



UNIVERSIDAD  
PANAMERICANA

**CAMPUS BONATERRA**  
**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

DESARROLLO EFICAZ DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL DOCENTE:  
UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS  
EN LOS ALUMNOS DE LA SECUNDARIA GENERAL 33.

**TESIS QUE PRESENTA**

**JONATHAN RAZIEL OLIVA SALAZAR**

PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

**MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR**

CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS POR  
LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, SEGÚN ACUERDO DEL  
I.E.A. NÚMERO 96/4016 DE FECHA 1 DE MARZO DE 1996.

DIRECTOR DE TESIS: MTRO. DAVID TELLEZ DELGADO

AGUASCALIENTES, AGS.

FEBRERO, 2013.

**UNIVERSIDAD BONATERRA**  
**Escuela de Pedagogía**

**MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

En mi calidad de Director de Tesis, y después de haber analizado el trabajo de investigación de:

**OLIVA**

Apellido Paterno

**SALAZAR**

Apellido Materno

**JONATHAN RAZIEL**

Nombre (s)

Quien cursó la **Maestría en Enseñanza Superior**; con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Secretaría de Educación Pública, según acuerdo número 964016 de fecha 01 de marzo de 1996 y con clave de la Dirección General de Educación Superior No. 138031401101; y quien presenta el trabajo titulado:

**"DESARROLLO EFICAZ DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL  
DOCENTE: UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS APRENDIZAJES  
SIGNIFICATIVOS EN LOS ALUMNOS DE LA SECUNDARIA GENERAL 33"**

De conformidad a la modalidad de titulación: TESIS

Manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor, para ser presentado ante el Honorable Jurado del Examen Recepcional.

Aguascalientes, Ags., 09 de Febrero de 2013

Vo. Bo.

**MTRO. DAVID TELLEZ DELGADO**

Asesor Temático

**4144918**

No. de Cédula Profesional

*Para aquella niña mala que arrasó conmigo*

*Kuro 18:18*

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A MI FAMILIA**

Por haber construido un oasis artificial que permite resguardarse, descansar y curar heridas para continuar con el viaje, que es la vida.

### **AL MAESTRO DAVID TÉLLEZ**

Mi gratitud permanente por su participación en esta investigación, ya que sin él no se hubiera podido llevar a su fin este documento.

### **A MIS COMPAÑEROS**

Por haberme motivado a salir adelante en momentos difíciles

### **A MI DEPRESIÓN**

Que por fin me dio permiso para acabar este trabajo de investigación

### **A MI FANTASMA ESCRITOR**

Por su ayuda en los aspectos técnicos y estadísticos, permitiendo crear un puente entre la ignorancia y el conocimiento.

## ÍNDICE

### Páginas

#### INTRODUCCIÓN

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| I.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....                                                | 13 |
| 1.1 CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL .....                                             | 13 |
| 1.2 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....                                     | 26 |
| 1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....                                            | 28 |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN .....                                                         | 28 |
| 1.5 PROPÓSITOS .....                                                            | 32 |
| II. MARCO TEÓRICO .....                                                         | 35 |
| 2.1 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE TEORÍAS DE ENFOQUES<br>EXISTENTES.....      | 35 |
| 2.1.1 Enfoque Cognoscitivista .....                                             | 35 |
| 2.1.2 Enfoque Sociocultural.....                                                | 39 |
| 2.1.3 Enfoque Constructivista.....                                              | 42 |
| 2.2 DESARROLLO DE LA TEORÍA O ENFOQUE SELECCIONADO .....                        | 46 |
| 2.2.1 Enfoque Sociocultural.....                                                | 46 |
| 2.3 IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE CATEGORÍAS CONCEPTUALES...                   | 49 |
| 2.3.1 Fundamentación Filosófica.....                                            | 49 |
| 2.3.2 Fundamentación Psicológica .....                                          | 52 |
| 2.3.3 Fundamentación Pedagógica .....                                           | 61 |
| 2.3.4 Fundamentación Sociológica.....                                           | 65 |
| 2.3.5 Concepción de la Teoría de las Inteligencias Múltiples .....              | 69 |
| 2.4 SUJETOS INTERVINIENTES.....                                                 | 82 |
| 2.5 NORMATIVIDAD.....                                                           | 83 |
| 2.5.1 Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos . | 84 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| 2.5.2 Ley General de Educación .....                            | 86  |
| 2.5.3 Ley de educación del Estado de Aguascalientes .....       | 90  |
| 2.5.4 Plan de Estudios 2011 .....                               | 92  |
| 2.6 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.....                               | 94  |
| III.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....                        | 99  |
| 3.1 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y DETERMINACIÓN DE VARIABLES ..... | 99  |
| 3.1.1 Formulación de Hipótesis .....                            | 99  |
| 3.1.2 Determinación de variables .....                          | 102 |
| 3.1.3 Operacionalización De Variables.....                      | 103 |
| 3.2 DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN.....                         | 106 |
| 3.3 TRABAJO DE CAMPO .....                                      | 108 |
| 3.3.1 Población y Muestra .....                                 | 108 |
| 3.3.2 Instrumentos .....                                        | 110 |
| 3.3.3 Aplicación Del Instrumento y/o Recolección De Datos.....  | 112 |
| 3.4 RESULTADOS.....                                             | 114 |
| 3.4.1 Valoración Cuantitativa.....                              | 114 |
| 3.4.2 Valoración Cualitativa .....                              | 124 |
| IV.ELEMENTOS DE LA PROPUESTA.....                               | 128 |
| 4.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....                | 128 |
| 4.2 INTRODUCCIÓN .....                                          | 128 |
| 4.3 JUSTIFICACIÓN .....                                         | 130 |
| 4.4 PROPÓSITOS .....                                            | 137 |
| 4.5 ESTRATEGIAS .....                                           | 138 |
| 4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....                            | 140 |
| 4.6.1 Perfil de Ingreso .....                                   | 140 |

