadounidense lo decía en 1968 “En el futuro todo el mundo tendrá sus 15 minutos de fama”.

Dentro de la Institución los alumnos se relacionan de forma dinámica, interactúan en actividades extra académicas y deportivas. Formando grupos de competencia y afines a sus preferencias.

La institución está comprometida a llevar a cabo torneos internos deportivos y semanas culturales en las cuales el alumno explota su creatividad, convivencia, abriendo su mente y activándose físicamente.

2.4.1.3. Características psicológicas

Es durante la etapa de la adolescencia donde comienza la búsqueda por la aceptación; ya que es en este proceso donde se desarrolla la primera impresión, la cual puede resultar positiva o negativa, siendo para el adolescente de suma importancia cualquier tipo de opinión o percepción que genere en otros.

Otra de las características psicológicas que se encuentra en esta etapa es la gran excitabilidad emocional. Sus vivencias emocionales son ricas, variadas, complejas y contradictorias con los adultos y con los contemporáneos.

Aparecen vivencias relacionadas con la maduración sexual. Sus sentimientos se hacen cada vez más variados y profundos, apareciendo los sentimientos amorosos.

La moral en esta etapa no resulta lo suficiente estable. El grupo influye en la formación de la opinión moral y de la valoración que hace el adolescente de ella. Se van formando ideales morales que van adquiriendo un carácter

generalizado. La opinión del grupo tiene más valor que la de los padres y maestros.

El interés por el sexo opuesto tiene mucha importancia para el para el desarrollo de su personalidad, por eso es de mucho valor la profundización en la información sobre los aspectos que tienen que ver con la identidad y la orientación social.

Dentro de la Institución existe el área de asesorías psicopedagógicas la cual ayuda al estudiante en cualquier problemática que presente no solo en la cuestión académica sino también en la emocional, canalizándolo y dándole seguimiento a su caso.

2.4.1.4. Características cognitivas

Los intereses cognoscitivos adquieren un desarrollo considerable, que se transforman en intereses teóricos que le sirven de base para su futura profesión. Su interés o intención profesional están vinculados a las asignaturas preferidas o aquellas profesiones que tienen un reconocimiento social.

Es un motivo para el ocupar un lugar en el grupo donde sea aceptado, reconocido y que exista la comunicación con sus compañeros.

Se concretiza el pensamiento teórico conceptual-reflexivo (realiza reflexiones basadas en conceptos, elaborando hipótesis y juicios enunciados

verbalmente , expone ideas con un carácter lógico. Su pensamiento carece de esencia y originalidad.

Está condicionada por sus posibilidades cognoscitivas, la experiencia en la comunicación, tienen actitud autocrítica. Son capaces de plantearse un fin y lograrlo a toda costa. Predomina un desarrollo de la valentía, independencia, decisión e iniciativa.

2.4.2. Características de los docentes

2.4.2.1. Características físicas

La edad promedio de los docentes dentro de la institución oscila entre los 35 años en adelante. Siendo uno de los niveles más complejos de impartición el docente debe asumir la tarea de educar y preparar a las nuevas generaciones que se incorporarán al sistema profesional o la vida laboral.

Predomina el sexo femenino dentro de la platilla docente de la institución, siendo ellas las tutoras de grupos o líderes de proyectos académicos. Los maestros aunque son pocos también constituyen una formación importante dentro del sistema de regularización académica que se ofrece a nuestros alumnos.

El docente debe lograr proyectar un liderazgo hacia sus alumnos, debe ser sensible y flexible ante la problemática que vive el adolescente, debe imponer su disciplina sin ser autoritario. Y sobre todo debe hacer a sus alumnos analíticos y autónomos.

2.4.2.2. Características sociológicas

La interacción que se debe dar entre docente y alumno será siempre de respeto. Promoviendo siempre el diálogo y la integración del grupo no solo dentro del aula sino fuera de ella.

El docente es sin lugar a dudas el mediador más importante dentro de un centro educativo, proporcionando relaciones de respeto, colaboración e información fluida entre los padres, alumnos y directiva.

La forma en que se logre relacionar con sus alumnos detonará el crecimiento no solo académico sino emocional que presente el joven, ya que para el estudiante el mayor referente siempre será su maestro. Por ello de importancia de ser siempre congruente con sus actos dentro y fuera de la institución.

Dentro de la institución se ha generado esta relación docente – alumno por medio de programas llamados tutoriales, en los cuales el maestro conoce de la problemática del alumno y le ayuda a incrementar su desarrollo académico. Este programa es una buena forma de romper el hielo dentro de la institución ya que el alumno puede acercarse a su tutor para ayuda académica y personal.

2.4.2.3. Características psicológicas

Las problemáticas que el alumno vive dentro de la adolescencia son innumerables, van desde cambios físicos hasta los más trascendentales como los

psicológicos. El docente debe tener la madurez suficiente para lidiar con el rápido crecimiento que presente el alumno en esta etapa.

Debe estar orientado al desarrollo de las personas lo que es fundamental para que pueda responder a las necesidades de los alumnos. Teniendo que enfatizar una comprensión y asunción del significado del proyecto educativo que se promueve y de cómo llevarlo a la práctica cotidianamente, en el sentido de que la creatividad y la iniciativa son elementos fundamentales dentro del proceso.

Es muy importante que el docente no presente ningún trastorno emocional, ya que esta repercute de manera indirecta al alumno. Deberá siempre expresarse en un lenguaje comprensible, esforzarse por realizar un proceso de re-contextualización de los conocimientos que los haga interesantes y apropiados.

Para la institución es muy importante contar con docentes comprometidos con su tarea y su saber, y que este compromiso sea visible para los alumnos. Ser docente por vocación y no por accidente es lo más importante para la formación.

2.4.2.4. Características cognitivas

El maestro debe tener un manejo de los aspectos globales de la didáctica para poder transmitir los conocimientos a sus estudiantes. Organizando de manera objetiva los contenidos de acuerdo con el marco curricular, teniendo la iniciativa de crear o adaptar ciertas actividades para un mejor aprovechamiento del contenido.

Deberá utilizar estrategias de evaluación que estén acorde con los objetivos de aprendizaje que ha planificado, para que los alumnos puedan demostrar lo que han aprendido.

En la actualidad la realidad educativa se ve modificada por el uso de las nuevas tecnologías, y el docente tendrá que tener la disposición de trabajar con ellas y usarlas para el aprendizaje de sus alumnos.

La institución se basa en el modelo por competencias en el cual los profesores practican y promueven el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes. Favoreciendo entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismo.

2.5. Normatividad

2.5.1. Artículo 3ero.

Dentro del artículo 3ero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se especifica que:

“la educación que imparta el estado tendrá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” (Reformado

mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 10 de junio de 2011)

En numerosos centros escolares se quiebra la convivencia, hasta el punto de hacer imposible la formación, el problema de la violencia es un problema grave, amplio y de enorme complejidad, al ser un hecho que frecuentemente se vive en la sociedad.

La intervención oportuna de la directiva y parte docente dentro de las instituciones educativas, constituyen el eje fundamental para que el alumno retome valores perdidos o distorsionados por los medios de comunicación.

Hoy, más que nunca, las instituciones educativas tiene las condiciones necesarias para que se produzcan estos cambios de mentalidad y actitud que repercutan en acciones positivas, ya que como lo marca en uno de sus apartados el artículo 3ero, la educación:

“...contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos...”

2.5.2. Ley General de Educación

Dentro de la ley general de educación, dentro del capítulo III de la equidad en la educación marca en el artículo 32 que:

“Las autoridades educativas tomarán medidas tendientes a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos.

Dichas medidas estarán dirigidas, de manera preferente, a los grupos y regiones con mayor rezago educativo o que enfrenten condiciones económicas y sociales de desventaja.”

Al igual de lo que establece el artículo 3ero de la constitución busca contribuir a la sana y equitativa convivencia del hombre, ya que es muy importante para la educación fomentar una convivencia adecuada y reforzar los valores universales.

2.5.3. Ley de la educación del estado de Aguascalientes

De acuerdo con el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, dentro de la ley de la educación del estado de Aguascalientes dentro del artículo 12, en uno de sus apartados se cita la necesidad de lograr el

respeto y fomentar los valores dentro del sistema educativo “Promover el respeto a la pluralidad de ideas y fomentar de manera sistemática los valores fundamentales que constituyen el cimiento de la convivencia armónica entre los individuos y los grupos sociales”.

Es de suma importancia fomentar la responsabilidad entre los involucrados en los distintos centros educativos, de una sana convivencia creando espacios que logren propiciar el conocimiento del desarrollo humano y sus relaciones en diferentes contextos sociales que se basen en la justicia y el respeto.

Desarrollar actitudes solidarias de los individuos, lograrán crear conciencia sobre la prevención de actos violentos, ocasionando la convivencia civilizada y el aprecio a la ética, la rectitud, la verdad, la solidaridad, la disciplina y el trabajo responsable en lo individual y en lo colectivo.

2.5.4. Programa sectorial de la educación 2007- 2012

Apegado al artículo 3ro de la constitución, el objetivo 6to del Programa sectorial de la educación 2007 – 2012 nos establece “Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones, corresponsabilice a los diferentes actores sociales y educativos, y promueva la seguridad de alumnos y profesores, la transparencia y la rendición de cuentas”.

Promoviendo una democratización plena del sistema educativo que abra espacios institucionales de participación a los padres de familia y a nuevos actores como las organizaciones de la sociedad civil con el fin de fortalecer a las comunidades de cada centro escolar.

Logrando un mayor desarrollo de la comunidad escolar, consolidando un entorno escolar seguro a través del reforzamiento de la participación de sus integrantes y el impulso de prácticas y actitudes que eliminen las conductas de riesgo.

2.6. Alternativas de solución

Dentro de las alternativas de solución para una adecuada prevención de la violencia dentro de la institución educativa se realizarán los siguientes proyectos para una convivencia sin violencia.

1. Proyecto Educativo “Instituto Octavio Paz por una convivencia sin violencia”

El equipo directivo elaborará el proyecto educativo de centro de acuerdo con las pautas establecidas por el consejo escolar y las propuestas realizadas por los docentes.

La convivencia es objetivo formativo en sí mismo y como tal ha de ser tratada en el Proyecto Educativo I.O.P por una convivencia sin violencia, en el que se han de hacer explícitos los rasgos y características del modelo de convivencia, que se aplica en la Institución, tanto en lo relativo a la convivencia interna dentro de cada sector (docentes, equipo directivo, personal administrativo, alumnos y familias), como de los diferentes sectores entre sí.

En la elaboración de este proyecto se debe tener en cuenta el propio centro y el entorno donde está ubicado. A partir de este análisis se puede planificar un diseño de intervenciones coherentes que den respuesta a las necesidades detectadas.

El Plan por una convivencia sin violencia debe incluir, entre otros, los siguientes aspectos: Una escuela con valores, el valor de sana convivencia. Definiciones de los conceptos básicos para utilizar un lenguaje común.

2. Proyecto Arte vs Violencia

Dentro de este proyecto se sumarán a la carga extra curricular talleres artísticos los cuales llevarán como eje fundamental la convivencia dentro de mi aula, la relación docente alumno, la tolerancia y grita fuerte antes de agredir. Estas actividades artísticas estarán en caminadas para que el alumno por medio de las artes saque sus miedos, frustraciones y deseos de violencia hacia los demás. Se realizarán también obras de teatro en las cuales se presentarán casos

cotidianos de violencia, para que el alumno se vea reflejado y logre contrarrestar estas situaciones por medio de la observación y la tolerancia.

3. Proyecto + Deporte

El alumno y el docente realizarán ejercicios de activación física antes de iniciar cada clase, logrando con esto quitar el estrés obtenido en cada sesión anterior, haciendo una pausa de 10 min en la cual se llame a la reflexión.

4. Conferencias / pláticas para padres de familia

En estas se tocarán temas de prevención y acercamiento hacia la violencia para lograr contrarrestarla. Se llevarán a cabo actividades o talleres en los cuales los papás podrán detectar si su hijo es víctima o victimario ante esta situación.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA

INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño y tipo de investigación

La investigación es una actividad orientada a la obtención de nuevos conocimientos. Para realizar una investigación se requiere de métodos y técnicas.

La metodología de la investigación permite a los investigadores desarrollar un análisis participativo, ya que es un procedimiento implacable, válido y fiable que permite adquirir conocimiento acerca de las leyes que rigen los hechos.

La investigación tiene gran importancia en este trabajo, ya que a partir de esta acción, el que se requiere descubrir algo que se está buscando en la Preparatoria del Instituto Octavio Paz.

La aplicación de cuestionarios son una herramienta de suma importancia, ya que son el medio de proceder para conseguir un fin, a través de su interpretación y la elaboración de gráficas de resultados que arroja información verídica a lo que se está buscando.

3.2 Hipótesis y determinación de variables

Las hipótesis dentro de la investigación constituyen un puente entre la teoría y la investigación empírica. Éstas son consideradas como explicaciones tentativas respecto al problema planteado, presentadas en forma de preposiciones.

Las hipótesis son afirmaciones a manera de conjeturas respecto a las relaciones entre dos o más variables expresada por medio de oraciones declarativas, sujetas a comprobación empírica.

Según Rojas (1980) “Las ciencias sociales enfrentan problemas teórico-metodológicos para probar hipótesis surgidas en investigación. Muchos de los conceptos acuñados carecen de referentes empíricos y por otro lado el comportamiento humano no sigue patrones uniformes lo que impide generalizar los resultados y conservar la validez a través del tiempo”. (p. 104)

Teniendo como resultado la búsqueda de relaciones significativas en estas ciencias se limite a situaciones concretas y universos. Para que una hipótesis sea considerada correcta, debe referirse a dos o más variables potencialmente medibles y especificar al mismo tiempo de qué manera se relacionan dichas variables.

“Las **hipótesis** deben referirse a una situación real, los términos tienen que ser comprensibles, precisos y lo más concretos posible; la relación entre variables propuesta debe ser clara y verosímil (lógica) y deben estar relacionadas con técnicas disponibles para probarlas”(Rojas, 1981:98)

Los tipos de hipótesis de investigación son los que se plantea el investigador de acuerdo a su marco teórico respecto a posibles relaciones entre variables en estudio. Este tipo de hipótesis pueden ser descriptivas del valor de

una o varias variables que se observan en un contexto y señalan la presencia de cierto hecho o fenómeno.

Las correlacionales por su parte determinan el cambio o alteración de una o varias variables que va acompañado con un cambio en otra u otras correspondientes.

Dentro de los tipos de hipótesis se encuentra la de diferencias entre grupos, las cuales están dirigidas a comparar grupos y puede ser simple si no se determina a cuál grupo favorece la diferencia o direccional en el caso contrario.

El tipo de hipótesis que establecen relaciones de causalidad señalan las relaciones entre dos o más variables y cómo se dan esas relaciones.

La hipótesis que ocupa este trabajo es la siguiente: **“A mayor intervención de la parte directiva en la Preparatoria Instituto Octavio Paz, menor índice de violencia escolar”**.

La hipótesis que se plantea dentro del trabajo de investigación es de tipo correlacional ya que expresa una posible asociación o relación entre dos o más variables, sin que sea importante el orden de presentación de las variables, ya que no expresan una relación de causalidad.

Según Kerlinger (1980) los términos conceptos y constructo tienen significados similares aunque existe una diferencia importante.

El concepto expresa una abstracción formada por la generalización sustraídas de casos particulares sin embargo aunque un constructo

es un concepto, tiene un sentido adicional, el de haber sido inventado o adoptado de manera deliberada y consciente para un propósito científico especial. (p. 210)

Los científicos llaman vagamente variables a los constructos o propiedades que estudian, y es una propiedad que adquiere distintos valores. Las variables pueden asumir cualquier conjunto de valores justificables, continuos, o pueden tener solamente dos valores.

Existen diferentes tipos de variables, las variables independientes son el factor que el investigador manipula; es la causa o el antecedente.

La variable dependiente es la no manipulada, es aquella que se observa en relación con la variación en la variable independiente, se podría decir que es el efecto o consecuente.

Las variables de la hipótesis de esta investigación son las siguientes:

Variable Dependiente:

La prevención de la violencia

Conceptualización:

La prevención de la violencia en función de la parte directiva, debe explorar las opiniones de los jóvenes sobre lo que significa para ellos la violencia interpersonal; para así entender cómo los jóvenes definen la violencia, conociendo

y examinando los factores que influyen en sus puntos de vista sobre lo que constituye la violencia.

