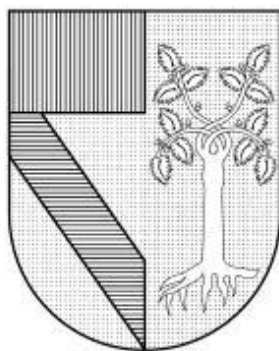


# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

---

## FACULTAD DE PEDAGOGIA

Modalidad no escolarizada  
Con reconocimiento de Validez Oficial ante  
la Secretaría de Educación Pública  
No. 933753 de fecha 12 de Julio de 1993



### “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE RELACIÓN DIALÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DIRIGIDO AL ÁREA DE SECUNDARIA DEL COLEGIO GUADALUPE”

## TESIS

QUE PRESENTA  
**MARÍA ESTELA VEGA DÍAZ**  
PARA OBTENER EL GRADO DE  
**MAESTRIA EN PEDAGOGIA**

DIRECTORA DE LA TESIS:  
Mtra. Margarita Espinosa Jiménez

Dedico este trabajo con todo mi amor  
a las personas que son la base de mi vida,  
mi impulso y mis ganas de vivir y que  
sin ellos no pudiera haber llegado hasta  
aquí. Los Amo

## Agradecimientos

Agradezco a mi esposo, el amor de mi vida, gracias por tu apoyo incondicional, tu paciencia y desveladas. Sabes que sin ti no lo hubiera logrado, gracias Javier.  
A ti Amaury, gracias hijo por tu amor y admiración, por tu preocupación y tus bromas, por los vasos de chocolate, que sin esto hubiera sido más pesado.

Al ángel que tengo en el cielo, mi padre, gracias papi, aunque no estás conmigo físicamente estás en mi alma y mi corazón.  
Gracias mami, que siempre estuviste al pendiente de mi trabajo como lo has estado de mi vida con tu gran amor. A ti hermana, por tus palabras de aliento, tus mensajes y llamadas pero sobre todo por tu fe en mí, gracias Gaby.

Agradezco a mis compañeras de trabajo y amigas Adriana Julián, Dalia Martínez, Lú, Paty Datolli, Gaby Galindo, Vicky Asprón, Lety Leyva, Bety Esquivel, Pili por su tiempo y apoyo.  
Al Lic. Eduardo Bretón Aspe y al Dr. Medardo Plasencia por brindarme la oportunidad de llevar a cabo esta maestría.  
A Laura Camberos por tu amistad y apoyo.

Agradezco a la Dra. Bernal que me brindó los elementos para iniciar este proyecto.  
Gracias a Margarita Espinosa por tu apoyo, tiempo y orientación, a Ana Celia por tu paciencia para leerme y corregirme con tu sentido del humor.

Y sobretodo agradezco a Dios por todas de las bendiciones que me ha dado a lo largo de mi vida

# ÍNDICE

<b><u>INTRODUCCIÓN</u></b>	6
<b><u>CAPÍTULO I. LA SITUACIÓN DE LA ADOLESCENTE ACTUAL</u></b>	11
<u>I.1. La adolescencia</u>	12
<u>I.2. Características de la adolescente</u>	17
<u>I.3. La familia y ambientes que influyen en la vida diaria de la adolescente</u>	41
<u>I.3.1. La familia</u>	42
<b><u>CAPÍTULO II. EDUCACIÓN BENEDICTINA</u></b>	47
<u>II.1. El inicio de la educación en la orden de los benedictinos</u>	47
<u>II.2. Los seis Pilares Benedictinos</u>	50
<u>II.3. Enfoque pedagógico del Colegio Guadalupe</u>	52
<u>II.4. El Colegio Guadalupe y la Secretaria de Educación Pública</u>	55
<u>II.5. La autoridad en los colegios benedictinos</u>	61
<u>II.6. Relación docente-alumna</u>	62
<u>II.7. La autoridad</u>	64
<b><u>CAPÍTULO III. PROPUESTA DE UN PERFIL DOCENTE BENEDICTINO Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL DIÁLOGO Y LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA</u></b>	72
<u>III.1. Perfil docente</u>	72
<u>III.2. Propuesta de un perfil docente para el Colegio Guadalupe en el área de</u> <u>    Secundaria</u>	75
<u>III.3. Estrategias y aprendizaje</u>	79
<u>III.4. Propuesta de estrategias para mejorar el diálogo y la comunicación en el aula</u>	81
<b><u>CONSIDERACIONES FINALES</u></b>	88

**FUENTES DE CONSULTA**

90

**ANEXO. Encuesta realizada al cuerpo docente del Colegio Guadalupe en mayo del 2007.**

95

## **INTRODUCCIÓN**

El entorno social que rodea a las chicas adolescentes que estudian secundaria en la actualidad se percibe difícil, a la vez que éste, va cambiando vertiginosamente; los avances tecnológicos son comunes y variados, lo que puede generar diversos conflictos, que llevan a que la adolescente cuestione y opine para comprender lo que sucede con el mundo que le rodea, y a la vez, con ella misma, ante esta situación de vida y de una etapa de desarrollo generalmente delicada por los cambios que atraviesa, se presenta dentro del contexto de la educación formal con frecuencia a un docente alejado de la realidad a la que se enfrentan las alumnas de este periodo de desarrollo (intencional o por ignorancia), que en consecuencia conlleva a una actitud en la interacción con un cierto alejamiento e incompreensión, entorpeciendo algunas situaciones en el proceso enseñanza – aprendizaje.

En el nivel de Secundaria, se denota que las adolescentes día a día ponen más distancia entre ellas y los docentes, entre la autoridad; presentan una postura retadora, desinteresada y en ocasiones prepotente. El “interés” por aprender, es mínimo, y pareciera que la institución educativa es un centro de esparcimiento, en donde hay que estar socializando y en donde lo académico pasa a segundo término, por diferentes circunstancias.

Las estudiantes al salir de los horarios de clase de la institución secundaria, se enfrentan en la mayoría de los casos al acompañamiento de alguien que en ocasiones supervisa sus tareas, en otras, se encuentran solas, determinando el uso de su tiempo de manera personal, lo que puede traducirse en ver televisión por horas, en donde se tendrá acceso a programas sin vigilancia o haciendo uso de páginas de Internet indiscriminadamente, chateando con sus coetáneas o con quien esté disponible, hablando por teléfono por tiempo indefinido, entre otras situaciones más, que han venido a dar una nueva visión hacia la vida académica, dejando de lado la prioridad de la labor escolar.

El panorama actual de globalización y de los medios de información y comunicación, ha

llevado a que los docentes no sean los que tienen la exclusividad en la transmisión de la información, pues hoy la persona tiene acceso y tiempo para manejar mejor la tecnología y acercarse a la información; ante esto, hay que reflexionar que el profesor en algunos casos desconoce las fuentes que manejan las alumnas y el cúmulo de información que se recibe por estos medios, lleno de estímulos y distractores, lo que aleja a la persona de la realidad, y en ocasiones de sus obligaciones.

Al relacionarme con estudiantes de secundaria, he percibido que la comunicación entre ellas es continua, y el tiempo de calidad para las tareas escolares, es mínimo, señalando cuando se les cuestiona “que no les alcanza el tiempo”. Esta situación se refleja en el aula, en donde la falta de diálogo y la situación imperante en la conducta del estudiantado, lleva a vivir situaciones perturbadoras, con inquietud desesperante o una gran pasividad con participación nula, en otros casos independientemente de que el docente se encuentre explicando, se siguen comunicando y generando un manejo de poder entre ellas y los docentes que se traduce en un alto volumen de voz en clase, gritos, fuertes carcajadas, entre otras conductas.

El comportamiento que aleja el diálogo en clase se ha utilizado como un ejercicio de poder que los estudiantes practican como miembros del grupo, plenamente conscientes del control que pueden ejercer marcando su propio ritmo de trabajo; en donde:

(...) el ruido que se hace se convierte en un mecanismo de poder frente al cual la autoridad docente se ve disminuida, de esta manera el grupo toma el control de la vida dentro del aula y el docente tiene dos opciones: ignorar lo que pasa y continuar su clase, o interrumpir a cada momento para llamar la atención; cualquiera de las opciones le impedirá llevar a buen término las actividades que tenía programadas<sup>1</sup>.

Qué hace el docente al enfrentar esta problemática; algunas veces hace uso de su autoridad, dicta, reporta o sigue su clase como si nada ocurriera, sin darse el tiempo

---

<sup>1</sup> Mata, Ana María, *El ruido como fórmula del poder*. Correo del maestro Núm. 125, octubre 2006. <http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2006/octubre/incert125.htm> (mayo del 2007).

necesario para conocer las características que tiene el grupo a su cargo, sin buscar el diálogo y sin explicaciones conciliadoras; en ocasiones se vive esta situación con actitudes despectivas y agresivas con el fin de obtener el control, generando un ambiente hostil en donde hay un agotamiento por parte del docente para mantener al grupo en silencio; ante este hecho, la labor educativa del profesor se ve desvirtuada: las adolescentes no tienen la conciencia clara de lo que es un docente, por lo que la relación docente – alumna se deteriora.

El desgaste físico y emocional del profesor afecta la relación educativa lo que se ve reflejado en la monotonía y el desánimo al dar su clase, esta actitud puede convertirse en una baja en el aprendizaje y rendimiento por parte del alumnado; por ello, se considera que es relevante reflexionar en los factores que inciden dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, y que se relacionan con el rendimiento académico, tales como el diálogo, la facilidad para transmitir el contenido de la asignatura, así como conservar el orden y la tranquilidad en el aula.

A partir de lo analizado, el presente trabajo académico tiene el propósito de reflexionar acerca de la importancia de comprender el desarrollo de la adolescente y que ese conocimiento por parte de los docentes pueda generar estrategias de diálogo que ayuden a formar a la persona adolescente de secundaria con acierto y oportunidad, generando a partir de este saber, una cercanía y el desarrollo de respeto académico, con la intención de propiciar un proceso educativo integral y equilibrado.

Se busca generar los espacios para que el docente reflexione sobre su valioso desempeño, por lo que se requiere valorar un perfil docente desde la visión de una institución benedictina, como lo es el Colegio Guadalupe (CG), en donde la autoridad como herramienta, es un medio de formación y un acto de servicio, y no una herramienta coercitiva que deteriore la tan frágil relación docente – alumna.

En las adolescentes que están en proceso de formación, se busca que se reconozca la autoridad y que se sea capaz de afrontar los cambios, reconociendo las actitudes que pueden tenerse en ocasiones negativas, percibiendo al docente como guía y como uno de

los principales ejes de su educación dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, pues fomenta la reflexión y la crítica.

El siguiente trabajo consta de tres capítulos el primero presenta la situación que viven las adolescentes que asisten a una institución particular como lo es el CG se muestra el significado de ser adolescente así como las características de esta etapa, la mayoría de los datos fueron arrojados por una encuesta que se realizó a los docentes del área de secundaria, dando a conocer necesidades, debilidades y fortalezas de las alumnas, con la finalidad de desarrollar habilidades y competencias necesarias para la construcción del conocimiento.

Varios educadores participan en la formación de estas adolescentes como son: directores, coordinadoras, docentes y padres de familia, es entonces que también forman parte de esta investigación.

El segundo capítulo corresponde a la Educación Benedictina iniciando con una semblanza de la historia del patrono de los benedictinos San Benito, así como la explicación de los principales puntos en los que se basa esta educación, forma de trabajo, así como con la Secretaría de Educación Pública.

Se muestra también la estrecha relación que existe con los Seis Pilares Benedictinos que algunos de sus objetivos son: la conservación y transmisión de la cultura, brindar apoyo a las actividades artísticas, así como un desarrollo físico, espiritual e intelectual que logra fomentar la paz interna y externa de los alumnos.

Así como el manejo de la autoridad y el diálogo buscando el equilibrio en la relación docente-alumna.

En este tercer capítulo se propone una serie de estrategias que pueden convertirse en herramientas para que los docentes del área de secundaria mejoren el diálogo dentro del aula, teniendo como finalidad que el docente sea un mediador entre la alumna y el conocimiento.

Otra parte de este capítulo, es proponer un perfil de maestro benedictino, basándose en los principios de dicha educación aportando elementos que pueden colaborar en el buen

desempeño de los docentes que actualmente forman parte de la planta docente del CG.

Dadas las dificultades de relación que observamos en el día a día dentro del aula con docentes y alumnas, nace la necesidad de crear ambientes favorables que contribuyan a mejorar las relaciones entre ambos; considero que como colegio benedictino es importante señalar que la labor de la institución es diferente a otras instituciones, debido a que su desarrollo educativo se encuentra basado en la regla de San Benito de Nursia, y en donde el trabajo del día a día se realiza con y para la comunidad que rodea al colegio, por lo que se necesita que cada uno de sus integrantes utilice sus dones y los ponga al servicio de los demás; esto permitirá que se planteen estrategias que ayuden al docente a desarrollar su capacidad dialógica, mejorando su comunicación y logrando con ello una mejor interacción en el aula y por ende el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

# CAPÍTULO I

## LA SITUACIÓN DE LA ADOLESCENTE ACTUAL

A nivel general, en este primer capítulo se reflexiona la situación que viven actualmente las adolescentes que asisten a un colegio particular femenino de clase media alta y que tienen una edad entre 12 y 15 años, correspondiente al nivel secundaria; en esta reflexión se partirá del contexto familiar, escolar y social.

Durante la etapa de la adolescencia se viven muchos cambios, se presentan actitudes y conductas, que hacen que este periodo sea especial.

María de la Luz Casas y María de los Ángeles Ituarde señalan que la adolescente se encuentra en una etapa de búsqueda, despertando al amor con periodos de soledad y confusión. Experimentan una gama de estados de ánimo, en ocasiones desbordando entusiasmo y en otras, hundida en la tristeza, es leal a sus amistades y áspera ante los adultos.

No todas las adolescentes viven bajo esta tensión explosiva, algunas la experimentan tranquila; en lo que todas coinciden es en cierta inestabilidad que se agudiza en esta etapa. Generalmente presentan una conducta antisocial<sup>2</sup>.

Docentes y padres de familia, deben estar en constante vigilancia, es conveniente para lograr que las adolescentes aprendan a controlar toda esta energía y disfruten esta etapa de la mejor manera.

---

<sup>2</sup> Casas, Ma. de la L. y Ma. de los A. Ituarde, *Hablemos con los jóvenes*. Guía Práctica de educación de la sexualidad para padres y maestros. Editorial Trillas. México. 2001. pp. 34-35.

## I.1. La adolescencia

Constantemente se menciona la palabra adolescencia, por lo que es necesario conocer su significado. Este vocablo proviene del latín *ad*: a, hacia + *olescere*: forma incoativa que señala el principio de una acción o el paso de un estado determinado, por ello, implica la condición o el proceso de crecimiento. El término se aplica específicamente al período de la vida comprendida entre la pubertad y el desarrollo completo del cuerpo, cuyos límites se fijan, por lo general, entre los 13 y 23 años, pudiendo extenderse hasta los 27 años.

El crecimiento y modificaciones de su cuerpo al llegar la pubertad (latín, *pubertas* de *púber*: adulto), -avala la capacidad de engendrar-, lo que imponen al adolescente un cambio de rol frente al mundo exterior, en donde el mundo externo se lo exige si no lo asume. Esta exigencia del mundo exterior es vivida como una invasión a la propia personalidad. Aunque el adolescente no lo desee, el cambio se da de golpe y además, es exigido como si fuese un adulto, y esa exigencia por lo general, lo conduce –como defensa- a mantenerse en sus actitudes infantiles. Por otro lado, en diversos contextos los elementos de este ambiente llevan a prolongar la etapa infantil.

La característica de la adolescencia es que el niño, quiera o no, se ve obligado a entrar en un mundo adulto, puede decirse que primero entra a través del crecimiento y los cambios de su cuerpo, y mucho más tarde de sus capacidades y sus afectos.

El adolescente presenta como un juego de defensas frente al nuevo rol y al cambio corporal que vive como una irrupción incontrolable de un nuevo esquema corporal que le modifica su posición frente al mundo externo y lo obliga a buscar nuevas pautas de convivencia. Lo que ha aprendido como niño, en aprendizaje y en adaptación social ya no le sirve. El mundo externo y él mismo exigen un cambio en toda su personalidad<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Aberastury, A. y M. Knobel, M. *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico*. Editorial Paidós. México, Buenos Aires, Barcelona. México.1998. pp. 158-159

La adolescente, al dejar de ser niña e involucrarse con el mundo exterior y los adultos, la lleva a vivir un duelo e iniciar la búsqueda de esta nueva identidad, aunque cabe indicar que la adolescencia se percibe desde diferentes enfoques.

Hurlock indica que la adolescencia:

Es mucho más que un peldaño en la escala que sucede a la infancia. Es un periodo de transición constructivo, necesario para el desarrollo del yo. Es una despedida de las dependencias infantiles y un precoz esfuerzo para alcanzar el estado adulto. El adolescente es un viajero que ha abandonado una localidad sin haber llegado aún a la próxima (...). Es una suerte de entreacto entre las libertades del pasado (...) y las responsabilidades y compromisos que vendrán (...) la última hesitación<sup>4</sup> ante (...) los serios compromisos que conciernen al trabajo y al amor<sup>5</sup>.

Dada la naturaleza de la adolescente, la etapa es vivida con inconsciencia, aciertos, desaciertos, ensayos, errores, superficialidad; es relevante como educador, conocer cómo se desarrolla esta etapa en la sociedad actual, en donde no hay tiempo, ni paciencia para la adolescencia, siendo una de las etapas del desarrollo humano que al igual que la infancia, adultez y vejez, necesitan de guía y acompañamiento.

La adolescente ha sufrido de las mismas carencias y problemática desde siempre, Peter Blos en su libro *La Transición Adolescente* nos muestra una transcripción que realizó de un pasaje acerca de la adolescencia escrito por Aristóteles en su Retórica:

Los jóvenes tienen fuertes pasiones, y suelen satisfacerlas de manera indiscriminada. De los deseos corporales, el sexual es el que más los arrebató y en el que evidencian la falta de autocontrol. Son mudables y volubles en sus deseos, que mientras duran son violentos, pero pasan rápidamente (...) en su mal genio con frecuencia exponen lo mejor que poseen, pues su alto precio por el honor hace que no soporten ser menospreciados que se indignen

---

<sup>4</sup> La palabra hesitación implica dudar o vacilar.  
Larousse. Diccionario enciclopédico. Colombia. 2000. p 515.

<sup>5</sup> Hurlock, E., *Psicología de la Adolescencia*. Edición revisada y ampliada. Editorial Paidós. México, Buenos Aires, Barcelona. 2001. p 15

sin imaginar que se les trata injustamente.

Pero si bien aman el honor, aman aún más la victoria; pues los jóvenes anhelan ser superiores a los demás, y la victoria es una de las formas de esta superioridad. Su vida no transcurre en el recuerdo sino en la expectativa, ya que la expectativa apunta al futuro, el recuerdo al pasado, y los jóvenes tienen un largo futuro delante de ellos y un breve pasado detrás (...). Su arrebatado su predisposición a la esperanza los vuelve más corajudos que los hombres de más edad: el arrebatado hace a un lado los temores, y la esperanza crea confianza; no podemos sentir temor si a la vez sentimos cólera, y toda expectativa de que algo bueno sobrevendrá nos torna confiados (...). Tienen exaltadas ideas, porque la vida aún no los ha humillado, ni les ha enseñado sus necesarias limitaciones; además, su predisposición a la esperanza les hace sentirse equiparados con las cosas magnas, y esto aplica a tener ideas exaltadas.

Preferirán siempre participar en acciones nobles que en acciones útiles ya que su vida está gobernada más por el sentido moral que por el razonamiento, y mientras que el razonamiento nos lleva a escoger lo útil, la bondad moral nos lleva a escoger lo noble. Quieren más que los hombres mayores a sus amigos, allegados y compañeros, porque les gusta pasar sus días en compañía de otros. Todos sus errores apuntan en la misma dirección: cometen excesos y actúan con vehemencia. Aman demasiado y odian demasiado, y así con todo. Creen que lo saben todo, y se sienten muy seguros de ellos; esto, es verdad, el motivo de que todo lo hagan con exceso. Si dañan a otros es porque quieren rebajarlos, no provocarles un daño real (...).

Adoran la diversión y por consiguiente el gracioso ingenio, de la insolencia bien educada<sup>6</sup>.

Después de leer este pasaje que describe la adolescencia de ese tiempo, la realidad es que la persona adolescente actual, sigue siendo la misma; habría que retomar el sentido que a esta etapa le da García Hoz, "(...) la adolescencia es el comienzo de un crecimiento cualitativo, lo cual vale tanto como decir que es el nacimiento de algo en el hombre (...). No es nacimiento de hombre, sino nacimiento de algo en el hombre, y ese algo no es otra cosa que la propia intimidad<sup>7</sup>.

La adolescente comienza a percibir el mundo exterior, a tener conciencia de quién es ella como persona, a buscar sus espacios y sus refugios, a los cuales nadie puede tener acceso, únicamente puede entrar quien ella considere pertinente; en este proceso se presenta una etapa crítica, en donde además, se tiene el conflicto con el adulto, puesto que éste espera que la adolescente sea una persona íntegra que prospere y siga por el

---

<sup>6</sup> Blos, P., *La transición adolescente*. Amorrortu editores. Argentina. 1996. pp. 12-13.

<sup>7</sup> Mier y Terán, P., *Adolescencia: Riesgo total*. Ediciones Centenario. México. 1996. p. 15.

difícil sendero del bien, dependiendo de sus cánones no sólo los permanentes, sino los que son cambiantes.