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.6.2 Perfil de Egreso .....                                                            | 140 |
| 4.6.3 Plan de Estudios.....                                                             | 141 |
| 4.6.4 Líneas de Formación .....                                                         | 147 |
| 4.6.5 Mapa curricular.....                                                              | 149 |
| 4.6.6 Metodología.....                                                                  | 151 |
| 4.6.7 Tiempo de Aplicación .....                                                        | 161 |
| 4.6.8 Recursos a utilizar .....                                                         | 161 |
| 4.6.9 Tipo y forma de evaluación.....                                                   | 161 |
| 4.7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....                                                      | 163 |
| 4.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....                                                     | 164 |
| V. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....                                                         | 168 |
| 5.1 ANÁLISIS DEL PROCESO .....                                                          | 168 |
| 5.2 IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN.....                                               | 171 |
| 5.3 SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA .....                                         | 172 |
| 5.4 IMPACTO Y REACCIÓN DE LOS SUJETOS INVOLUCRADOS .....                                | 173 |
| 5.6 EVALUACIÓN DE LAS FORMAS DE TRABAJO Y ACCIONES QUE FAVORECIERON LOS RESULTADOS..... | 174 |
| 5.6 DIFICULTADES, LIMITACIONES Y RETOS .....                                            | 176 |
| 5.7 REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....                                                  | 178 |
| CONCLUSIONES .....                                                                      | 181 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                                                                       | 185 |
| ANEXOS.....                                                                             | 193 |

# INTRODUCCIÓN

Biblioteca UP Bonaterra



### INTRODUCCIÓN

El presente trabajo integrador tiene como nombre: “el desarrollo eficaz de las inteligencias múltiples en el docente: una estrategia para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de la secundaria general no. 33”, cuyo objetivo consiste en analizar como la teoría de Howard Gardner “Las inteligencias múltiples” repercute de manera primordial en el desarrollo de un aprendizaje significativo del alumno, es decir, dicha teoría permite al docente detectar su propia o propias inteligencias, y a su vez, que él mismo logre observar en sus alumnos dichas inteligencias, con ello, podrá planear estrategias que permitan el mayor y mejor aprendizaje por parte del alumno.

De esta manera se pretende que el docente logre conocer la teoría de las IM (a partir de este momento se utilizarán las iniciales de la teoría de Howard Gardner) para la detección y canalización de las habilidades de los alumnos, con ello se logrará que la diada entre enseñanza y aprendizaje se transforme y llegue a situarse en un estado abierto y creativo en la estructuración de un conocimiento significativo.

La estructura de esta investigación consta de 5 capítulos que a continuación de forma sucinta se esbozarán.

En el capítulo I denominado “formulación del problema” se mostrará un panorama general sobre los antecedentes histórico sociales del concepto de inteligencia y la manera en cómo se medía o pretendía medirla. Asimismo se llegará a establecer la línea de investigación de Howard Gardner y el constructo de su teoría de las inteligencias múltiples. Después se propondrá las bases que seguirá la investigación

como son: la delimitación del objeto de estudio, el planteamiento del problema y la justificación de esta investigación, así como los propósitos que se pretenden alcanzar en este trabajo de indagación educativa.

En el capítulo II comprende lo referente al marco teórico, se comienza describiendo de manera general diferentes teorías que hacen referencia al tema de investigación, después, de éstas se selecciona una de ellas teniendo en cuenta como criterio que con ella se pueda describir de manera amplia los temas principales que aquí se tratan. Esto es con el objeto de tener elementos teóricos suficientes que sirvan de referencia y apoyen al cumplimiento de los objetivos planteados, dicha referencia es muy importante ya que nos ayuda a explicar de manera científica lo tratado en la investigación.

De la misma manera, se describen todas las categorías conceptuales en base a una fundamentación filosófica, psicológica, pedagógica y sociológica, especificando al mismo tiempo todos aquellos conceptos que encierra el estudio de las Inteligencias Múltiples.

Para finalizar este apartado se incluye una caracterización de los rasgos físicos y psicológicos de los sujetos intervinientes, asimismo se describe del marco legal y las propuestas de intervención que se pretende llevar a cabo con esta investigación.

En el capítulo III comprende en lo general la descripción de la investigación de campo que se realiza para pasar de la descripción cualitativa de conceptos a la descripción cuantitativa. Para lograr lo anterior se parte del planteamiento de la hipótesis, la variable independiente y dependiente, se identifica el diseño y tipo de

investigación, así como el instrumento a utilizar para recabar la información que declara la existencia del problema dando lugar a la comprobación o refutación de la hipótesis

En el capítulo IV se tratan los elementos de la propuesta de intervención con la cual se busca dar solución al problema planteado al inicio, además de ayudar al logro de los objetivos que se hicieron en capítulos anteriores. Se explica a detalle la propuesta, comenzando con una introducción que describe de que se trata, se da una justificación del porqué debe llevarse a cabo y se plantean los objetivos y las estrategias necesarias para llevarla a la práctica.

Finalmente, el capítulo V, se tiene para realizar un balance y análisis general de todo lo trabajado durante la presente investigación. Se explica porque es importante que se aplique la propuesta planteada, describiendo el impacto que se tendrá sustentado de los hechos científicos y datos encontrados en el trabajo de campo. Después se hace una reflexión en cuanto si la propuesta que se tiene resuelve completamente la problemática planteada al inicio, si solo es parcial, o cuál es la aportación que se tuvo.

Para terminar se hace una reflexión general del aprendizaje que se tuvo, así como de las conclusiones generales. Se incluyen también al final anexos referentes al trabajo de campo realizado, los cuales servirán al lector para tener un panorama más completo de dicho trabajo.

# **CAPÍTULO I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

*En la antigüedad, se creía que ser brillante,  
astuto o inteligente era un regalo  
de los Dioses.*

**Howard Gardner**

## I.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.1 CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL

Antes de empezar a hablar sobre el concepto de inteligencia es recomendable iniciar con una definición que de luz para vislumbrar el camino de esta investigación para después contrastar lo que pretende Howard Gardner con su concepto y lo que anteriormente se hablaba de ello, entonces, el mencionado concepto tendrá tres significados primordiales, los cuales son:

- 1) Del latín *intelligentia*: Aplicar, emplear o cultivar
- 2) Capacidad mayor o menor de comprender, aprender o asociar
- 3) Destreza o habilidad para adaptarse a situaciones nuevas o encontrar soluciones a los problemas.