El conocimiento acerca de las opiniones de los jóvenes sobre la violencia y la aceptación de la violencia en distintos contextos tiene implicaciones importantes para las iniciativas de prevención de la violencia, en particular los de las escuelas

Operacionalización:

Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Índice
La prevención de la violencia	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento • Actitudes • Situaciones de riesgo • Conducta 	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva • Negativa 	<p>Siempre</p> <p>Casi siempre</p> <p>A veces</p> <p>Casi nunca</p> <p>Nunca</p>

Variable Independiente

Intervención Directiva

La importancia de la intervención directiva para lograr planes y programas que cubran las necesidades educativas y que intervengan en el desafío de

contrarrestar la violencia que se ha situado no sólo dentro de las aulas, si no también fuera de ella. Es necesario que la directiva busque cree espacios de libre convivencia dentro de los Centros Educativos.

En palabras de Fernández (1998), el desafío de la gestión es prever el futuro, formular un planeamiento estratégico para el cambio, anticiparse a los problemas promoviendo una respuesta proactiva, entendiendo por proactiva aquella respuesta (decisiones o acciones) que se adelanta a los posibles problemas Se procura, así, una superación de modelos clásicos en que las respuestas surgen como reacciones ante los conflictos. (p. 97)

Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Índice
Intervención Directiva	<ul style="list-style-type: none"> Liderazgo 	Cómo reacciona ante situaciones de conflicto Se adelanta a los hechos. Tiene visión Es proactivo	Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca
	<ul style="list-style-type: none"> Calidad Humana 	Comprende y asume las situaciones de conflicto	Siempre Casi siempre

		Plantea el diálogo	A veces
		Escucha y	Casi nunca
		observa	Nunca

3.3 Trabajo de campo.

a).- Población y muestra

Población

La población es un universo o colectivo de personas sobre el cual se realizará una observación o investigación, este colectivo tienen en común algunas características especiales, debido a que dentro de la investigación será incapaz averiguar el conjunto en su totalidad, se selecciona una muestra entre este universo.

En palabras de Mercado (1994) “la muestra es una porción significativa del universo que se selecciona para entrevistar”. (p. 65)

La muestra en esta investigación fue tomada al azar, tanto alumnos, como docentes y directivos al igual que los padres de familia, tuvieron la misma probabilidad de participar dentro de la investigación.

La población con la cual se desarrolló el trabajo de investigación de campo es la siguiente:

Alumnos de la institución

Alumnos	Número
Hombres	85
Mujeres	62

Total: 147

Docentes y Directivos

Docentes y Directivos	Directivos
Hombres	6
Mujeres	9

Total: 15

Padres de familia

Dentro de la Institución se encuentran matriculados 147 alumnos, por consiguiente se cuenta con un total de 147 padres de familia, de los cuáles se les aplicó solamente a 25 padres o tutores del alumno.

Muestra:

De los 147 alumnos de la institución se le aplicó al 34% de la población, quedando de la siguiente manera la distribución encuestada.

Alumnos	Número
Hombres	27
Mujeres	23

Total: 50

En lo que respecta a docentes y directivos de la institución se le aplicó a un 66% de la población, quedando de la siguiente manera la distribución encuestada.

Docentes y Directivos	Número
Hombres	5
Mujeres	5

Total: 10

Por otra parte en lo referente a los padres de familia se les aplicó a un 17% de la población.

Docentes y Directivos	Número
Hombres	8
Mujeres	17

Total: 25

b).- Instrumentos

Para llevar a cabo esta investigación de campo se eligió el instrumento de medición de tipo encuesta, en la definición de Mercado (1994) la encuesta “es un medio de recolección de información que consiste en hacer preguntas a un grupo de personas previamente seleccionadas”. (p.64).

La encuesta aplicada en la investigación de campo es de tipo estructurada, debido a que es controlada y conducida por medio de un cuestionario en el cual las respuestas aparecen por frecuencias. Se tomo en cuenta recolectar la información básica del encuestado como el sexo, con el objetivo de segregar la población y conocer la frecuencia de las acciones desde una perspectiva de género.

Se redactaron un total de 20 preguntas cerradas, teniendo el encuestado cinco opciones de respuesta, facilitando de esta forma el vaciado de información de datos. Las opciones de respuestas son de frecuencia siendo el (5) el más alto y (1) el más bajo; siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2) y nunca (1).

Se aplicaron tres tipos de encuestas, la primera fue realizada para alumnos (Anexo No.1) del Instituto Octavio Paz, el número de encuestas aplicadas a los alumnos fueron de 50 jóvenes, todos ellos del turno matutino de una población de 120 alumnos que cuenta la preparatoria. Los alumnos formaban parte del primer semestre, tercer semestre y sexto semestre.

La segunda encuesta fue aplicada a maestros y directivos (Anexo No.2), el total de encuestas aplicadas fueron de 10, cinco de estas encuetas fueron aplicadas a directivos y cinco a maestros, todos ellos del turno matutino de una población de 15 maestros y 9 directivos.

Por último se aplicaron 25 encuestas a padres de familia (Anexo No.3) del turno matutino de una población de 120 alumnos, las encuestas fueron aplicadas

en el momento que acudían a pagar colegiaturas y durante esta aplicación se pidió el apoyo al área administrativa.

Las tres encuestas contaron con un total de 20 preguntas todas ellas correlacionadas entre sí, en estas encuestas se midió la frecuencia en los actos y reacciones de ciertas situaciones que generan agresión no sólo dentro de la institución. No se realizaron ninguna pregunta abierta para facilitar la tabulación de las gráficas.

c).- Aplicación de instrumento y/o recolección de datos.

Aplicación de la encuesta

Pilotaje

No se realizó pilotaje, los alumnos, maestros y directivos y padres de familia, comprendieron y participaron de forma correcta durante la aplicación de las encuestas, logrando con esto omitir el pilotaje y agilizar la entrega de las encuestas

Aplicación de la encuesta definitiva

Las encuestas a alumnos y el personal, se aplicaron en el transcurso de un día académico, en sus respectivas aulas supervisadas por el líder de la investigación, en lo que respecta a padres de familia fueron tomadas de manera

esporádica en el transcurso de la semana cuando los padres de familia acudían a realizar algún tipo de pago de colegiatura.

Los alumnos se mostraron interesados en contestar la encuesta ya que se sentían tomados en cuenta ante este tipo de problemática, ninguno de los alumnos que fueron tomados al azar manifestaron negativa para contestar, al contrario de los docentes y directivos que mostraron indiferencia o desinterés por participar en la encuesta, incluso hubo dos docentes que se negaron a responder. En lo referente a los padres de familia todos ellos contestaron sin hacer ningún tipo de pregunta u objeción.

d).- Procesamiento de información

La recolección de datos se realizó en el programa Microsoft Excel, dicho programa consiste en una hoja de cálculo, utilizado normalmente en tareas financieras y contables.

Se realizaron seis hojas de cálculo, cada una de ellas enfocadas a cada uno de los involucrados, en lo que respecta a los alumnos se realizaron dos hojas de cálculo, la primera de ellas enfocada al vaciado de resultados de las preguntas en la encuesta, la segunda hoja de cálculos fue realizada para detonar en porcentajes los resultados de las encuestas.

En lo que respecta a las encuestas de directivos y maestros el procedimiento fue idéntico, realizando dos hojas de cálculo para vaciado de resultados y para resultado de porcentajes.

Por último las encuestas de padres de familia que se realizaron fueron vaciadas en la primera hoja de cálculo y sus porcentajes en la segunda hoja de cálculo, los cuales se describen enseguida.

**TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS
ALUMNOS INSTITUTO OCTAVIO PAZ**

		SIEMPRE (5) CASI SIEMPRE (4) A VECES (3) CASI NUNCA (2) NUNCA (1)																			
Encuesta	Sexo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	M	3	4	5	1	3	3	4	2	2	3	3	1	4	1	4	5	3	5	3	4
2	M	3	3	5	3	2	3	4	4	1	2	3	2	3	1	1	3	1	4	3	1
3	F	4	2	3	1	2	4	5	3	2	2	2	2	2	1	3	4	5	4	5	4
4	M	3	2	1	1	2	3	4	3	2	1	1	2	3	2	1	2	1	1	4	5
5	F	1	2	1	4	1	1	3	3	1	5	5	4	4	1	1	3	1	5	4	2
6	M	3	2	1	2	1	3	3	2	1	3	3	2	1	1	1	5	3	5	4	1
7	M	3	2	3	1	4	2	5	1	1	5	3	1	5	1	3	5	1	5	5	1
8	M	1	1	1	3	1	1	5	3	1	5	3	1	1	1	1	5	3	1	1	1
9	F	1	1	3	5	5	1	5	1	1	5	5	5	5	4	5	5	1	5	3	2
10	F	2	5	3	5	1	1	5	3	1	2	4	1	2	5	5	5	1	5	2	1
11	M	4	3	2	1	3	3	4	1	1	1	4	1	5	1	3	5	1	4	5	3
12	M	2	3	3	3	1	1	3	1	2	1	3	1	2	3	3	2	1	3	1	1
13	F	1	2	5	1	2	1	3	1	1	5	5	2	5	1	1	5	1	5	2	1
14	F	3	1	2	3	3	3	5	4	1	2	4	2	4	5	1	5	3	4	5	4
15	F	3	2	3	1	2	2	2	1	2	5	2	5	5	2	2	5	1	5	2	5

**TABULACIÓN DE CUSTIONARIOS APLICADOS A LOS
ALUMNOS INSTITUTO OCTAVIO PAZ**

		SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	A VECES (3)	(2)	CASI NUNCA	NUNCA (1)
--	--	-------------	------------------	-------------	-----	------------	-----------

16	F	1	2	1	1	1	1	5	1	5	5	5	5	5	3	1	5	1	5	1	1
17	F	1	5	2	1	2	2	2	1	5	3	3	2	3	1	4	4	2	2	3	1
18	M	4	3	3	3	4	2	4	1	3	5	3	4	2	4	2	4	3	4	3	4
19	F	1	3	3	1	1	2	5	1	1	5	4	2	5	1	5	5	1	3	3	1
20	M	3	3	2	1	1	2	5	1	1	3	5	5	4	5	2	2	1	2	5	3
21	M	3	2	1	1	3	3	4	3	2	2	3	4	2	3	1	3	3	5	3	2
22	M	2	4	2	1	3	2	4	1	2	4	5	1	1	1	4	5	1	4	2	1
23	M	2	5	1	4	2	2	2	1	1	2	3	3	3	1	5	2	2	1	2	3
24	M	3	1	5	2	1	1	5	2	3	2	3	1	5	3	3	2	2	2	5	5
25	M	2	3	3	5	2	2	3	2	2	2	3	3	4	3	4	5	1	3	5	1
26	F	2	2	3	4	1	2	5	1	1	4	5	4	2	2	3	5	1	5	3	1
27	M	4	5	5	4	4	5	5	5	5	1	1	1	1	1	1	5	1	5	5	5
28	M	2	3	2	2	2	1	5	1	1	1	3	1	5	3	3	3	1	3	4	5
29	F	1	4	1	5	3	1	3	1	1	5	5	5	5	1	3	5	1	5	3	3
30	M	2	3	1	2	1	4	5	1	2	3	4	1	3	4	1	4	1	1	4	4
31	F	2	2	2	1	1	2	4	2	2	5	3	3	3	4	3	5	1	4	3	1
32	F	3	4	2	1	2	2	4	2	5	4	3	2	2	3	3	4	1	2	1	1
33	F	1	2	3	1	2	1	4	1	3	3	5	1	1	1	1	5	1	5	1	1
34	F	3	3	2	1	1	3	5	3	3	3	3	5	5	3	3	5	3	5	3	2
35	M	4	4	4	4	4	1	4	4	3	1	1	1	1	4	1	1	4	1	4	4
36	F	3	2	2	1	1	1	5	1	1	1	5	1	5	3	1	5	1	5	1	2
37	F	3	3	4	1	1	2	2	3	3	3	3	2	1	1	3	4	2	4	2	2
38	F	2	1	3	3	2	2	5	1	2	3	4	3	5	2	3	5	1	3	3	1

**TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS
ALUMNOS INSTITUTO OCTAVIO PAZ**

		SIEMPRE (5) CASI SIEMPRE (4) A VECES (3) CASI NUNCA (2) NUNCA (1)																			
39	M	4	5	3	4	1	3	5	1	2	1	1	3	1	4	1	2	5	1	1	4
40	M	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	3	3	3	1	3	3	1	3	1	1
41	F	1	2	4	1	1	1	5	2	3	4	4	2	4	2	1	1	1	2	2	1
42	M	2	3	1	1	1	2	5	1	1	1	4	1	5	5	1	2	1	1	1	1
43	M	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
44	F	3	1	1	3	1	1	5	1	5	5	1	2	5	2	4	5	1	1	3	5
45	F	1	4	1	1	1	2	5	1	4	5	3	4	5	1	5	4	1	4	3	1
46	M	2	2	1	3	1	2	4	1	3	4	5	3	4	1	5	5	1	3	4	2
47	M	1	3	1	2	2	1	1	1	4	5	3	3	3	1	4	5	1	5	1	1
48	M	3	2	2	2	2	1	3	4	2	2	2	3	1	2	3	4	3	2	3	4
49	F	1	5	2	1	1	1	3	1	5	5	4	1	1	1	1	3	1	4	1	3
50	M	2	3	1	1	1	1	5	1	5	5	5	1	1	3	3	5	1	3	4	1

CONCENTRADO TOTAL DE RESPUESTAS APLICADAS A ALUMNOS DEL INSTITUTO OCTAVIO PAZ

No. PREGUNTAS	OPCIONES					PORCENTAJES					SEXO	
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	F	M
1	0	7	16	13	14	0%	14%	32%	26%	28%	23	27
2	6	8	14	14	7	12%	16%	28%	28%	14%		
3	5	4	13	12	16	10%	8%	26%	24%	32%		
4	4	7	6	8	23	8%	14%	12%	16%	46%		
5	1	5	6	14	24	2%	10%	12%	28%	48%		
6	1	3	9	17	20	2%	6%	18%	34%	40%		
7	23	13	9	4	1	46%	26%	18%	4%	2%		
8	1	5	8	7	29	2%	10%	16%	14%	58%		
9	7	3	8	13	19	14%	6%	16%	26%	38%		
10	16	5	9	9	11	32%	10%	18%	18%	22%		
11	12	10	19	3	6	24%	20%	38%	6%	12%		
12	6	5	10	11	18	12%	10%	20%	22%	36%		
13	15	7	9	7	12	30%	14%	18%	14%	24%		
14	4	6	10	7	23	8%	12%	20%	14%	46%		
15	6	6	16	3	18	12%	12%	32%	6%	36%		
16	27	7	6	8	2	54%	14%	12%	16%	4%		
17	2	1	7	4	35	4%	2%	14%	8%	70%		
18	18	10	8	6	8	36%	20%	16%	12%	16%		
19	8	9	14	7	11	16%	18%	28%	14%	22%		
20	6	9	5	7	22	12%	18%	10%	14%	24%		

TABULACIÓN DE CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS DIRECTIVOS Y DOCENTES INSTITUTO OCTAVIO PAZ

SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	A VECES (3)	(2)	CASI NUNCA	NUNCA (1)
--------------------	-------------------------	--------------------	------------	-------------------	------------------

Encuesta	Sexo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	F	4	2	2	4	2	4	4	4	4	3	4	1	1	1	5	5	4	1	4	4
2	M	2	3	2	4	1	2	4	2	1	4	4	3	3	1	4	5	5	4	3	2
3	M	3	3	2	2	1	1	3	3	1	3	5	3	2	1	5	5	5	4	3	2
4	F	2	2	4	3	1	2	4	4	1	4	5	1	1	1	1	4	5	5	4	3
5	M	1	4	1	3	1	1	3	3	1	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	1
6	F	1	4	1	1	1	1	4	2	1	5	5	4	5	1	5	5	5	5	4	2
7	F	3	3	3	1	2	2	3	1	1	3	3	1	1	1	4	5	5	1	4	4
8	M	2	3	1	4	2	2	4	3	1	3	4	3	3	1	5	4	4	2	3	2
9	M	3	2	3	1	1	1	3	4	1	4	5	4	2	1	4	5	5	4	4	4
10	F	4	4	2	3	2	3	4	2	2	3	5	1	5	1	2	5	5	1	3	2

CONCENTRADO TOTAL DE RESPUESTAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DIRECTIVOS Y MAESTROS DEL INSTITUTO OCTAVIO PAZ