Los docentes del área de secundaria del CG fueron encuestados y su concepto sobre adolescencia se ubica en el Diagrama 1. Concepto de adolescencia:

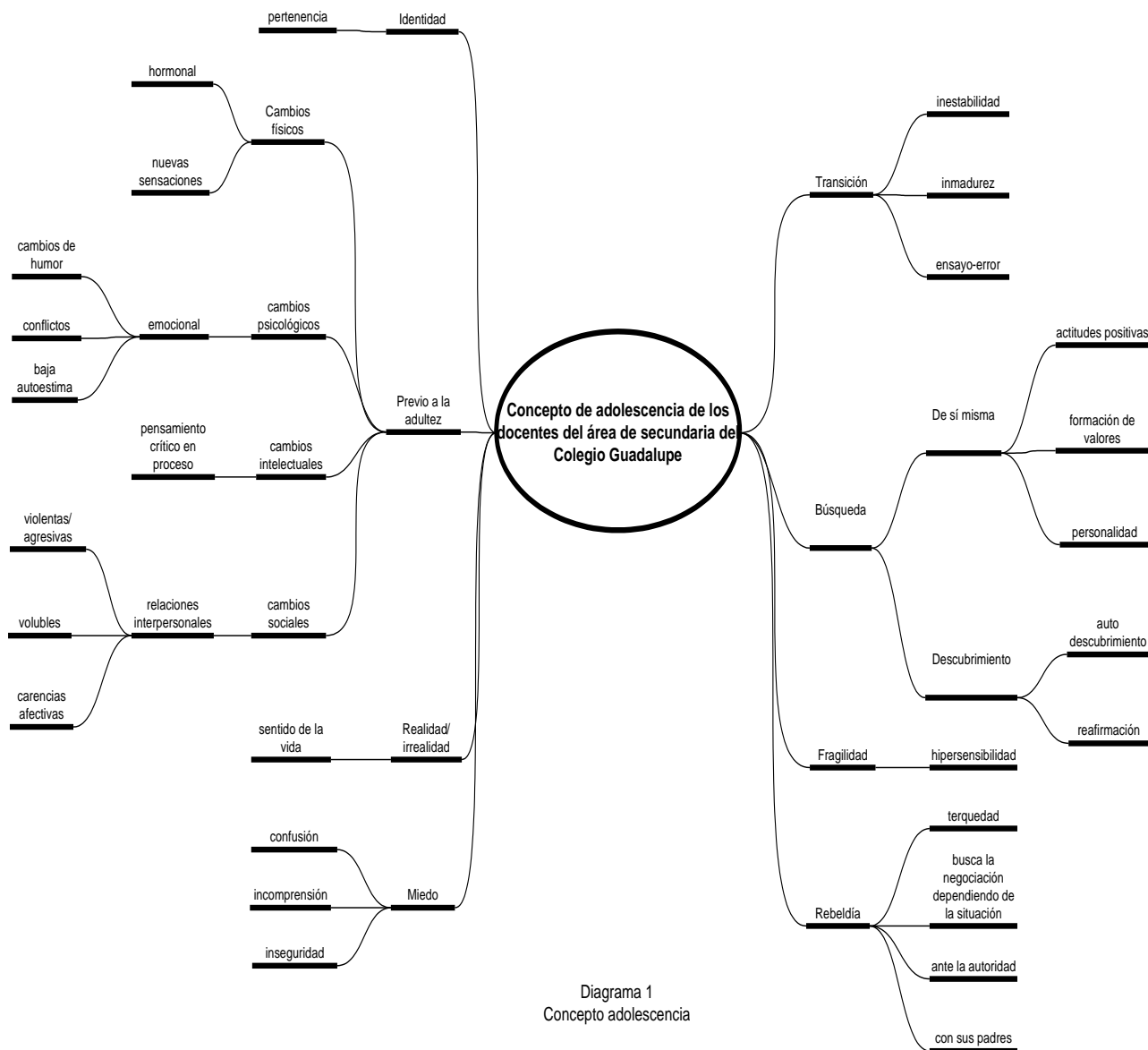


Diagrama 1  
Concepto adolescencia

Para entrar en el mundo de las chicas adolescentes como educador, considero que es relevante ser valiente, paciente, generoso y con un profundo amor por las jóvenes, donde

las virtudes propias de un educador<sup>8</sup> sean el motor que dé el impulso suficiente para guiar y corregir con calidad a estas jóvenes, que requieren de tanto cuidado.

## I.2. Características de la adolescente

La adolescencia, es un periodo lleno de transformación, en donde los cambios físicos son de estructura y tamaño, lo relevante avala los que implican los aspectos afectivos, sociales, cognitivos y espirituales.

Algunos de los cambios físicos que presentan son:

- Ensanchamiento de los hombros e incremento en la amplitud y redondez de las caderas, quedando así limitada la cintura, que da al tronco una forma similar a la de un reloj de arena.
- Conformación definida de brazos y piernas debido al tejido adiposo.
- Desarrollo del busto.
- Vello púbico.
- Vello axilar.
- Vello facial sobre el labio superior, en la parte inferior de las mejillas y al borde del mentón.
- Pilosidad en los miembros.
- Cambios de voz de una tonalidad aguda a otra grave.
- Alcanzan mayor tamaño y desarrollo.
- Las erupciones en la piel afean la apariencia<sup>9</sup>.

Otro cambio considerable es el aparato reproductor femenino; la señal que vive la adolescente para saber cercana su madurez sexual, es la menarca, que indica el comienzo de una serie de descargas periódicas que suceden con cierta regularidad cada 28 días, las que son conocidas como “menstruación”, que procede de la palabra latina

---

<sup>8</sup> Ya sea padre de familia o profesor.

<sup>9</sup> Hurlock, E., *Psicología de la Adolescencia*. Edición revisada y ampliada. Editorial Paidós. México, Buenos Aires, Barcelona. 2001, pp. 61 y 66.

*menses*, que significa “mes”. Se refiere al mes lunar de 28 días<sup>10</sup>.

Enrique Rojas indica que las adolescentes tienen:

(...) *una maduración biológica* corporal, que culmina con la capacidad de ambos para engendrar. Se caracteriza por una *hipersensibilidad psicológica*: grandes cambios de ánimo y criterio, inestabilidad emocional, rebeldía, sentimientos de incomprensión, rabietas y crisis de llanto que requieren por parte de los padres tacto, paciencia y saber hacer ante esta conducta ondulante. Quieren ser más mayores de lo que realmente son, como si tuvieran prisa por crecer.

La inestabilidad de ánimo es frecuente, con oscilaciones que van de la alegría a la tristeza, del entusiasmo enfervorizado a decepciones que tienen para ellos el sabor de grandes derrotas. Las pequeñas frustraciones del día a día son vividas de forma exagerada e incluso dramática, ya que todavía no han aprendido a valorar los hechos de forma moderada y ecuaníme. *La vida se experimenta con fuerza, con intensidad*, de ahí esos vaivenes tan marcados<sup>11</sup>.

El proceso cognitivo en esta etapa lleva a que la capacidad de pensar y razonar vaya en camino de alcanzar una plena madurez; pues al tener la habilidad para pensar acerca de si misma, posibilita que las habilidades cognitivas se expandan.

Supone que sus sentimientos y necesidades son únicos. Creen que el adulto no ha experimentado sentimientos como los suyos<sup>12</sup>; en un inicio por el proceso regresivo de egocentrismo en el que viven, pierden la capacidad de adaptarse a un rol o aceptar el punto de vista del otro, lo que más adelante tendrá que ser superado.

Tanto sus sentimientos como su imaginación toman otro sentido, dado que sus intereses ya son distintos. Sus sentimientos son más externos que internos.

---

<sup>10</sup> Hurlock, E., *Psicología de la Adolescencia*. Edición revisada y ampliada. Editorial Paidós. México, Buenos Aires, Barcelona. 2001, p. 59.

<sup>11</sup> Rojas, E., *¿Quién eres? De la personalidad a la autoestima*. Editorial Temas de Hoy. Madrid, España. 2002. p. 43.

<sup>12</sup> *VI Reunión del Forum Panamericano para el Estudio de la Adolescencia*. Memorias. Febrero 23 al 26 de 1983. México. pp. 403-404

El adolescente es capaz de examinar sus necesidades y pensamientos con cuidado, esta actividad es como el preámbulo para la formación de su personalidad madura, por ello requiere de una guía adecuada que lo oriente. Mier y Terán considera que tanto padres de familia como educadores necesitan de “(...) la paciencia que es la virtud más importante con hijos adolescentes”<sup>13</sup>.

A continuación se enlistan algunas de las características observables dentro del contexto social en las alumnas de secundaria del Colegio Guadalupe, que corrobora la información de Rojas y Mier y Terán.

<b>SOCIAL</b>
• Se inclina hacia las aficiones de joven adolescente, aunque sigue interesada en aspectos infantiles <sup>14</sup> .
• Pretende mantener una apariencia madura para llamar la atención.
• Son sumamente solidarias, sobre todo si alguna de las integrantes del grupo está en peligro.
• Es común entre ellas la envidia por su apariencia y su forma de vestir.
• Se platican sus problemas y se aconsejan.
• Son rebeldes y exigentes con el adulto.
• Tienen mucho tiempo de ocio.
• Se apartan de los problemas del mundo, portándose insensibles.
• En su alimentación suelen ser extremas: comen todo el día o sólo lo suficiente según lo marque la dieta de la revista de moda.
• Con frecuencia las adolescentes muestran bajas calificaciones en sus estudios, permanecen ociosas y dedican “demasiado tiempo” a las protestas, los adultos temen que carezcan de la debida seriedad para prepararse a ingresar en el mundo competitivo en el cual se hallarán en poco tiempo <sup>15</sup> .

El aspecto social en las adolescentes representa lo más valioso de su vida, sus fiestas, reuniones en la plaza de moda, la película de estreno... se convierte en una pesadilla para los papás, los problemas de relación son constantes. No tienen noción del tiempo y cada

---

<sup>13</sup> Mier y Terán, P., *Adolescencia: Riesgo total*. Ediciones Centenario. México. 1996, p. 15.

<sup>14</sup> Hurlock, E., *Psicología de la Adolescencia*. Edición revisada y ampliada. Editorial Paidós. México, Buenos Aires, Barcelona. 2001, p. 121.

<sup>15</sup> **Ibidem**, p. 20

vez, para ellas, es menor el tiempo de permiso. Lo importante son sus amigas, sin importar que sus padres estén, en ocasiones, en desacuerdo con sus amistades, ya que invierten bastante tiempo en éstas.

Por la mañana en su vida escolar “socializan” en cada descanso, si es posible en las clases mismas, y generalmente por las tardes continúan este proceso, a través de chat, facebook, celular, creando con este último una fuerte dependencia.

Sus pláticas suelen ser de lo más simple y divertido, hasta lo más serio y ceremonioso, sobre todo si se trata de sus amigos “novios”; es aquí entonces que se convierten en “doctoras corazón” compartiendo sus experiencias y dando los mejores consejos que cualquiera pueda imaginar.

<b>AFECTIVO - EMOCIONAL</b>
• Dada la ansiedad que viven, hacen las cosas muy rápido, con no buenos resultados.
• Entre ellas tienden a criticar y a despreciarse.
• El estar en el aula a veces llega a generarles tensión.
• La falta de comunicación, y el desconocimiento de sus intereses hacen que exista fricción en su ámbito familiar <sup>16</sup> .
• Se niegan a escuchar el razonamiento del adulto y sostienen que los adultos “no comprenden”.
• Las frustraciones que viven al no cumplir con los requerimientos en sus materias llegan a provocar desaliento y desinterés en su trabajo escolar.
• Necesitan ser escuchadas.
• Se quiebran ante el fracaso.
• Temen al ridículo.
• Su constante mal humor hace que no logre adaptarse socialmente.
• Su timidez, inseguridad y dudas les incomodan de tal manera que no permite la relación con el adulto.
• Resentimiento con el adulto por tratarlas como niñas.
• Llegan a ser agresivas, generalmente de forma verbal, a espaldas de la víctima.

---

<sup>16</sup> **cfr.**, Hurlock, E., *Psicología de la Adolescencia*. Edición revisada y ampliada. Editorial Paidós. México, Buenos Aires, Barcelona. 2001, p. 121 **ibidem**, p. 20 a 99.

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descargan su enojo en alguna víctima inocente, como puede ser uno de sus padres, algún docente, o compañera.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesitan cariño y comprensión del adulto, pero a la vez lo rechazan.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mienten con frecuencia sin medir consecuencias.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al sentirse infeliz puede reprimir sus emociones y convertirse en un individuo taciturno y reservado o expresarlas con estallidos temperamentales propios de un niño.</li> </ul> |

La cantidad de información que las adolescentes reciben a través de los medios tecnológicos de comunicación como Internet, radio, televisión, cine, etcétera, es utilizada en las largas conversaciones que tienen con chismes del medio artístico, dietas, test, moda, estrenos cinematográficos, series de televisión, pero en pocas ocasiones en un ambiente que promueva el aprendizaje académico; este exceso de información que recibe durante esta etapa se vive fuera de tiempo con situaciones no propias a su edad.

En sus relaciones personales se denota una intensidad, con gran facilidad, van del odio al amor, de la alegría a la tristeza, terminando en ocasiones en la depresión. Es decir, tienen una amplia gama afectiva, por ello en su mayoría son frágiles y con poca tolerancia a la frustración. Sus constantes cambios de humor desestabilizan la relación con compañeras, padres y educadores.

Llegan a ser crueles y lastiman a la que en un momento de su vida fue su mejor amiga, llevándola a la depresión e inclusive al aislamiento. Aunque por otro lado hay que destacar que con las que considera sus “amigas” son fieles, sinceras y justas, en ocasiones es tal la lealtad, que llegan a modificar su forma de ser, afectando en la familia consiguiendo rupturas, desgaste y desesperación en sus padres.

- |  |
|--|
| <b>COGNITIVO</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de sí misma se ve influenciado por personas significativas en su vida, así como de sus padres, educadores y coetáneas.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• En su mayoría no tienen la capacidad de enfrentar situaciones difíciles</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para disimular su insatisfacción con el mundo, recurre a la fantasía, hace uso</li> </ul>   |

de mecanismos de defensa, navega en los medios de comunicación para lograr un escape evadiendo la realidad<sup>17</sup>.

- Tiene fantasías que crean un mundo imaginario, alejándola de la realidad, de esta manera no logra enfrentarse a problemas concretos y mucho menos solucionarlos.
- Le cuesta razonar, sobre todo si sufrió algún fracaso.

La adolescente en esta etapa presenta dificultades y conflictos, al no tener un conocimiento de sí misma, sus experiencias de vida están en continua evolución. Su ansiedad llega a crear un mecanismo de defensa rechazando al adulto y a la realidad que en ocasiones le toca vivir, evadiendo sus responsabilidades, que en este caso son sus estudios y en ocasiones alguna ayuda en casa. A través de ensayo y error va modificando esquemas y la forma de arreglar sus problemas. Dado el exceso de información que recibe de su tiempo invertido en internet, chat, etcétera su mundo interno, en ocasiones, está desconectado del mundo externo.

### FÍSICO

- A través del ejercicio físico y la risa liberan energía emocional que aminora su tensión y ansiedad.
- Dado su crecimiento físico, su energía se aminora<sup>18</sup>.

Las adolescentes actuales son extremosas: son muy deportistas o sedentarias. Aún con estos aspectos, disfrutan la clase de educación física; se divierten y logran jugar en equipo siguiendo reglas, uniéndose para ganarle a las contrarias. En ocasiones, algunas de ellas, es la única actividad de este tipo que realizan durante la vida cotidiana.

Dentro del horario de clases los recreos pasan sin actividad, permanecen sentadas comiendo y platicando con sus amigas.

---

<sup>17</sup> Hurlock, E., *Psicología de la Adolescencia*. Edición revisada y ampliada. Editorial Paidós. México, Buenos Aires, Barcelona. 2001, p. 95.

<sup>18</sup> *Íbidem*, p. 74

Por las tardes algunas asisten a clubs o en el mismo colegio, reciben actividades deportivas, es notorio que cada ciclo escolar se recibe un número menor de inscripciones en esta área.

En sus casas prefieren estar horas en la computadora, chateando, jugando video juegos, viendo televisión, mandando mensajes, hablando por teléfono, y por supuesto haciendo sus tareas.

<b>VALORES</b>
• Buscan ante todo la justicia
• Se apartan de la religión

La formación y seguimiento educativo de valores es un área que el colegio inculca y retroalimenta; en la actualidad, las adolescente se rehúsan a recibir esta formación y en ocasiones en sus familias no es practicada o aceptada.

La importancia de promover el aprendizaje y desarrollar sus capacidades no es el único fin de la institución, pues también el guiar la conducta e inculcar principios duraderos que normen la vida personal y social, además de apoyar la formación de conciencia personal, y valores cívicos son objetivos que se persiguen en la formación de la adolescente.

El aprendizaje de valores necesita ser promovido en las familias y en el colegio simultáneamente.

En el área religiosa, se da un abandono a la práctica, debido a que la adolescente en general, no le encuentra sentido a lo que en ellas se señala.

Cabe indicar que la religión comprende dos elementos:

1. Una fe que se basa en creencias individuales.
2. Prácticas u observancias religiosas.

Hay que señalar que el hecho de que no asistan a misa con regularidad o que no recen las oraciones en el momento preciso, no significa que no crean; aunque sí es necesario puntualizar que en esta edad se da un abandono a creencias establecidas en la infancia, dado que la mayoría trata de encontrar una doctrina que pueda satisfacer sus necesidades espirituales de mejor modo que el dogma religioso conocido desde la infancia.

Algunas adolescentes modifican sus creencias religiosas durante esta etapa, dado que dejan de creer en los aspectos dogmáticos, aunque puede indicarse que este cambio no quiere decir que se descarten las creencias religiosas, sino que se busca encontrar una religión que mejor se enfoque a su vida<sup>19</sup>.

Las alumnas del CG desde Jardín de Niños reciben la formación a través de la materia de Formación Humana<sup>20</sup>, aunque en su mayoría se da en el día a día un abandono a la práctica, lo que puede ser causado por algunas situaciones, como puede ser la falta de compromiso ante las normas que pide la religión, como el aburrimiento a asistir a misa y cuando lo hacen, el interés que se tiene en general es ver a algunas personas (amigas, amigos, etcétera) o por complacer a sus padres; la pereza causada por no comprender la palabra de Dios, la que no les dice nada y por ende señalan que no tiene sentido de asistir a misa los domingos; también se percibe que las familias tampoco apoyan la formación que se da; por ello es que se tiene que insistir en la educación de la fe<sup>21</sup>.

Nuestro mundo está cambiando radicalmente; son sacudidas sus estructuras, sus pensamientos, sus modos de ser y de obrar (...). Estamos sufriendo el impacto de profundas transformaciones sociales que influyen poderosamente en cada persona, siendo

---

<sup>19</sup> Hurlock, E., *Psicología de la Adolescencia*. Edición revisada y ampliada. Editorial Paidós. México, Buenos Aires, Barcelona. 2001, p. 376-377

<sup>20</sup> La institución educativa es de corte religioso y tiene la filosofía benedictina.

<sup>21</sup> La formación en la fe, es la manera de vivir su doctrina, educar la piedad, lograr sacar lo mejor de cada una de las alumnas. La Formación Humana se vincula con el proceso que se va desarrollando en la alumna con respecto al conocimiento de Dios, lograr que lo conozcan, que lo descubran y ver la importancia de Él en su vida. Para apoyar esta parte se está trabajando desde el área de Pastoral del Colegio con el programa Educación para la paz, su objetivo es ayudar y guiar a las alumnas y miembros de la comunidad para que adquieran herramientas que favorezcan su desarrollo personal y espiritual, principalmente. Se imparte a través de la clase de Formación Humana y en algunas de sus asignaturas.

las nuevas generaciones las más vulnerables, de tal manera que la evangelización tiene que poseer características nuevas en su ardor, en sus métodos y en su expresión. De lo contrario, se corre el riesgo de no ser escuchados.

Las adolescentes están fascinadas por la multiplicidad de ofertas que se les hacen en el terreno del ocio. En el ambiente secularizado en que se mueven, no tiene valor lo trascendente. Un signo es la incredulidad que se manifiesta negando a Dios o prescindiendo de Él, exaltando un cambio de autosuficiencia y viviendo sin los valores cristianos: constatamos que la fe se resquebraja en la cultura postmoderna<sup>22</sup>.

En las adolescentes el tema religión es tema sinuoso, sus ídolos, los de carne y hueso, son “guapos, dan conciertos, les dan autógrafos, se visten como a ellas les gusta, entienden el mismo idioma” y con Dios no pasa esto, no lo ven, no lo escuchan.... En ocasiones cuando llegan a tener un buen retiro algunas sí logran ser tocadas por la palabra de Dios, dadas las reflexiones y temas que se tratan y en otros casos sólo van para salirse de sus casas, platicar y conocer gente nueva.

Sobre todo si esa gente nueva son varones, aquí sí, no importa el escenario, ni el tiempo, hacen uso de sus encantos, temas del agrado de ellos, buscando por supuesto el contacto con estos seres apasionantes e interesantes que llegan a dar un vuelco en su vida, los varones.

<b>SEXUAL</b>
---------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Se interesan por los varones</li></ul> |
|--|

La atracción por el sexo opuesto, es una inquietud constante, que se convierte en una situación indispensable, debido a que su proceso de madurez orgánica se encuentra en desarrollo, es entonces que el amor aparece como un sentimiento y una fuerza interior,

---

<sup>22</sup> Pbro. Ecliserio Zacarías, 9. *La Eucaristía, Luz y Vida para los Adolescentes en el Nuevo Milenio*. Colección “La Eucaristía, Luz y Vida del Nuevo Milenio. XLVIII Congreso Eucarístico Internacional. Guadalajara. Ediciones Católicas de Guadalajara, México. 2004. p. 31-32

difícil de expresar, que deberá a aprender lo que implica el amor entre un hombre y una mujer, pues primero se da paso al enamoramiento; aunque cabe indicar que en ocasiones en la actualidad, la forma de relacionarse es diferente, se busca a los varones, los cortejan, les invitan; inclusive soportan malos tratos de ellos, por lo que se considera que la imagen femenina se observa devaluada.

Para relacionar las características del adolescente manejadas por algunos teóricos con la realidad vivida, se pensó en realizar una encuesta a los docentes del área de secundaria y que son con los que tengo contacto; hay que indicar que se encuestaron a los 45 docentes del área de secundaria, aunque sólo 22 devolvieron el instrumento (Apéndice 1. Encuesta).

En la segunda pregunta de la encuesta se solicitaba anotar cinco características que describieran al adolescente actual; del listado de características señaladas por los docentes, se hizo un análisis que llevó a dividir las respuestas en seis ámbitos:

- Cognitivo.
- Social.
- Sexual.
- Valores.
- Hábitos.
- Afectivo-emocional.

Los resultados, así como algunas valoraciones de los mismos se presentan a continuación en el diagrama dos que hace referencia al ámbito cognitivo<sup>23</sup>.

---

<sup>23</sup> De cada característica se buscó el significado en fuentes documentales; en los casos en donde éstas no se encontraron, se pidió ayuda a los mismos docentes que aportaron la información de esta encuesta con el fin de clarificar el rasgo señalado.