Es así que estas definiciones proponen a la inteligencia como una capacidad que tiene el ser humano que emplea con el fin de solucionar problemas. En este apartado se realizará un rastreo histórico de lo que varios pensadores han considerado lo que es la inteligencia y cómo se plantearon la forma de medirla, todos ellos serán delimitados por el siglo XX.

El primer personaje que midió la inteligencia fue Sir Francis Galton, primo de Darwin que a finales del siglo XVIII influenciado por la teoría de la evolución sugirió dos cualidades que distinguen a la gente más inteligente. La primera cualidad era la energía o capacidad de trabajo, y la segunda era la sensibilidad a lo que respecta a la manera en cómo el individuo reacciona ante los estímulos que lo rodean.

## I. Formulación del Problema

---

La forma en que Galton medía la inteligencia era a través de una mezcla de estímulos

Un silbido que le informará del sonido más agudo que una persona podría percibir...otro test utilizaba varias cajas de cartuchos de revolver llenos de capas de perdigones, lana o guata. Las cajas eran idénticas en apariencia y sólo se diferenciaban por el peso.El juego consistía en discriminar las más livianas de las más pesadas (Sternberg, 1987:56)

Obviamente la forma en cómo medía la inteligencia Galton era muy poco confiable ya que sólo establecía el nivel de inteligencia por medio de los sentidos al igual que sus mediciones al cráneo y a los ojos eran susceptibles de errores. Galton también quiso establecer criterios en base a la herencia entre familiares considerando que el producto de personas sobresalientes de la realeza, establecía un heredero igual de inteligente a sus padres.

Esta teoría fue asimilada e importada a Estados Unidos por Mckeen Cattell, realizando pruebas similares a las de Galton, por ejemplo:

Un test dinamométrico de presión, la gente tenía que apretar un instrumento con todas sus fuerzas, y la fuerza de su apretón se convertía en una de las diversas medidas de inteligencia. Otro test se ocupaba de cuánta presión era necesaria para que una persona experimentara dolor (Sternberg, 1987:56).

En esa misma temática Clark Wissler puso a prueba esta teoría, recopilando los datos de Catell y aplicándole el método de correlación que consiste en:

## I. Formulación del Problema

---

Valorar una nota el grado de relación entre dos series de medidas. Así, por ejemplo, se verá, si se mide la talla, el peso y la inteligencia de un conjunto de individuos, que la talla y el peso tienen una elevada correlación en tanto que el peso y la inteligencia no tienen entre sí ninguna relación (Sarton, 1972:103).

Es así que tras el análisis empleado por Wissler dio como resultado que los estudios elaborados por Cattell eran poco confiables en la apreciación objetiva de la inteligencia de las personas ya que no podía unificar los criterios de lo mental, lo físico y sensorial.

No es hasta 1905 que se desarrolla el primer Test que realmente medía la inteligencia y fue elaborado por el psicólogo francés Alfred Binet que mediante un encargo del gobierno francés pidiéndole un método para identificar a los niños demasiado torpes para recibir educación en las escuelas primarias, canalizándolos a las escuelas/clases de retrasados mentales. El aporte que tuvo este test en comparación al de Galton-Callet es que no medía la agudeza de los sentidos, si no que entraba al núcleo de la inteligencia, considerándola como “una facultad de adaptarse a las circunstancias. Juzgar bien, comprender bien, razonar bien, estas actividades son esenciales de la inteligencia” (Sternberg, 1997:59).

Binet a partir de su test elaboró una teoría de la inteligencia con base en tres elementos bastante bien estructurados, los cuales son:

- 1) Dirección considerada como el saber que hay que hacer y cómo hacerlo
- 2) La adaptación como la creación de una estrategia para realizar una tarea

## I. Formulación del Problema

---

3) La crítica como la acción de juzgar los pensamientos y acciones propios.

De esta manera, Binet también creó una escala que medía los niveles de inteligencia considerando la edad cronológica y la edad mental.

En Londres Charles Spearman abordaba las pruebas de inteligencia de una manera muy diferente ya que consideraba que el mismo concepto de inteligencia se había perdido después de tantas significaciones que llegaban a un punto en que todas las concepciones se contraponían. Spearman en la estructura de su crítica manifestaba que algunos consideraban a la inteligencia como un monarca que regía todas las funciones del organismo, otros pensaban que la mente era una separación de diferentes esferas cognitivas como el razonamiento, la memoria, la imaginación y que cada una de ellas excluía a la otra.

A partir de esto, Spearman consideró que debía establecerse un concepto correlativo de la mente, el cual debía funcionar de la siguiente manera: “como un factor general (g) como algo común a todas las capacidades y que además cada capacidad incluía un componente específico o S que le era peculiar” (Vernon, 1979:3).

En Estados Unidos, Lewis Therman siguiendo las bases de medición de Binet crea lo que hoy conocemos como el cociente intelectual (CI) que es el resultado de dividir la edad cronológica con la edad mental, después el resultado de esta operación se multiplicaba por 100. Este pensador trajo consigo una standarización de los test de inteligencia como también el precursor de una rama de la psicología. La psicometría.

A partir de este momento los test de inteligencia tuvieron un giro de 360 grados ya que en el transcurso de la primera guerra mundial, los reclutas americanos fueron



## I. Formulación del Problema

---

evaluados a través de estos test con el fin de asignarles un puesto o cargo dependiendo de sus habilidades mostradas y analizadas en las pruebas.

Justamente en este punto los test se establecen como el único criterio para medir la inteligencia en todos los campos de la vida, desde que inició en las escuelas para alumnos retardados hasta llegar a fungir como medida en el ingreso a universidades y puestos de gobierno.

En este cambio de paradigma es donde los test fungen como vacas sagradas dentro de los ámbitos académicos y militares, llega nuestro autor rastreando cualquier indicio o crítica en pos de una defensa que va a ser su piedra angular donde formará su teoría: las Inteligencias múltiples.