No. PREGUNTAS	OPCIONES					PORCENTAJES					SEXO	
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	F	M
1	0	2	3	3	1	0%	20%	30%	30%	10%	5	5
2	0	3	4	3	0	0%	30%	40%	30%	0%		
3	0	1	2	4	3	0%	10%	20%	40%	30%		
4	0	3	3	1	3	0%	30%	30%	10%	30%		
5	0	0	0	4	6	0%	0%	0%	40%	60%		
6	0	1	1	4	4	0%	10%	10%	40%	40%		
7	0	6	4	0	0	0%	60%	40%	0%	0%		
8	0	3	3	3	1	0%	30%	30%	30%	10%		
9	0	1	0	1	8	0%	10%	0%	10%	80%		
10	2	3	5	0	0	20%	30%	50%	0%	0%		
11	6	3	1	0	0	60%	30%	10%	0%	0%		
12	1	2	3	0	4	10%	20%	30%	0%	40%		
13	3	0	2	2	3	30%	0%	20%	20%	30%		
14	0	0	0	0	10	0%	0%	0%	0%	100%		
15	6	3	0	0	1	60%	30%	0%	0%	10%		
16	8	2	0	0	0	80%	20%	0%	0%	0%		
17	8	2	0	0	0	80%	20%	0%	0%	0%		
18	3	3	0	1	3	30%	30%	0%	10%	30%		
19	0	5	5	0	0	0%	50%	50%	0%	0%		
20	0	3	1	5	1	0%	30%	10%	50%	10%		

**TABULACIÓN DE CUSTIONARIOS APLICADOS A LOS
PADRES DIRECTIVOS INSTITUTO OCTAVIO PAZ**

Encuesta	Sexo	CASI NUNCA NUNCA																			
		SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	A VECES (3)	(2)	(1)															
1	F	3	4	5	1	3	3	3	3	3	4	4	2	5	2	1	5	3	4	4	3
2	F	4	2	3	5	3	4	2	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	5	3	2
3	F	3	4	3	2	4	4	4	4	5	4	5	2	4	3	2	4	4	4	3	3
4	M	2	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	2	4	3	3	4	4	4	3	3
5	F	4	3	4	3	3	4	3	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	5	3	2
6	M	3	4	3	1	3	3	3	3	4	4	4	3	5	3	4	4	3	4	4	3
7	F	4	2	4	2	2	2	2	4	3	2	3	2	5	2	3	3	4	4	2	2
8	F	2	3	4	3	2	2	3	4	3	4	4	2	4	2	3	4	4	4	4	1
9	M	3	2	3	4	3	3	4	2	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2
10	F	3	4	3	1	2	2	3	1	3	4	3	3	2	2	3	4	4	4	2	1
11	F	4	5	4	2	4	4	2	2	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	2	3
12	F	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	2	4	4	3	4	3	4
13	F	2	2	3	1	2	2	4	2	4	3	3	4	5	3	4	4	3	4	4	1
14	M	2	1	4	5	2	2	5	2	3	2	4	3	2	4	3	5	4	4	4	2
15	F	3	2	3	5	3	3	2	4	5	3	5	2	2	2	2	4	4	3	3	3
16	F	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	4	2	2
17	F	3	1	4	4	5	5	4	4	4	2	4	2	4	4	1	4	4	4	3	3
18	F	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	5	4	3
19	M	2	4	5	4	4	4	4	3	2	3	5	2	3	3	3	4	4	5	3	2
20	F	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	1	5	2	3	4	3
21	M	3	2	4	4	4	4	5	3	3	3	4	2	4	2	3	4	4	4	3	3
22	F	4	1	3	4	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	2	4	4	5	4	2
23	F	3	3	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	3	1
24	M	2	4	4	3	4	4	5	5	3	3	3	2	3	2	4	4	4	4	3	2
25	F	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	1	2	1	4	4	4	5	4	2

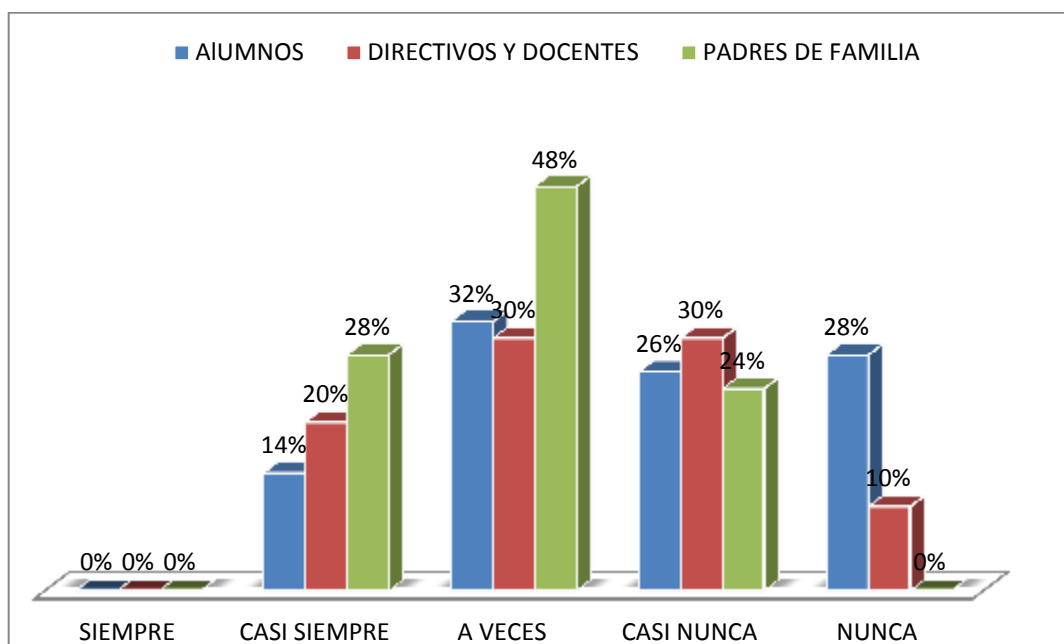
CONCENTRADO TOTAL DE RESPUESTAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL INSTITUTO
OCATVIO PAZ

No. PREGUNTAS	OPCIONES					PORCENTAJES					SEXO	
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	F	M
1	0	7	12	6	0	0%	28%	48%	24%	0%		
2	1	6	9	6	3	4%	24%	36%	24%	12%		
3	2	14	9	0	0	8%	56%	36%	0%	0%		
4	4	7	6	3	5	16%	26%	24%	12%	20%		
5	1	11	11	2	0	4%	44%	44%	8%	0%		
6	1	9	10	5	0	4%	36%	40%	20%	0%		
7	3	7	11	4	0	12%	26%	44%	16%	0%		
8	1	8	11	4	1	4%	32%	44%	4%	0%		
9	3	8	10	3	0	12%	32%	40%	12%	0%		
10	0	11	10	4	0	0%	44%	40%	16%	0%		
11	3	11	9	2	0	12%	44%	36%	8%	0%		
12	0	3	9	11	2	0%	12%	36%	44%	8%		
13	4	10	7	5	0	16%	40%	26%	20%	0%		
14	0	3	11	9	1	0%	12%	44%	36%	4%		
15	0	6	12	4	1	0%	24%	48%	16%	4%		
16	3	17	5	0	0	12%	68%	20%	0%	0%		
17	0	16	7	2	0	0%	64%	26%	8%	0%		
18	6	15	4	0	0	24%	60%	16%	0%	0%		
19	0	10	11	4	0	0%	40%	44%	16%	0%		
20	0	1	10	10	4	0%	4%	40%	40%	16%		

3.4 Resultados

Gráfica no. 1

¿El alumno ha participado en algunas peleas o agresión verbales hacia sus compañeros?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

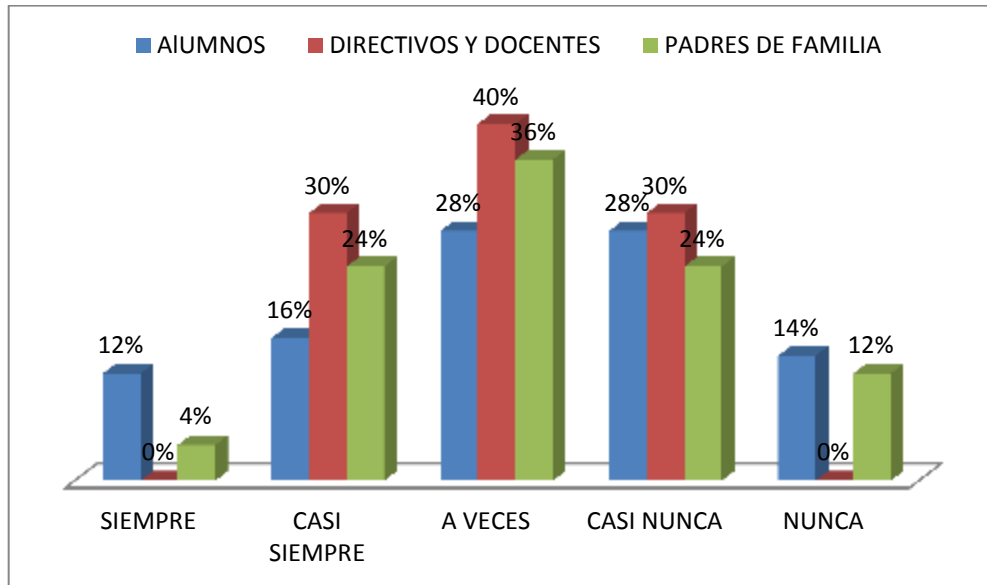
Los resultados arrojados fueron: SIEMPRE; 0% alumnos, 0% directivos y docentes, 0% padres de familias; CASI SIEMPRE; 14% alumnos, 20% directivos y docentes, 28% padres de familia, mientras que A VECES; 32% alumnos, 30% directivos y docentes, 48% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 26% alumnos, 30% directivos y docentes, 24% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se

encuentra 26% alumnos, 10% directivos y docentes y 0% padres de familia.

En esta pregunta todos los actores involucrados en la investigación, marcan con mayores porcentajes la frecuencia “A VECES” los alumnos han participado en alguna pelea o agresión verbal en su institución, en este sentido los directivos y docentes son los que mantiene la opinión dividida entre las frecuencias “A VECES” y “CASI NUNCA”, en un segundo lugar los padres de familia, manifiestan que los alumnos “A VECES” han participado en peleas o agresiones verbales, de la misma manera los alumnos reconocen que han caído en esta situación en la frecuencia a veces.

Gráfica no. 2

¿Cuándo el alumno se siente agredido su reacción es pacífica?



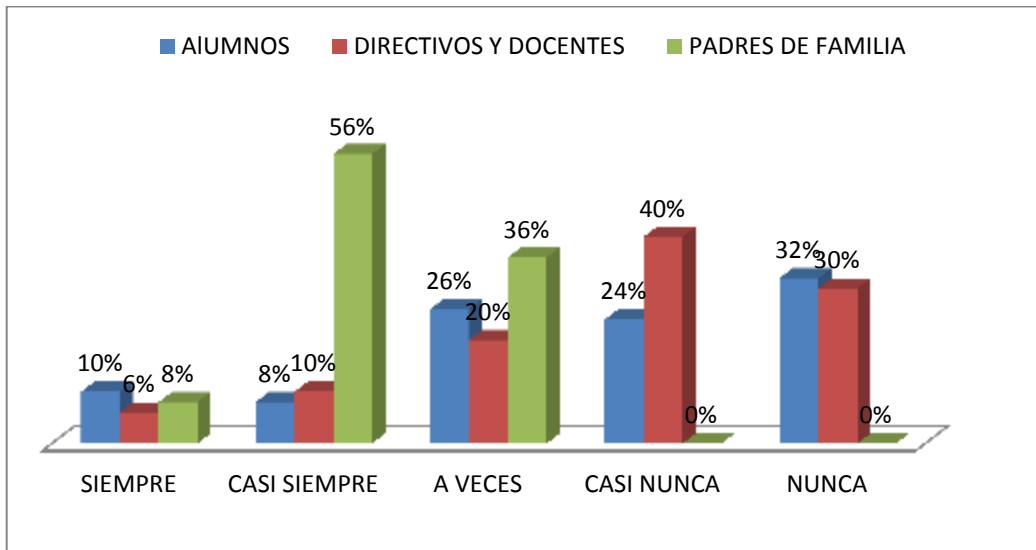
Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

Las respuestas durante la aplicación de la encuesta fueron las siguientes: SIEMPRE; 12% alumnos, 0% directivos y docentes, 4% padres de familias; CASI SIEMPRE; 16% alumnos, 30% directivos y docentes, 24% padres de familia, mientras que A VECES; 28% alumnos, 40% directivos y docentes, 36% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 28% alumnos, 30% directivos y docentes, 24% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se encuentra 14% alumnos, 0% directivos y docentes y 12% padres de familia.

En esta pregunta todos los actores involucrados en la investigación, marcan con mayores porcentajes la frecuencia “A VECES” los alumnos reaccionan de manera pacífica cuando se siente agredido, en este sentido los directivos y docentes son los que mantienen la opinión más alta “A VECES”, en un segundo lugar los padres de familia, manifiestan que los alumnos “A VECES” reacción de manera pacífica ante cualquier situación de agresividad, de la misma manera los alumnos reconocen su reacción en esta situación en la frecuencia a veces.

Gráfica no. 3

¿Ante la frustración en alguna situación de la vida diaria reacciona de manera violenta hacia otros?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

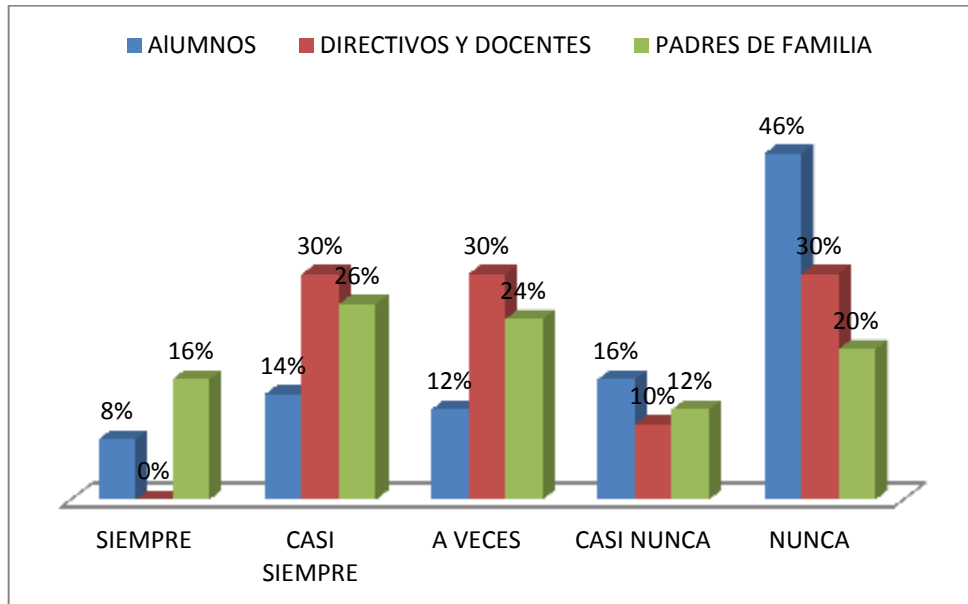
Las respuestas que se otorgaron durante la realización de las encuestas en la pregunta número tres fueron las siguientes: SIEMPRE; 10% alumnos, 0% directivos y docentes, 6% padres de familias; CASI SIEMPRE; 8% alumnos, 10% directivos y docentes, 56% padres de familia, mientras que A VECES; 26% alumnos, 20% directivos y docentes, 36% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 24% alumnos, 40% directivos y docentes, 0% padres de familia. En lo que se

refiere a NUNCA, se encuentra 32% alumnos, 30% directivos y docentes y 0% padres de familia.

Los resultados de esta pregunta se dividen, ya que marcan con mayores porcentajes la frecuencia "CASI SIEMPRE" los padres de familia su reacción ante la frustración es de manera violenta, en un segundo lugar se encuentran los directivos y docentes son los que mantiene la opinión más alta en la frecuencia "CASI NUNCA", por último los alumnos manifiestan su respuesta en "A VECES" reaccionan de manera violenta ante alguna frustración en la vida diaria.

Gráfica no. 4

¿La violencia solo se da de manera física?