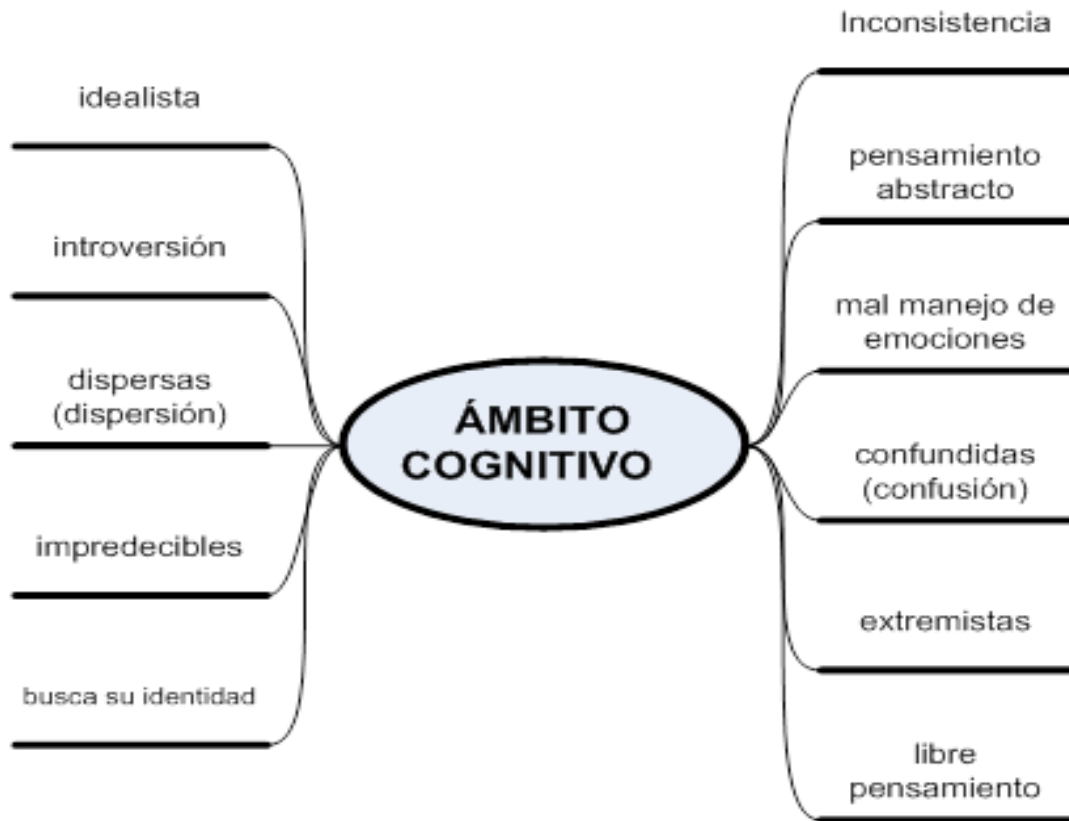


DIAGRAMA 2  
ÁMBITO COGNITIVO

Cabe indicar que el ámbito cognitivo es el ámbito de la personalidad que hace referencia a la dimensión intelectual. Implica la acción de conocer. Se inicia dándose cuenta inmediata de la existencia de los objetos en la percepción, y se extiende a toda clase de razonamientos<sup>24</sup>.

---

<sup>24</sup> Warren, H. (compilador), *Diccionario de Psicología*. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1989. p. 53

Los conceptos manejados en este ámbito son

• <b>Inconsistencia</b>	Actúan sin coherencia, dicen algo pero no lo llevan a cabo, esto también tiene que ver con sus constantes cambios de humor <sup>25</sup> .
• <b>Idealista</b>	Norma de perfección formada en la infancia mediante la auto identificación con personas admiradas <sup>26</sup> .
• <b>Pensamiento abstracto</b>	Operación de la mente, basada en el empleo de símbolos. Ya sea difuso o vigilante, el pensamiento es la sustancia misma de la actividad psíquica; posee un significado para el sujeto comprometido en la existencia; para cada uno de nosotros, es lo más evidente, lo más importante. Todo lo que es vivido, sentido, comprendido por nosotros forma nuestro pensamiento: imaginación, sentimiento, conocimiento, juicio, intención, todo aquello que más nos importa. Se da alrededor de los 12 años el pensamiento se vuelve complejo y abstracto, es capaz de realizar operaciones lógicas para la resolución de problemas hipotéticos y entonces su pensamiento ya es de operaciones formales <sup>27</sup> .
• <b>Introversión</b>	Hecho de dirigirse la libido hacia dentro y de desinteresarse del mundo externo (Jung) <sup>28</sup> .
• <b>Mal manejo de emociones</b>	Son impulsivas, no saben manejar su enojo de forma asertiva, viven muy confundidas con sus emociones, no pueden clarificar, sus estados de ánimo son inestables <sup>29</sup> .
• <b>Dispersas</b>	No logran concentrar su atención por mucho tiempo durante la clase <sup>30</sup> .
• <b>Confundidas (Confusión)</b>	Término de Psiquiatría que indica una alteración de las percepciones, de la atención, de la

<sup>25</sup> Martínez, Dalia, titular de la asignatura de Matemáticas de segundo y tercer grado. Entrevista mayo 21, 2007

<sup>26</sup> *ibídem.*, p.170.

<sup>27</sup> Sarafino, E., *Desarrollo del niño y del Adolescente*. Editorial Trillas. México, Argentina, España, Colombia, Puerto Rico, Venezuela. 2002. p. 207

<sup>28</sup> Warren, H., *op. cit.*, p.188

<sup>29</sup> Asprón Virginia. Psicóloga del área de secundaria del Colegio Guadalupe. Entrevista 21 de mayo 2007

<sup>30</sup> Martínez Dalia. Titular de la asignatura de Matemáticas de segundo y tercer grado. Entrevista 21 de mayo 2007

	orientación y de la conciencia. La confusión mental puede curarse cuando es de origen infeccioso o tóxico. Por el contrario, cuando la acompaña la senilidad, es irreversible <sup>31</sup> .
• <b>Impredecibles</b>	Influencia de los factores externos, no sabes lo que te espera con ellas, cambios repentinos de un día a otro <sup>32</sup> .
• <b>Busca su identidad</b>	Aún no sabe quién es y a dónde va <sup>33</sup> .
• <b>Libre pensamiento</b>	Actividad del entendimiento en general, en cuanto es distinta de la sensibilidad, por un lado, y de la actividad práctica por el otro <sup>34</sup> .

Es complicado enfrentarse a alumnas con estas características; dar clase en ocasiones es toda una aventura, se debe hacer uso de estrategias que llamen su atención, en otras se requiere de improvisar porque no están listas para tomar el tema que llevas preparado, en fin, como docente se requiere estar consciente de que la programación puede variar en cualquier momento y estar preparada para cualquier eventualidad.

---

<sup>31</sup> Diccionario *La Psicología Moderna de la A a la Z Comprender Saber Actuar*. Ediciones Mensajero. España. 1972. p 115

<sup>32</sup> Martínez Dalia. Titular de la asignatura de Matemáticas de segundo y tercer grado. Entrevista 21 de mayo 2007

<sup>33</sup> Galindo Gabriela. Titular de la asignatura de Química en tercer grado de secundaria. Entrevista 30 de mayo 2007

<sup>34</sup> Abbagnano, N., *Diccionario de Filosofía*. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, Buenos Aires. 1966. p. 901

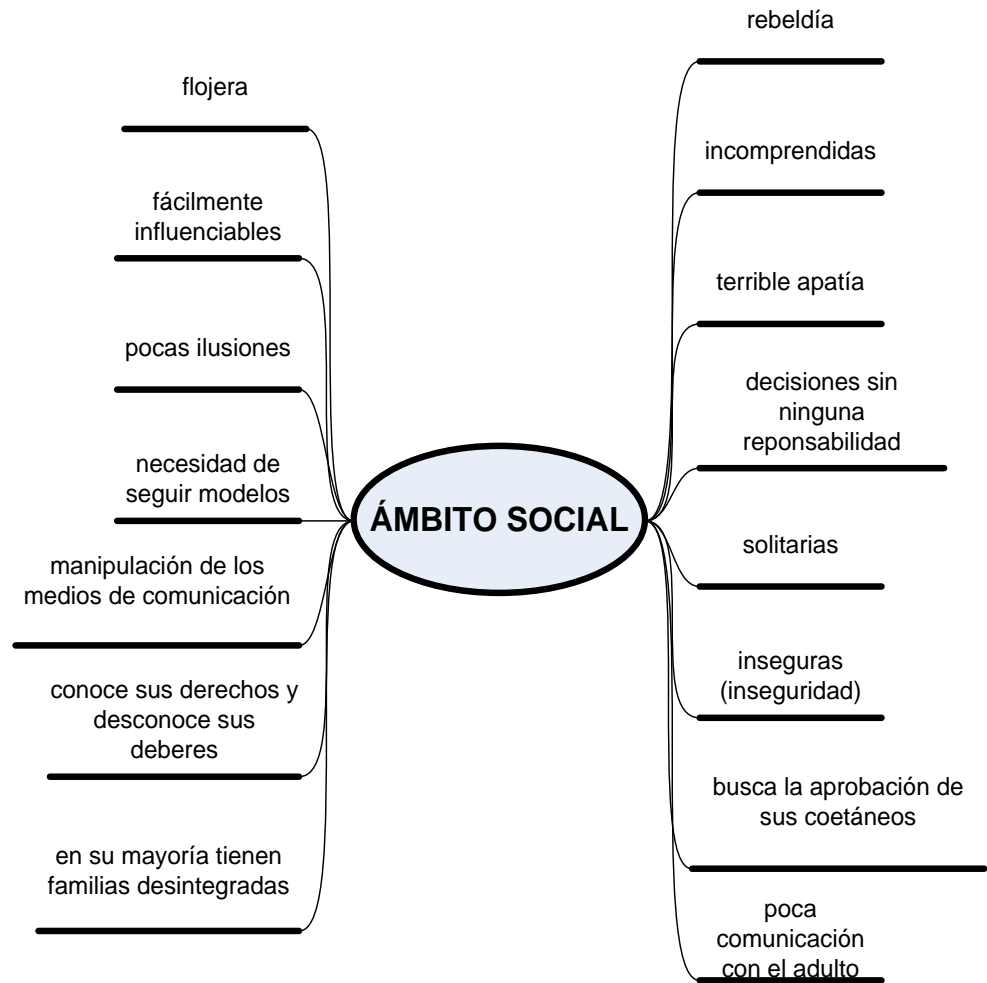


DIAGRAMA 3  
 ÁMBITO SOCIAL

En el ámbito social, la adolescente no puede vivir aislada, debido a que es un ente social, puesto que requiere interactuar con sus coetáneas y con el mundo que le rodea, procurando estar al servicio del otro, lo que es un factor indispensable para que logre tener éxito en su vida<sup>35</sup>.

---

<sup>35</sup> Castañeda, L., *Un plan de vida para jóvenes. ¿qué harás con el resto de tu vida?*, Ediciones Poder. México. 2005. pp.61- 62.

Entre los conceptos manejados en este ámbito se encuentran:

• <b>Rebeldía</b>	Oposición indebida contra la legítima autoridad, el bien y los valores <sup>36</sup> .
• <b>Flojera</b>	Es constante la apatía, el cansancio que tienen para cualquier tipo de actividad, se quejan “que flojera miss” <sup>37</sup> .
• <b>Incomprendidas</b>	El reclamo por no entender sus gustos. No entendemos sus cambios constantes de conducta, de actitud, no aceptan llamadas de atención. Quieren estar pero a la vez no <sup>38</sup> .
• <b>Fácilmente influenciables</b>	Son de carácter débil, se dejan llevar por las tendencias, modas, etcétera <sup>39</sup> .
• <b>Terrible apatía</b>	Falta de interés ante cosas valiosas y necesarias. No se interesa ni por sí misma ni por los demás <sup>40</sup> .
• <b>Pocas ilusiones</b>	Deformación de una percepción real. Su origen puede ser un error de información o una verdadera proyección hacia el exterior de imágenes mentales <sup>41</sup> .
• <b>En busca de novedad (valores)</b>	Lo hacen para llamar la atención entre ellas mismas o con las personas que necesitan a su lado. Es buscar que les hagan caso <sup>42</sup> .
• <b>Decisiones sin ninguna responsabilidad</b>	Actúan de forma inmadura, sin pensar, no toman conciencia de sus actos <sup>43</sup> .
• <b>Necesidad de modelos a seguir</b>	Les gusta seguir lo que les divierte, para estar a la moda, sin embargo lo positivo no les llama la atención <sup>44</sup> .

<sup>36</sup> Rogel, H., *Diccionario de las Virtudes*. Editorial SEMAPO Conciliar de México. México. 2003. p. 147.

<sup>37</sup> Martínez Dalia. Titular de la asignatura de Matemáticas de segundo y tercer grado. Entrevista 21 de mayo de 2007

<sup>38</sup> Esquivel Beatriz, Titular de la asignatura de Química en tercer grado de secundaria. Entrevista 31 de mayo, 2007

<sup>39</sup> Galindo Gabriela Titular de la asignatura de Química en tercer grado de secundaria. Entrevista 30 de mayo de 2007

<sup>40</sup> Rogel, H., *Diccionario de las Virtudes*. Editorial SEMAPO Conciliar de México. México. 2003. p. 123.

<sup>41</sup> H. Warren, *op.cit.*, p.222

<sup>42</sup> Esquivel Beatriz, Titular de la asignatura de Química en tercer grado de secundaria. Entrevista 31 de mayo de 2007.

<sup>43</sup> Martínez Dalia. Titular de la asignatura de Matemáticas en segundo y tercer grado de secundaria. Entrevista 21 de mayo de 2007.

<sup>44</sup> Flores María de la Luz. Titular de la asignatura de Física en tercer grado de secundaria. Entrevista 21 de mayo de 2007.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solitarias</b></li> </ul>	La adolescencia es una etapa narcisista, egocentrista, necesitan reestructurar su personalidad, para esto necesitan mucha energía y se desconcentran ya que tienen que dar el salto para ser adultas, además no confían en los adultos <sup>45</sup> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manipulación de medios de comunicación</b></li> </ul>	Hábilmente son manejadas a través de sus emociones, inclinaciones, gustos, y por su puesto lo que está de moda <sup>46</sup> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inseguridad</b></li> </ul>	No sabe que le ocurre, en ocasiones no sabe quién es ella misma <sup>47</sup> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoce sus derechos y desconoce sus deberes</b></li> </ul>	Continuamente culpan a los docentes porque no las entienden y ellas no cumplen con sus obligaciones académicas y lo adecuan siempre a sus necesidades <sup>48</sup> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Busca la aprobación de sus coetáneos</b></li> </ul>	La aprobación de sus amigas es muy importante, y tiende a observarse y juzgarse, según percibe que es juzgada y valorada por los demás, especialmente por aquellas personas que son significantes en su vida <sup>49</sup> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En su mayoría tienen familias desintegradas</b></li> </ul>	Existe un índice considerable de separaciones y divorcios en sus familias, además la ausencia de los padres <sup>50</sup> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poca comunicación con el adulto</b></li> </ul>	Por la ausencia de los padres o por actividades de las madres no se dan el tiempo para platicar con sus hijas, es entonces que las alumnas prefieren conectarse a Internet o encerrarse en sus recámaras <sup>51</sup> .

La brecha generacional es notoria en este ámbito; las estudiantes tienen la percepción (quizás cierta) que los docentes no las conocemos, no las entendemos, no las escuchamos; en esta edad son muy demandantes y no se dan cuenta del trabajo que se realiza con ellas; toda acción debe ser como a ellas les gusta, en el momento que ellas lo

---

<sup>45</sup> Asprón Virginia. Psicóloga del área de secundaria del Colegio Guadalupe

<sup>46</sup> Esquivel Beatriz, Titular de la asignatura de Química en tercer grado de secundaria. Entrevista 31 de mayo de 2007.

<sup>47</sup> **ibídem.**

<sup>48</sup> Martínez Dalia. Titular de la asignatura de Matemáticas en segundo y tercer grado de secundaria. Entrevista 21 de mayo de 2007.

<sup>49</sup> Zariñán, I. y Ma. V. López Guzmán, *Aprender aprender I. Cuaderno de trabajo*. RES. Punto Fijo Ediciones. México. 2007. p. 20

<sup>50</sup> Asprón Virginia. Psicóloga del área de secundaria del Colegio Guadalupe. Entrevista 21 de mayo de 2007.

<sup>51</sup> Galindo Gabriela Titular de la asignatura de Química en tercer grado de secundaria. Entrevista 30 de mayo de 2007.

requieran, no cuando los docentes lo necesitan. Es un proceso de incomprensión que no permite que se presente el diálogo

Este es un ámbito escabroso en el que tristemente algunas de ellas ya tienen una vida sexual activa y sus padres no lo saben aún. Algunas presentan problemas hormonales y son atendidas oportunamente, otras por pena no lo avisan y tienen problemas fuertes de salud cada mes. Lo más significativo de éste es la atracción por el sexo opuesto.



Diagrama 4  
Ámbito sexual

En el contexto de la dimensión sexual, cabe indicar que en un sentido estricto, se aplican a mecanismos fisiológicos destinados a asegurar la reproducción de la especie. En un sentido amplio, se refiere a toda la organización de todo afectivo<sup>52</sup>.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sexualidad no controlada</b></li></ul>	La sexualidad es una actividad que puede llegar a sobrepasar las expectativas de cada individuo y cuando esto ocurre se sale de control y es entonces cuando no
---	---

---

<sup>52</sup> La Psicología Moderna, *op.cit.*, p .367.

	se tiene la voluntad para decidir el momento y la persona adecuada para poder realizarlo de una manera consciente <sup>53</sup> .
• <b>Existe atracción al sexo opuesto</b>	Está muy relacionado con la sexualidad, expresada por medio de la masculinidad y la feminidad, identidad de género. En los humanos la identidad del sexo tiene importancia tanto social como psicológica y se aprende a una edad temprana <sup>54</sup> .
• <b>Desequilibrio hormonal</b>	Se refiere a la ausencia o existencia de mayor cantidad de hormonas en el organismo, esto puede deberse a un desequilibrio tiroideo <sup>55</sup> .
• <b>Vida sexual activa e inmadura</b>	Se considera vida sexual activa cuando el individuo a iniciado propiamente dicha "vida sexual" con una o varias parejas. Se torna inmadura cuando no se toman las precauciones necesarias para impedir: - embarazos no deseados, enfermedades venéreas <sup>56</sup> , entre otras.

Es un ámbito del que se comenta poco pero que en realidad los efectos son muchos ya que en la etapa de la adolescencia es uno de sus principales temas, en ocasiones lo hacen en forma discreta y en otras abierto y con un doble sentido desvirtuando la parte sexual, esto refleja la poca comunicación que existe con los padres en este aspecto, así como la deficiente práctica de los valores que dan fuerza y equilibrio a la adolescente, esto pone en desventaja el trabajo que pudiera hacer el colegio con las alumnas.

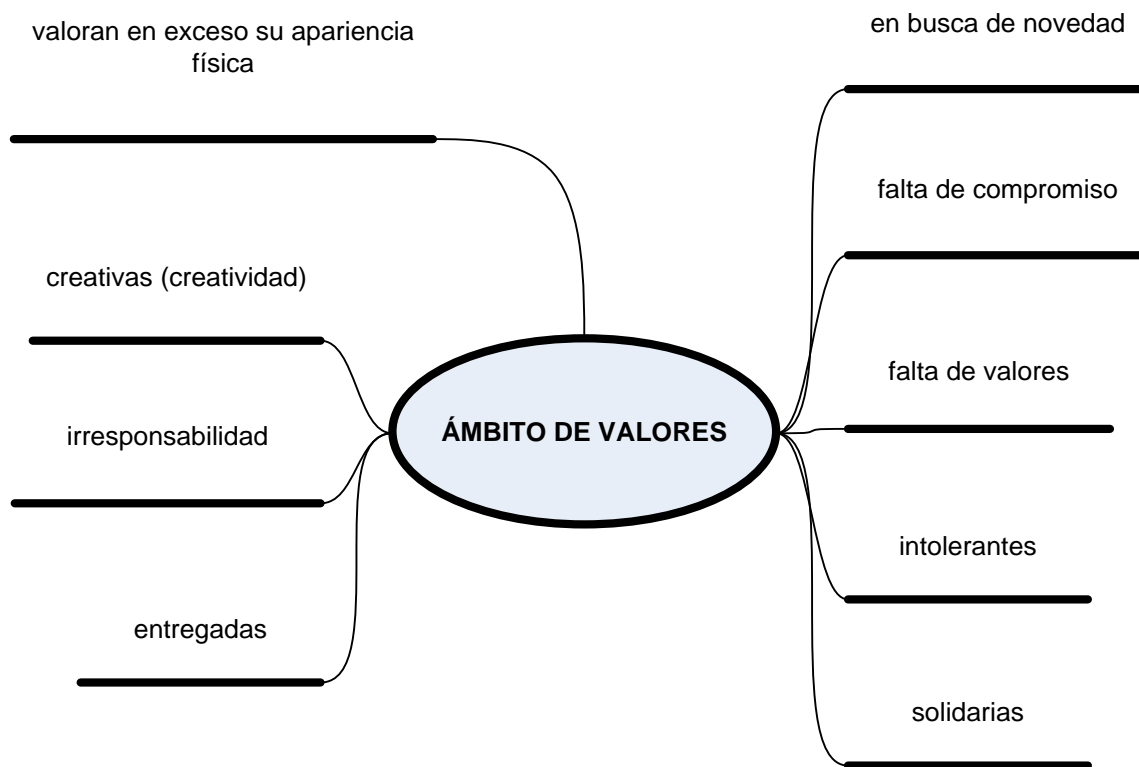
---

<sup>53</sup> Julián, A., Titular de la asignatura de Biología en Primer grado de secundaria. Entrevista 8 de mayo 2007

<sup>54</sup> Julián Adriana. Titular de la asignatura de Biología en Primer grado de secundaria. Entrevista 8 de mayo 2007

<sup>55</sup> **Ibidem.**

<sup>56</sup> **Ibidem.**



Dentro de la dimensión de los valores se considera fundamental que la adolescente conozca sus fortalezas, debilidades y valores, ya que estos serán el equipaje con el que viajará toda la vida<sup>57</sup>.

---

<sup>57</sup> Castañeda, L., *op. cit.*, p. 28.

• <b>Falta de valores</b>	Observando su comportamiento en su relación entre ellas, no es que les falten valores, si no que no saben cómo vivirlos <sup>58</sup> .
• <b>Irresponsabilidad</b>	Los padres de familia al resolverles todo, alimentan esta, este actuar no permite que las adolescentes crezcan <sup>59</sup> .
• <b>Intolerante</b>	No hay fortalezas que respalden a las alumnas, los padres de familia presentan esta conducta al enfrentarse a un conflicto <sup>60</sup> .
• <b>Entregadas</b>	Ponen mucho empeño cuando algo llama su atención, realmente se apasionan <sup>61</sup> .
• <b>Solidarias</b>	Es una forma de vincularse y relacionarse con su grupo de amigas, si alguna falla se destruye esta gran amistad <sup>62</sup> .
• <b>Creativas (creatividad)</b>	“Capacidad de seleccionar lo esencial y ofrecerlo de modo personal”, es decir de modo original <sup>63</sup> .
• <b>Falta de compromiso</b>	No hacen lo que les toca hacer, no se interesan, siempre cumpliendo al mínimo <sup>64</sup> .
• <b>Valoran en exceso su apariencia física</b>	Se da mucha importancia al aspecto físico, se preocupan por su atractivo <sup>65</sup> .

Los valores se enseñan y también se aprenden para esto se requiere del apoyo de padres de familia, equipo docente y demás participantes de la comunidad, la misión del colegio es no sólo promover el aprendizaje y desarrollar sus capacidades, si no dar elementos que sirvan para que las alumnas logren evaluar sus acciones y conductas otorgando normas para la sana convivencia en el cotidiano, en la práctica esto es más complicado. En la etapa que viven las alumnas los estados de ánimo están al rojo vivo y son un detonante en sus relaciones con sus iguales y con el adulto, en la mayoría de las ocasiones no

---

<sup>58</sup> Dattoli Patricia. Titular de la asignatura Formación Humana de primer grado. Entrevista realizada el 7 de junio 2007.

<sup>59</sup> Olivar Hernández María de la Luz. Titular de la asignatura Formación Humana de tercer grado. Entrevista 7 de junio 2007.