Gardner (1983) critica lo que considera una fe ciega a los test de inteligencia ya que estos se encuentran supeditados a dos tipos de pensamiento, que es el pensamiento lógico-matemático y el pensamiento verbal, excluyendo otras habilidades que no pueden ser medidas por este tipo de test. Incluso en la perspectiva de Gardner no puede ser considerada a la inteligencia del todo innata y estática, sino que la misma naturaleza del concepto tiene como fin la adaptación, la movilidad y el posible desarrollo de habilidades, todo esto influenciado por un ambiente bio-cultural.

Es así que la esencia de la inteligencia está en un continuo devenir en pos de la adaptación que tiene el ser humano en determinadas y distintas circunstancias socioculturales, elaborando una gama de distintos tipos de capacidades que Gardner considera inteligencias arraigadas ante las necesidades que tiene el individuo en un espacio y tiempo establecidos.

## I. Formulación del Problema

---

Por consecuencia la mente no puede ser calificada por un solo tipo de razonamiento o factor que impere o domine a otros, sino más bien un entramado de diversos pensamientos que convergen en generar soluciones a posibles problemas que se encuentren inmersos en las distintas culturas. De esta manera Gardner define a la inteligencia como “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tiene valor para una cultura” (Gardner,2001:45).

Los criterios que utiliza el autor para definir su concepto como ya se mencionó arriba son indudablemente conciliadores ya que construye puentes para formular una nueva concepción de inteligencia, es decir, salvaguarda algunas ideas de la inteligencia al considerarla como biológica, es decir, una capacidad que tiene el ser humano por sí mismo, pero hace hincapié en que es una potencial que se puede activar dependiendo del contexto social o cultural, es decir, no se puede hablar de manera universal sobre lo que es una persona inteligente, ya que las características van a variar dependiendo de lo que culturalmente considere cada pueblo o estructura social como inteligencia.

Después de analizar y hacer un recorrido histórico de lo que es la inteligencia y la forma en cómo se medía, es momento ahora, de realizar el mismo análisis, pero con respecto al concepto de aprendizaje. Empezando con la delimitación de éste y después describiendo las distintas teorías del aprendizaje (conductismo, cognoscitivismo, socioconstructivismo) que intentaron dar respuesta ante la forma en cómo el individuo conoce.

## I. Formulación del Problema

---

El concepto de aprendizaje es fundamental para que podamos desarrollar el intelecto y adquiramos información que nos será muy útil para desenvolvernó en nuestro entorno; sin embargo, antes de seguir hablando sobre de ello, es importante dar un esbozo de lo que se debe considerar como aprendizaje.

Primeramente el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia.

Es así que en este último siglo diversas teorías han intentado explicar cómo aprendemos; son teorías descriptivas que presentan planteamientos muy diversos, pero en todas ellas aún podemos encontrar algunas perspectivas clarificadoras de estos procesos tan complejos. A continuación se describirán.

El conductismo comienza en los años 30 dominando la esfera de la educación hasta los años 50. Bajo esta teoría el individuo es un conjunto de respuestas dadas ante unos estímulos determinados que pueden inculcar en el sujeto la conducta deseada, de modo que cualquier tipo de comportamiento puede aprenderse o también extinguirse ante la ausencia de estímulo.

Sus orígenes se encuentran en los estudios de Pavlov (1849-1936) con animales, los que permitieron establecer los comportamientos de estos frente a los estímulos.

## I. Formulación del Problema

---

Posteriormente, Watson, Guthrié y Skinner toman estos resultados como base para su trabajo de modificación conductual.

La teoría del conductismo se concentra en el estudio de conductas que pueden observarse y medirse. Esta teoría visualiza a nuestra mente como si fuera una “caja negra”, en donde las respuestas a los estímulos se observan cuantitativamente, ignorando por completo la posibilidad de que cualquier proceso pueda producirse en el interior de nuestra mente.

Además se cree que los comportamientos están determinados por las condiciones medioambientales. En este sentido, el estudiante es considerado como un ser pasivo que solo reacciona a los estímulos medioambientales.

De igual manera se asocia la idea central del conductismo a la asociación estímulo-respuesta; significando una respuesta directa del organismo a un estímulo del medioambiente. Es entonces este último es el principal factor de aprendizaje y no el sujeto mismo.

Desde esta perspectiva el estudiante se transforma en una persona que responde a los estímulos del medioambiente, en tanto que la actividad que se le reconoce se refiere a la práctica, mental o física que debe ejercer para lograr los aprendizajes. Entonces, en una óptica conductista, la educación pone el énfasis en el manejo del medioambiente, la modificación del comportamiento, el reforzamiento como actividad más relevante y los objetivos de aprendizaje.

Los principales pensadores del conductismo y sus ideas clave se mencionan a continuación.

## I. Formulación del Problema

---

Watson (1913) afirmaba que la mente era una “tabula rasa” en la que la experiencia iba escribiendo; es decir, para los defensores de esta postura un bebé no es más que un trozo de barro, que las manos de un artista, como lo es el medio ambiente, puede moldear a su manera.

El mismo autor creía que la gente se hacía, no nacía, que una persona podía convertirse en un profesional, trapealista, músico o criminal, si se empleaban de forma adecuada las técnicas del condicionamiento, pues de acuerdo a sus afirmaciones, si se podía condicionar un perro, sería fácil conseguir lo mismo con un bebé, por eso es muy conocida su frase *“Dadme un bebé y haré que progrese, que construya edificios de piedra o de madera, haré de él un ladrón, un gángster pues las posibilidades de moldearlo no tienen límites”* (Watson, 1927).

Thorndike (1874-1949) entendía el aprendizaje como una serie de conexiones entre estímulo-respuesta. Según este autor, la forma más característica del aprendizaje, se produce por ensayo y error, o por selección y conexión. De esta manera, un comportamiento que tiene una respuesta positiva, genera una conexión firme en términos de aprendizajes. Ello se conoce como la ley del refuerzo.

Skinner (1904-1990), al igual que los autores anteriores, define el aprendizaje como una conexión entre el estímulo y la respuesta. Realizó estudios experimentales sobre el aprendizaje y para analizar cómo aprendían ratas y palomas realizó una caja conocida en la actualidad como la “caja de Skinner”.