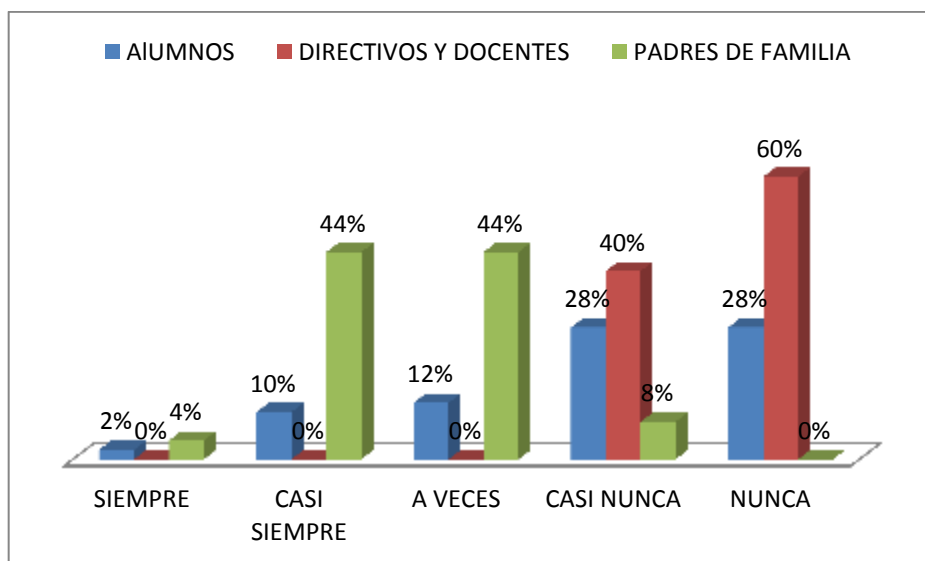
Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

Los resultados fueron los siguientes: SIEMPRE; 8% alumnos, 0% directivos y docentes, 16% padres de familias; CASI SIEMPRE; 14% alumnos, 30% directivos y docentes, 26% padres de familia, mientras que A VECES; 12% alumnos, 30% directivos y docentes, 24% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 16% alumnos, 10% directivos y docentes, 12% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se encuentra 46% alumnos, 30% directivos y docentes y 20% padres de familia.

En esta pregunta los involucrados marcan con mayores porcentajes la frecuencia “NUNCA” los alumnos creen que la violencia no se da de manera física, en este sentido los directivos y docentes mantienen su opinión en las frecuencias “CASI SIEMPRE” “A VECES” y “NUNCA”, en cuanto a los padres de familia su opinión es “CASI SIEMPRE” la violencia se da de manera física.

Gráfica No. 5

¿Dentro de la escuela el alumno ha sido objeto de alguna agresión?



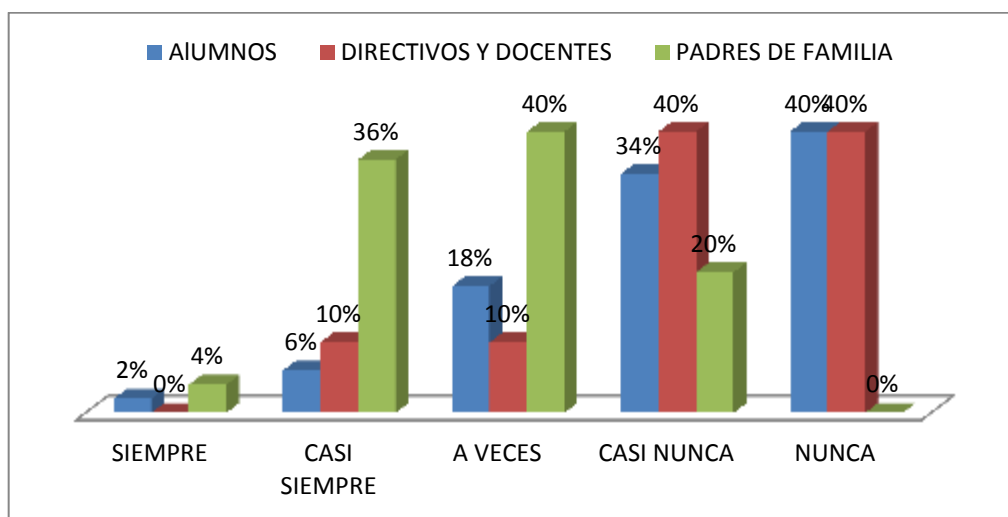
Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

Lo que marco las encuestas fue lo siguiente: SIEMPRE; 2% alumnos, 0% directivos y docentes, 4% padres de familias; CASI SIEMPRE; 10% alumnos, 0% directivos y docentes, 44% padres de familia, mientras que A VECES; 12% alumnos, 0% directivos y docentes, 44% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 28% alumnos, 40% directivos y docentes, 8% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se encuentra 28% alumnos, 60% directivos y docentes y 0% padres de familia.

Las respuestas se encuentran en forma dividida, a excepción de alumnos y directivos y docentes que marcan con mayores porcentajes la frecuencia “NUNCA” los alumnos han sido objeto de alguna agresión dentro de la escuela, en cuanto a los padres de familia su percepción es distinta ya que la frecuencia que ellos marcan es un “CASI SIEMPRE” o “A VECES”, el alumno es objeto de algún tipo de agresión dentro de su escuela.

Gráfica no.6

¿Dentro de la escuela el alumno ha participado en alguna pelea o discusión?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

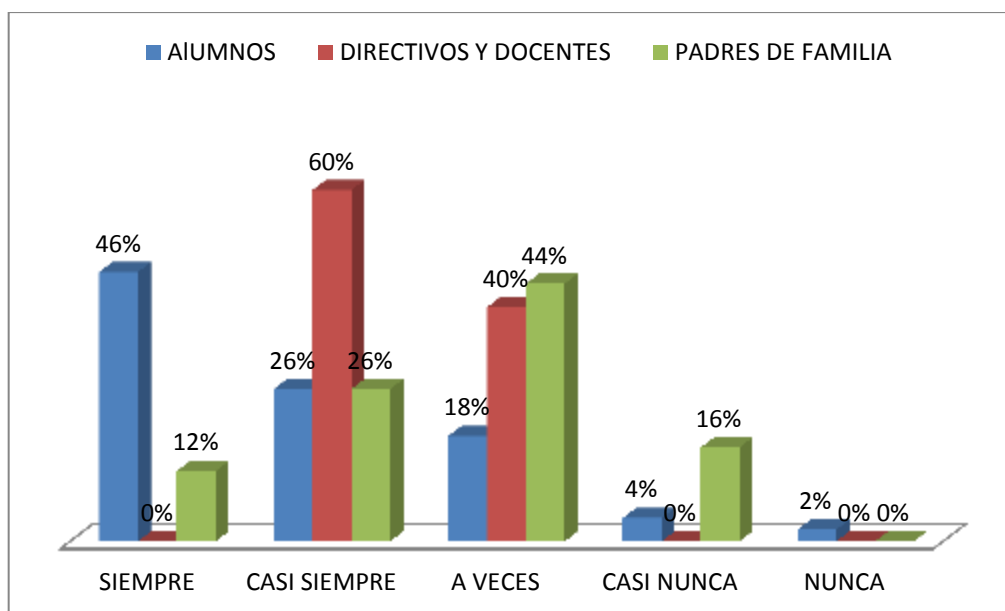
La pregunta arrojó los siguientes resultados: SIEMPRE; 2% alumnos, 0% directivos y docentes, 4% padres de familias; CASI SIEMPRE; 6% alumnos, 10% directivos y docentes, 36% padres de familia, mientras que A VECES; 18% alumnos, 10% directivos y docentes, 40% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 34% alumnos, 40% directivos y docentes, 20% padres de familia. En lo que

se refiere a NUNCA, se encuentra 40% alumnos, 40% directivos y docentes y 20% padres de familia.

En esta pregunta nuevamente los alumnos y directivos y maestros marcan con mayor frecuencia "NUNCA" el alumno ha participado en una pelea o discusión, por otro lado los padres de familia perciben que sus hijos "A VECES" participan en peleas o discusiones en su entorno educativo

Gráfica No. 7

¿Cuándo el alumno se siente atacado trata de defenderse?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

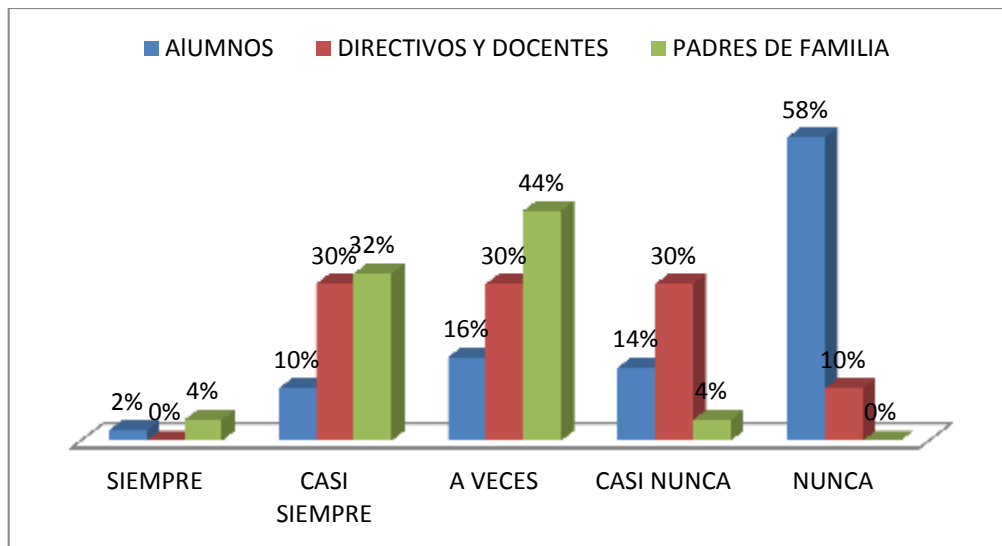
Los resultados arrojados fueron: SIEMPRE; 46% alumnos, 0% directivos y docentes, 12% padres de familias; CASI SIEMPRE; 26% alumnos, 60% directivos y docentes, 26% padres de familia, mientras que A VECES; 18% alumnos, 40% directivos y docentes, 44% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 4% alumnos, 0% directivos y docentes, 16% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se

encuentra 2% alumnos, 0% directivos y docentes y 0% padres de familia.

En esta pregunta los actores se encuentran divididos, por una parte un porcentaje alto de alumnos manifiestan que “SIEMPRE” tratan de defenderse cuando se sienten atacados, los directivos y docentes marcan como frecuencia “CASI SIEMPRE”, en lo que respecta a los padres de familia consideran que “A VECES” el alumno trata de defenderse cuando se siente atacado.

Gráfica no. 8

¿Has sido víctima el alumno de algún robo dentro de la escuela?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

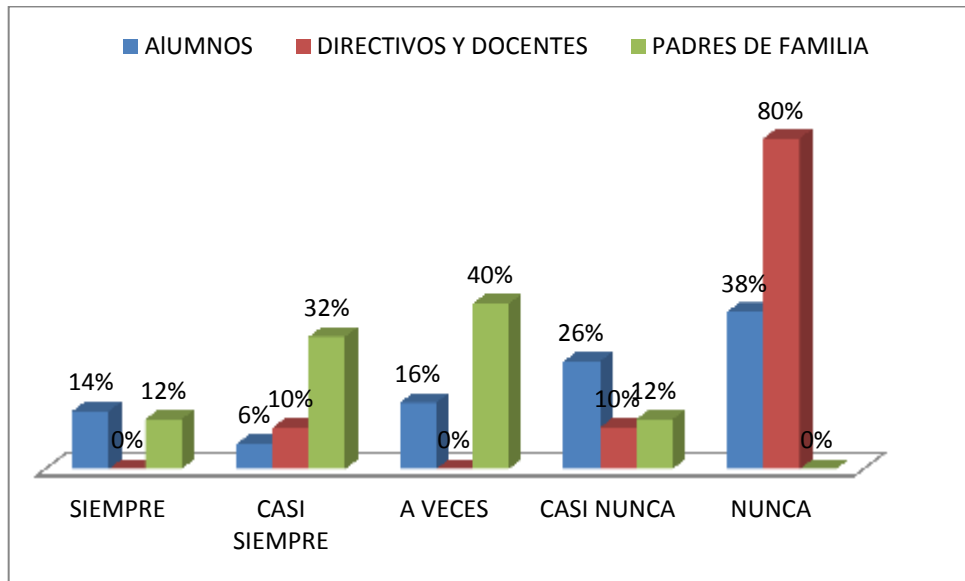
Las respuestas de la pregunta no. 8 arrojaron lo siguiente: SIEMPRE; 2% alumnos, 0% directivos y docentes, 4% padres de familias; CASI SIEMPRE; 10% alumnos, 30% directivos y docentes, 32% padres de familia, mientras que A VECES; 16% alumnos, 30% directivos y docentes, 44% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 14% alumnos, 30% directivos y docentes, 4% padres de familia. En lo que se

refiere a NUNCA, se encuentra 58% alumnos, 10% directivos y docentes y 0% padres de familia.

Las respuestas se encuentran divididas, por una parte un porcentaje alto de alumnos manifiestan que “NUNCA” ha sido víctimas de algún robo dentro de su escuela, los directivos y docentes piensan lo contrario ya que una mayoría marca como frecuencia “A VECES”, en lo que respecta a los padres de familia consideran que “A VECES” al igual que los docentes y directivos han sido víctima de algún robo dentro de la institución.

Gráfica No. 9

¿Cuándo el alumno sufre alguna situación de agresión acude a dirección?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

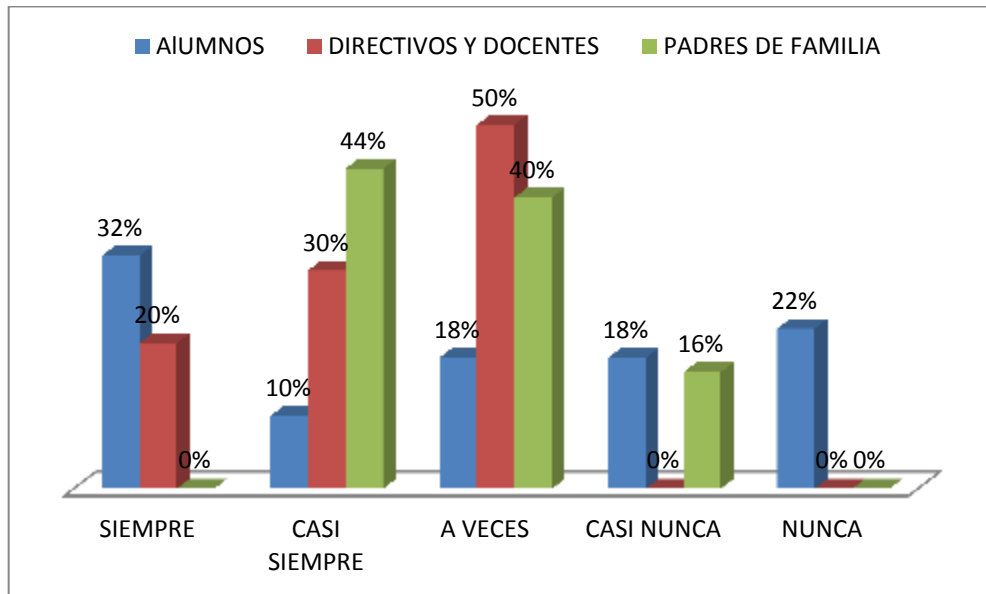
Se presentaron los siguientes resultados: SIEMPRE; 14% alumnos, 0% directivos y docentes, 12% padres de familias; CASI SIEMPRE; 6% alumnos, 10% directivos y docentes, 32% padres de familia, mientras que A VECES; 16% alumnos, 0% directivos y docentes, 40% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 26% alumnos, 10% directivos y docentes, 12% padres de familia. En lo que se refiere a

NUNCA, se encuentra 38% alumnos, 80% directivos y docentes y 0% padres de familia.

Por una parte un porcentaje alto de alumnos manifiestan que “NUNCA” acude a la dirección cuando sufren alguna situación de agresión al igual que los directivos y docentes piensan que “NUNCA” lo hacen, en lo que respecta a los padres de familia consideran que “A VECES” el alumno acude a dirección cuando se siente agredido.