<sup>60</sup> **Ibidem.**

<sup>61</sup> Dattoli Patricia. Titular de la asignatura de Formación Humana en primer grado de secundaria. Entrevista 21 de mayo 2007.

<sup>62</sup> Leyva Leticia. Titular de la asignatura de Física en segundo grado. Entrevista 30 de mayo de 2007.

<sup>63</sup> González-Simancas, J. L., *Educación Libertad y Compromiso*. Ediciones Universidad de Navarra, Eunsa. España.1992. p. 99.

<sup>64</sup> Leyva Leticia. Titular de la asignatura de Física en segundo grado. Entrevista 30 de mayo de 2007.

<sup>65</sup> **Ibidem.**

permite el fácil acceso a los valores. Para entender con un poco más el desarrollo de nuestras adolescentes es importante conocer sus características emocionales.

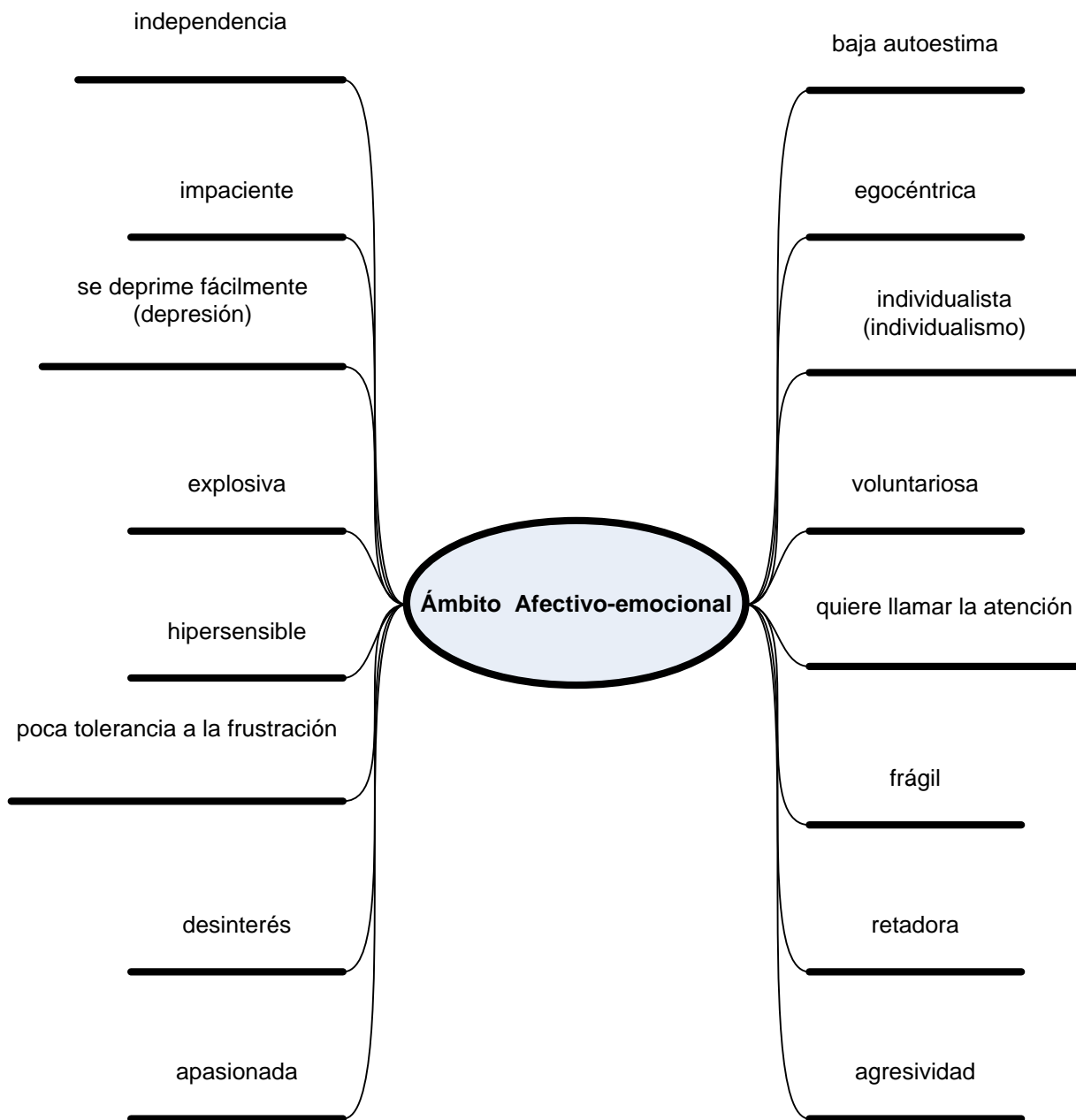


Diagrama 5  
Ámbito Afectivo-emocional

La dimensión afectiva-emocional se encuentra dedicada a los sentimientos y las emociones. Cubre las relaciones con los demás. Los sentimientos juegan un papel

sumamente importante en la vida de las adolescentes<sup>66</sup>.

Entre los principales conceptos manejados, se encuentran:

• <b>Baja autoestima</b>	Término acuñado por C.R. Rogers. Actitud valorativa hacia un mismo. Consideración, positiva o negativa, de sí mismo. Estos juicios auto evaluativos se van formando a través de un de un proceso de asimilación y reflexión por el cual los niños interiorizan las opiniones de las personas socialmente relevantes para ellos (los padres, etc.) y las utilizan como criterio para su propia conducta <sup>67</sup> .
• <b>Independencia</b>	Actitud de confianza en sí, o negativa de dejarse dominar por otros <sup>68</sup> .
• <b>Egocéntricas</b>	Dispuesta a apegarse a sí misma y a mirar todas las actuaciones desde un punto de vista personal <sup>69</sup> .
• <b>Impacientes</b>	Ante los contratiempos y dificultades se vuelven impacientes, irritables e inquietas. La sola posibilidad de que su modo de pensar pueda desentonar del grupo al que pertenece le producirá grandes agobios <sup>70</sup> .
• <b>Individualistas (individualismo)</b>	Cualquier rasgo, cualidad o manifestación de la conducta que tiene que ver con la personalidad de cada individuo <sup>71</sup> .
• <b>Se deprimen fácilmente (Depresión)</b>	Estado emotivo de actividad psicofísica baja y desagradable, que puede ser normal o patológica. (Es preferible llamar abatimiento a la manifestación normal, aludiendo al estado de desaliento del espíritu <sup>72</sup> .

---

<sup>66</sup> Castañeda, L., *Un plan de vida para jóvenes. ¿qué harás con el resto de tu vida?*, Ediciones Poder. México. 2005. p. 52.

<sup>67</sup> Warren, H. (compilador), *Diccionario de Psicología*, Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1989. p. 157.

<sup>68</sup> **Ibidem**, p.179.

<sup>69</sup> **Ibidem**, p. 103.

<sup>70</sup> Zariñán, I. y Ma. V. López Guzmán, *Aprender, aprender I. Cuaderno de trabajo*, RES. Punto Fijo Ediciones. México. 2007. p. 20.

<sup>71</sup> H. Warren, **op. cit.**, p. 179.

<sup>72</sup> **Ibidem**, p. 85.

• <b>Voluntariosas</b>	Impulsos irracionales o emotivos en su actuar en la familia y la escuela <sup>73</sup> .
• <b>Explosivas</b>	Su tolerancia está muy por debajo de los niveles establecidos, en cierta manera los padres de familia han generado este comportamiento por su ausencia <sup>74</sup> .
• <b>Quieren llamar la atención</b>	Regularmente tienen su autoestima baja por todos los cambios que están pasando, en ocasiones no tienen atención de sus padres <sup>75</sup> .
• <b>Hipersensibles</b>	Sensibilidad exagerada. Hasta el tono de voz que utilizas llega a molestarles <sup>76</sup> .
• <b>Frágiles</b>	Debido a la sobreprotección de los padres, no las han dejado ser <sup>77</sup> .
• <b>Poca tolerancia a la frustración</b>	Todo se les proporciona, los padres de familia les han hecho creer que se merecen todo sin habérselo ganado <sup>78</sup> .
• <b>Retadoras</b>	Quieren sentir la adrenalina, con el constante reto de saber hasta dónde pueden llegar <sup>79</sup> .
• <b>Desinterés</b>	Obrar ante todo por valores superiores, y no sólo por bienes sensibles <sup>80</sup> .
• <b>Agresividad</b>	Predisposición para atacar, molestar y zaherir a los demás. La agresividad es una de las peores plagas de la humanidad. <sup>81</sup>
• <b>Apasionadas</b>	El que pone una desordenada carga efectiva en la que se emprende. <sup>82</sup>

Conocer el estado afectivo y emocional en las adolescentes sería el termómetro que nos permitiría saber cómo actuar con ellas, desafortunadamente no es magia, es por esto que los docentes siempre debemos estar muy al pendiente de las conductas de ellas, observando, sin intimidar, estableciendo un ambiente sano de libertad y aprendizaje dentro del aula. Esto hará que por lo menos en clase ellas estén tranquilas, participen y puedan

---

<sup>73</sup> Warren, H. (compilador), *Diccionario de Psicología*, Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1989. p. 285.

<sup>74</sup> Leyva Leticia. Titular de la asignatura de Física en segundo grado. Entrevista 30 de mayo de 2007

<sup>75</sup> Dattoli Patricia. Titular de la asignatura Formación Humana de primer grado. Entrevista 7 de junio de 2007.

<sup>76</sup> Flores María de la Luz. Titular de la asignatura de Física en tercer grado de secundaria. Entrevista 21 de mayo de 2007

<sup>77</sup> Leyva Leticia. **op.cit.**. Entrevista 30 de mayo de 2007.

<sup>78</sup> **Ibidem.**

<sup>79</sup> **Ibidem.**

<sup>80</sup> Rogel, H., **op. cit.**, p.49.

<sup>81</sup> **Ibidem**, p.121.

<sup>82</sup> **Ibidem**, p.123.

valorar lo que son.

Necesitamos auxiliarnos de otros elementos que son primordiales en el desarrollo de nuestras alumnas, muy de la mano con los valores y con su estado emocional, están los hábitos, sabemos que estos vienen de casa y que en el colegio sólo tendrían que reforzarse pero actualmente las alumnas carecen de éstos hábitos que facilitarían, para todos, el buen desempeño de algunas conductas.

Los hábitos, implican una conducta económica que libera la conciencia; gracias a ellos las situaciones permiten familiaridad y nos reconocemos a nosotros mismos, tenemos el sentido de continuidad.<sup>83</sup>

Ana Teresa López de Llergo nos dice que: “Hábito es la inclinación constante a hacer de una manera determinada”.

Por lo que se observa en el cotidiano en general las alumnas, los hábitos no son practicados con frecuencia y es por esto que se tienen enfrentamientos en el colegio ya que en casa no pasa nada si vive en el desorden.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sin orden</b></li></ul>	Una persona desordenada, es como un huracán que sólo deja ruinas. Puede emprender muchas cosas y no realiza ninguna <sup>84</sup> .
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sin limpieza</b></li></ul>	Sin cuidado en el aseo personal y en las propias cosas. La suciedad y el desorden son muestra de descuido e irresponsabilidad <sup>85</sup> .
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Han cambiado drásticamente sus normas de urbanidad</b></li></ul>	No conocen los límites entre una autoridad y malas actitudes. Con respecto a y otras personas, esto se presta a malas contestaciones su lenguaje no conocen el significado de muchas palabras pero si aplican las vulgares, hablan barbaridades delante de quien sea <sup>86</sup> .

---

<sup>83</sup> La Psicología Moderna, **op.cit.**, p. 200

<sup>84</sup> Rogel, H., *Diccionario de las Virtudes*. Editorial SEMAPO Conciliar de México. México. 2003. p. 88.

<sup>85</sup> **Ibidem**, p.79.

<sup>86</sup> Lara Pardo María Luisa. Titular de la asignatura Educación Ambiental tercer grado. Entrevista 21 de mayo de 2007.

Nuestras adolescentes del CG les hace falta analizar y reflexionar sobre la importancia de estos hábitos y es necesario, como docentes, que las guiemos para que comprendan, que si no los llevan a cabo podrán tener consecuencias en su vida y una de estas, es que no podrán formar un proyecto de vida; las jóvenes están inmunes, en este mundo de tecnología donde son fácil de apresar porque esa dolencia que ellas viven las pone fuera de la realidad.

Nuestras jóvenes son perezosas. Su talento se dedica al ocio, y no existe una sola ocupación por la cual se puedan afanar día y noche. La somnolencia, la indolencia y una propensión hacia el vicio... Han invadido el corazón del hombre. Cantan y bailan.... Y se cubren con ornamentos indecorosos. Sin vigor, sin energía, nada agregan durante la vida a los talentos con que han nacido, y luego se quejan de su suerte<sup>87</sup>.

Como educadores tenemos en contra situaciones que nos imposibilitan reforzar los tan necesarios hábitos en nuestras adolescentes, ellas viven tan de prisa, que no se dan el tiempo para su formación.

El conocer las características de las alumnas nos da una pauta para saber a quiénes nos enfrentamos y saber qué hacer y cómo actuar ante nuestras impredecibles adolescentes.

Es por esto que mencionaremos otra parte importante en el desarrollo de ellas, y que sin ésta, la mayoría de las ocasiones su vida se convierte en un caos, la familia.

### [I.3. La familia y ambientes que influyen en la vida diaria de la adolescente](#)

Después de reflexionar acerca de las características del adolescente, así como de sus complejos cambios en las diversas áreas, considero que es relevante abordar al núcleo de la sociedad: la familia y el entorno que le rodea, debido a que de éste depende, en gran parte, la estabilidad o inestabilidad de la adolescente.

---

<sup>87</sup> VI Reunión del Forum Panamericano para el Estudio de la Adolescencia. Memorias. Febrero 23 al 26 de 1983. México. p. 425.

### I.3.1. La familia

La familia es considerada como la base de la sociedad, es el núcleo donde se constituye la formación de la personalidad de cada uno de sus miembros, es el pilar sobre el cual se fundamenta el desarrollo del ser humano; es el asiento del legado emocional de cada persona, e idealmente debe dotar a sus miembros del sentimiento de seguridad y estabilidad emocional, nutrido de un ambiente de aceptación y amor.

Hay que señalar que el sistema familiar se encuentra formado por una estructura (la pareja como esposos y padres, y los hijos, que a su vez son hermanos entre sí; cabe destacar que esta organización puede variar de una familia a otra), y por interacciones entre sus miembros<sup>88</sup>.

Actualmente por los cambios sociales, se han dado situaciones diferentes dentro del contexto familiar:

- Familias con madre soltera.
- Familias únicamente con padre al frente.
- Parejas casándose tarde.
- Aumento significativo de divorcios, entre otros.

Estos cambios que se viven, hacen que la adolescente mantenga conflictos internos que producen confusión de ideas, rompimiento de valores y distorsión en sus sentimientos, llegando a rechazar a la familia; lo relevante es el tipo de relaciones que el adolescente ha mantenido con sus padres, el que puede variar en calidad y cantidad.

Los tipos de relación son varios: pueden ser interacciones afectuosas, tolerantes y proteccionistas, o pueden ser hostiles, déspotas, de rechazo o indiferencia. Casi todas las familias muestran una amplia gama de interacciones.

---

<sup>88</sup> Edificando matrimonios. *El concepto de familia*. 2 de junio de 2007  
<http://edificandomatrimonios.blogspot.com/2007/06/el-concepto-de-familia.html>

Schaefer identificó dos dimensiones para describir a los padres.

- Primera dimensión: describe el grado de amor con respecto al de hostilidad; describe si el padre es amoroso tolerante y gratificante, o si es hostil, rechaza y castiga.
- Segunda dimensión: consiste en la autonomía y el control, describe a los padres con base en el grado de autonomía o de “permisividad”.

El desglose de estas dimensiones se da de la siguiente manera:

- Amor – autonomía: Los padres son afectuosos, tolerantes y permisivos, creando una atmósfera democrática. En donde los hijos son valorados como individuos y los padres continuamente fortalecen las reglas de conducta.
- Amor – control: Algunos padres son afectuosos y amorosos, pero muestran un elevado nivel de control en la vida de sus hijos. Son considerados como sobre-protectores, ya que intervienen en aspectos del desarrollo de sus hijos.
- Los padres pueden también ser sobre-protectores y dominantes, los hijos son “vistos pero no escuchados.”

En contraste pueden ser sobre-protectores indulgentes son amorosos pero ejercen menos control, complacen cualquier antojo de sus hijos y ceden cuando los hijos son exigentes.

- Hostilidad – autonomía: Los padres son hostiles y no ejercen control sobre la conducta de sus hijos.
- Hostilidad – control: Los niños educados por padres hostiles y dominantes muestran resentimiento y hostilidad hacia padres y maestros y también hacia ellos mismos<sup>89</sup>.

En general los padres actualmente presentan conductas inmaduras, impulsivas, y podríamos llamarlas irresponsables, con decisiones pobres y con poco esfuerzo para madurar; presentan en algunos casos dificultad para aplicar valores y aceptar reglas<sup>90</sup>; también les cuesta trabajo admitir que las jóvenes ya comienzan a tener una vida propia, y es entonces que se sienten rechazados por ellas y ellas a su vez, sienten rechazo por parte de los padres (y en general de los adultos), por lo que tienen a alejarse de la familia, dependiendo cada vez más del grupo social de pares al que pertenece<sup>91</sup>.

---

<sup>89</sup> Sarafino, E., *Desarrollo del niño y del Adolescente*. Editorial Trillas. México, Argentina, España, Colombia, Puerto Rico, Venezuela. 2002. pp. 265-266

<sup>90</sup> *Ibidem.*, p. 138.

<sup>91</sup> Este grupo social le es atractivo ya que le promete una identidad social, una pertenencia y un prestigio. Generalmente son grupos abiertos, pero también periódicamente se cierran, pueden ponerse un nombre, que de un valor social a las integrantes, esto hace que se mantengan agrupadas. Este grupo puede operar como receptor de la catarsis de sus miembros ya que la confianza para la confidencialidad es alta.

*Ibidem*, pp. 93-94

En tiempos pasados, la atención de los niños que crecían con sus padres, estaba garantizada; este proceso educativo se sustentaba en la solidaridad familiar, que partía de la que tenía el mismo matrimonio, en la que los esposos se comprometían a ofrecerse mutuamente fidelidad a lo largo de la vida en la prosperidad y la adversidad; así, esta solidaridad en pareja, pronto se extendía a los hijos; en la época actual se percibe una falta de compromiso que ha llevado a que el lazo matrimonial se encuentre debilitado y se le vea como un contrato que puede romperse.

Cierto es que la familia ha cambiado de estructura, la sociedad se ha vuelto permisiva y ha dado pie en conjunto a valores no cimentados a una escisión en la familia, que ha permitido entre otras situaciones la aceptación del divorcio y de segundas nupcias; el resquebrajamiento familiar se refleja en la cultura, posibilitando una inestabilidad social, y generando tensión y consecuencias en la persona, en el adolescente.

Es importante reestructurar a la familia, es necesario que el todo vuelva a dar vida a la unidad de la sociedad y que sustenta la formación de la persona.

Después de reflexionar acerca de algunas situaciones que presenta el contexto familiar del adolescente, es relevante analizar algunas de las situaciones sociales que pueden afectar a las adolescentes; Castillo señala cinco fenómenos que se dan en esta problemática sociedad actual:

a) La precocidad en el desarrollo físico, referido al adelanto en la maduración sexual, y en el crecimiento físico, el proceso de madurez es más lento, entendiéndose por madurez: “el resultado del proceso de mejora o perfeccionamiento intencional de las distintas facultades específicas del hombre. De un proceso que no se reduce a la etapa adolescente, sino que, por el contrario, dura toda la vida”<sup>92</sup>.

Otra es la interrupción prematura de la infancia. Es común en la actualidad ver que los niños de entre 10 y 12 años, ya no siguen el proceso del periodo de la infancia, sus

---

<sup>92</sup> Castillo, G., *Los adolescentes y sus problemas*. Editorial Minos. México. 2006. p. 46.

actitudes, juegos, relaciones e interacción con sus coetáneos corresponde a las de un adolescente; adelantan una importante parte de su desarrollo y retrasan su proceso de maduración, propio de su edad<sup>93</sup>.

- b) El retraso de la edad adulta: debido a la complejidad de la sociedad que ha llevado a prolongar el estudio y por ende a la inserción de la persona en el mundo del adulto.

Cierto que es difícil dada la actual complejidad social económica y cultural, el formar en autonomía familiar al adolescente.

- c) La conciencia de grupo frente a los adultos, en donde la adolescente carente de seguridad tanto en el hogar, como en la escuela, busca el apoyo en el grupo de sus iguales. Aquí encuentran la seguridad “necesaria”, rebelándose con más fuerza hacia el mundo de los adultos<sup>94</sup>.

Esto trae como consecuencia que la adolescente no tenga una autonomía responsable, si no siempre compartida. La opinión de los amigos es muy valorada con alto grado de credibilidad.

- d) La repercusión de ciertos cambios sociales, no contribuyen a su felicidad, ni a su mejora personal. Algunos de los más importantes son la deshumanización de la actividad laboral, la masificación, la contaminación ambiental y el aumento de la capacidad humana para la autodestrucción.

Lo que antes daba sentido a la vida, y que a pasos agigantados se va perdiendo día a día son los valores morales y espirituales; una de las áreas más afectadas por esta situación

es la familia, ya que se presentan factores como son: la falta de comunicación y la no

---

<sup>93</sup> **Ibidem.**

<sup>94</sup> Castillo, G., *Los adolescentes y sus problemas*. Editorial Minos. México. 2006, p. 105.

convivencia en casa.

La adolescente de hoy está en mayor conflicto con la sociedad. Manifiesta menos conformidad a las exigencias de la autoridad y exige más independencia. En muchos casos está en rebelión abierta con las exigencias. Comparado con los adolescentes de la generación anterior se aleja del santuario del hogar hacia la incierta seguridad del grupo de amigos<sup>95</sup>.

Las situaciones presentadas llevan a conformar adolescentes angustiadas, desorientadas, temerosas de un futuro, que en muchas ocasiones carecen de los elementos para enfrentar las situaciones que se presenten durante su vida.

Los docentes y padres de familia requieren ofrecer el mayor bien para el desarrollo sano de las adolescentes, logrando cambios beneficiosos, para lo cual se necesita poner en práctica valores, coherencia y amor; elementos que logren una identificación positiva para ayudarles a encontrar la felicidad que tanto anhela el ser humano.

Al observar las dificultades con las que los educadores del CG se enfrentan en su diaria labor, pareciera que no cuentan con las herramientas necesarias para guiar a las adolescentes, ya tenemos el antecedente de que conocen las características, capacidades y condiciones de sus alumnas.

Es entonces que para complementar esta investigación se muestra cómo es que la institución, basada en una educación benedictina, brinda las herramientas académicas y humanas para formar a nuestras adolescentes otorgando una formación en valores con calidad académica y que sus docentes son uno de los grandes pilares que enseñan comparten sus dones y los ponen al servicio de los demás.

---

<sup>95</sup> **Ibidem**, p. 105.