Este personaje pensaba que era necesario que los alumnos, al igual que las ratas y las palomas, recibieran muchas sesiones de entrenamiento, dividió el proceso de

## I. Formulación del Problema

---

aprendizaje en respuestas operantes y estímulos reforzantes, lo que modificó técnicas de conducta en el aula, pues se entrenaba a los profesores para que esperaran a que los estudiantes dijeran la respuesta correcta y entonces darles reforzamientos para lograr que ésta se repitiera.

La psicología de Skinner está basada en una visión completamente ambiental de la conducta, pues son las situaciones ambientales las que causan cambios en la conducta. Él dice que todo lo que puede llegar a ser una persona en el futuro es sólo el resultado de una historia de refuerzos y castigos.

Al mismo tiempo habla de dos tipos de refuerzo, el positivo y el negativo. El primero es un estímulo que incrementa la probabilidad de que una acción se repita y el segundo es cuando la ausencia de un estímulo aumenta igualmente las posibilidades de que la respuesta se produzca, agregando que los dos estímulos siempre favorecen el aprendizaje.

Cabe mencionar para finalizar esta corriente, que la figura humana dentro del conductismo se asemeja a un robot, pues se considera que el aprendizaje es producto de un conjunto de estímulos y respuestas y no de la actividad cerebral, es decir, el individuo sólo responde mecánicamente a lo que se le pide y tal conducta se refuerza para que se repita: acción donde no hay comprensión, simplemente se responde a los estímulos.

Es momento ahora de analizar la corriente que dará una contra respuesta al conductismo, que será el cognitivismo. Sus orígenes se encuentran en la Teoría de la Gestalt, surgida en Alemania y que tuvo su mayor influencia entre 1920 y 1930.

## I. Formulación del Problema

---

Esta corriente plantea que el conductismo no puede explicar en su totalidad la conducta humana. Los representantes de este pensamiento plantean que el aprendizaje ocurre gracias a un proceso de organización y reorganización cognitiva del campo perceptual, proceso en el cual el individuo juega un rol activo.

Las teorías cognitivistas, toman las investigaciones de la Psicología Cognitiva, tratando de explicar cómo procede el aprendizaje describiendo los procesos mentales que permiten la construcción de conocimientos, revelando que el aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo que asegura una integración constante de diversos elementos o componentes y de nuevas estructuras significativas por el aprendiz.

Según esta corriente, el aprendizaje no es completo si las nuevas estructuras de conocimientos no son integradas en las estructuras anteriores. Para los cognitivistas, tres elementos son fundamentales en el proceso de aprendizaje: los conocimientos previos del aprendiz, la información que posee y las representaciones mentales que elabora.

Según el enfoque cognoscitivista el aprendizaje es un proceso activo, personal y de construcción de conocimientos, a través del cual el aprendiz selecciona, organiza e incorpora a su sistema cognitivo la información que le es presentada. En este sentido, este enfoque privilegia tanto el producto resultante del aprendizaje, como los procesos que se ponen en práctica para lograrlo.

Asimismo, para que se produzca el aprendizaje, este enfoque postula que el aprendiz debe atribuirle sentido a la nueva información, ello implica que debe

## I. Formulación del Problema

---

procesarla a fin de darle una organización personal, esto es, un sentido. De esta manera el aprendizaje será perdurable en el tiempo. Los representantes del enfoque cognoscitivista son:

Jean Piaget (1964 citado en Sprinthall et al.,1996) Precursor de la teoría genética, la cual a partir de los principios constructivistas plantea que el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por el sujeto. Para este autor, el aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados, pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación.

Jerome Bruner (1915- ) Psicólogo norteamericano, postula que el aprendizaje supone un procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. La persona selecciona la información, la procesa y organiza de forma particular. Bruner define el aprendizaje como el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión nueva. Este autor lo llama Aprendizaje por Descubrimiento.

David Ausubel (1918-2008), para este teórico el aprendizaje significa la organización e integración de la información en la estructura cognitiva del individuo. La estructura cognitiva es la forma como el Individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción. Ésta se encuentra conformada por sus creencias y conceptos, los que deben ser considerados al planificar la enseñanza, de tal manera que pueda servir de anclaje a los nuevos conocimientos. El concepto más importante de la teoría de Ausubel es el aprendizaje significativo.



## I. Formulación del Problema

---

Al seguir en este breve recorrido histórico, se encuentra la teoría sociocultural del aprendizaje, encabezada por Lev Vigotsky (1866-1934). El cual siguiendo la línea de investigación Piagetiana, introduce en el debate del aprendizaje el rol activo que juega el medio y la cultura. Para este autor es esencial el aspecto social y la función de los mediadores que tiene como fin la transformación de la realidad.

Este pensador considera al desarrollo como armado por procesos que son aprendidos primeramente por la interacción social. Vigotsky plantea la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel denominado nivel evolutivo real que corresponde a lo que un niño es capaz de hacer por sí solo, sin la ayuda de otras personas y un nivel evolutivo potencial, que es aquel en el que el niño es capaz de realizar una tarea pero con ayuda de los demás. La diferencia entre ambos niveles, se le denomina Zona de Desarrollo Próximo.

Para finalizar este recorrido histórico, se llega a un punto de sincretismo de las teorías psicológicas, esta corriente de pensamiento es enunciada como constructivismo, la cual aprovecha los aportes de Piaget y Vygotski, así como los de Ausubel, Mayer, Anderson, de Merrill y Reigeluth.

El constructivismo se sustenta en la idea en que el aprendizaje es definido como un proceso activo de construcción de conocimientos, más que un proceso de adquisición de saber. En este sentido es el estudiante que asume el proceso y el profesor asume el rol de apoyo más que de un transmisor y detentor del conocimiento.

## I. Formulación del Problema

---

Por consecuencia se puede considerar como un punto divergente de las teorías cognitivistas, sin embargo, no los niega, agregando una dimensión social de aprendizaje; afirma los procesos psicológicos superiores se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

El constructivismo plantea que el aprendiz construye su realidad de acuerdo a la percepción derivada de su propia experiencia, de manera que nuestro conocimiento es una función de los conocimientos previos, estructuras mentales y las creencias que utilizamos para interpretar nuestro entorno.