Gráfica no. 10

¿El alumno tiene la confianza para acudir con el maestro si sufre alguna situación de violencia dentro de su salón?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

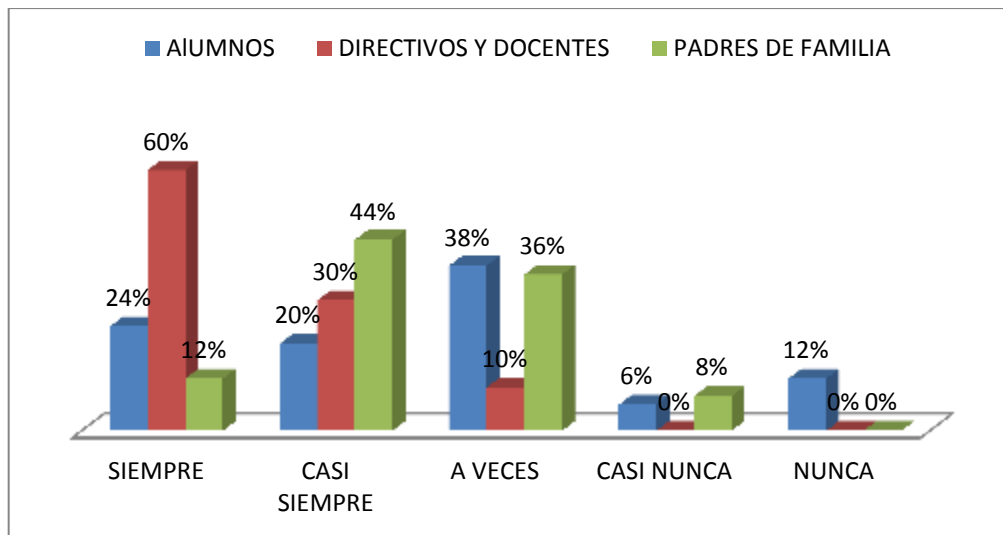
Mostrando las siguientes respuestas: SIEMPRE; 32% alumnos, 20% directivos y docentes, 0% padres de familias; CASI SIEMPRE; 10% alumnos, 30% directivos y docentes, 44% padres de familia, mientras que A VECES; 18% alumnos, 50% directivos y docentes, 40% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 18% alumnos, 0% directivos y docentes, 16% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se

encuentra 22% alumnos, 0% directivos y docentes y 0% padres de familia.

Un porcentaje alto de alumnos manifiestan que “SIEMPRE” han sentido la confianza para acudir con sus maestros si sufren algún acto de violencia o agresión, en lo que respecta a los directivos y docentes piensan lo contrario ya que una mayoría marca como frecuencia “A VECES”, en cuanto a los padres de familia consideran que “CASI SIEMPRE” los alumnos tienen la confianza para acudir con sus docentes cuando sufren un acto de violencia o agresión.

Gráfica no. 11

¿Considera que la institución/escuela es un lugar seguro?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

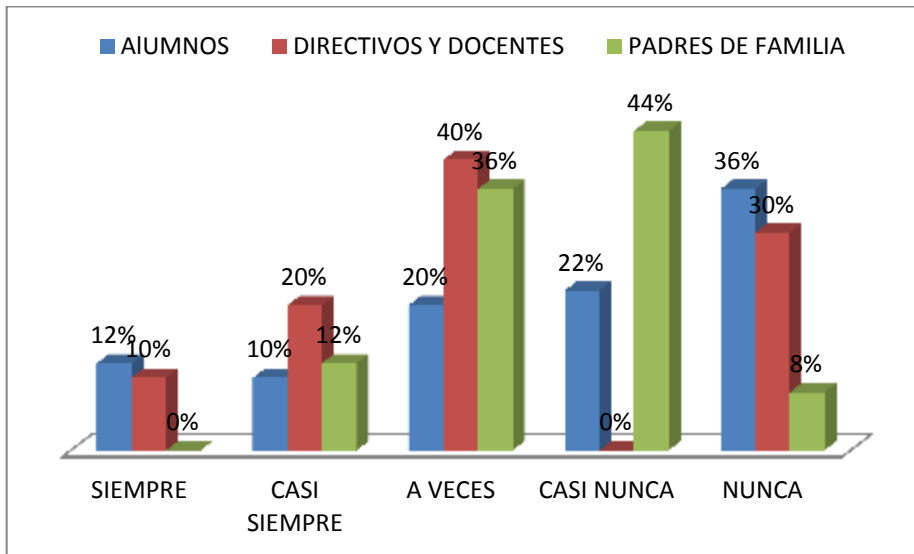
La frecuencia de las respuestas fueron las siguientes: SIEMPRE; 24% alumnos, 60% directivos y docentes, 12% padres de familias; CASI SIEMPRE; 20% alumnos, 30% directivos y docentes, 44% padres de familia, mientras que A VECES; 38% alumnos, 10% directivos y docentes, 36% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 6% alumnos, 0% directivos y docentes, 8% padres de familia. En lo que se

refiere a NUNCA, se encuentra 12% alumnos, 0% directivos y docentes y 0% padres de familia.

Un porcentaje de alumnos manifiestan que “A VECES” han considerado su institución o escuela como un lugar seguro, en lo que respecta a los directivos y docentes piensan lo contrario ya que una mayoría marca como frecuencia “SIEMPRE”, consideran la institución como segura, en cuanto a los padres de familia piensan que “CASI SIEMPRE” la escuela o institución es un lugar seguro para los alumnos.

Gráfica no. 12

¿Conoce los planes y programas en contra de la violencia que tiene la escuela?



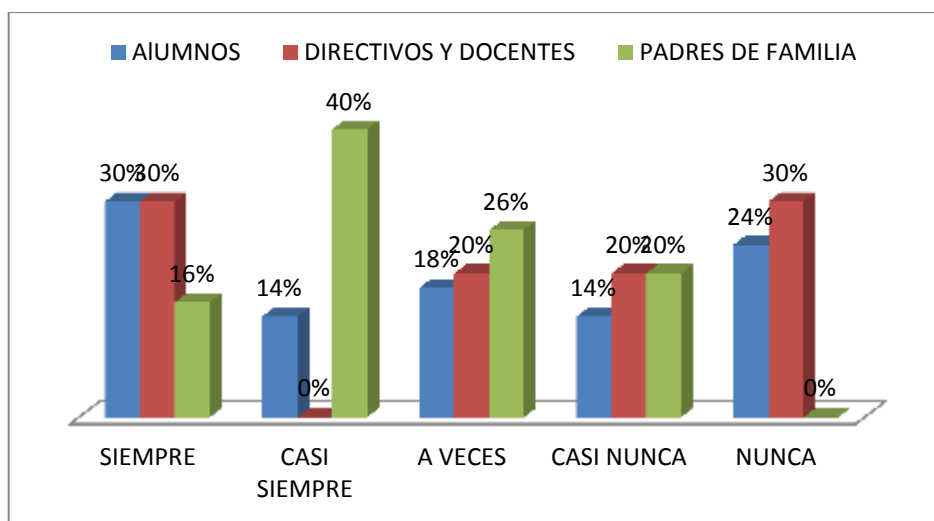
Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

Las respuestas que se dieron en la pregunta 12 fueron las siguientes: SIEMPRE; 12% alumnos, 10% directivos y docentes, 0% padres de familias; CASI SIEMPRE; 10% alumnos, 20% directivos y docentes, 12% padres de familia, mientras que A VECES; 20% alumnos, 40% directivos y docentes, 36% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 22% alumnos, 0% directivos y docentes, 44% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se encuentra 36% alumnos, 30% directivos y docentes y 8% padres de familia.

Los involucrados se encuentran divididos, por una parte un porcentaje de alumnos manifiestan que “NUNCA” han considerado su institución o escuela como un lugar seguro, en lo que respecta a los directivos y docentes piensan lo contrario ya que una mayoría marca como frecuencia “A VECES”, consideran la institución como segura, en cuanto a los padres de familia piensan que “CASI NUNCA” la escuela o institución es un lugar seguro para los alumnos.

Gráfica No. 13

¿Ha aprendido acerca de la prevención de la violencia en la escuela?



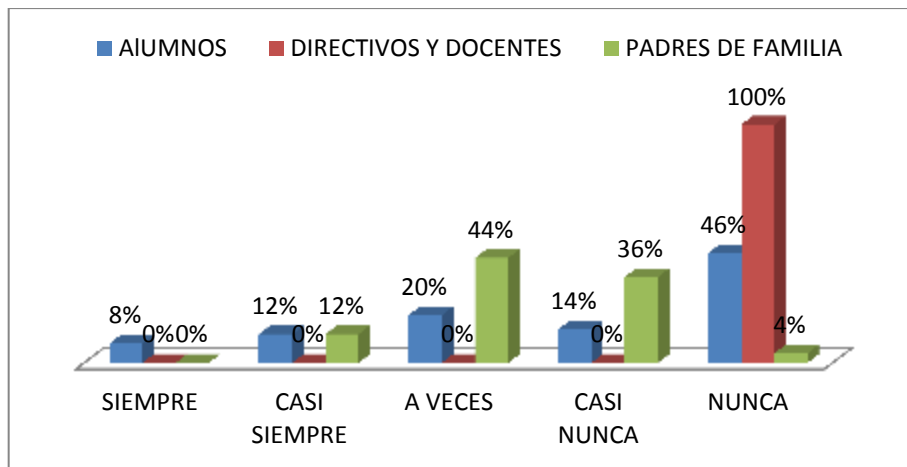
Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

Las frecuencias utilizadas en la respuestas fueron: SIEMPRE; 30% alumnos, 30% directivos y docentes, 16% padres de familias; CASI SIEMPRE; 14% alumnos, 0% directivos y docentes, 40% padres de familia, mientras que A VECES; 18% alumnos, 20% directivos y docentes, 26% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 14% alumnos, 20% directivos y docentes, 20% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se encuentra 24% alumnos, 30% directivos y docentes y 0% padres de familia.

En esta pregunta los alumnos manifiestan que “SIEMPRE” han aprendido acerca de la prevención de la violencia, al igual que docentes y directivos, en cuanto a los padres de familia piensan que “CASI SIEMPRE” han aprendido acerca de la prevención de la violencia.

Gráfica no. 14

¿Considera que la violencia es necesaria ante alguna situación?



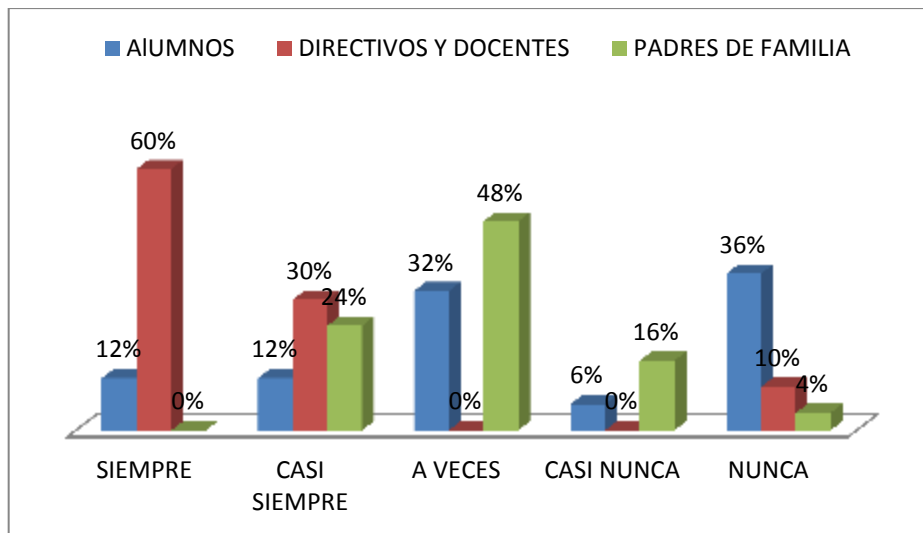
Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

Los resultados fueron los siguientes: SIEMPRE; 8% alumnos, 0% directivos y docentes, 0% padres de familias; CASI SIEMPRE; 12% alumnos, 0% directivos y docentes, 12% padres de familia, mientras que A VECES; 20% alumnos, 0% directivos y docentes, 44% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 14% alumnos, 0% directivos y docentes, 36% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se encuentra 46% alumnos, 100% directivos y docentes y 4% padres de familia.

Los alumnos y docentes y directivos manifiestan que “NUNCA” la violencia es considerada ante cualquier situación, en cuanto a los padres de familia piensan que “A VECES” la violencia es necesaria en alguna situación.

Gráfica no. 15

¿Ha hecho algo para prevenir la violencia?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

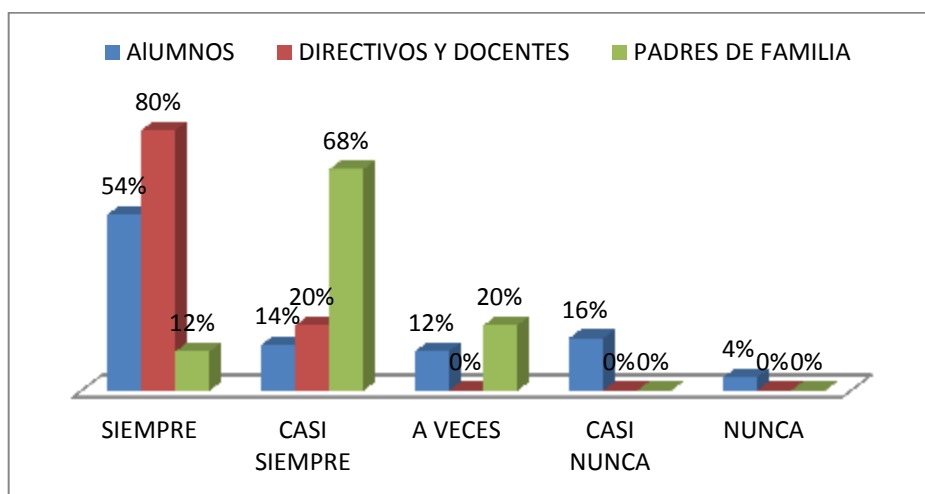
Los resultados de la pregunta no. 15 fueron los siguientes: SIEMPRE; 12% alumnos, 60% directivos y docentes, 0% padres de familias; CASI SIEMPRE; 12% alumnos, 30% directivos y docentes, 24% padres de familia, mientras que A VECES; 30% alumnos, 0% directivos y docentes, 48% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 6% alumnos, 0% directivos y docentes, 16% padres de familia. En lo que se

refiere a NUNCA, se encuentra 36% alumnos, 10% directivos y docentes y 4% padres de familia.

Los involucrados se encuentran divididos, por una parte un porcentaje de alumnos manifiestan que “NUNCA” han hecho algo por prevenir la violencia, en lo que respecta a los directivos y docentes piensan lo contrario ya que una mayoría marca como frecuencia “SIEMPRE”, consideran que han hecho algo para prevenir la violencia, en cuanto a los padres de familia piensan que “A VECES” han contribuido a realizar algo para prevenir la violencia

Gráfica No. 16

¿Considera importante que en la institución se cuente con programas preventivos?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

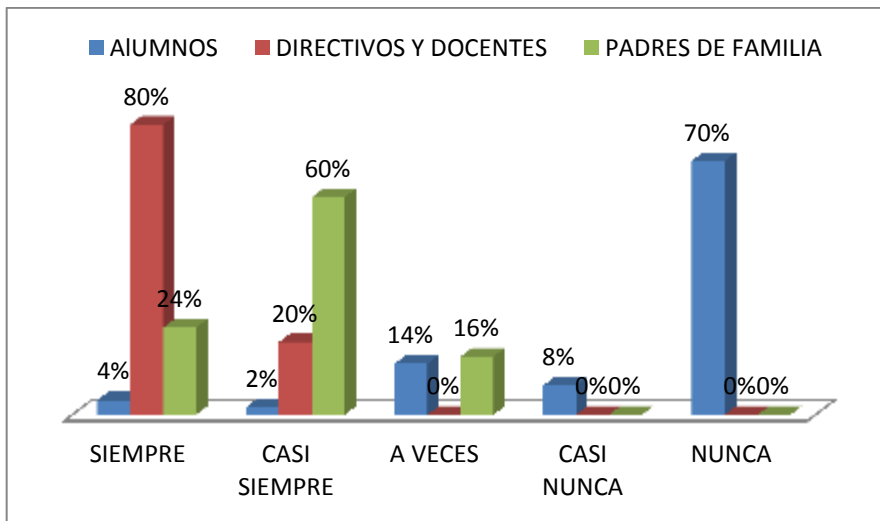
Las frecuencias utilizadas como respuestas fueron las siguientes: SIEMPRE; 54% alumnos, 80% directivos y docentes, 12% padres de familias; CASI SIEMPRE; 14% alumnos, 20% directivos y docentes, 68% padres de familia, mientras que A VECES; 12% alumnos, 0% directivos y docentes, 20% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 16% alumnos, 0% directivos y docentes, 0% padres de familia. En lo que se

refiere a NUNCA, se encuentra 4% alumnos, 0% directivos y docentes y 0% padres de familia.