## **CAPÍTULO II**

### **EDUCACIÓN BENEDICTINA**

La educación benedictina tiene como finalidad guiar a sus alumnas a una plenitud humana, a través de valores, con la flexibilidad que favorezca su desarrollo humano. Su fundador Benito de Nursia vivió durante el siglo V y al final de su vida redactó una serie de normas para guiar a sus monjes; actualmente siguiendo los lineamientos de San Benito se crean espacios para el encuentro personal con Cristo en su palabra.

Dentro de la comunidad escolar se enseña y se aprende a escuchar al otro, a ser hospitalario, a descubrir los talentos que cada uno posee y potenciarlos haciendo uso de la creatividad, del diálogo y del ejemplo, para esto, es necesario el apoyo del docente quien es el facilitador el que guía y acompaña, compartiendo sus conocimientos y desarrollando habilidades en sus alumnas, utilizando como herramienta la autoridad como un acto de servicio a través del amor y la justicia, integrando a todos los miembros de esta comunidad para el logro de objetivos.

#### **II.1. El inicio de la educación en la orden de los benedictinos**

San Benito fundó la primera orden religiosa católica cristiana del mundo para glorificar a Dios a través de la oración y el trabajo, en 510 d.C., cuando el Imperio Romano estaba en plena decadencia; el sistema imperial estaba desarticulado y la economía está devastada, así, en este marco social, la iglesia cristiana católica, tampoco se encontraba resolviendo la necesidad de unificación, de tal forma que surgieron herejías que fueron perseguidas, se multiplicaron los ermitaños que vivían en cuevas y que afirmaban estar en contacto directo con Dios, vivían de la recolección y oraban todo el día, y justo uno de ellos fue San Benito, el cual, nace a finales del siglo V, no se sabe el día ni el año pero la tradición da como fecha aproximada el año 480. Sus padres fueron nobles, originarios de un pueblito

de Nursia (actualmente Norcia, provincia de Perugia) al norte de Italia. San Benito recibió una educación basada en la fe y en virtudes cristianas de su familia, quien decidió enviarlo a estudiar a Roma, enfrentándose a la corrupción de la vida, costumbres inadecuadas, así como la depravación física y moral de los romanos, que lo llevan a internarse en el campo hasta encontrar la cueva de Subiaco en Montecassino.

Después de tres años de absoluta soledad, empiezan a acudir a él, discípulos para ponerse bajo su dirección y así surgió la primera comunidad, de 12 monasterios con 12 monjes cada uno, dirigidos por Abades<sup>96</sup> y designados por el propio San Benito.

Sobre la altiplanicie de Montecassino se construyó un monasterio donde vivió San Benito hasta su muerte y es considerado el centro de la vida y del espíritu benedictino; en éste primer retiro monacal, San Benito escribió la regla basándose en el Nuevo Testamento cristiano, cuyo objetivo era ordenar la vida del monje equilibrando los tiempos de oración y los tiempos de trabajo porque él pensaba que a Dios se le sirve orando y trabajando, por tanto, el monje está obligado a cuidar su cuerpo y su espíritu.

El espíritu se cuida en la oración y el cuerpo con el trabajo, de tal manera que la oración es la búsqueda de Dios. De la idea de orar y trabajar para servir a Dios surge la divisa de la orden: *Ora et labora*.

(...) lo que se proponía San Benito era establecer una forma de vida rigurosa, sin lugar a dudas, pero de ninguna manera una vida de gran austeridad. La vida benedictina no es, ni pretende serlo, lo que se denomina una vida de penitencia<sup>97</sup>.

---

<sup>96</sup> San Benito pedía que fuera varón religioso, conocedor de la doctrina espiritual, prudente, discreto, capaz de amar a sus monjes, pues lleva el nombre de *abbas* (padre) y llamado así por San Benito al jefe de la comunidad monástica, pues es el abad en el monasterio quien hará cumplir el mandato de Cristo. El Abad es el padre del monasterio, el administrador de la casa de Dios, el maestro, el pastor, el médico y el padre espiritual de sus monjes. Al abad corresponde la plena potestad temporal y espiritual. M. García, et al, *San Benito. Su vida y su regla*. Biblioteca de autores cristianos. Madrid. 1968. pp. 94-95.

<sup>97</sup> Cuthbert Butler, *Monacato Benedictino*. Ediciones Montecassino. Zamora. 2001. p. 40.

Cada monasterio era una entidad separada de los otros, en donde se procuraba que tuviera cerca abastecimientos de agua; se contaba con cocina, comedor, dormitorios, cuartos de aseo, lavandería, además de bodega, lagar, molino, horno, capilla y sala capitular en donde los monjes discuten la vida comunitaria.

El monacato benedictino fue creado para servir a Dios, de tal manera que no tiene un carisma específico, sino que se adapta a las necesidades de servicio de la comunidad que le rodea. La comunidad enmarca la forma de vida, pero no por esto los miembros pierden su esencia; cabe señalar que no se les impone nada, eligen todo con libertad.

San Benito consideraba que una convivencia estable y continua genera un proceso de maduración y realización en cada uno de los miembros. “Al convertirse en una comunidad estable, el trato continuo lleva a ir creciendo dentro de la confianza propia hacia los demás. Por medio de estas relaciones, aprender a conocerse y a descubrir sus dones, para ponerlos al servicio de los demás”<sup>98</sup> (...) “es por esto que la comunidad es el eje central de la espiritualidad benedictina”<sup>99</sup>.

Es importante resaltar que para lograr que la comunidad funcione, es básica la fidelidad, pues sin ésta, no se dará la enorme fuerza que da la unidad.

En el ámbito educativo, el enfoque pedagógico se centra en la escucha, debido a que con ella se da un crecimiento interior, teniendo como fin una libertad interna, y con ello, el acercamiento con Dios es más fácil por esta vía.

El vocablo “*oboediere*” se relaciona directamente con “*ob-audiere*” y ambos, a su vez, con la raíz hebrea *SHEMA*, cuyo sentido original es el de escuchar, no es el actuar. Para San Benito, la palabra “escuchar” tiene una gran importancia, la cual se pone en relevancia al abrir la regla: “Escucha, hijo”. Es una invitación a oír, a escuchar con el

---

<sup>98</sup> Markiewicz, J. *El proceso del crecimiento liberador en el seguimiento de la Regla de San Benito comparado con el pleno desarrollo humano en las obras de Carl Rogers*. Universidad Panamericana. Departamento de Desarrollo Humano. México, D.F. 1992. p.51.

<sup>99</sup> *Ibidem.*, p. 48.

corazón y a responder con una actitud abierta<sup>100</sup>.

A través de la escucha se logra un equilibrio, que puede llegar a ser integral, dado que va de la mano con la disciplina y la obediencia, con el fin de paso a paso llegar a la felicidad y obtener una libertad verdadera.

La obediencia es el camino seguro, único, para llegar a Dios. Coloca a la criatura en el lugar que le corresponde dentro de la obra armónica de la creación. Si esa obediencia es perfecta, la mantiene completamente unida a la voluntad de Dios, y no de una manera estática, sino que moviéndose ambas voluntades al unísono, hace que la humana colabore con la divina y sea plasmación continua del querer de Dios<sup>101</sup>.

La obediencia benedictina se practica en libertad, logrando que la persona se libere de la confusión y el caos, sin quitarle la capacidad de decisión. Los benedictinos tienen un enfoque pedagógico basado en la regla de San Benito, en donde a la alumna se le anima a vivir y llevar una vida cristiana activa<sup>102</sup>.

## II.2. Los seis pilares benedictinos

La comunidad del monasterio San Benito de la cual depende el Colegio Guadalupe, se ha reunido con la comunidad Sao Geraldo de Sao Paulo, Brasil para compartir el trabajo del Colegio Santo Américo, de estas reuniones se han logrado establecer para la educación benedictina seis pilares<sup>103</sup> básicos<sup>104</sup>:

---

<sup>100</sup> **Ibidem..**, p. 45

<sup>101</sup> M. García, et al, *San Benito. Su vida y su regla*. Biblioteca de autores cristianos. Madrid. 1968. p. 384.

<sup>102</sup> Entendiendo que tanto los hechos humanos como los hechos sociales se relacionan con el hecho educativo. Galindo Victoria, Directora del área de secundaria del Colegio Guadalupe. Entrevista 21 de Febrero de 2007.

<sup>103</sup> El contenido de los pilares dependerá del tipo de comunidad a la cual pertenezca el colegio, en este caso la referencia es el Monasterio Sao Geraldo de Sao Paulo de la orden de San Benito, es el Colegio Santo Américo (en Brasil) colegio católico con tradición benedictina, siempre al servicio de Dios y del prójimo, conservando y transmitiendo la cultura, a través de manifestaciones artísticas, físicas, espirituales e intelectuales, fomentando la paz externa e interna.

<sup>104</sup> Documento realizado por el Colegio Santo Américo, de Brasil en portugués, traducido por Daniela Campos Álvarez.

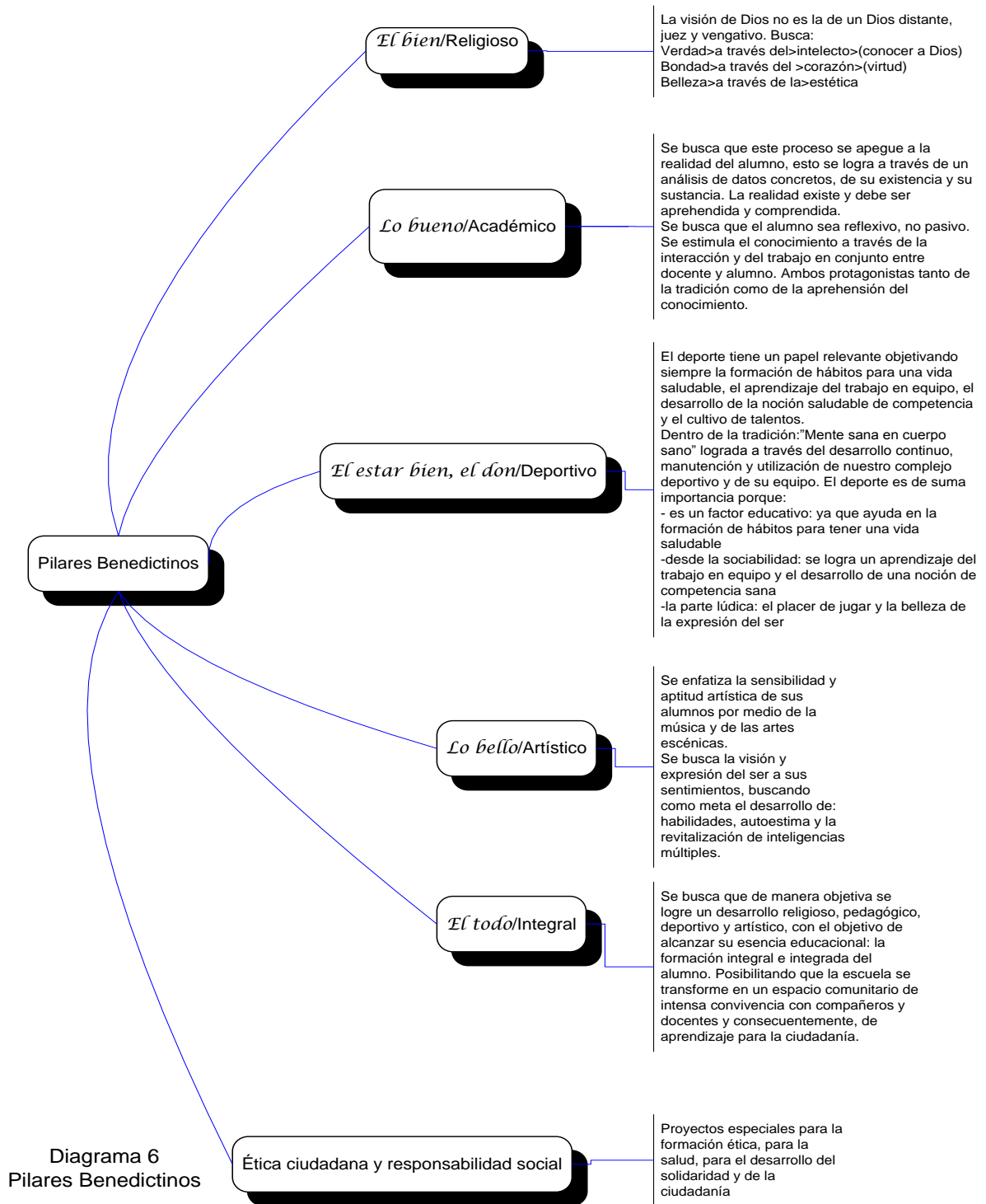


Diagrama 6  
Pilares Benedictinos

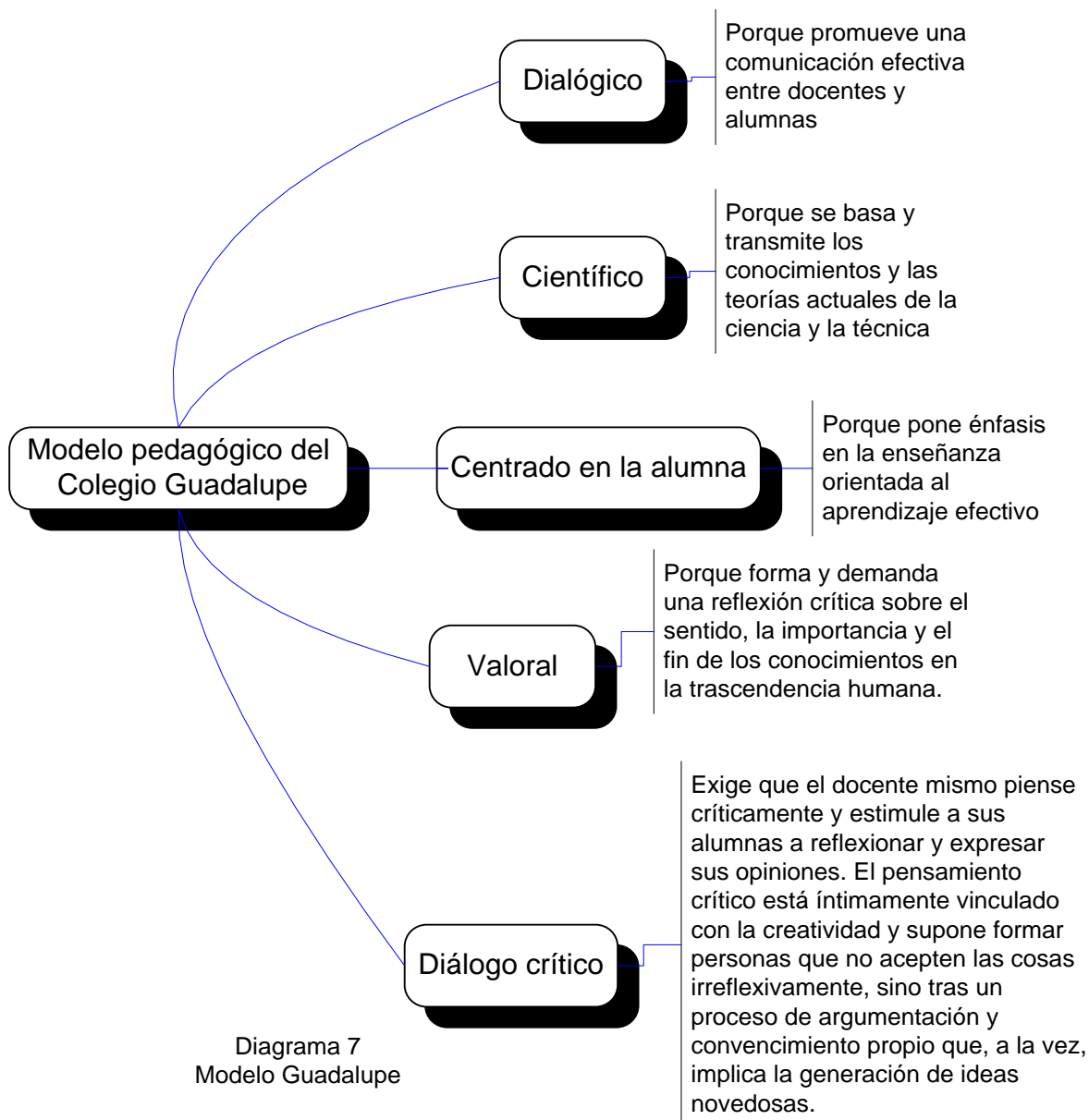
Actualmente es difícil tocar las fibras de sensibilidad de nuestras adolescentes, tienen tantas cosas en su cabeza, que la educación benedictina trata de activar esta parte de las

niñas, mediando su espiritualidad y su trabajo, descubriendo el potencial en cada una de ellas, guiándolas por la reflexión. Uno de los principales enlaces para lograrlo son los docentes, que juegan un papel relevante, en donde a través del diálogo y estrategias apropiadas buscan un balance entre la maduración y la adquisición de conocimientos de sus alumnas.

### **II.3. Enfoque pedagógico del colegio Guadalupe**

A pesar de lo estudiado, en momentos parecería que el CG es ajeno a este enfoque, esto no sucede, pues como institución educativa, se tiene un modelo pedagógico que es importante que la comunidad docente conozca y ponga en práctica. La manera en la que el CG aplica el trabajo de los pilares se fundamenta en un modelo pedagógico basado en el principio *Ora et Labora*, y conjuga la enseñanza científica del mundo en la iluminación por la fe.

Este modelo propone:



Se subraya dentro del modelo educativo a partir del principio *Ora et Labora*, que se deben emplear métodos educativos que desarrollen el juicio propio y faciliten a las alumnas hacer suyos los pilares y los principios de valores, que aprehendan y practiquen la libertad, la justicia, el respeto y los otros valores, en donde se reconocen dos elementos metodológicos fundamentales: el ejemplo y el diálogo crítico.

Los docentes son siempre ejemplo de conducta, el modelo benedictino implica que todo cuanto transmite se hace en el salón de clases o en la convivencia con sus alumnas, en

donde conforma un patrón de valores que emana y las estudiantes reciben, juzgan y llegan a imitar.

El modelo pedagógico del Colegio Guadalupe considera que:

- El aprendizaje requiere la activa participación de quienes aprenden.
- Las alumnas aprenden en una amplia variedad de formas y en ritmos diferentes.
- El aprendizaje en un proceso individual y colectivo.
- Lo más importante es que la alumna aprenda.
- Se aprende mejor en un ambiente seguro, ordenado y agradable.
- Hay que estimular la inquietud por conocer y el afán de seguir aprendiendo durante toda la vida.

El modelo educativo además hace énfasis en criterios básicos de valores – actitudes:

- El ejemplo de personas dignas de respeto es promotor de valores.
- El diálogo crítico ha mostrado ser el fermento comunitario más eficaz para el cuestionamiento y aprehensión de valores aparentes y nuevos.
- Los valores tienden a captarse mejor si se desprenden o relacionan con una situación cotidiana<sup>105</sup>.

Es de suma importancia que cada uno de los miembros que conforman la comunidad del CG comulgue con la misión benedictina, en donde el trabajo tiene que ser colaborativo y en donde a la vez conozcan y reconozcan su valiosa labor.

El alumnado que asiste al Colegio Guadalupe forma parte de esta comunidad, por ello tienen que cubrir un perfil que les permita aprovechar y asimilar la educación que esta institución imparte; cabe aclarar que no implica este modelo el conformar una institución “clasista”, sino que a partir de sus lineamientos se busca que la alumna egresada logre compartir de la mejor manera lo adquirido tanto intelectual, como social, cultural y personalmente con el mundo que le rodea y adaptarse a cualquier situación por adversa

---

<sup>105</sup> Documento Modelo pedagógico del Colegio Guadalupe, realizado por el Grupo Base, México,2000.

que ésta sea.

#### II.4. El Colegio Guadalupe y la Secretaría de Educación Pública

El Colegio Guadalupe no es una institución autónoma, por ello, su enfoque pedagógico se entrelaza con los lineamientos que la Secretaría de Educación Pública (SEP) pide a las instituciones incorporadas y sus programas académicos se diseñan retomando lo marcado por la SEP considerando niveles y edades de las alumnas.

Los programas del colegio se estructuran a partir de una educación que fomente el desarrollo de competencias.

“Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes)”<sup>106</sup>. Entonces, hay que indicar que una competencia tenderá a mostrar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que harán que se logre un propósito.

La SEP en la Reforma de Secundaria (RES) propone cinco competencias a desarrollar en todas las asignaturas<sup>107</sup>:

- a) Competencias para el **aprendizaje permanente**. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de su vida, de integrarse a la cultura escrita y matemática, así como de movilizar los diversos saberes culturales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
- b) Competencias para el **manejo de la información**. Se relacionan con: la búsqueda, evaluación y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar y utilizar información; el conocimiento y

---

<sup>106</sup> *Diario Oficial de la Federación*. Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. Tomo DCXXXII No. 18 primera sección. II Perfil de Egreso de la Educación Básica México, D.F., viernes 26 de mayo de 2006. p. 27.

<sup>107</sup> *Ibidem*, p. 27.

manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.

- c) Competencias para el **manejo de situaciones**. Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos como los sociales, culturales, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo; administrar el tiempo; propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; enfrentar el riesgo y la incertidumbre; plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.
- d) Competencias para la **convivencia**. Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país.
- e) Competencias para la **vida en sociedad**. Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar considerando las formas de trabajo en la sociedad, los gobiernos y las empresas, individuales o colectivas; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

El CG toma como base para su estructura educativa el concepto de competencia de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura), considerándola como “(...) la estrategia educativa que evidencia el aprendizaje de conocimientos, capacidades, actitudes y comportamientos requeridos para desempeñar un papel específico, ejercer una profesión o llevar a cabo una tarea terminada (...)”<sup>108</sup>.

Trabajando en comunidad y de manera colegiada, a partir de este ciclo escolar 2007-2008,

---

<sup>108</sup> Monzó, R., *Competencia en la Evaluación Educativa*. Universidad Panamericana. Publicaciones Cruz., S.A. México. 2006. p. 22.

los cuatro niveles que conforman la institución: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria<sup>109</sup>, retoman las competencias sugeridas por SEP:

- Conocimientos y conceptos: representaciones internas de la realidad.
- Intuiciones y percepciones: formas empíricas que intentan explicar el mundo.
- Saberes y creencias: construcciones sociales como productos culturales.
- Habilidades y destrezas: perfeccionamiento de la ejecución práctica.
- Estrategias y procedimientos: integración secuencial para resolver problemas.
- Actitudes y valores: disposición ante personas y circunstancias.
- Práctica.
- Dirige la acción en situaciones específicas.
- Integración de aprendizajes de la vida diaria.
- Comprensión del mundo.
- Resolución de problemas.
- Producto de la interacción.
- A partir de un proceso de socialización.

Es interesante observar cómo se trabaja en cada nivel, siendo las mismas competencias.