Estos pensadores señalan que el aprendiz realiza, además, una negociación colectiva de significados con sus pares y con el medio, lo cual pone en evidencia la importancia del medio social con el sujeto cognoscente en el proceso de negociación de conocimientos.

### 1.2 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Esta investigación tiene como consigna el “desarrollo eficaz de las inteligencias múltiples de los docentes” con la finalidad de elaborar una estrategia la cual permita el establecimiento de herramientas para la detección y canalización de las habilidades de los alumnos, de esta manera hacer que la relación enseñanza-aprendizaje se transforme y llegue a situarse en un estado abierto, creativo en la estructuración de un conocimiento significativo.

## I. Formulación del Problema

---

Por esta razón, la investigación parte de una realidad. En la institución básica, la escuela secundaria general no.33 “J.Refugio Miranda Aguayo” hay una problemática la cual consiste en el requerimiento a los profesores de dicho plantel que detecten a través de la observación y el análisis las distintas capacidades o habilidades que tenga cada alumno, llenando un formato enviado por el Instituto de Educación de Aguascalientes denominado “ficha pedagógica”

Este formato tiene tres finalidades, la primera finalidad consiste en saber la relación que el alumno tiene con sus padres, así como conocer las metas que establece el alumno a corto, mediano y largo plazo; la segunda finalidad es saber la situación socio-económica familiar del alumno para saber si es propenso a un apoyo por parte del gobierno; y tercero y justo aquí en donde empieza la necesidad del docente, de establecer cuáles son las habilidades y capacidades que tiene cada alumno en lo que se refiere al razonamiento verbal y matemático (pensamientos que el profesor si tiene la disposición lo puede medir sin ningún problema porque son pensamientos convencionales dados en el avance programático y que se pueden medir a través de test normales ).

Aun así, este formato establece un análisis de otras capacidades, con base a las habilidades musicales, interpersonales, intrapersonales, naturistas, quinestésicos, etc. Es de esta manera el docente de esta institución se encuentra desarmado al no saber qué son las inteligencias múltiples y cuáles son las formas en que se caracteriza cada tipo de inteligencia y sobre todo cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje que necesita elaborar para poder ayudar aquellas personas que tienen otro tipo de cualidades para aprender y que a lo mejor por esa razón el

## I. Formulación del Problema

---

rendimiento académico ha sido medido como bajo o mediocre, etiquetando al alumno con problemas de aprendizaje o déficit de atención.

### 1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde esta perspectiva surge una inmensidad de interrogantes que es necesario preguntarse. En primer lugar, ¿Cuántas inteligencias pueden tener los alumnos?, ¿cuáles son las características de cada tipo de inteligencia?, ¿Cómo se puede llegar a identificar? ¿de qué forma se puede planear una clase en base a las IM? ¿Cuáles son los materiales que se requieren? ¿Cómo evaluar las Inteligencias?

A partir de lo enunciado es necesario crear una estrategia para que los profesores de la secundaria general no. 33 “J. Refugio Miranda Aguayo” identifiquen lo que son las inteligencias múltiples diseñadas por Howard Gardner, detectando eficaz y eficientemente las capacidades de cada alumno. Con la finalidad de lograr satisfacer el desarrollo pleno de una enseñanza activa y plena por parte del docente con contenidos significativos y apegados a las necesidades y habilidades de cada alumno inscrito en este plantel.

### 1.4 JUSTIFICACIÓN

Al iniciar este apartado se hace la pregunta del porqué de esta investigación, partiendo de un enfoque llamado la teoría de las inteligencias múltiples. Este enfoque hace una crítica a los modelos tradicionalistas del aprendizaje, permitiendo

## I. Formulación del Problema

---

que las nuevas instituciones educativas se cuestionen por la diversidad de capacidades y conocimientos con los que cuentan las generaciones actuales de estudiantes.

Es así que la educación a través de una reforma educativa que se ha mencionado a lo largo y ancho de México debe analizar cuál es el objetivo de la educación, si es el crear individuos libres y creativos que den soluciones ante la problemática de la cultura mexicana o establecer individuos que solamente sean engranes de una máquina del consumismo voraz, seres inmersos sin razón ni voluntad en el devenir de un país sin rumbo.

Sin embargo, si se hacen las preguntas ¿Para qué sirven las inteligencias múltiples? ¿Qué problemas de enseñanza y aprendizaje resuelve esta teoría? ¿Cuáles son los beneficios que se obtendrán con el desarrollo de un programa de inteligencias múltiples? Es así que este trabajo responde a esas dudas; primero, las inteligencias múltiples sirven para dar cabida al pensamiento divergente, a las personas que fueron tachadas durante mucho tiempo de idiotas, retrasadas, gente inservible en una sociedad convencional.

Las Inteligencias múltiples abren un discurso plural a las diferentes maneras que tienen los seres humanos de conocer al mundo, repleto de una gama inmensa de colores, de lenguas, de tradiciones, culturas y de pensamientos.

La respuesta que da esta investigación ante la segunda pregunta, es que las soluciones que puede ofrecer es que los alumnos que fortalezcan sus tipos de pensamiento puede salir airoso de los problemas de la vida cotidiana, detectando

## I. Formulación del Problema

---

otras posibles soluciones ante lo que les pase en la vida como persona o como estudiante, estableciendo aprendizajes significativos que puedan llegar a ser formadores de su propio destino.

Por último, ¿cuáles serían los beneficios y ventajas que se obtienen en una institución que elabore modificaciones en su plan curricular? La respuesta es que el profesor logrará cultivar en sus alumnos el amor por crearse a sí mismo con sus propias herramientas y desde luego fomentando un equilibrio entre los distintos tipos de capacidades que puedan llegar a tener.

La prioridad de las Inteligencias Múltiples es que no permiten que se genere un discurso imperante ni unívoco, más bien, se amplifican todos los discursos, todos los pensamientos, porque éstos lograrán formar a las personas.