Los alumnos manifiestan que “CASI SIEMPRE” consideran que la institución cuente con programas para prevenir la violencia, en lo que respecta a los directivos y docentes piensan, una mayoría marca como frecuencia “SIEMPRE”, en cuanto a los padres de familia piensan que “CASI SIEMPRE” al igual que los alumnos.

Gráfica no. 17

¿Ha tenido algún tipo de violencia?



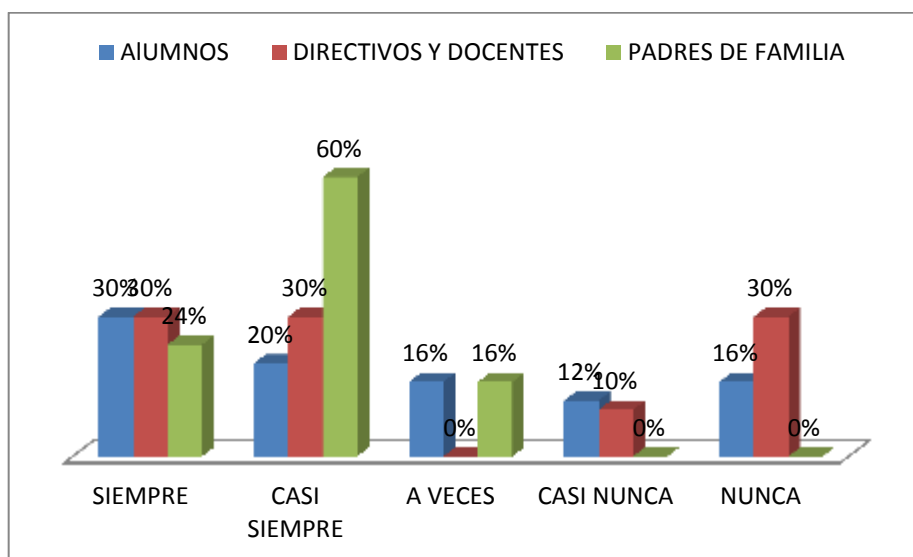
Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

Los resultados arrojados fueron: SIEMPRE; 4% alumnos, 80% directivos y docentes, 24% padres de familias; CASI SIEMPRE; 2% alumnos, 20% directivos y docentes, 60% padres de familia, mientras que A VECES; 14% alumnos, 0% directivos y docentes, 16% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 8% alumnos, 0% directivos y docentes, 0% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se encuentra 70% alumnos, 0% directivos y docentes y 0% padres de familia.

Los actores se encuentran divididos, por una parte un porcentaje de alumnos manifiestan que “NUNCA” han sufrido algún tipo de violencia, en lo que respecta a los directivos y docentes piensan lo contrario ya que una mayoría marca como frecuencia “SIEMPRE”, en cuanto a los padres de familia piensan que “CASI SIEMPRE” ha sido víctima de algún tipo de violencia.

Gráfica no. 18

¿Le interesa saber más sobre programas de prevención contra la violencia?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

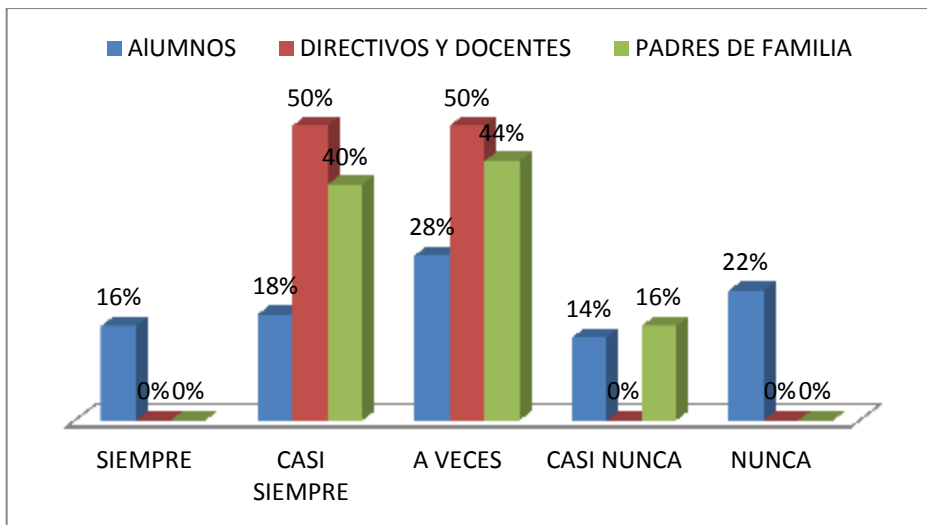
Las respuestas otorgadas en ésta pregunta fueron: SIEMPRE; 30% alumnos, 30% directivos y docentes, 24% padres de familias; CASI SIEMPRE; 20% alumnos, 30% directivos y docentes, 60% padres de familia, mientras que A VECES; 16% alumnos, 0% directivos y docentes, 16% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 12% alumnos, 10% directivos y docentes, 0% padres de familia. En lo que se refiere a

NUNCA, se encuentra 16% alumnos, 30% directivos y docentes y 0% padres de familia.

Los alumnos manifiestan que “SIEMPRE” le ha interesado conocer más acerca de los programas de prevención contra la violencia al igual que los docentes y directivos, en cuanto a los padres de familia piensan que “CASI SIEMPRE” se ven interesados en conocer más acerca de estos programas preventivos.

Gráfica no. 19

¿Los alumnos utilizan apodos para llamar a sus compañeros?



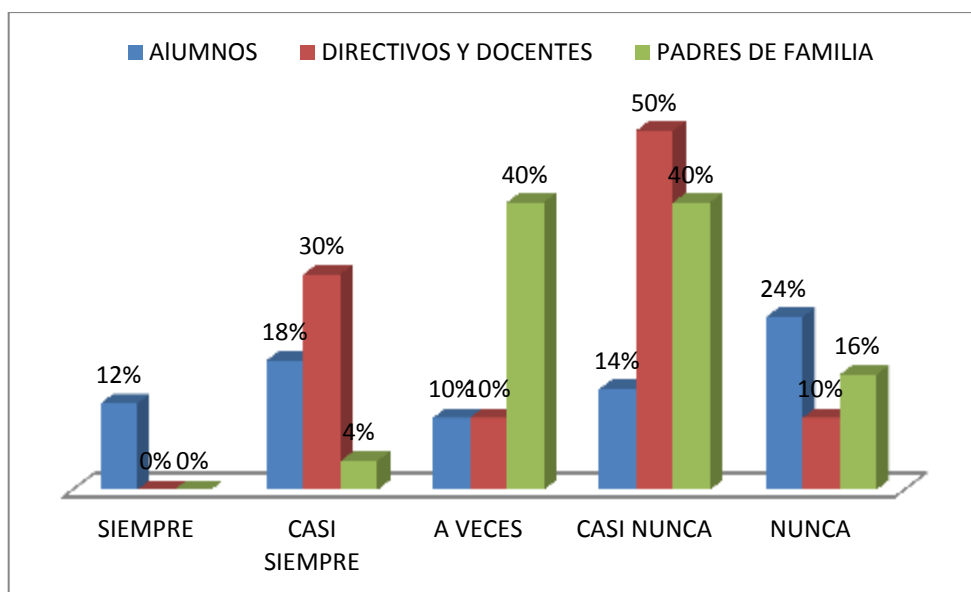
Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

Las frecuencias utilizadas fueron las siguientes: SIEMPRE; 16% alumnos, 0% directivos y docentes, 0% padres de familias; CASI SIEMPRE; 18% alumnos, 50% directivos y docentes, 40% padres de familia, mientras que A VECES; 28% alumnos, 50% directivos y docentes, 44% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 14% alumnos, 0% directivos y docentes, 16% padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se encuentra 22% alumnos, 0% directivos y docentes y 0% padres de familia.

En esta pregunta los actores se encuentran divididos, por una parte un porcentaje de alumnos manifiestan que “A VECES” han utilizado apodos para llamar a sus compañeros, en lo que respecta a los directivos y docentes piensan que “CASI SIEMPRE”, en cuanto a los padres de familia piensan que “A VECES” los alumnos utilizan apodos hacia sus compañeros.

Gráfica no. 20

¿Los alumnos utilizan apodos para identificar a sus maestros?



Encuesta aplicada en el IOP, noviembre 2011

Las respuestas que se dieron en la última pregunta de la encuesta fueron las siguientes: SIEMPRE; 12% alumnos, 0% directivos y docentes, 0% padres de familias; CASI SIEMPRE; 18% alumnos, 30% directivos y docentes, 4% padres de familia, mientras que A VECES; 10% alumnos, 10% directivos y docentes, 40% padres de familia. En cuanto a CASI NUNCA; 14% alumnos, 50% directivos y docentes, 40%

padres de familia. En lo que se refiere a NUNCA, se encuentra 24% alumnos, 10% directivos y docentes y 16% padres de familia.

Los alumnos manifiestan que “NUNCA” se han referido con apodos hacia sus profesores, en lo que respecta a los directivos y docentes una mayoría marca como frecuencia “CASI NUNCA”, considera que los alumnos los identifique con un apodo, en cuanto a los padres de familia piensan que “A VECES o CASI NUNCA”.

Análisis general de resultados

Dentro de la investigación los principales problemas que se observaron en los resultados de las encuestas aplicadas fue la importancia de que la institución cuente con programas preventivos contra la violencia.

Los alumnos desconocen sobre programas preventivos e incluso la mayoría nunca ha hecho algo para contrarrestar la violencia, por otro lado los docentes y directivos se han sentido en su mayoría objeto de algún tipo de violencia. A su vez los padres de familia les interesa saber más acerca de prevención, por otro lado mientras los docentes y directivos al igual que los padres de familia consideran que la violencia nunca es necesaria en cualquiera de las situaciones de la vida diaria, los alumnos tienen opiniones muy divididas por un lado un porcentaje opina que a veces es necesaria cuando debería ser totalmente lo contrario.

Quizás una de las posibles causas de esta opinión segmentada de los alumnos es el no conocer vías alternas de solución de conflictos o programas preventivos que les ayude a formar una conciencia hacia el problema de la agresión y violencia, ya que lamentablemente tanto alumnos, docentes y directivos y padres de familia coinciden que a veces los estudiantes han participado en peleas o agresiones dentro de la institución educativa.

Otra de las causas primordiales de la importancia de contar con un sistema preventivo que ayude a canalizar la agresión que probablemente desencadena el

estrés o la burla dentro de las aulas o en recesos para que de esta forma conociendo las formas preventivas se pueda hacer uso de las mismas.

Es importante explorar opiniones de jóvenes sobre la violencia interpersonal. Para así entender cómo los jóvenes definen la violencia, conociendo y examinando los factores que influyen en sus puntos de vista sobre lo que constituye este mal.

El conocimiento acerca de las opiniones de los jóvenes sobre la violencia y la aceptación de la violencia en distintos contextos tiene implicaciones importantes para las iniciativas de prevención de la violencia, en particular los de las escuelas.

CAPÍTULO IV

ELEMENTOS DE UNA PROPUESTA

4.1 Nombre de la propuesta de intervención

Buscando mejorar las formas de convivencia y aprendizaje dentro de la Institución Educativa y apostando al poder de las artes en el desarrollo integral del ser humano el “**Proyecto Arte vs Violencia**”, surge de la necesidad de encontrar diferentes válvulas de escape hacia situaciones de conflicto en las que no solo se ve inmiscuido el alumno si no también los directivos, docentes, administrativos y padres de familia.

Es necesario volver a las artes para continuar con el equilibrio y el estado de gracia del individuo, fortaleciendo su pensamiento reflexivo a partir de las experiencias artísticas.

4.2 Introducción

El filósofo Nelson Goodman apostó a la importancia que tienen las artes dentro del crecimiento del hombre, vio en estas expresiones como el proceso cognitivo se desarrollaba a través de sentidos muy diferentes, encontró como las experiencias artísticas generan sensaciones que estimulan la imaginación, generando emociones y con esto la percepción, obteniendo nuevas formas de conocimiento que perduran en la memoria.

Es evidente que cualquier persona que ejercita su imaginación constantemente, multiplica las posibilidades de encontrar soluciones a los

problemas o a cualquier conflicto que se pueda generar en algún momento de su vida.

Las artes fortalecen la tolerancia y descubren nuevas formas de comunicación y de valorización. Es por ello que el papel que juega la educación artística no solo como complemento de la formación del alumno sino como eje transversal de su educación genera beneficios invaluable para formar pensamientos pacíficos y abiertos a nuevas formas de aprendizajes.

Dentro del Proyecto Arte vs Violencia (PAV) se busca lograr que los jóvenes, mediante las actividades artísticas, puedan conocer su entorno, su historia y aprendan a convivir respetar diferentes formas de vida o expresiones, las cuales no solo engloban el arte si no también estilos y opiniones que muchas veces difieren de lo aprendido.

Dentro de este proyecto se sumarán a la carga extra curricular talleres artísticos los cuales llevarán como eje fundamental la convivencia dentro de mi aula, la relación docente alumno, la tolerancia y las diferentes formas de afrontar una situación de agresión. Estas actividades artísticas estarán encaminadas para que el alumno por medio de las artes saque sus miedos, frustraciones y deseos de violencia hacia los demás. Se realizarán también obras de teatro en las cuales se presentarán casos cotidianos de violencia, para que el alumno se vea reflejado y logre contrarrestar estas situaciones por medio de la observación y la tolerancia.

Teniendo un total de seis sesiones sabatinas, de cinco horas cada una, las sesiones se realizarían a partir de las 9 de la mañana concluyendo a las 13:00 horas, todas las sesiones contarían con un receso de 30 minutos.

Las sesiones tendrán lugar no sólo en lugares cerrados, sino también al aire libre, lo que permitirá más creatividad y dinamismo de cada una de ellas, pretendiendo que con esto que el alumno logre aprender de una forma proactiva y dinámica, saliendo del aprendizaje convencional.

4.3 Justificación

Las nuevas exigencias sociales y una nueva visión renovada sobre la función de la educación escolar, exige al directivo y docente buscar nuevas formas de integración y tolerancia hacia una cultura de paz, es evidente que las elevadas cifras de violencia que se registran dentro de las instituciones educativas, han puesto de manifiesto la importancia de lograr que los alumnos adquieran las competencias necesarias que les permitan aprender a convivir y aprender a ser.

Fortalecer una cultura del pensamiento lleva a pensar en la formación e implementación de programas de educación artística que ayuden a comprender de manera respetuosa la diversidad cultural de la sociedad actual y a responder de manera crítica. Es necesario que el alumno vea a la convivencia pensando, no repitiendo malas acciones.

De esta forma podrá conocer, respetar y valorar la diversidad y la riqueza de la multiculturalidad. Es necesario comprender y ver al arte como una actividad eminentemente social, que hace presente en la vida cotidiana del hombre.

Cabe puntualizar que en el mencionado Proyecto Arte vs Violencia no se pretende formar artistas ni si quiera ver a las artes como el único motor para el completo desarrollo del individuo, al contrario se parte de la integración que el arte debe tener en la vida diaria del alumno.

En palabras de Stoke (1990) “En la filosofía de la Educación por el Arte no se pretende formar artistas profesionales, sino formar un pueblo que practique y disfrute actividades artísticas, hechos creativos, o sea reivindicar los lenguajes artísticos como formas estéticas de comunicación entre los hombres” (p. 1681)

Y es final de cuentas lo que este proyecto busca encontrar nuevas formas de diálogo hacia las posibles agresiones que se puedan presentar no solo en el entorno educativo sino en la vida diaria del alumno, docente y directivo.

4.4 Objetivos

Objetivo General: Crear un entorno saludable, constructivo y pacífico para la convivencia no solo en el entorno educativo sino también social. Logrando la participación de directivos, docentes, alumnos y padres de familia, cumpliendo los programas preventivos y fortaleciendo la creación de otros, introduciendo al alumno y padre de familia en programas contra la violencia, logrando con esto situar a la institución como una escuela segura.

Objetivo Específico: Disminuir por medio de las artes los incidentes de violencia, el comportamiento antisocial y la orientación agresiva que con frecuencia lleva a la violencia. Para que de esta forma los directivos, maestros, alumnos y padres de familia, trabajen en la construcción de una institución justa y pacífica, logrando que los involucrados actúen de forma responsable y civilizada en sus interacciones y en los procesos de resolución de conflictos.

4.5 Estrategias

- Orientar en la actualización de planes y programas educativos que fomenten la expresión artística, la creatividad y la construcción de aulas pacíficas.
- Crear sistemas de información e intercambio que propicien redes que permitan la transmisión de conocimiento.
- Diseñar modelos de formación y materiales educativos, específicos del docente para facilitar la incorporación adecuada de la educación artística a la institución.
- Desarrollar la competencia en habilidades del manejo constructivo de conflictos aumentando la toma de perspectiva desarrollando de esta forma las posibles soluciones de problemas.
- Aumentar la habilidad de empatizar con los otros, mejorando la conciencia y el manejo emocional.