<b>NIVEL PREESCOLAR</b>	<b>NIVEL PRIMARIA</b>	<b>NIVEL SECUNDARIA</b>	<b>NIVEL PREPARATORIA</b>
Desarrollo personal y social	Del medio natural, cultural y social	<b>Para el aprendizaje permanente</b>	Análisis
Lenguaje y comunicación	Para la comunicación	<b>Para el manejo de la información</b>	Comunicación
Pensamiento matemático	Pensamiento lógico-matemático	<b>Para el manejo de situaciones</b>	Análisis
Expresión y apreciación artística	De actitudes y valores para la convivencia	<b>Para la convivencia</b>	Creatividad
Desarrollo físico y salud	Aprender a aprender	<b>Para la vida en sociedad</b>	Autonomía e individuación

El nivel que en este trabajo interesa corresponde a secundaria.

El cuerpo docente del CG en la segunda junta académica llevada a cabo el 16 de

---

<sup>109</sup> El nivel de preparatoria se encuentra incorporado a la UNAM y tiene sus propias competencias.

noviembre del 2007, estructuró por academias<sup>110</sup> las competencias que corresponden a su área en el nivel de secundaria.

### Academias de Secundaria y sus competencias

<b>ACADEMIA DE ARTES</b>	Tecnología I, Artes Música, Educación Tecnológica I, y II Expresión y Apreciación Artística, Teatro.
• Competencias propias de la academia	<u>Creatividad, imaginación, intuición, estética, pensamiento original</u>
• Cognitivas (saber)	Adquisición de un lenguaje artístico. Formación de hábitos, limpieza, orden, puntualidad
• Procedimientos (saber hacer)	Expresión artística
• Actitudinales (saber ser)	Trabajo en equipo, que genere tolerancia, solidaridad, apertura, reconocimiento
• Convivencia (saber, convivir)	Trabajo en equipo, que genere tolerancia, solidaridad, apertura, reconocimiento
Solución de problemas, análisis de casos y desarrollo de proyectos	Desarrollo de habilidades como la creatividad a partir de la apreciación artística para generar la expresión artística

<b>ACADEMIA DE CIENCIAS</b>	Ciencias I Énfasis en Biología, Química, Física, Matemáticas I, y II Educación ambiental, Computación.
• Competencias propias de la academia	<u>Capacidad de análisis, destrezas de comunicación en enfoques científicos, creatividad (científica y tecnológica), selección de diseños apropiados para la investigación y habilidad numérica.</u>
• Cognitivas (saber)	Habilidad en la lectura, capacidad de planeación, capacidad de observación y capacidad de memorización.
• Procedimentales (saber hacer)	Selección de diseños apropiados para la investigación, capacidad de expresión gráfica, habilidad para controlar y manipular variables,

---

<sup>110</sup> Las academias integran a un grupo de docentes (según corresponda) que conforman el área de: Ciencias, Humanidades, Artes, Inglés, Formación Humana.

	habilidad en el manejo de recursos de información, habilidad de precisión y exactitud.
• Actitudinales (saber ser)	Iniciativa, disposición
• Convivencia (saber convivir)	Trabajo en equipo, disciplina
• Solución de problemas, análisis de casos y desarrollo de proyectos	Formación de hipótesis para solucionar problemas

<b>ACADEMIA DE HUMANIDADES</b>	Español I, II y III, Historia Universal II, Historia de México, Formación Cívica y Ética I, y II, Geografía de México y del Mundo, Asignatura Estatal: Aprender a aprender
• Competencias propias de la academia	Expresión oral, escrita, gestual-corporal. Lectura escritura e investigación documental.
• Cognitivas (saber)	EL aprendizaje de contenidos declarativos, de hechos, y de conceptos.
• Procedimentales (saber hacer)	Aprendizaje de contenidos procesuales, de procedimientos. Caminos y formas preescritas que obedecen a un rigor metodológico. Contenidos procesuales eficiente: condiciones o situaciones útiles. Redactar, investigar-diseñar metodología. Resumir, analizar y sintetizar.
• Actitudinales (saber ser)	De valores y normas. De creer y querer. Aprendizaje de normas de valores y de autorregular la propia conducta. Escucha, respeto, crítica, propuestas.
• Convivencia (saber convivir)	Conocimiento y respeto de la diversidad
• Solución de problemas, análisis de casos y desarrollo de proyectos	Inclusión del alumno en su entorno social (real, no es su fantasía)

<b>ACADEMIA DE INGLÉS</b>	Lengua Extranjera
• Competencias propias de la academia	<u>Segundo idioma: Comunicación</u>
• Cognitivas (saber)	Estructuras gramaticales ortografía, entonación, vocabulario.
• Procedimentales (saber hacer)	Párrafos, investigación, comparaciones, resúmenes, diálogos, análisis, hablar en público
• Actitudinales (saber ser)	Tolerancia, escucha
• Convivencia (saber convivir)	Trabajo en equipo, debates

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solución de problemas, análisis de casos y desarrollo de proyectos</li> </ul>	Investigación, lecturas, proyectos, ensayos
--	---

<b>ACADEMIA DE FORMACIÓN HUMANA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias propias de la academia</li> </ul>	<u>El amor (aprender a amar)</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitiva (saber)</li> </ul>	Conocimiento de la doctrina católica esencial, a la luz del evangelio.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentales (saber hacer)</li> </ul>	Aprender a orar, manejo de información. Análisis crítico y síntesis, habilidad de expresión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinales (saber ser)</li> </ul>	Formación de la puntualidad, de la voluntad y fortaleza.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivencia (saber convivir)</li> </ul>	El reconocimiento de la dignidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solución de problemas, análisis de casos y desarrollo de proyectos</li> </ul>	A través de la terapia del arte. Casos en particular. <sup>111</sup>

El cuerpo docente se encuentra capacitado para impartir sus materias, el apoyo entre academias logra el buen desempeño de programas, es por esto que los docentes necesitan manejar las estrategias pertinentes para interactuar con sus alumnas, no sólo transmitiendo sus conocimientos, también estableciendo un diálogo que facilite la interacción docente-alumna fortaleciendo el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la comunidad benedictina se pretende que cada persona obtenga su propio desarrollo y logre conformarse como un mejor ser humano y sea feliz; esto se logra a través de una actividad continua, en el ámbito escolar, social y cultural.

En una institución benedictina, como lo es el CG, la comunidad educativa, requiere ser la prioridad para todos los miembros de la institución, creando espacios en donde los

---

<sup>111</sup> Documento realizado por la planta docente del área de secundaria el 16 de noviembre de 2007.

alumnos, en este caso la estudiante de secundaria se desarrolle y crezca de acuerdo a sus posibilidades; ante esto, es importante conocer cómo los colegios benedictinos, han estructurado esta educación a través de tanto tiempo. Ahora es el turno del docente, un miembro clave.

Desde mi experiencia como coordinadora en el área de secundaria del CG, he percibido la barrera que se da entre el docente y la alumna, considerando que los factores que inciden en ello son varios: la indiferencia por parte de la alumna ante el estudio, la autoridad, tomar responsabilidades para el cuidado de su persona, de su espacio y su relación con los demás, esto lleva a que en la mayoría de los casos se enfrente con insolencia ante sus docentes, quienes comparten con ella sus conocimientos y en el momento de iniciar el trabajo en el aula no hacen lo que les toca hacer; ante esta problemática el profesor hace uso del instrumento por excelencia que siempre ha tenido: la autoridad.

## **II.5. La autoridad en los colegios benedictinos**

No hace demasiado tiempo el docente era quien enseñaba.

Era una persona de mérito relevante entre las demás personas, que enseñaba una ciencia, arte u oficio, que tenía título para hacerlo. Específicamente estaba el maestro de primera enseñanza primaria cuya ciencia, arte u oficio era el de enseñar las primeras letras, el uso de la lengua, la aritmética, las nociones elementales de la historia y la geografía de nuestro país. También se podía ser profesor. Entonces era la persona que ejercía o enseñaba una ciencia o arte ya no a niños sino a adolescentes y jóvenes.

Es así que se tenía al docente, al alumno, al método, a la escuela, al sistema educativo en su totalidad. La familia era el soporte exterior, la que actuaba como refuerzo en los niños y jóvenes para las enseñanzas escolares. A su vez, la escuela apoyaba las enseñanzas morales y de carácter que se cumplían en el hogar.

Actualmente el docente no es más la persona altamente valorada por sus conocimientos y profesionalidad ni la escuela es respetada como el segundo hogar. Hoy la familia no puede sostenerse como una institución, cómo podrá apoyar a la escuela. La sociedad se ha convertido en una gran escuela ya que políticos, artistas, terroristas, deportistas, empresarios, la televisión, el cine, educan formal e informalmente a estas adolescentes<sup>112</sup>.

---

<sup>112</sup> Lanail, F., *La confusa función del actual docente*, Debates: EID: Ser docente hoy/ educ.ar

El profesor con su misión y su ser, se enfrenta a esta sociedad llena de cambios; tan inestable y violenta al igual que las actuales adolescentes; la comunidad actual genera contextos que hace un reto la educación para los docentes.

Los responsables de la educación institucional, SEP y particulares, ante este clima social, intentan rescatar el aspecto moral y cívico de la educación, en tanto la UNESCO promueve “una cultura de paz”<sup>113</sup>. Difícil el reto de la educación ante una sociedad inmersa en violencia e inestabilidad y en donde una de las tantas funciones que tiene el docente dentro del contexto educativo es el contribuir al bien común, colaborar en el trabajo responsable de los alumnos y actuar de manera justa, enseñando al mismo tiempo a su estudiante estas virtudes.

## II.6. Relación docente-alumna

El papel del docente se presenta cada vez más hostil y desgastante, enfrentando el constante temor de lastimar, con una autoridad educativa firme a la “frágil” alumna y ser demandado o despedido, terminando así con una vocación tan necesaria en esta sociedad conflictiva.

En el aula, las adolescentes, con frecuencia, olvidan que existen reglas, debido quizás a la

---

<http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes hoy/debates/la-confusa-funcion-del-actual-docente>

<sup>113</sup> La transición de una cultura de guerra a una cultura de paz que quiere decir a una sociedad que respalda pautas de comportamiento que tratan los desacuerdos, discrepancias ideológicas y conflictos sin el recurso de la violencia. Esto significa una cultura de democracia que alienta y promueve la participación ciudadana, tanto en las cuestiones nacionales como internacionales: que reemplaza una autoridad jerárquica denominadas por hombre por una igualdad entre hombres y mujeres en todos los niveles y define al poder como cooperación. Construye la paz en las mentes de los hombre y mujeres realizando a las personas redes globales de interés compartidos y comunidades locales con la comunicad internacional.

García Correa, A. *Un aula pacífica para una cultura de paz*. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, Vol. 1, Num. 1, España, 1998.

<http://www3.uva.es/aufop/publica/revelfop/v1n1agc.htm>

constante permisividad en casa y al contexto de educación volátil en que se encuentran, por lo que su conducta se vuelve intolerante; en general he de señalar que se percibe que han aprendido a manipular a sus padres y bajo este esquema, intentan reproducir el patrón en el aula con el docente, y si no funciona se pasa a la burla o al reto. La alumna pretende que el docente se convierta en “el amigo”, en “el igual” que todo soporta y consciente; no puede olvidarse que la función del docente es la misma de siempre: educar, la estrategia puede ser diferente, en donde tiene que ser más orientador que proveedor de conocimientos, por lo que en ocasiones debe convertirse en un intérprete de los deseos de las alumnas.

Bajo estas circunstancias, el docente cambia su postura, busca quizá defenderse al ver que su labor no es valorada; su comportamiento se vuelve distante, su relación con la alumna se despersonaliza, causando descontento y malestar, lo que lleva a que se repita el patrón de una inadecuada conducta por parte del alumnado, desarrollándose la clase en un ambiente que tiende a la indisciplina.

Estrela, realiza un análisis de las funciones que pueden darse en los comportamientos indisciplinados<sup>114</sup>:

1. Las funciones de proposición, que procuran transformar una situación de manera que ésta resulte favorable para el alumno.
2. Las funciones de evasión, que se traduce en la tentativa de eludir la tarea por realizar.
3. Las funciones de obstrucción, que entrañan la ruptura parcial o total del funcionamiento de la clase que afecta a la totalidad de ésta.
4. Las funciones de impugnación, de ataque, que adoptan su forma concreta en el enfrentamiento directo a la autoridad del docente.
5. Las funciones de imposición, que generan la creación de nuevas reglas, las cuales se oponen a las que han sido establecidas legalmente.

---

<sup>114</sup> Estrela, Ma. T., *Autoridad y Disciplina en la Escuela*. Editorial Trillas. México. 1999. pp. 102-103.

Con estas funciones es innegable constatar el desequilibrio en el aula, y de cómo es que puede desestructurarse la labor docente y romper esquemas establecidos de autoridad.

## II.7. La autoridad

Para González-Simancas la autoridad "(...) es el cauce natural y necesario de que dispone el educador para ayudar con acierto, con eficacia y formativamente"<sup>115</sup>.

Por tanto la autoridad es:

(...) crédito y fe que se da a una persona o cosa en una determinada materia. Se trata de una acepción de distinto signo. Aquí autoridad significa reconocimiento de la competencia, del saber de una persona en un ámbito determinado. Es la valoración de la superioridad de esa persona, el reconocimiento de su valía, de su valor, que de inmediato despierta el crédito, la confianza o fe en lo que dice o propone<sup>116</sup>.

Al releer lo anterior, se reconoce el valioso papel del docente, que lo hace ser digno de respeto y admiración dentro del aula, que comparte sus conocimientos con la alumna generando un ambiente de confianza, siendo el facilitador de un aprendizaje de calidad.

La verdadera autoridad es la que sirve de cause al desarrollo del educando, potenciando decididamente todas y cada una de sus facultades y notas constitutivas, poniendo en marcha y orientando eficazmente el poder de la libertad del educando su capacidad de compromiso libre con un proyecto.

La autoridad aparece como una cualidad personal adquirida, que proporciona a quien la posee el crédito, la confianza o fe de los demás en su valía.

Desde la nueva perspectiva que nos brinda la nueva raíz, *augere, auctor*, de donde parte la idea de <autoridad> como calidad del autor, la autoridad aparece más bien como acción que como cualidad personal; como acción de potenciar y promover, de lanzar a la acción que se valora, y, al mismo tiempo de respaldar la operación dando garantías, haciéndose responsable de la acción, dando seguridad y, en definitiva, suscitando la

---

<sup>115</sup> González-Simancas, J. L., *Educación: Libertad y compromiso*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, Euns. España. 1992. p. 159.

<sup>116</sup> *Ibidem*, p. 162.

confianza del que es promovido o lanzado a la acción creadora, <inventora> - investigadora- que es propia de un autor.

(...) debe proponerse un educador con autoridad: saber valorar las potencialidades del educando y las de las acciones que propone y promueve para su autodesarrollo; y después lanzar con audacia al educando para que, en uso de su libertad creadora, de su iniciativa, acreciente su personalidad, crezca en todas sus dimensiones. El educador se convierte así en autor de autores, autoridad que promueve autoridades<sup>117</sup>.

Es así que la autoridad considero que tiene que ser el cauce de una intervención adecuada; es decir, una relación de verdadera ayuda, la cual nunca debe de recaer en los extremos nefastos del autoritarismo<sup>118</sup>; ante esta situación, la intervención del docente requiere ser decisiva, esto llevará a que su labor sea la herramienta que logre la armonización entre autoridad-docente-alumna.

González-Simancas realiza una justificación sobre la intervención del docente, en donde debe ajustarse, y argumentar, así como justificar este hecho bajo tres condiciones:

1. Un título legítimo o **derecho** a intervenir, que se basa en la noción de autoridad como poder o, simplemente como potestad. Tener potestad es, por tanto, la condición que confiere el derecho a intervenir en educación.
2. Un modo adecuado de intervenir, basado en la **autoridad** bien entendida, en su doble dimensión: a) como cualidad personal del educador y b) como cauce de la relación de ayuda que potencia el autodesarrollo libre y comprometido del educando.
3. Una **necesidad auténtica** en el que es ayudado -el educador- que genera en el educador una obligación moral de atenderla, que está por encima del mero derecho a intervenir<sup>119</sup>.

Para el CG la autoridad tiene que estar centrada en el amor y la justicia, con hechos y palabras: **A quien más se le confía, más se le exige**, cierto es que es difícil dirigir a las

---

<sup>117</sup> González-Simancas, J. L., *Educación: Libertad y compromiso*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, Eunsa. España. 1992. pp. 181-182-183.

<sup>118</sup> Tendencia al uso excesivo "frecuente con abuso" de la autoridad personal para obedecer. Sistema fundado en la sumisión incondicional a la autoridad y en el sometimiento a la misma. Normalmente, el autoritarismo se da en regímenes en donde el poder es detentado por una persona o minoría que ejerce una presión generalizando o indiscriminado. Carácter de un individuo o gobierno autoritario.

Ander-Egg, E., *Diccionario de Pedagogía*. Ed. Magisterio Río de la Plata. Argentina. 1999. p. 38.

<sup>119</sup> González-Simancas, J. L., *Educación: Libertad y compromiso*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, Eunsa. España. 1992, pp.160-161.

alumnas y adaptarse a los diferentes temperamentos, por ello, el docente necesita ser capaz de incorporar el conocimiento y los valores de la institución a la que representa y adaptarlo al lenguaje utilizado por las adolescentes.

El educador para impartir su clase necesita paz y tranquilidad; en el hoy, las alumnas no tienen la capacidad de mantenerse tranquilas, en paz; no siempre se portan bien, no siempre estudian, no siempre hacen tareas, no siempre respetan a la autoridad, que en este caso es el docente; es entonces que Funes dice:

Tener autoridad no significa poder imponer el criterio propio sin discusión. Tener autoridad es tener ascendencia, tener capacidad afectiva y moral para ser escuchados, para imponer sólo cuando es inevitable, sobre la base de otras muchas ocasiones que no fue así, a partir de la percepción de que el adulto está cercano y tiende a ser positivo. Es inevitable recordad que no sabrá imponer la disciplina aquel o aquella que no saben hacer de tutor. Que no gestionará con facilidad los conflictos aquel que no estimula organismos de participación. Que la comprensión y el aprendizaje de las normas requiere de ensayos, pruebas, tensiones, cambios<sup>120</sup>.

No se trata de imponer, no es el transmitir por transmitir, este proceso debe iniciar desde el conocimiento de las características de las alumnas a las que se dirige, así como conocer sus necesidades.

La estudiante tiene la habilidad de detectar la inseguridad del adulto; necesita tener la certeza de que el docente es digno de su confianza, que tiene sus valores que forman parte de sí mismo y no del exterior. Al sentir la confianza, la adolescente asume la autoridad y se logra comunicar con el docente, puede creer en él y puede recibir los beneficios de esta relación y a través de esta experiencia, será capaz de creer en sí misma e identificarse con el docente. Esta identificación logra que el proceso enseñanza – aprendizaje pueda moldearse y crecer.

---

<sup>120</sup> Serafín Atúnez. *Disciplina y convivencia en la institución escolar*. Editorial Grao. España. 2000. p. 17.

Es importante que la alumna sepa que los límites constituyen una seguridad y se convierten en un ejercicio de desarrollo sano y positivo en su vida diaria; al hacer suya esta experiencia, puede disminuir la necesidad de desafiar los límites; ante esto, el docente tenderá a disminuir el control y poco a poco logrará promover una verdadera autoridad y no un autoritarismo; el docente se convierte en el guía que ayuda, apoya, corrige y reconoce al educando en un ambiente de confianza y solidaridad, buscando disponibilidad de tiempo para guiarla y con la energía requerida para una clase de 50 minutos.

El CG entiende que la autoridad tiene que ser un acto de servicio, que debe centrarse en la escucha, el amor y la justicia, ordenada creativamente para promover, coordinar y hacer responsable a toda la comunidad educativa en el logro eficaz de sus objetivos. La autoridad entonces logrará ser el instrumento que posee el docente para procurar dentro del aula un ambiente tranquilo de aprendizaje y enseñanza con un adecuado diálogo y comunicación.

Hay que recordar que la comunicación tiene que ser "(...) el vehículo que hace posible la unión, la comunión o común unión de más de una en una misma tarea"<sup>121</sup> y que es propiciadora del conocimiento y de una educación en valores, por ello es que no requiere de una postura autoritaria que logre cohibir a la alumna sino llevarla de la mano hacia lo razonable.

La manera en que el docente transmite sus conocimientos, valores, actitudes, es decir, su ser, es a través de la comunicación, por ello, una de las funciones primordiales que requiere promover es que el diálogo sea un verdadero facilitador de la comunicación, utilizando vocabulario preciso y adecuado a la edad de las alumnas. Otro elemento de vital importancia es la voz, debe utilizarse con matices que permitan modular el tono, así como lograr variaciones que llamen la atención del grupo.

---

<sup>121</sup> González-Simancas, J. L., *Educación: Libertad y compromiso*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, Eunsa. España. 1992, p. 154.

El vehículo que acercará al docente a establecer una relación con su grupo es el lenguaje<sup>122</sup>, pues a través de él, las alumnas podrán expresar sus experiencias adecuándose a su realidad y para el docente será una valiosa oportunidad en la que éstas, conocerán al docente humano, así como sus sentimientos y el gran amor por su labor<sup>123</sup>.

Otra de las funciones, señala Azeredo es construir el bien común<sup>124</sup>; para lograrlo, se tienen que tomar en cuenta dos elementos: comunicar y comulgar. Éstos harán que el docente participe, transmitiendo su saber y su saber hacer a las alumnas, promoviendo que los conocimientos sean de la comunidad, llevando a la alumna a hacerlos suyos, logrando su propio enfoque y construyendo un verdadero aprendizaje con significado<sup>125</sup>.

Otro tipo de comunicación de suma importancia es la no verbal, que involucra la presentación personal, la forma de conducirse en el aula, la manera en que el docente se proyecta ante las alumnas, su postura, el contacto visual, sus desplazamientos, etcétera.

La comunicación en sus dos tipos, es una gran herramienta docente que favorece o desfavorece, de acuerdo al manejo, la interacción y el control del grupo. San Benito indica que "(...) esta comunión se basa en la vida con los otros en el espíritu de Cristo, para

---

<sup>122</sup> El instrumento por excelencia para lograr el lenguaje es: la palabra; considerándola como el recurso que "(...) se interpone entre los individuos y las cosas para atribuirles significados y determinar una visión mediante el establecimiento de una distancia entre el yo y el mundo para que sea posible reflexionar sobre éste". Este instrumento convierte al docente en guía dentro del aula, llevando de la mano a las alumnas a conocer y reconocer su mundo, este proceso contribuirá a mejorar su capacidad de pensar y reflexionar.

Azeredo, T., *Comprender y enseñar. Por una docencia de la mejor calidad*. Editorial Grao. Brasil. 2001. p. 100.

<sup>123</sup> **ibidem**.

<sup>124</sup> **ibidem**, p.101.

<sup>125</sup> Es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimientos mediante la relación entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

Díaz Barriga, F., *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Editorial Mc Graw-Hill. México. 2001. p. 39.

apoyarlos, para aprender de ellos y juntos crear nuevas posibilidades”<sup>126</sup>.

Para consolidar este proceso y lograr una comunicación pedagógica<sup>127</sup> el último elemento, que hay que trabajar es el diálogo, pues con éste se pretenden crear los lineamientos suficientes para establecer una sólida argumentación, además de fomentar la criticidad, desarrollando alumnas creativas y reflexivas, que tanta falta le hacen a nuestra comunidad.