De esta manera, la misión del docente se confirma como una parte clave dentro del proceso de transformación de la enseñanza abierta y reflexiva, cambiando los paradigmas educativos e impulsando a sus alumnos en lo que ellos quieran y anhelan ser; mediante acciones que fortalezcan un balance positivo entre sus capacidades y en el mejoramiento de sus debilidades, potencializando la forma en que cada alumno aprende y perfeccionando su forma de enseñar.

En nuestra realidad educativa, no todo es válido ni todo es equivocado, en las reformas educativas se deben conocer las distintas teorías y experiencias educativas en el mundo para poder reformularlas o adaptarlas a nuestras necesidades.

Independientemente de la polémica de considerar “inteligencias”, “capacidades” o “fortalezas” a esas facultades más o menos desarrolladas en las personas, a los

## I. Formulación del Problema

---

docentes les resultará de suma utilidad diagnosticarlas en sus alumnos, ya que le permitirá comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos aprovechamientos.

Es menester llevar el aprendizaje de los alumnos a puerto seguro, por eso es necesario que el docente se mantenga en una constante y periódica capacitación, disponiendo de tiempo extra para institucionalizar el trabajo y comprometer a toda la comunidad escolar.

Es por eso que en nuestro país debemos seguir el ejemplo de escuelas que ya están aplicando dicho sistema; como lo menciona Fernando Lapalma (2001), ya existen instituciones educativas trabajando con las inteligencias múltiples.

Estados Unidos, tanto a nivel privado como a nivel estatal, (con sus escuelas Key y otros proyectos como Spectrum, para nivel inicial y Arts Propel para nivel medio), Canadá, Israel, Venezuela, Italia, Australia, Nueva Zelanda, entre otros son los que han tomado la delantera en este cambio. Siendo en algunos de ellos ya oficial su aplicación.

Después de diez años de aplicación con este nuevo sistema, los resultados no se han hecho esperar, obteniendo como corolarios los siguientes puntos:

- 1.Minimización de los problemas de conducta
- 2.Aumento de la autoestima
- 3.Desarrollo de la cooperación
- 4.Incremento del número de líderes positivos

## I. Formulación del Problema

---

5.Crecimiento del interés y afecto por la escuela y el estudio

6.Presencia constante del humor

7.Incremento del conocimiento en un 40% (Armstrong, 2009:158)

### 1.5 PROPÓSITOS

#### *Propósito General*

Valorar la importancia de las inteligencias múltiples en el docente de la Escuela General N°33 “J.Refugio Miranda Aguayo”, a través de un proyecto de intervención pedagógica que contribuya para lograr establecer una estrategia de aprendizajes significativos en los alumnos de dicha institución.

#### *Propósitos Específicos*

1.Analizar el contexto histórico-social del concepto de inteligencia, así como la evolución que ha tenido hasta llegar a la reformulación que plantea Howard Gardner con su teoría de las Inteligencias múltiples.

2. Establecer cuáles son los criterios que utiliza Gardner en su propuesta de las IM, así como las características de cada tipo de inteligencia.

3. Reconocer la relación de las inteligencias múltiples mediante diferentes pruebas no convencionales para determinar cuáles son los niveles de comprensión que pueden llegar a tener los alumnos.



## I. Formulación del Problema

---

4. Fortalecer las inteligencias múltiples de los docentes mediante la identificación de las capacidades y habilidades que posee cada profesor con el fin de elaborar un marco de trabajo en la preparación de la enseñanza y aprendizaje.

5. Diseñar un proyecto de intervención pedagógica que permita **desarrollar de manera eficaz las inteligencias múltiples del docente.**

Biblioteca UP Bonaterra

# CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

*La Inteligencia consiste no sólo en el conocimiento  
sino también en la destreza de aplicar los  
conocimientos a la práctica*

***Aristóteles***

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE TEORÍAS DE ENFOQUES EXISTENTES

En este apartado es importante desarrollar los diferentes enfoques bajo los cuales diversos autores explican cómo se produce el aprendizaje o desarrollo cognitivo, ya que éste es un proceso que sigue el ser humano desde que nace hasta que muere. Dentro de los diferentes enfoques se pueden mencionar los siguientes

#### 2.1.1 Enfoque Cognoscitivista

De acuerdo con Piaget (1964 citado en Sprinthall et al.,1996) el proceso cognitivo es activo e interactivo, jamás es pasivo. La mente no es una hoja de papel en blanco en el que el ambiente y otros seres humanos van escribiendo. Aunque tampoco es un aparato totalmente aislado que tiene una existencia independiente.

La teoría psicología que funda Piaget la denomina “epistemología genética” analiza como el ser humano alcanza un conocimiento elaborado a partir de interacciones modulares, es decir, Piaget sigue el hilo conductor de Emmanuel Kant al considerar que hay estructuras internas del ser humano que no se determinan por la experiencia, sino que son innatas a él.

## II. Marco Teórico

---

No obstante, ¿cuáles son estas nociones? el espacio y el tiempo. Mediante estos dos elementos, el ser humano empieza a configurar el mundo que le rodea, construyendo de esta manera su pensamiento.

Regresando al tema, Piaget (1964 citado en Sprinthall et al.,1996) considera que el pensamiento y la inteligencia no son atributos con los que nacemos naturalmente dotados, sino que hay ciertas estructuras complejas que resultan de las relaciones que se suscitan entre el sujeto activo que tiende a conocer y el mundo material (llámese la naturaleza, la sociedad o cultura)

Es así que el conocimiento se formula por construcciones mentales sucesivas que operan con constante reacomodo de otros niveles que estaban establecidos, es decir, para Piaget siendo influenciado un poco por el pensamiento evolucionista considera que el conocimiento surge como una adaptación que tiene que hacer el individuo para poder sobrevivir, aunque cuenta con estos elementos, el conocimiento siempre será reformulado por otro con mayor precisión y complejidad al anterior, por lo tanto será superado.