4.6 Desarrollo de la propuesta

El proyecto “Arte vs violencia” se llevará a cabo de forma semestral incorporando a los alumnos materias artísticas que no funjan de relleno sino que sean vistas como materias permeables en su mapa curricular.

Dichos talleres estarán respaldados por actividades no sólo dentro de la institución ya que este proyecto busca la resolución de conflictos en cualquier situación y entorno social.

Se anexan cartas descriptivas indicando el número de sesiones, cabe mencionar que son talleres mensuales.

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión 1

TEMA: Mediación entre compañeros utilizando las artes como herramienta

DESTINATARIOS: ALUMNOS

HORARIO: sábado de 9:00 a 13:00 hrs

Lugar: Instituto Octavio Paz

OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
Ayudar a implicados en conflictos de agresión a alcanzar soluciones pacíficas, equitativas y de cooperación por medio de la práctica de afinidades artísticas.	30 min	Presentación	De integración, analogías visuales creadas por medio de expresiones artísticas. Diálogo y debate Durante estas sesión se pretenden que los involucrados encuentren en las artes la afinidad como relación hacia sus compañeros y entorno, formando grupos de dialogo, en base a sus relaciones y también a sus diferencias.	Papel Kraft, plumones, proyector, sillas, pinturas. Se requiere de preferencia un espacio abierto o auditorio.	Buzón de propuesta, en el cual durante ese mes el alumno depositará durante todo las semanas propuestas de mediación de conflictos. Se escogerán las 10 mejores para llevarlas a cabo el siguiente mes en las aulas.
	20 min	Introducción del tema de mediación			
	2:30 hrs.	Receso			
	1:30 hrs	Mesa de diálogo y realización de actividad creativa			
	30 min.	Exposición de trabajos			
		Conclusiones			

Bibliografía: Alazate R. (2000) Programas de convivencia

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión 2

TEMA: CUENTAME SOBRE TU AULA PACIFICA

DESTINATARIOS: ALUMNOS

HORARIO: sábado de 9:00 a 13:00 hrs

Lugar: Instituto Octavio Paz

OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
La enseñanza de las habilidades y conceptos necesarios para resolver conflictos en el aula, utilizando historietas como ventana a la construcción de un aula pacífica.	30 min	Presentación	De integración, analogías visuales creadas por medio de expresiones artísticas. Creatividad y narración.	Papel Kraft, plumones, proyector, sillas, pinturas. Se requiere de preferencia un espacio abierto o auditorio.	Colocación de las historietas en la institución. Al igual que un test de resolución de conflictos
	20 min	Introducción del tema			
	2:30 hrs.	Receso			
	1:30 hrs	Mesa de diálogo y realización de actividad creativa			
	30 min.	Exposición de trabajos			
		Conclusiones			

Bibliografía: Sanmartín, J. (2007). Violencia y acoso escolar. *Mente y Cerebro*, 26:12-19.

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión 3
educación artística

TEMA: Acciones para promover una cultura de paz a través de la

DESTINATARIOS: ALUMNOS

HORARIO: sábado de 9:00 a 13:00 hrs Lugar: Instituto Octavio Paz

OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
Implicar a los alumnos en actividades diseñadas para instalar en ellos valores y objetivos de una cultura de paz	30 min	Presentación	Durante esta sesión se pretenden desarrollar valores y habilidades conducentes a una cultura de paz, incluyendo la educación artística y el entrenamiento en la promoción del diálogo. De integración, Diálogo y debate	. Mesas redondas, proyector y sillas, hojas blancas y plumas	Realización de boletín referente a los valores por una cultura de paz.
	20 min	Introducción del tema			
	2:30 hrs.	Receso			
	1:30 hrs	Mesa de diálogo y realización de actividad creativa			
	30 min.	Exposición de trabajos			
		Conclusiones			

Bibliografía: Proyecto Zero <http://pzweb.harvard.edu/>

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión 4

TEMA: Obra de Teatro

DESTINATARIOS: ALUMNOS

HORARIO: sábado de 9:00 a 13:00 hrs Lugar: Instituto Octavio Paz

OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
Por medio del teatro el alumno se acercará a las distintas formas de violencia y como actuar ante ellas.	30 min	Presentación	Durante esta sesión se presentará una obra de teatro enfocada a las distintas formas de violencia dentro de la sociedad.	Auditorio	Preguntas y respuestas
	20 min	Introducción del tema			
	2:00	Receso	Análisis		
	1:30	Obra de teatro			
		Preguntas y respuestas			
	Conclusiones				

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión 5

TEMA: Expresión positiva de las emociones

DESTINATARIAS: ALUMNOS

HORARIO: sábado de 9:00 a 13:00 hrs Lugar: Instituto Octavio Paz

Bibliografía: Isabel F. G. (2001) Guía para la convivencia en el aula. Colección educación emocional. Barcelona

OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
Aprender a expresar sus sentimientos por medio de las artes especialmente la ira-enfado y la frustración, encauzándolos de formas no agresivas ni destructivas, asimismo aprende auto control	30 min	Presentación	Durante estas sesión se pretenden que los involucrados encuentren en las artes distintas formas de expresión para sacar sus frustraciones.	Espacio abierto. Rollo de papel kraft, música.	Se llevará a cabo una evaluación sobre personalidad para que el alumno conozca su carácter.
	20 min	Introducción del tema			
	2:30 hrs.	Receso	De autoconocimiento y creatividad.		
	1:30 hrs	Mesa de diálogo y realización de actividad creativa			
	30 min.	Exposición de trabajos			
		Conclusiones			

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión 6

TEMA: Cooperación para la resolución de conflictos

DESTINATARIAS: ALUMNOS

HORARIO: sábado de 9:00 a 13:00 hrs Lugar: Instituto Octavio Paz

Bibliografía: Melero M. J. (1993) Conflictividad y violencia en los centros escolares. Siglo XXI de España Editores S.A.

OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
Aprender las habilidades de responder creativamente a los conflictos en el contexto de una institución educativa. Al igual que aprender a trabajar juntos, y a confiar ayudar y compartir con los demás.	30 min	Presentación	Durante esta sesión se pretenden que los involucrados aprendan a observar cuidadosamente, comunicarse con precisión, y escuchar con sensibilidad.	Proyector, mesas, sillas. Auditorio	La realización de un reglamento de convivencia sana en la institución para su implementación en el próximo semestre.
	20 min	Introducción del tema			
	2:30 hrs.	Receso	De integración. Dialogo y debate		
	1:30 hrs	Mesa de diálogo y realización de actividad creativa			
	30 min.	Exposición de trabajos			
		Conclusiones			

4.7 Cronograma de actividades



ACTIVIDAD	MESES											
	ABR. 2012	MAY. 2012	JUN. 2012	JUL. 2012	AGOS. 2012	SEPT. 2012	OCT. 2012	NOV. 2012	DIC. 2012	ENE. 2013	FEB. 2013	MZO. 2013
1) Presentación del diplomado a las autoridades de capacitación, actualización y formación y escalafón.	✓	✓	✓									
2) Preparación de sedes, materiales, instalaciones.				✓								
3) Convocatoria de inscripción al curso.				✓								
4) Registro de asistentes.					✓							
5) Inauguración del curso y desarrollo de módulo 1						✓	✓					
6) Elaboración de evaluación parcial, aplicación de instrumento.								✓				
7) Análisis de datos y toma de decisiones a partir de los								✓				

resultados.												
8) Inicio de Módulo 2.									✓			
9) Elaboración de evaluación parcial, aplicación de instrumento.									✓			
10) Análisis de datos y toma de decisiones a partir de los resultados.										✓		
11) Inicio de Módulo 3.										✓		
12) Elaboración de evaluación parcial, aplicación de instrumento.										✓		
13) Análisis de datos y toma de decisiones a partir de los resultados.											✓	
14) Inicio de Módulo 4.											✓	
15) Elaboración de evaluación parcial, aplicación de instrumento.											✓	
16) Evaluación final											✓	
17) Clausura del curso												✓

4.8 Evaluación de la propuesta

Para conocer el alcance que se tendrá al momento de desarrollar este proyecto Arte vs Violencia, se aplicará un cuestionario tanto para padres de familia, docentes y directivos como maestros, el cuál consistirá en cinco preguntas de manera abierta, las mismas que los involucrados deberán contestar de una forma anónima.

A continuación se hace mención la serie de preguntas que se encontrarán dentro de esta evaluación abierta.

1. ¿Qué ha sido lo más significativo que has aprendido del programa arte contra violencia?
2. ¿Cuál fue el taller que más te ha gustado y por qué?
3. ¿Cómo llevarías a cabo lo aprendido dentro de los talleres en tu aula?
4. ¿Qué implementaría dentro del programa arte contra violencia?
5. ¿Qué otras actividades a parte de lo artístico crees que puedan contrarrestar la violencia?

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE

RESULTADOS

Dando cierre a esta investigación es necesario puntualizar cuales fueron los logros obtenidos y las dificultades que se enfrentó en la realización del trabajo.

Conocer las situaciones de desafíos al igual que las situaciones de ventaja, podrá situar a futuras investigación enfocadas al tema de la prevención de la violencia en los centros educativos, ha buscar nuevas vías de acercamiento, de transformación ante futuras situaciones de agresividad, ya que a final de cuentas el acto de violencia jamás será erradicado de su totalidad pero sin embargo se podrá contrarrestar con nuevos métodos para lograr hacer mejores áreas de convivencia.

5.1 Análisis del proceso.

Es sumamente necesario contar con la participación total de los involucrados, ya que si estos no tienen un interés dentro del proyecto ha desarrollar o en la realización de mejores espacios de convivencia los resultados de la implementación de estos esfuerzos serán nulos o momentáneos.

Dentro de las mejoras que se pueden llevar a cabo para incrementar la prevención de la violencia dentro de la institución y así justificar de forma más contundente la investigación, es realizar un historial sobre los casos de violencia y agresión que se han dado dentro de la institución no solo a través de encuestas que pueden resultar subjetivas, si no por medio de bitácoras e historiales de situaciones tensas que sufre el alumno o la institución y las reacciones que se

tienen de las mismas, toda esta información debe ser custodiada por un área psicopedagógica.

5.2 Valoración crítica de los aprendizajes

5.2.1 Importancia de la implementación

Llevar a cabo dentro de cualquier institución educativa en este caso específico dentro del Instituto Octavio Paz proyectos relacionados con la generación de espacios de sana convivencia logra contribuir a una sociedad que busca contrarrestar una de las principales problemáticas que se viven día a día y que de forma lamentable ha roto el esquema de una adecuada educación no solo en la parte académica sino también social, ya que a final de cuentas los modelos educativos siempre deben ver más allá de las cuestiones teóricas y formar ciudadanos capaces de discernir y analizar situaciones cotidianas impregnadas por el estrés y por ataques de agresividad detonadas por la situación económica o laboral que aqueja al País.

Es importante que en las instituciones se contrarreste de la violencia y se logre prevenir con programas tan enriquecedores como ha sido y será el arte, ya que en arte el ser humano encuentra un estado de gracia que lo hace ser mejor persona, desarrollando su creatividad, sintiéndose libre de expresar sus emociones y encontrando en el prójimo un acercamiento de admiración, tolerancia y respeto.

5.2.2. Solución de la problemática detectada

Es evidente que dentro de la institución educativa la parte directiva es fundamental para el desarrollo de nuevas propuestas y métodos de prevención en contra de la violencia.

A mayor intervención del directivo mayor es la involucración del personal docente y administrativo, al igual que del alumnado y padres de familia, es un hecho que se debe predicar con el ejemplo y un directivo debe hacer todo lo que está dentro de sus manos para brindar una cultura de sana convivencia no solo dentro del aula sino también fuera de la misma.

El directivo siempre debe ir un paso adelante y demostrar interés y sobre todo realizar propuestas de prevención de la violencia dentro de su institución detonara mejores formas de vida para sus alumnos y docentes. De igual forma lograr que los padres de familia se involucren en este tipo de proyectos pone de manifiesto la visión global del directivo y sobre todo la capacidad de dirigir con valores a su institución.

Logrando con esto contribuir a un entorno saludable, constructivo y pacífico para la convivencia no solo en el entorno educativo sino también social.

5.2.3. Impacto y reacción de los sujetos involucrados

Durante toda la investigación se conto ampliamente con el apoyo y la disposición de los involucrados, fueron pocos por decir que nulos los que no mostraron un interés hacia este tema.

Por parte de la directiva y los docentes el apoyo y las sugerencias enriquecedoras no se hicieron esperar, siempre se dieron de forma propositiva y sobre todo mostrando una preocupación no solo hacia institución sino hacia el bienestar de la sociedad.

En lo que respecta al alumnado fue maravilloso darse cuenta que existe una preocupación latente de sus directivos y maestros hacia situaciones que les atañe y que lamentablemente un porcentaje aceptable de los alumnos han vivido que es situaciones de violencia por parte de sus compañeros. Saberse escuchados ha hecho que los alumnos participen en proyectos de mejora y de implementación de prevención y sobre todo han logrado expresar ampliamente sus sentimientos y su interés ante este tema que tan importante es.

En cuanto a los padres de familia la disposición fue total, ya que para ellos es reconfortante saber que la institución busca implementar nuevas formas de convivencia y desarrollar en el alumno una actitud positiva y de diálogo, por ello los padres familia se han unido a esta iniciativa de prevención dentro de la escuela.

Afortunadamente encontrar este apoyo y este gran interés de los involucrados ha hecho de la investigación más enriquecedora.

5.2.4. Evaluación de las formas de trabajo y acciones que favorecen los resultados.

Entre las diversas acciones que facilitaron el trabajo fue contar con la disposición total y el apoyo que se brindó al momento de comenzar esta investigación fue sumamente valiosa, contar con el respaldo no solo de la dirección, sino también de maestros y padres de familia logro hacer que el trabajo se desarrollara de forma adecuada.

Por otra parte contar con el interés de los alumnos ha hecho que la investigación sea mucho más enriquecedora, ya que al momento de saber del interés que el tema ha desarrollado entre los estudiantes, incremento el reto de lograr adecuados planes o proyectos para desarrollar dentro de la institución.

Otra de las acciones que facilitó ampliamente el trabajo fue contar con el apoyo y la involucración del área de psicopedagogía haciendo más amplia información generada y recolectada a lo largo de la investigación.

5.2.5 Dificultades, limitaciones y retos

Dentro del trabajo hubo dificultades respecto a los tiempos, ya que cada día que pasaba la información iba incrementando al igual que el peso del trabajo no solo académico si no laboral, afortunadamente el apoyo de la directiva hizo que los tiempos se ampliarán para una rápida realización de la investigación.

También es importante mencionar que dentro de las limitaciones que se encontraron dentro del trabajo fue la poca información en cuanto a estadística de violencia en los centros educativos de la ciudad de Aguascalientes. Logrando contrarrestar esta baja información con los datos que brindan de manera nacional para así darnos una idea de la problemática tan seria que se vive en la actualidad en nuestro país respecto a la violencia en los centros educativos.

Otra dificultad que también se enfrentó al momento de realizar el trabajo fue en el proceso de encuestas ya que los tiempos estaban totalmente encima y las encuestas que se le aplicaron a los padres de familia fueron a cuenta gota debido a que no había una proximidad para realización de juntas con padres de familia y de esta forma agilizar la entrega de encuestas, debido a esto la entrega de las encuestas realizadas a padres de familia retraso la entrega de los resultados.

5.2.6 Reflexión de los aprendizajes

Durante el desarrollo de esta investigación se logró comprender la importancia de implementar programas de prevención contra la violencia en los centros educativos, la labor incansable que realiza un director para motivar e involucrar no solo a sus docentes sino también a alumnos y padres de familia.

Conocer de cerca la problemática que atañe a las escuelas en relación a los casos de violencia ha hecho que contribuya a formar proyectos dentro de mi

institución que contrarresten todo acto de agresividad y que sobre todo formen al alumno hacia una educación de valores.

Saber que el arte puede ser un motor importante para la lograr la tolerancia y la formación de espacios de diálogo ha hecho mucho más enriquecedor la investigación, saber que existen proyectos tan interesantes como el que se lleva a cabo en la Universidad de Harvard titulado “Proyecto Zero” pone de manifiesto que el arte nunca ha dejado de ser parte fundamental en el desarrollo del ser humano.