Un instrumento por excelencia para el docente es el diálogo; “(...) la conversación amistosa que supone todo auténtico diálogo”<sup>128</sup>. A través de él, se transmite el pensamiento propio, se conocen planteamientos, opiniones, se puede reafirmar o modificar la verdad del otro, lo que conlleva a enriquecer la información que ya se posee. El docente es un hombre que Dios nos brinda para nuestra santificación, sí, porque seguir la vocación de cada uno, es ser fiel a la verdad “(...) y conoceréis la verdad y la verdad os hará libres“ (Jn, 8,32).

El docente es alguien que tiene el poder en sus manos, el poder del conocimiento, pero es una persona. En la mayoría de las ocasiones, el docente es una persona virtuosa, con características determinantes, y con un gran amor a su vocación, a su labor y a las personas con quien comparte la mayor parte de su tiempo.

El enfoque pedagógico que sigue el maestro benedictino, tiene que basarse en el principio *Ora et Labora*, en donde la ciencia y la fe se conjugan. Para lograr esta conjugación es necesario seguir el enfoque del docente benedictino:

---

<sup>126</sup> Markiewicz, J., *El proceso del crecimiento liberador en el seguimiento de la Regla de San Benito comparado con el pleno desarrollo humano en las obras de Carl Rogers*. Universidad Panamericana. Departamento de Desarrollo Humano. México, D.F. 1992. p. 51

<sup>127</sup> Azeredo, T., *Comprender y enseñar*. Por una docencia de la mejor calidad. Editorial Grao. Brasil. 2001. p. 102.

<sup>128</sup> González-Simancas, J. L., *Educación: Libertad y compromiso*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, Eunsa. España. 1992, p. 29.

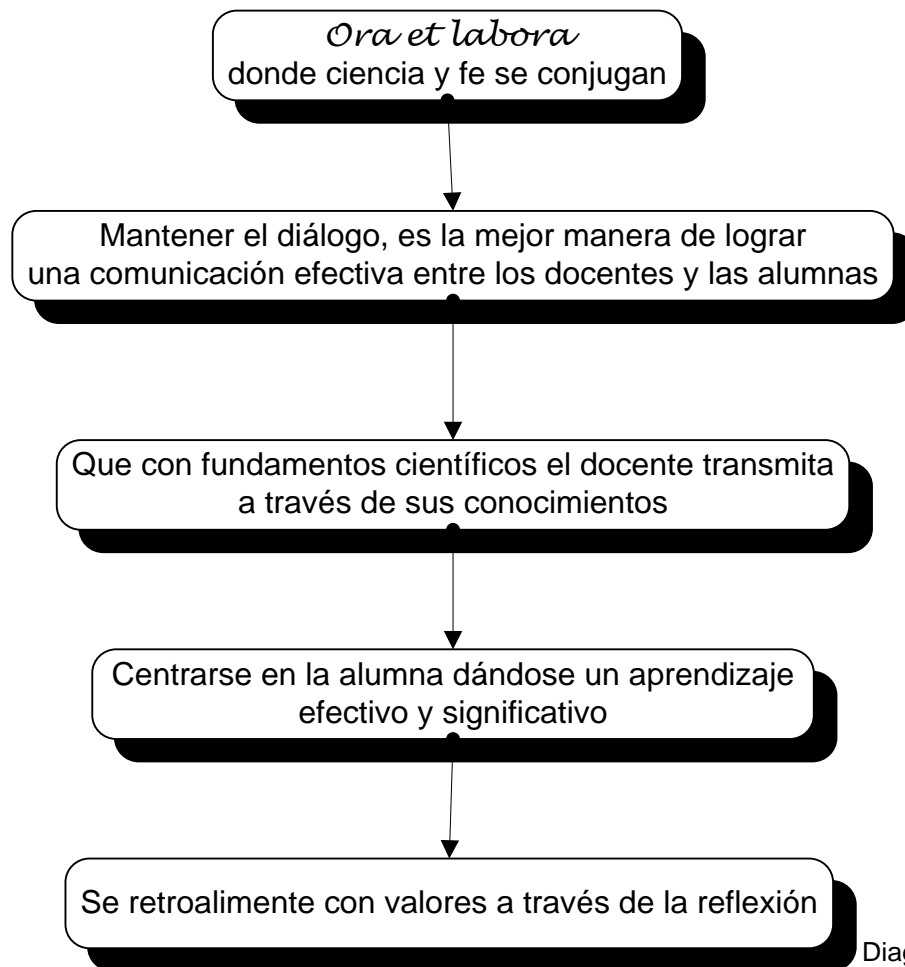


Diagrama 8  
Enfoque docente benedictino

Para actuar coherentemente con el enfoque benedictino, siempre pensando en la persona como única e irreplicable y con una atención personalizada, se podría considerar el concepto de González-Simancas sobre educación:

(...) la educación es una maravillosa aventura que consiste en el despliegue progresivo de uno mismo hasta el más pleno desarrollo que a uno le sea posible: como ser humano, como persona; por entero y en su irreplicable singularidad; abriéndose al mismo tiempos a la realidad en la que vive –que es natural, social y trascendente-; y comprometiéndose solidariamente con ella, mediante el recto uso de su libertad<sup>129</sup>.

---

<sup>129</sup> González-Simancas, J. L., *Educación: Libertad y compromiso*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, Eunsa. España. 1992, p. 31.

La educación para adolescentes es algo que preocupa al área de secundaria del CG, el saber que las chicas tienen los recursos y elementos necesarios para llevar a cabo una educación benedictina te llena de satisfacción y a la vez te presenta una gran responsabilidad.

Los docentes del CG por algo forman parte de esta comunidad, por algo están al frente de estas alumnas, por qué no hacer un alto: reflexionar sobre su relación con sus alumnas, su manejo de autoridad, su disposición para impartir clase, ellos son especialistas en su materia. ¿Qué más se necesita para dar una excelente clase? ¿El diálogo?, por supuesto que saben entablarlo. Los elementos están en sus manos, sólo hay que querer hacerlo, tener la voluntad de llevarlo a cabo.

Uno de los fines de este trabajo es hacer ver a nuestros docentes lo importante que son para lograr esta educación benedictina y proponerles algunas estrategias que pueden ser útiles para mejorar su gran labor.

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA DE UN PERFIL DE DOCENTE BENEDICTINO Y

### ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL DIÁLOGO Y LA

### COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA

La inquietud de este trabajo es buscar que los docentes que formen parte del Colegio Guadalupe actúen con la responsabilidad y conciencia sobre las adolescentes que dependerán de ellos.

Esta no es una tarea sencilla es por esto que se proponen algunas herramientas que favorecerán su labor, logrando en sus alumnas un aprendizaje de calidad, utilizando el ejemplo, el diálogo, el conocimiento de las características de ellas, haciendo uso de la autoridad corrigiendo con límites de forma cordial, compartiendo sus conocimientos en un ambiente propio para el proceso enseñanza-aprendizaje, con buena disposición y moderando su trabajo.

#### III.1. Perfil docente

Se puede observar que un docente requiere de ciertas características, que conforman un perfil específico, en este contexto hay que indicar que el docente de secundaria tiene características propias que de una u otra manera se convierten en indicadores para crear un perfil.

El Colegio Guadalupe (CG), institución que sustenta sus principios en el orden benedictino requiere un perfil particular que integre los valores, virtudes y demás instancias que conformen a sus docentes en el área de secundaria; para estructurarlo, se hace necesario conocer lo que es un perfil.

Se entiende por perfil al listado de funciones y tareas que caracterizan el desempeño de un individuo ante una situación; así, el dominio de estas funciones y tareas es objetivo del proceso educativo.

Por todo lo anterior, el concepto de perfil resulta más completo y sistemático porque estructura en un todo las funciones, los conocimientos y las competencias que deberán ser logradas. En el perfil no se entra en detalles, en lo particular, pero se tiene que ser claro y lo más preciso posible<sup>130</sup>.

La docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos, dado que es una actividad compleja que requiere de la comprensión del fenómeno educativo.

Cierto es que el sólo dominar una disciplina no basta para desempeñar la docencia profesionalmente, se necesitan aspectos metodológicos y prácticos para realizar la actividad de enseñanza, en donde también entran en juego el conocer las características de los grupos con los que se ejercerá esta labor.

El docente requiere ubicar los diferentes contextos que rodean su entorno, social, grupal, individual e institucional, debido a que los obstáculos a los que se enfrenta en el aula no sólo se originan ahí, sino que son el reflejo de un grave problema social que afecta a la institución, al salón de clase y a la interacción que se da en esta última, entre el grupo de pares, docente y educandos.

Considerando los aspectos analizados anteriormente es relevante pensar que al darse una verdadera transferencia didáctica y lograrse la enseñanza, se llega a un aprendizaje a partir de un proceso que se desarrolla con felicidad, pues todos los elementos engranan adecuadamente. Cabe recordar que además de transmitir sus conocimientos, el docente,

---

<sup>130</sup> Secretaría de Educación Pública. “La formación de los adolescentes, una tarea compartida en la escuela secundaria”, en *REVISTA SECUNDARIA NACIONAL*, Talleres Generales de Actualización de la SEP, México, 2006 – 2007, p. 19.

es el guía para ayudar a la alumna a descubrir una serie de valores, para que llegue a apreciarlos, tenga interés en empezar a vivirlos o vivirlos en el futuro. Por ello es que las chicas necesitan vivir en un ambiente que refleja valores y con personas que viven los valores congruentemente, progresivamente descubrirá que estos valores se reconocerán objetivamente en su entorno y en ellas mismas; así, además de conocerlos y comprenderlos, sentirse atraídas por ellos y facilitar el ejercicio de la voluntad.

En el Seminario Taller sobre Perfil Docente y Estrategias de Formación impartido en Lima, Perú, se indica que:

(...) el docente es el actor principal en el proceso de mejoramiento de la calidad educativa pues es el nexo en los procesos de aprendizaje de los alumnos y las modificaciones en la organización institucional. Las reformas educativas se traducen en las escuelas y llegan al aula por medio del docente.

Esta nueva sociedad exige al docente a enfrentarse con situaciones difíciles y complejas: concentración de poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público escolar, grupos extremadamente heterogéneos, multiplicación de diferentes lugares de conocimiento y de saber, acceso a puestos en forma provisoria, rápidas y permanente evolución cultural y social especialmente en los jóvenes en quienes existe la sensación que no hay futuro y una suerte de pérdida del sentido del saber o el aprender<sup>131</sup>.

Para enfrentar las cuestiones antes mencionadas, el docente requiere estar en continua preparación, que tenga la acreditación y legitimar sus conocimientos, actitudes y aptitudes que se reflejen en su desempeño académico y social.

---

<sup>131</sup> Bar, G., "Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo" en *I Seminario-taller sobre Perfil del Docente y Estrategias de Formación*. Lima, Perú, septiembre de 1999. pp.4-5.

El CG, además de enfrentar esta problemática, tiene otra situación que no puede dejar de lado, es una comunidad benedictina, y por supuesto, no cualquier docente, puede integrarse a un colegio como éste, pues es necesario tener un perfil benedictino.

### III.2. Propuesta de un perfil docente para el Colegio Guadalupe en el área de secundaria

Para el perfil docente de la Torre<sup>132</sup> indica que el docente tiene que hacer hincapié en la toma de decisiones en contextos reales; ha de saber interpretar cuanto sucede en el aula: roles, climas, relaciones, conflictos, entre otros, pudiendo a partir de ello generar significados nuevos a partir de los hechos más relevantes.

El profesorado tiene que ser el orientador y guía; así requiere ser un creador de ambientes, climas, situaciones, contextos, entornos estimulantes en los que la alumna del colegio benedictino se implique en un proceso de auto-aprendizaje.

El profesor ha de tener visión de futuro para acometer el presente.

Es necesario que el docente sea gestor de la información, de los medios y recursos, así como de espacios y tiempos, de tal forma que aproveche cada momento para motivar al aprendizaje y a la vez, se motive en su labor.

La enseñanza es una actividad social comprometida con los valores dispuesto a defenderlos. La profesión del docente no es una actividad laboral para ganarse la vida,

---

<sup>132</sup> De la Torre, S., *Estrategias didácticas innovadoras*. Editorial Octaedro. España. 2002. p. 10.

realizando mecánicamente determinadas funciones, dado que la persona que es docente, requiere estar conectado todas las horas del día a los valores; no puede dejar de ver la cara formativa de cuanto sucede a su alrededor.

Uno de los objetivos del CG es lograr que cada alumna alcance su propio desarrollo, que sea cada vez mejor ser humano, a través de una formación integral, llegando a la felicidad. Para cumplir con este objetivo es importante que el docente colabore con su apoyo, tiempo y dedicación.

Para las actuales generaciones es necesario estructurar un proceso gradual en donde los valores puedan ser descubiertos y apreciados, tanto interior como exteriormente, de esta forma se entiende que el docente benedictino requiera tener desarrolladas virtudes que concuerden con los objetivos de la institución, sin olvidar que tienen en sus manos: almas bajo su cuidado.

Existen algunos valores que son parte fundamental del enfoque benedictino y los docentes deben vivir y practicar:

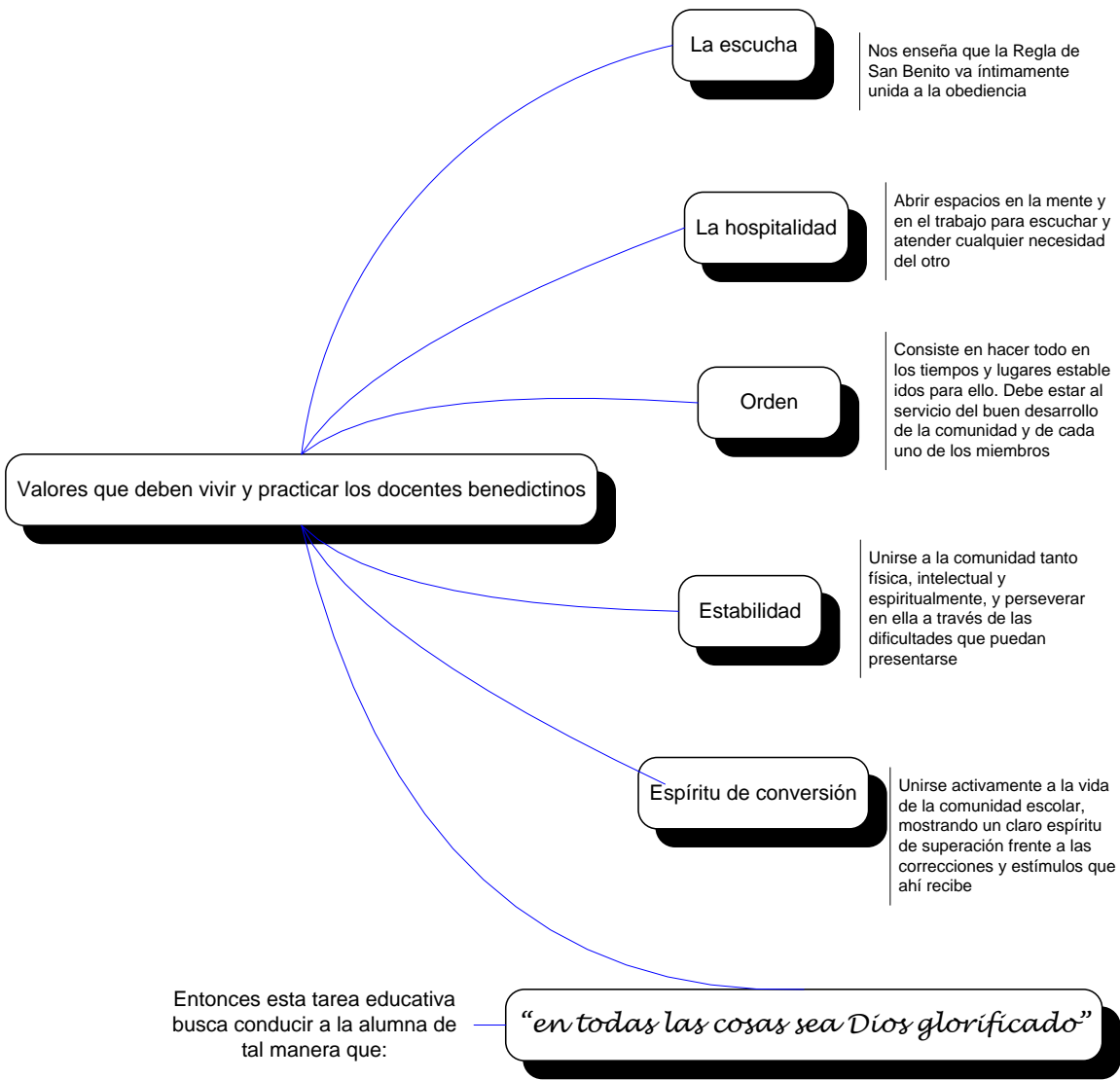
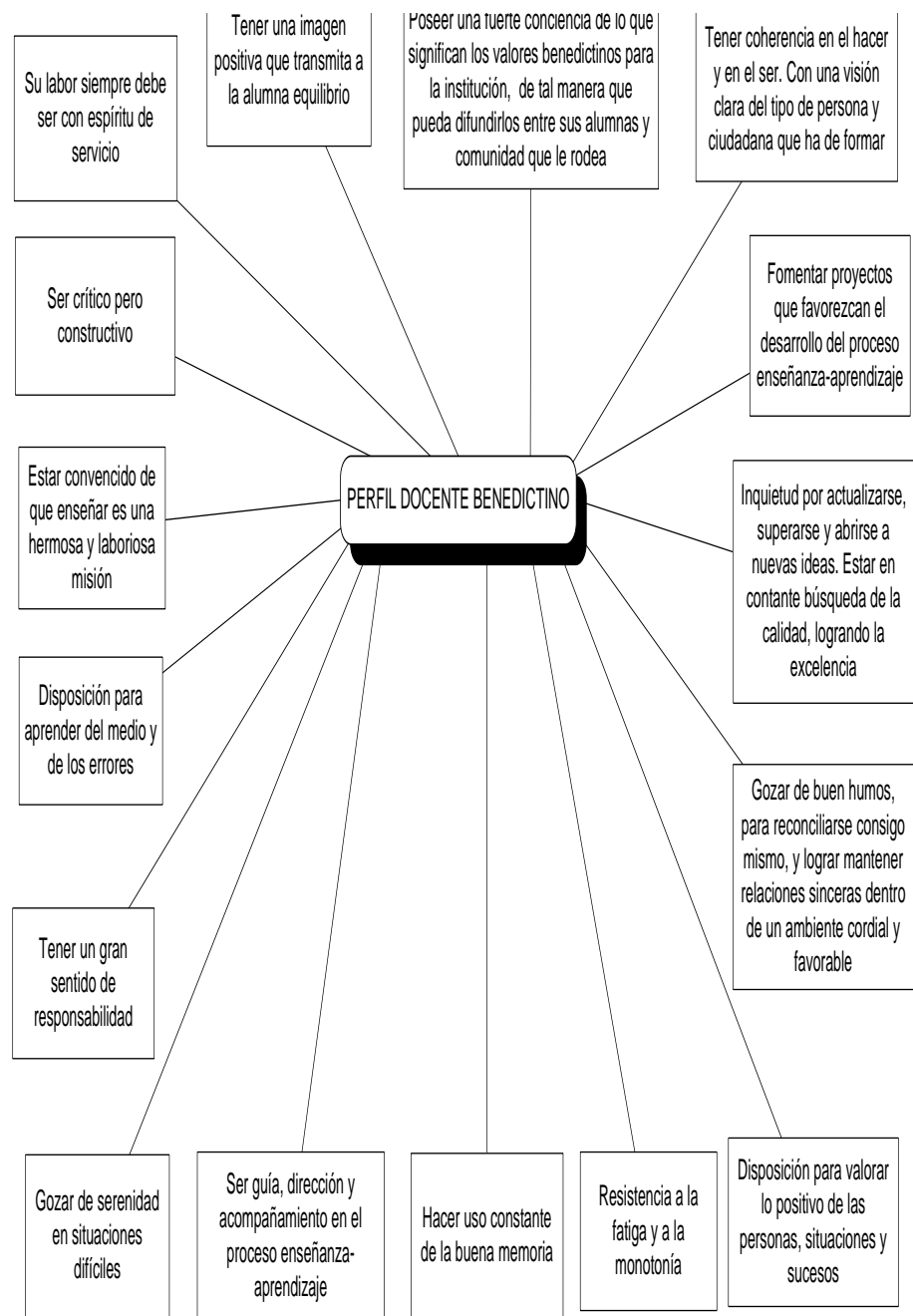


Diagrama 9  
Valores docentes benedictinos

Crear un perfil docente benedictino que contenga las características necesarias para formar a las alumnas, con lo requerido por una comunidad de este tipo, no existe, por ello es que en este trabajo se incluye esta propuesta, con el fin de colaborar en la futura selección del personal docente del CG, que posibilite una adecuada relación dialógica-educativa con las chicas que asisten al nivel de educación secundaria.



A partir de haber estructurado la propuesta de perfil del docente, es necesario poner en sus manos herramientas para crear, seguir y cumplir estrategias que mejoren la relación docente-alumna, y se propicie un ambiente escolar, en donde la enseñanza y el aprendizaje sean de calidad.

Es importante señalar que actualmente el CG busca la unificación desde el área de jardín de niños hasta el área de preparatoria, a partir de una metodología acorde a los objetivos de la institución, así como la formación de sus alumnas. Hay que aclarar en este contexto, que no se abordará en el presente trabajo la temática de metodología, dado que ella sería reflexión de otra tesis, pero si es necesario comprender que el CG busca ajustar el conocimiento y su papel como formador a partir de las reformas educativas que se están dando, generando estrategias docentes, que fomenten la calidad, la creatividad y la competencia, pero sobre todo el perfil del docente benedictino que contemple la relación dialógica en su formación con las estudiantes.

### **III.3. Estrategias y aprendizaje**

Para que exista calidad en el conocimiento se requiere tener la creatividad para elaborar materiales y estrategias que acerquen tanto a docentes como a estudiantes a la realidad social que se vive y se cumplan las competencias sugeridas por SEP; estas acciones requieren ser una labor de equipo de los profesores que trabajan en el área de secundaria y la integración de ellos en las academias y entre academias, logrará apoyar el cumplimiento de estos propósitos educativos.

La elaboración de estrategias no es sencilla, sobre todo, si no se tiene la experiencia para trabajar con ellas.

Las estrategias de aprendizaje comprenden:

- Procedimientos o secuencias de acciones.
- Actividades conscientes y voluntarias.
- Varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Un propósito determinado.
- Más que los “hábitos de estudio”, porque se realizan flexiblemente.
- Instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Entonces las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas<sup>133</sup>.

De la Torre indica que<sup>134</sup>:

- La formación se orienta al desarrollo profesional del docente, en donde formar es ayudar a tomar conciencia de las propias actuaciones.
- La innovación como mejora colaborativa de la práctica docente. No es sólo un proceso de cambio externo, sino también interno de los agentes implicados, profesorado y alumnado; implica además la formación de actitudes, destrezas y hábitos, manejar estrategias, prever y superar resistencias, conocer procesos, afrontar conflictos, crear climas constructivos, etc.
- La investigación como proceso de adquisición de conocimientos para mejorar la práctica. La meta es una investigación educativa no es el mero saber, o el saber “sobre”, sino el “saber para”, esto es, conocer cuales estrategias alcanzan mejores resultados en determinados grupos.

Teniendo conocimiento de las condiciones y capacidades de las alumnas a las que dedicará su labor y usando como base los elementos antes mencionados, el docente puede realizar una planificación apropiada para lograr un aprendizaje de calidad, de forma coherente en beneficio de las alumnas y la comunidad benedictina.

Para seguir dando herramientas que favorezcan este proceso a continuación se proponen algunas estrategias que el docente puede adecuar conforme a su estilo y sus posibilidades.

---

<sup>133</sup> Díaz Barriga, F., *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Editorial Mc Graw-Hill. México. 2001. p. 234.

<sup>134</sup> De la Torre, S., *Estrategias didácticas innovadoras*. Editorial Octaedro. España. 2002. p. 10.

### III.4. Propuesta de estrategias para mejorar el diálogo y comunicación en el aula

Para facilitar el proceso de la buena comunicación y el diálogo, así como mantener un ambiente colaborativo donde la principal intención es regular la participación, la responsabilidad, la autonomía, la creatividad y por supuesto, la comunicación.

Las estrategias que a continuación se proponen, simplemente, son herramientas que se utilizan en lo cotidiano, que tal vez nunca se hayan aplicado o reflexionado; la intención es que la relación y el diálogo se reestructuren, por ello “(...) es importante que las alumnas descubran el gusto por la actividad escolar y comprendan que tiene una utilidad personal y social”<sup>135</sup>.

**CUADRO DE PROPUESTA DE ESTRATEGIAS**

<b>ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN Y EL DIÁLOGO DENTRO DEL AULA</b>	<b>TIEMPO DE APLICACIÓN DENTRO DEL CICLO ESCOLAR</b>	<b>EJECUTADAS POR</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Especifique tiempos de enseñanza y tiempos de diálogo para las alumnas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al iniciar su planeación del ciclo escolar programe dentro de sus actividades estos tiempos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Para lograr un ambiente de sana relación es importante no olvidar que una de sus acciones es orientar el proceso de formación de habilidades. Utilice un conjunto de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al inicio del ciclo escolar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente y el grupo</li></ul>

---

<sup>135</sup> Díaz Barriga, F., *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Editorial Mc Graw-Hill. México. 2001. p. 70.

<p>reglas que permitan un ambiente de respeto y valoración de derechos y obligaciones e interacción: docente-alumna, alumna-alumna, alumna-grupo, y alumna-conocimiento.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con todo el grupo realice un documento por escrito en el que se incluyan derechos y deberes de las alumnas y del docente en clase. Este debe ser firmado por todas y hacerlo llegar a padres de familia para enterarlos de este proceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante el primer bimestre y comentarlo cada vez que sea necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente y la alumna</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponga en un lugar visible: Los derechos de la clase. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar y ser escuchada</li> <li>2. Respetar y ser respetada</li> <li>3. Tomar en serio a las otras</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al principio del ciclo escolar, recordándolo cada vez que lo amerite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente y el grupo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliándose del departamento de Desarrollo Educativo conozca los diferentes estilos de aprendizaje que poseen sus alumnas, esto le dará la pauta para un buen control de su aprendizaje, condiciones de su aprendizaje, superar dificultades que se presenten durante el proceso, manejo de autoridad y lograr un sano aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante el primer bimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente y el departamento de Desarrollo educativo del Colegio Guadalupe</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantenga un ambiente de silencio y respeto constante, actualmente el ruido en el aula, se convierte en una fórmula de poder de las alumnas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante todo el ciclo escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente y el grupo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Felicite, critique y proponga para mejorar el desempeño, colaboración y trabajo de las alumnas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al final de cada tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Al realizar cualquier tipo de tarea ya sea en clase o para casa, aclare cuál será el aprendizaje de esta. Para que sean bien realizadas, utilice un lenguaje claro y preciso. No olvide revisar a la clase siguiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante todo el ciclo escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sea puntual al inicio y término de su clase. Mantenga una buena preparación de su tema, rápidamente inicie su tarea, insista en la colaboración de todo el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante todo el ciclo escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cree un ambiente de seguridad y confianza. Esto ayudará a que la alumna muestre sus capacidades y conozca puntos de vista y opiniones diferentes a la suya. Analice lo que ocurre en el desarrollo de su clase y manténgase alerta ante cualquier incidente dentro del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante todo el ciclo escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente</li> </ul>

aula <sup>136</sup> .		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuya una atención justa y equitativa a todo el grupo. Evite las comparaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el ciclo escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenga sus promesas, así como sus sanciones en caso de incumplimiento.</li> <li>• Procure un clima de pertenencia a través de compromisos que fortalezcan la calidad en sus relaciones.<sup>137</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el ciclo escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sea un buen comunicador recuerde que el habla es el vehículo que sirve para relacionarse con sus alumnas, esto crea un ambiente positivo dentro del aula, despierte el interés y la curiosidad en sus alumnas<sup>138</sup>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el ciclo escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente</li> </ul>

Las estrategias propuestas son accesibles, de fácil ejecución, brindando elementos suficientes para modificar el ambiente y relación entre docente-alumna de forma sana, coherente, inclusive lograr cambios de actitud y conducta en las alumnas, sin perder de vista que el objetivo es disfrutar el aprendizaje, por parte de las alumnas y compartir conocimientos, por parte del docente, dentro del aula.

---

<sup>136</sup> Educarchile. "Planificación: La importancia del clima escolar" **en** *Prepara tus clases con educarchile. Metodologías en el aula*.  
<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=ad82871a-843e-4a20-9292-7f48ccdc214f&ID=54> (Revisado en junio 2009).

<sup>137</sup> **Ibid.**

<sup>138</sup> Castellá, J., Comelles, S., Cros, A y M. Vilá., (sf). *Entender(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*.  
[http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id\\_articulo=1566](http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id_articulo=1566) (Revisado en mayo del 2009).

Con elementos tan sencillos se puede lograr dar gran calidad al aprendizaje y revalorar la imagen desvirtuada que algunas alumnas tienen de los docentes.

Para mantener el aprendizaje de estas estrategias, es relevante considerar:

- Enseñar a las alumnas a establecer procesos de sensibilización sobre las mejoras logradas, gracias al manejo de estrategias.
- La participación activa del docente y demás personal involucrado, como es a nivel directivo, coordinaciones, departamento de Desarrollo Educativo y departamento de Pastoral.

El hacer un alto y reflexionar sobre lo importante que es recordar estrategias tan simples que la tecnología, el estrés por planear y cumplir con lo requerido por SEP, nos hacen perder de vista, que estamos al frente de un grupo de jóvenes inexpertas, inquietas, que en ocasiones desean conocer al personaje que está al frente, (docente) y que no se los permitimos, que traen mil situaciones en su cabeza que no les permite colaborar para que impartas tu clase.

Entiendo que debemos estar a la vanguardia con herramientas de la nueva tecnología que brindan un gran apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje, pero también creo que el mezclar estos elementos con la enseñanza tradicional buscando un equilibrio puede ser una buena opción para todos los que participan en el proceso educativo.

Para facilitar el aprendizaje en sus alumnas el docente puede modelar comportamientos y actitudes en su labor diaria,

El participar como parte de la comunidad benedictina educativa inicia con la hospitalidad de las autoridades como es la directora y los coordinadores así como los compañeros quienes desde el primer momento eres incluido, brindándote los elementos para actuar

imprimiendo tú estilo con la confianza de que tienes la capacidad de compartir tu labor con las alumnas.

En el tiempo que llevo laborando en esta institución el reclutamiento de los docentes está a cargo del departamento de Desarrollo Educativo quien aplica algunos test de perfil laboral y otras proyectivas, pero un perfil docente para colegio benedictino no existe, de aquí surge la inquietud de esta propuesta.

Por otra parte el personal docente que comprende actualmente el área de secundaria tiene siempre la disposición de compartir y atender a las alumnas, en este momento tan difícil que viven ellas con violencia, inseguridad, estrés, no es nada sencillo, es por esto que los docentes, empleando estrategias como las propuestas en este trabajo, podría ser que dentro del horario escolar y los doscientos días hábiles que dura un ciclo escolar las alumnas podrían disfrutar su estancia, no con esto se busca que ellas se vivan otra realidad simplemente crear un ambiente propicio para un aprendizaje significativo, de forma coherente, sencilla y dinámica.

La propuesta de este perfil tiene la intención de que los docentes que forman parte de esta comunidad, no cambien su estructura laboral o forma de ser, tampoco se trata de elegir elitistamente al personal de esta área, únicamente se busca que reconozcan el potencial que tienen y que reflexionen sobre las características que debería tener un docente benedictino; la mayoría de éstas, ellos las poseen, pero tal vez no lo saben, por algo siguen formando parte de esta institución.

Es importante revaloren su gran labor, los resultados en estas adolescentes, tal vez no les toque verlos, pero la semilla que siembran cada año en cada una de ellas, siempre da frutos que son reconocidos, en preparatoria y tiempo después en la licenciatura que hayan elegido.

Agradezco la oportunidad de formar parte de este equipo y espero que esta propuesta sea de utilidad para la comunidad benedictina.

La educación benedictina contiene las herramientas necesarias que enriquecen para docentes y alumnas llevando a la reflexión sobre la manera de pensar y actuar

El docente benedictino debe ser firme corrigiendo con paciencia respondiendo a las necesidades de las alumnas, otorgando elementos que les enseñen convivir y reconozcan que el colegio es un espacio donde pueden ser felices. Logrando despertar en ellas la escucha, elemento importante para dar serenidad, y olvidarse del ruidoso mundo del que forman parte.

Sabemos que el docente no puede por sí sólo cambiarlo todo, los cambios no son fáciles; el CG tiene una estructura que brinda espacios de reflexión para dar pauta a las agentes de cambio (nuestras alumnas) que manifestando sus valores puedan dar la apertura en los ámbitos donde ellas se incorporen brindando perspectivas y posibilidades reales.

Es claro que el docente, junto con la comunidad benedictina puede lograr esto y mucho más es entonces que; *En todo sea Dios glorificado.*

## CONSIDERACIONES FINALES

- Después de haber revisado el ideario benedictino y enfatizar su gran visión integral en la formación de sus alumnas, considerando el momento de inestabilidad por el que pasa México, es conveniente sistematizar este pensamiento educativo, siendo el enfoque benedictino una opción adecuada. El Colegio Guadalupe puede adaptarlo de una mejor manera, al sistema vigente y proyectarlo a la sociedad actual.
- Es importante que el perfil de egreso de la alumna de secundaria se modifique con cierta frecuencia, esto dará pauta para el buen manejo de las alumnas y para la institución, sin olvidar lo que es permanente en la formación de la persona. El contacto y la experiencia laboral con las nuevas generaciones marcarán la pauta para lograr este perfil, dado que la preparación que reciben será de gran ayuda para la comunidad y para la sociedad a la que pertenecen.
- El cuerpo docente del área de secundaria del Colegio Guadalupe debe comprometerse en cada inicio de ciclo escolar a saber el grado en el que va a laborar y conocer el rango de edad de sus alumnas, documentarse en fuentes bibliográficas para reflexionar en las características que presentan o presentarán las adolescentes con las que compartirá todo el ciclo.
- Actualmente es difícil encontrar a docentes por profesión y con un carisma que refleje la espiritualidad de su institución. Las circunstancias económicas, la falta de empleos y oportunidades de desarrollo, han colaborado para que abogados, arquitectos, ingenieros, entre otras profesiones se conviertan en docentes, que poco a poco irán adquiriendo su experiencia. Tal vez tengan un buen nivel de conocimientos sobre su área, pero la preparación pedagógica es escasa; ésta, puede adquirirla con ayuda de las instituciones educativas, lo esencial es que las autoridades de las instituciones valoren la planta docente, con el fin de brindarles las herramientas para que al laborar en cada institución se identifiquen con la filosofía institucional y con la labor de lo que implica educar, posibilitando con ello que se alcancen los niveles pedagógicos necesarios para impartir clases.
- El docente requiere retomar su importante labor en la educación, así como las alumnas deben responsabilizarse de sus deberes y obligaciones. Es relevante que docentes y padres de familias comprendan a esta adolescente a la luz de los incesantes cambios sociales, culturales, económicos y políticos que nos envuelven, compartiendo coherentemente espacios, tiempos y conocimientos que logren dar claridad al desarrollo de esta adolescente que están bajo nuestra responsabilidad, pero sin olvidar lo que es permanente en el proceso educativo.
- El docente benedictino requiere desarrollar una sensibilidad especial para intuir cuándo hablar, cuándo callar y cuándo preguntar; quizá por naturaleza el docente habla y

habla, no tiene una mala intención, así enseña, pero hay que reflexionar acerca de qué tanto sabe escuchar a sus alumnas; escuchar es imprescindible para una buena comunicación, habría que reflexionar, tal vez aquí está la solución a algunos conflictos en el aula.

- La mayoría de las alumnas del Colegio Guadalupe han adquirido una formación religiosa, a través de la asignatura de Formación Humana, aunque hay que denotar, que para las adolescentes actuales que se encuentran en esta etapa de descubrimiento, buscan la sinceridad y la verdad de la palabra (qué es lo que la Biblia dice) donde empiezan a conocer y entender la existencia de un Ser Supremo; es relevante que esta enseñanza sea más reflexiva; para ello hay que tomar en cuenta sus preocupaciones y lograr una conexión con aspectos espirituales que tanta falta les hacen. Este espacio de enseñanza para las alumnas es un momento educativo para tranquilizarse, escuchar y ser escuchadas, olvidar sus prisas, preocupaciones y encontrarse con Cristo.
- Sería interesante el plantear una transformación en el docente, no puede ser únicamente el transmisor del saber, sino un guía cercano que con libertad (porque tiene la capacidad de hacerlo) puede seleccionar contenidos y determinar estrategias y las formas de transmitirlos.  
El docente en el aula a través del diálogo puede aportar elementos para que la alumna identifique su lugar en este mundo y logre reconocer sus propias capacidades, que pueda actuar con responsabilidad y buscar o delimitar sus conocimientos para cumplir con esas responsabilidades.  
La educación benedictina brinda las posibilidades de que el CG sea un espacio de transformación y convivencia para llegar a un aprendizaje que prepare agentes de cambio, mujeres de bien, que en cada uno de los ámbitos en los que ellas incursionen se distingan por lo que saben, en su mente y llevan en su corazón y su espíritu..

## FUENTES DE CONSULTA

### Libros

- ABERATURY, A, y M. KNOBEL., *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico*. Editorial Paidós Educador. México. 2002.
- ARNAZ, J., *La planeación curricular*. Editorial Trillas. México. 1983.
- AUTORES VARIOS. *Disciplina y convivencia en la institución escolar*. Editorial Laboratorio Educativo. España. 2000.
- AZEREDO, T., *Comprender y enseñar. Por una docencia de la mejor calidad*. Editorial Grao. Brasil. 2001
- BLOS P., *La transición adolescente*. Amorrortu editores. Argentina. 1996.
- BUTLER, C., *Monacato Benedictino*. Ediciones Montecasino, Zamora, 2001.
- CASAS, L. y A. ITUARTE, *Hablemos con los jóvenes. Guía práctica de educación de la sexualidad para padres y maestros*. Editorial Trillas. México. 2001.
- CASTAÑEDA, L., *Un plan de vida para jóvenes. ¿Qué harás con el resto de tu vida?*. Ediciones Poder. México, 2001.
- CASTILLO, G., *Cautivos es la Adolescencia. Los hijos que siguen en el nido Los hijos que se refugian en el alcohol*. Editorial Oikos-tau. Barcelona, España. 2000.

- CASTILLO, G., *Los adolescentes y sus problemas*. Editorial Minos. México.2001.
- CHRISTIN, J., *Los adolescentes*. Ediciones Marova. Madrid. 1969.
- DE LA TORRE, S., *Estrategias didácticas innovadoras*. Recursos 31 Octaedro. España. 2002.
- DÍAZ-BARRIGA, F. y G. HERNÁNDEZ. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2da. Edición Editorial. McGraw-Hill. México. 2001.
- ESTRELA, T., *Autoridad y Disciplina en la Escuela*. Editorial Trillas. México. 1999.
- GARCÍA, V., *El nacimiento de la intimidad*. Ediciones Rialp. Madrid. 1980
- GARCÍA, M.C., et al., *San Benito su vida y su regla*. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid. 1968.
- GONZÁLEZ-SIMANCAS, J.L., *Educación: Libertad y Compromiso*. Ediciones Eunsa. España, 1992.
- HURLOCK, E., *Psicología de la adolescencia*. Psicoterapia 162. Paidós. México, Buenos Aires, Barcelona. 2001.
- LASPALAS, J., GONZÁLEZ, C. y C. MOLINOS., *Docencia y Formación*. Estudios en honor del Profesor José Luis González-Simancas. Eunsa, España. 1998.
- LEAO C., *Adolescencia sus problemas y educación*. Editorial UTEHA. México.1990.
- MARKIEWICZ, J., *El proceso del crecimiento liberador en el seguimiento de la Regla de San Benito comparado con el pleno desarrollo humano en las obras de Carl Rogers*. Universidad Iberoamericana. Departamento de Desarrollo Humano. Tesis para obtener el grado de Maestría en Orientación y Desarrollo Humano. México. 1992.

- MATTHEWS, A., *Se un adolescente feliz*. Editorial Autoayuda. México. 2003.
- MIER Y TERÁN, P., *Adolescencia: Riesgo total*. Ediciones Centenario. México. 1996.
- MONZÓ, R., *Concepto de competencia en la evaluación educativa*. Investigación para la docencia 6. Universidad Panamericana. Publicaciones Cruz. México. 2006.
- ROJAS, E., *¿Quién eres? De la personalidad a la autoestima*. Editorial Temas de Hoy. Madrid, España. 2001.
- SARAFINO, E. y J. ARMSTRONG, *Desarrollo del niño y del adolescente*. Editorial Trillas. México. 2002.
- STENSON, J., *Cómo tratar a los adolescentes*. Edu.com. palabra. Madrid. 2004.
- ZACARÍAS, E. Pbro., *9. La Eucaristía, Luz y Vida para los Adolescentes en el Nuevo Milenio*. Colección La Eucaristía, Luz y Vida del Nuevo Milenio. XLVIII Congreso Eucarístico Internacional. Guadalajara, México. 2004.
- ZARIÑÁN, I., y V. LÓPEZ GUZMÁN, *Aprender a aprender 1. Cuaderno de trabajo*. RES. Punto Fijo Ediciones. México, 2007.

## **DOCUMENTOS**

- *Diario Oficial de la Federación*. Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. Perfil de egreso de la Educación Básica. Tomo DCXXXII No. 18 México, D.F., viernes 26 de mayo de 2006.
- *Documento*. Planta docente del área de secundaria del Colegio Guadalupe. México. 16 de noviembre del 2007. Documento interno.
- *Documento del Modelo Pedagógico del Colegio Guadalupe*. Grupo Base de los Colegios Benedictinos. Documento interno.
- *Los 6 pilares Benedictinos*. Documento del Colegio Santo Américo de Sau Paulo, Brasil. Documento interno

- SEP. Secundaria Nacional. Programa Nacional para la actualización permanente de los maestros de educación básica en servicio de talleres generales de actualización 2006-2007. *La formación de los adolescentes, una tarea compartida en la escuela secundaria*. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Pública. Educación Contigo es posible. México, D.F. 2006.
- VI Reunión del Fórum. *Panamericano para el Estudio de la Adolescencia*. Memorias. Febrero 23 al 26 de 1983. México

## **DICCIONARIOS**

- Ander-Egg, E., *Diccionario de Pedagogía*. Ed. Magisterio Río de la Plata. Argentina. 1999.
- *La Psicología Moderna de la A a la Z Comprender - Saber > -Actuar*. Ediciones Mensajero. España. 1972.
- ROGEL, H., *Diccionario de las Virtudes*. Editorial SEMAPO. México. 2003.
- WARREN, H. (Ed. Comp.). *Diccionario de Psicología*. Fondo de Cultura Económica. México. 1989

## **Sitios de la WEB**

- Edificando matrimonios. *El concepto de familia*. 2 de junio de 2007.  
<http://edificandomatrimonios.blogspot.com/2007/06/el-concepto-de-familia.html>  
(Revisado junio del 2007).
- Lanail, F., *La confusa función del actual docente: Ser docente hoy*.

<http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes hoy/debates/la-confusa-funcion-del-actual-docente>

- Mata Pérez, A. Ma. *El ruido como fórmula de poder*. Certidumbres e incertidumbres. Correo del Maestro Núm.125, octubre 2006  
<http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2006/incert125.htm>
- *Un aula pacífica para una cultura de paz*.  
<http://www3.uva.es/aufop/publica/revelfop/v1n1agc.htm>
- Planificación. Prepara tus clases con educarchile. Metodologías en el aula. *La importancia del clima escolar*.  
<http://www.educarchile.cl/portal.herramientas/planificación/1610/article-93777.html>
- Castellá, J., Comelles, S., Cros, A. y M. Vilá, *Entender(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*.  
[http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id\\_articulo=1566](http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id_articulo=1566)

## **CONFERENCIAS**

- Bar, G., *Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo*. I Seminario Taller sobre Perfil Docente y Estrategias de Formación. Lima, Perú, septiembre de 1999.

## **ARTÍCULOS**

- Anatrella, T., *El mundo de los jóvenes: ¿quiénes son? ¿qué buscan?*. Ciudad del Vaticano.  
<http://www.zenit.org/article-16483?/=spanishzs05080805-08-08-2005>

## ANEXO

Encuesta realizada al cuerpo docente del Colegio Guadalupe en mayo del 2007.

El objetivo de este cuestionario es recabar información de los docentes de secundaria con Colegio Guadalupe con respecto a:

- Si conocen características de las alumnas con las que trabajan
- Cuál es su concepto de adolescencia
- Tipo de relación que establecen con las alumnas dentro del área
- Qué harían para mejorar su comunicación con las alumnas en su clase
- Qué tanto saben del aprendizaje significativo

### CUESTIONARIO PARA DOCENTES DEL ÁREA DE SECUNDARIA DEL COLEGIO GUADALUPE

Este cuestionario tiene como fin recabar información acerca de las capacidades dialógicas que existen en la relación docente-alumna de nuestra comunidad educativa, para mejorar la comunicación dentro y fuera del aula con nuestras alumnas. De antemano agradezco tu apoyo.

Contesta las siguientes preguntas:

- 1.- Según tu experiencia describe tu concepto de Adolescencia.
- 2.- Escribe cinco características que más describen a la adolescente actual.
- 3.- En tu desempeño docente ¿qué pasos consideras necesarios para lograr un aprendizaje significativo en tus alumnas?
- 4.- Describe de qué manera te relacionas con tus alumnas dentro del aula
- 5.- Como docente ¿qué estrategias aconsejarías a tus compañeros para lograr una Buena comunicación con sus alumnas?

GRACIAS