De manera personal esta investigación ha sido muy satisfactoria y propositiva para encontrar nuevas formas de diálogos para una sana convivencia.

5.3 Conclusiones

Es evidente que el problema de la violencia en las instituciones educativas y en este caso dentro de la Institución Octavio Paz ha existido y existida ya que las circunstancias poco favorables que en la actualidad viven los alumnos dentro de una sociedad cada día más cambiante y con una problemática económica muy seria hará que incrementemente día con día situaciones de estrés o de irritabilidad que detonarán actos agresivos hacia compañeros y docentes.

Por ello de la importancia de introducir en el aula una pedagogía del amor, la cual habla de reconocer al alumno y aceptarlo tal cual es, sin importar su situación y no deseando que fuera como los docentes o directivos quisieran que fuera, ya

que al momento de aceptarlo de manera íntegra se podrán potencializar sus limitantes poniéndolas a favor de él mismo. Así como el arte tiene como objetivo potencializar su creatividad e imaginación del hombre, la pedagogía del amor o pedagogía de la esperanza tiene como objetivo fundamental el desarrollo integral de la personalidad del educando.

Es necesario estar conscientes de la complejidad del proceso educativo dentro de situaciones de agresividad, por ello de la importancia de comenzar a cambiar el modelo tradicional e impregnar dentro de las aulas un modelo de diálogo constante para evitar momentos de frustración en el alumno.

Las instituciones educativas en cuanto a su **organización** deben estar previstas de gente capacitada para apoyar y dar seguimiento a cualquier situación que incurra en la violencia, dentro del Instituto Octavio Paz se ha fortalecido esta parte recolectando el expediente de cada alumno y dándole seguimiento a su historial no sólo académico, afortunadamente la directiva ha creído necesario crear dentro de la institución el departamento de asesoría psicopedagógica que no sólo se encarga de tratar a alumnos sino también de acercarse a los padres de familia que buscan en la institución una ayuda para conocer y entender más a su hijo.

La labor que se realiza dentro de la institución es global, ninguna área queda fuera de la participación en la implementación de programas que incrementen la sana convivencia no sólo dentro del aula, ya que como se ha mencionado en reiteradas ocasiones, los modelos educativos ya no están solo

para formar al alumno en cuanto a lo académico ahora es necesario que la organización liderada por una directiva analítica y facilitadora de soluciones brinde la compañía del alumno, docente y padre de familia ante cualquier situación que genere un acto de violencia.

En cuanto a lo **administrativo**, las estructuras formales asumen las metas de la organización en el referente primordial para determinar cómo debe ser y qué debe hacer una organización y hacia dónde van sus compromisos.

La estructura formal es entonces, el instrumento del que se dota la organización para conseguir las metas. Ogawa (1992) explica en “en medida en que se produce tal correspondencia entre lo que se hace y lo que se debe hacer, se puede predecir que la organización alcanzará los resultados previstos de antemano”. (p. 6)

Es de esta forma como es necesario que la gestión tanto organizativa como administrativa sea congruente en su labor de promotora del orden y de la integridad del alumnado.

Logrando con esto un mayor panorama de gestión educativa y administrativa óptima, logrando contribuir al sano desarrollo del alumnado y a una oportuna intervención de la directiva ante cualquier situación que ponga en riesgo el desarrollo de la persona.

En cuanto a lo **técnico-pedagógico y relación con la sociedad**, se menciona lo siguiente: Se debe ver a la educación como esa llave que abrirá la puerta hacia el cambio, sin embargo los retos de la educación ya no se

encuentran en los libros de texto, es necesario comenzar a instituir programas de integración entre sociedad y centro educativo.

La pronta intervención de una directiva anticipada a la situación actual que vive las escuelas en cuanto a la incrementación de la violencia hará que la escuela marque la pauta y lidere proyectos preventivos no sólo dentro de las aulas, ya que el mayor compromiso de las instituciones educativas esta fuera de ellas.

La integración de programas que contribuyan a la creación de espacios de sana convivencia hará que las escuelas fomenten una sociedad pacífica ya que a final de cuentas los alumnos son el futuro de un país. Respetar y conocer el contexto en el que se vive es imprescindible y es en el arte donde se puede encontrar y reforzar una conducta tolerante hacia la multiculturalidad en la que vivimos.

Logrando con esto que cada alumno tenga el derecho a ser diferente, sin miedo a ser diferente, a poder moverse dentro y fuera del aula sin tener ningún conato de agresión por parte de sus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

Alzate R. (2000) Programa de convivencia

Asamblea Mundial de la Salud (1996) OMS

Bloch, E. (1977) El principio esperanza

Braun, E. (1995). Un movimiento en zig-zag. Fondo de Cultura Económica. México D.F. 106 p

Braun, E. (1996). Caos fractales y cosas raras. Fondo de Cultura Económica. México D.F. 154 p

Briggs, J. y Peat F. D. (1994). Espejo y reflejo, del caos al orden. Guía Ilustrada de la teoría del caos y la ciencia de la totalidad. Ed. Gedisa. Barcelona España. 222 p

Capra F. (1996) La Trama de la Vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Editorial Anagrama. Barcelona. 150 pp

Casaubon, J. I. (2001). Control del caos usando la estrategia OCY. Ciencia al día Internacional. Colombia. 4(2):9

Chiavenato A. (1995) Gestión del talento humano

Chris W. / Patsy W. (1991) La disciplina escolar Propuesta de trabajo en el marco global del centro. Ediciones Paidós Ministerio de Educación y Ciencia España

David W. J. / Roger T. J. (1999) Cómo reducir la violencia en las escuelas. Paidós Educador México 1999

Declaración de Bolonia (1999)

Díaz Barriga A. (2007) El enfoque por competencias en la Educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? UNAM, México D.F.

Dollard, J., Miller (1994) Frustration and aggression. Londres

Edward. N. L. (1993). The essence of the chaos, Jessie and John Danz Lectures. Seattle, Wash. University of Washington Press, 227 p

Eppel, S. (1997). El efecto mariposa y el colapso del caos. Diario el Mundo. Venezuela. 15 pp

Fernández G. I. (1998) Guía para la convivencia en el aula. Colección educación emocional. Barcelona

Foucault M. (1976) Un diálogo sobre el poder. Madrid; Alianza.

Franco, S. (2001) Violencia y Salud. Revista Universidad de Antioquia.

Freire P. (1979) Pedagogía del oprimido, Siglo Veintiuno Editores. México

Freire P. (1993) Pedagogía de la esperanza, Siglo Veintiuno Editores, México

Freire P. (1993) Política y educación. México: Siglo XXI Editores, S.A., de C.V., p. 73.

Freire P. (1993), Ponencia en la Jornada Internacional de Educación Ambiental

Freud, S.: (1981) Tres ensayos sobre una teoría sexual. Ed. Biblioteca Nueva. Tercera edición. Madrid

Fullan, M. (1998): Teacher Development and Educational Change. Londres: The Falmer Press.

Hofstadter, D. R., Goedel, Escher, Bach (1979): an Eternal Golden Braid, NY: Basic Books, 800 p

<http://pzweb.harvard.edu/>

<http://www.iac.es/gabinete/difus/ciencia/silbia/c2.htm>

Informe de las Naciones Unidas (1993)

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) (2007)

Kreidler, W. (1990). Creative conflict resolution: More han 200 activasteis for keeping peace in the classroom

La Jornada Lunes 10 de mayo de 2010, p. 2

Larousse (1950) Prevención

López R. S. (2000). Teoría del caos, hacia el conocimiento de la realidad. Instituto de astrofísica de Canarias. España.

Lorenz, E. N (1969) La esencia del caos. Un campo de conocimiento que se ha convertido en parte importante del mundo que nos rodea. Editorial Debate.

Mercado Salvador, en “Cómo Hacer una Tesis?”, Limusa Noriega Editores

Monroy, O. C.(1998) Teoría del Caos. Alfa Omega Grupo Editor SA. México DF.

Morín, E. (1997) Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.

Ogawa, R.T. (1992): "Leadership as an Organizational Quality", Educational Administration Quarterly.

Organización Mundial de la Salud (2003) La violencia y la salud

Ortega, S. S. (2005) Estrategias para prevenir y atender el maltrato, la violencia, y las adicciones en las escuelas públicas de la ciudad de México. Revista Iberoamericana de Educación.

Perrenaud, P. (1999) Construir competencias desde la escuela; Ediciones

Proyecto Tunnig 2002 – 2002

Sampieri R. & coautores (1998) Metodología de la Investigación, Mc. Graw Hill, segunda edición

Sanmartín, J. (2007). Violencia y acoso escolar. *Mente y Cerebro*, 26:12-19.

Sarramona J. (1989) La lectura: una dimensión más en el dominio del lenguaje

Schifter. I. (1996). La ciencia del caos. . Fondo de Cultura Económica. México D.F.
106 p

Tobón, S. (2006). Las competencias en la educación superior. Políticas de calidad.

www.institutooctaviopaz.com.mx

www.proyecto31mil.com

ANEXOS

Anexo No. 1

ENCUESTA PARA ALUMNOS

El presente, es un cuestionario elaborado y aplicado por y bajo la responsabilidad de la Lic. María Mayela Carrera Andrade, alumna de la Maestría en Dirección y gestión de Centros Educativos de la Universidad Panamericana Campus Bonaterra, en Aguascalientes, Ags.

OBJETIVO: Recabar información real y verídica que permitan analizar la problemática referente a la prevención de la violencia, y sobre ello, realizar la tesis que permita obtener el grado de Maestra en Dirección y Gestión de Centros Educativos en la Universidad ya mencionada.

Toda la información obtenida, es totalmente confidencial.

INDICACIONES: Lee con sumo cuidado cada enunciado y marca con una x la respuesta que consideras sea la más acertada según tu punto de vista que tienes acerca de cómo prevenir la violencia. Favor de contestar todas y cada una de las cuestiones.

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	¿Has participado en alguna pelea o agresión verbal hacia alguno de tus compañeros?					
2	¿Cuándo te sientes					

	agredido tu reacción es pacífica?					
3	¿Cuándo te sientes frustrado en alguna situación de la vida diaria reaccionas de manera violenta hacia otros?					
4	¿Crees que la violencia solo se da de manera física?					
5	¿Dentro de tu escuela has sido objeto de alguna agresión?					
6	¿Dentro de tu escuela has participado en alguna pelea o discusión?					
7	¿Cuándo te sientes atacado tratas de defenderte?					
8	¿Has sido víctima de algún robo dentro de tu escuela?					
9	¿Cuándo sufres alguna					

	situación de agresión acudes a dirección?					
10	¿Tienes la confianza para acudir con tus maestros si sufriste alguna situación de violencia dentro de tu salón?					
11	¿Consideras que tu escuela es un lugar seguro?					
12	¿Conoces de los planes y programas en contra de la violencia que tiene tu escuela?					
13	¿Has aprendido algunas cosas acerca de la prevención de la violencia en tu escuela?					
14	¿Consideras que la violencia es necesaria ante alguna situación?					
15	¿Has hecho algo para prevenir la violencia?					

16	¿Consideras importante que en tu institución se cuente con programas preventivos?					
17	¿Has tenido algún tipo de violencia por parte de tus maestros?					
18	¿Te interesa saber más sobre programas de prevención contra la violencia?					
19	¿Utilizas apodos para llamar a tus compañeros?					
20	¿Utilizas apodos para identificar a tus maestros?					

¡Gracias!

Aguascalientes, Ags, _____ de _____ de 2011

Anexo No. 2

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

El presente, es un cuestionario elaborado y aplicado por y bajo la responsabilidad de la Lic. María Mayela Carrera Andrade, alumna de la Maestría en Dirección y gestión de Centros Educativos de la Universidad Panamericana Campus Bonaterra, en Aguascalientes, Ags.

OBJETIVO: Recabar información real y verídica que permitan analizar la problemática referente a la prevención de la violencia, y sobre ello, realizar la tesis que permita obtener el grado de Maestra en Dirección y Gestión de Centros Educativos en la Universidad ya mencionada.

Toda la información obtenida, es totalmente confidencial.

INDICACIONES: Lee con sumo cuidado cada enunciado y marca con una x la respuesta que consideras sea la más acertada según tu punto de vista que tienes acerca de cómo prevenir la violencia. Favor de contestar todas y cada una de las cuestiones.

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	¿Su hijo participa en peleas o agresiones verbales hacia su compañeros de escuela?					
2	¿Cuándo su hijo se siente					

	agredido su reacción es pacífica?					
3	¿Cuándo su hijo se siente frustrado en alguna situación de la vida diaria reacciona de manera violenta hacia otros?					
4	¿Crees que la violencia entre los alumnos solo se da de manera física?					
5	¿Su hijo ha sido objeto de alguna agresión en la escuela?					
6	¿Dentro de la escuela su hijo ha participado en alguna pelea o discusión?					
7	¿Cuándo su hijo se siente atacado trata de defenderse?					
8	¿Han sido tus hijos víctimas de algún robo dentro de la escuela?					
9	¿Cuándo sufre alguna					

	situación de agresión lo hace saber?					
10	¿Su hijo tiene la confianza para acudir con usted si sufre alguna situación de violencia?					
11	¿Consideras que la escuela de sus hijos es un lugar pacifico?					
12	¿Con que frecuencia se habla de prevención de violencia dentro de la escuela de su hijo?					
13	¿Tiene conocimiento sobre cómo prevenir la violencia en la escuela?					
14	¿Consideras que la violencia es necesaria ante alguna situación?					
15	¿La escuela ha hecho algún programa para prevención de la violencia?					

16	¿Considera importante que en la escuela se cuente con programas preventivos?					
17	¿Su hijo ha recibido algún tipo de violencia por parte de algún maestro?					
18	¿Le interesa que su hijo conozca más acerca de programas de prevención contra la violencia?					
19	¿Su hijo utiliza apodos para referirse a sus maestros?					
20	¿Su hijo utiliza apodos para referirse a sus compañeros?					

¡Gracias!

Aguascalientes, Ags, _____ de _____ de 2011

Anexo No.3

ENCUESTA PARA DOCENTES Y DIRECTIVOS

El presente, es un cuestionario elaborado y aplicado por y bajo la responsabilidad de la Lic. María Mayela Carrera Andrade, alumna de la Maestría en Dirección y gestión de Centros Educativos de la Universidad Panamericana Campus Bonaterra, en Aguascalientes, Ags.

OBJETIVO: Recabar información real y verídica que permitan analizar la problemática referente a la prevención de la violencia, y sobre ello, realizar la tesis que permita obtener el grado de Maestra en Dirección y Gestión de Centros Educativos en la Universidad ya mencionada.

Toda la información obtenida, es totalmente confidencial.

INDICACIONES: Lee con sumo cuidado cada enunciado y marca con una x la respuesta que consideras sea la más acertada según tu punto de vista que tienes acerca de cómo prevenir la violencia. Favor de contestar todas y cada una de las cuestiones.

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	¿Los alumnos participan en algunas peleas o agresión verbales dentro de sus escuelas?					
2	¿Cuándo sus alumnos se					

	sienten agredidos su reacción es pacífica?					
3	¿Cuándo los alumnos se sienten frustrado en alguna situación de la vida diaria reaccionas de manera violenta hacia otros?					
4	¿Crees que la violencia entre los alumnos solo se da de manera física?					
5	¿Dentro de su escuela has sido objeto de alguna agresión por parte de los alumnos?					
6	¿Dentro de su escuela todos los alumnos han participado en alguna pelea o discusión?					
7	¿Cuándo el alumno se siente atacado trata de defenderte?					
8	¿Ha sido los alumnos					

	víctimas de algún robo dentro de su escuela?					
9	¿Ha sufrido alguna situación de violencia por parte de los alumnos?					
10	¿Sus alumnos acuden a usted si sufren alguna situación de violencia dentro de tu salón?					
11	¿Considera que su escuela es un lugar seguro?					
12	¿Conoce los planes y programas en contra de la violencia que tiene su escuela?					
13	¿Conoce acerca de la prevención de la violencia que debe tener su escuela?					
14	¿Consideras que la violencia es necesaria ante alguna situación?					

15	¿Ha hecho algo para prevenir la violencia?					
16	¿Considera importante que en la escuela se cuente con programas preventivos?					
17	¿Contribuye a una buena convivencia dentro del aula?					
18	¿Dentro de las juntas de maestros se habla acerca de prevención de violencia?					
19	¿Dentro del aula los alumnos llaman con apodos a sus compañeros?					
20	¿Los alumnos se refieren hacia otros maestros con apodos?					

¡Gracias!

Aguascalientes, Ags, _____ de _____ de 2011