Piaget (1964 citado en Sprinthall et al.,1996) considera así al ser humano como un sujeto activo en el proceso de construcción del conocimiento y no un mero receptor pasivo que copia y almacena información. Al darse cuenta este autor que la inteligencia surge como un proceso de adaptación, elabora dos etapas:

1) **La asimilación** que es la transformación del medio por la acción del sujeto donde permanentemente modifica el medio;

2) **La acomodación** que es la continua transformación del sujeto, implicando la modificación de los esquemas mentales preexistentes.

Con esto Piaget formulará sus estadios del desarrollo del conocimiento que irán desde el estadio sensorio-motor hasta las operaciones formales donde el individuo cognoscente logrará su plenitud.

Con su teoría de estadios en el desarrollo cognitivo del niño, Piaget puso las bases para lo que hoy se conoce como el Constructivismo y es justo aquí donde se establece el criterio más fuerte con el pensamiento de Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples. Este autor utilizará en cierta medida al constructivismo para mencionar que el hombre no es un mero producto del ambiente (si nace en él pero no lo determina del todo, simplemente lo sitúa), ni tampoco como resultado de disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día.

El conocimiento deja de ser una copia de la realidad para convertirse en algo que realiza el ser humano con ingenio y creatividad, llevándolo a conformarse como un aprendizaje significativo, obteniendo una competencia que le permita aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Así es que bajo el criterio de esta investigación el cognitivismo de Piaget (asimilación-acomodación), así como el constructivismo hacen una mancuerna para acentuar lo que pretende establecer las inteligencias múltiples en sus cimientos, es decir, el individuo posee una capacidad llamada inteligencia que no puede ya ser nombrada unívocamente sino a través de una multiplicidad que como ya se analizó la manera de asimilar al mundo puede variar según las potencialidades que tenga el

individuo en formación, así como la acción que él quiere ejercer con lo ya asimilado o aprendido.

Entonces, ¿Cuál sería la relación que se establece entre los estadios cognitivos de Piaget y la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner? Primeramente sería la herencia teórica que deja el primero ante el segundo, ya que establece una teoría bien fundamentada en torno a la evolución cognitiva del ser humano en sus primeros años; en segunda instancia, sería el análisis del conocimiento visto como un proceso integrador activo dentro del ser humano, no como disposiciones a ser un producto de estímulos externos en cuestión de aprendizaje, sino como una construcción propia de sí mismo.

Siguiendo la misma línea de Piaget, Ausubel lo que aportará será que el conocimiento debe estructurarse con base a las nociones que ya tiene el alumno, es decir, el alumno desde pequeño es un aprendiz intuitivo, el cual ya tiene ciertos conceptos y sistemas establecidos del mundo circundante. Es así que el profesor debe partir del conocimiento previo del alumno sobre aquello que se le va a enseñar, por ende, para que el alumno adquiera ciertas nociones es necesario que el aprendizaje resulte significativo. Con ello, el conocimiento deja de ser una repetición mecánica de conceptos, para formularse en relación a lo que el alumno conoce, replanteándose su esquema, creando así puentes cognitivos donde se pase de un conocimiento simple a uno más elaborado.

No obstante en la teoría de Jean Piaget hay puntos que no se resuelven, en este caso, dos de ellos son los que llaman más la atención. El primero consiste en que el

sujeto del conocimiento en este autor solamente utiliza una capacidad que es la lógica matemática, descartando las otras formas de pensamiento que tiene el individuo de conocer al mundo; como segundo punto, sería la poca o nula participación del contexto social dentro del aprender del mundo. Es justo aquí donde hace su aparición Lev Vigotsky (1896-1934) con su teoría del socioculturalismo.

### **2.1.2 Enfoque Sociocultural**

El psicólogo ruso Lev Vigotsky vivió de 1896 a 1934, enfermó muy joven de tuberculosis y murió a los 38 años. Vigotsky se interesó en el desarrollo cognitivo y el lenguaje. Las premisas básicas de su teoría pueden resumirse de la siguiente forma:

1. Los niños construyen el conocimiento
2. El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social
3. El aprendizaje puede dirigir el desarrollo
4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental (Badrova. 2008:8)

Al igual que Piaget, Vigotsky creía que los niños construyen su propio entendimiento y que no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta. La diferencia radica en que Piaget maneja la relación sujeto del conocimiento (niño) y mundo (objetos) sin o con poca participación del medio social; en cambio, Vigotsky otorga a la construcción del conocimiento una tercera vía o pilar, es decir, sujeto-sociedad-mundo, influyendo de manera determinante la forma en que la persona aprende.

## II. Marco Teórico

De esta forma lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que éste “construye”, por consecuencia las ideas del maestro medían o modifican lo que el niño aprende y lo que hace. En otras palabras, las estructuras o esquemas del individuo vigotskiano no serán ajenos de una realidad, al contrario, éstos serán producto de una sociedad o cultura que rodea al individuo. Para Vigotsky, el contexto social influye en la forma en cómo se piensa y en lo que se piensa. No obstante, ¿Qué es lo que se debe de entender como contexto social?

Se entiende como el entorno social íntegro y se debe considerar en diversos niveles:

- 1) El nivel interactivo, constituido por el (los) individuo(s) con quien (es) el niño interactúa en ese momento.
- 2) El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela
- 3) El nivel cultural o social, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología (Badrova.2008:9).

De esta manera, la teoría vigotskiana establece que los procesos cognitivos van a formularse primeramente desde fuera del individuo hacia dentro. Esto puede analizarse en lo que respecta al lenguaje, que sería concebido como un “proceso interpersonal que queda transformado en otro intrapersonal”, es decir, el desarrollo que tenga el niño aparecerá dos veces en su estructura: en primer lugar, será en escala social (primero entre personas) y en segundo lugar, será una escala individual (en el interior propio del niño).



## II. Marco Teórico

Al ser entonces el conocimiento una construcción de orden social, Vigostky creará el término de “zona de desarrollo próximo” que no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema. De acuerdo con Vigotsky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos

1) Aquellas realizadas independientemente por el estudiante; 2) aquellas que no puede realizar aún con ayuda y 3) aquellas que pueden realizar con la ayuda de otros. De esta manera el conocimiento en Vigotsky se da de la siguiente manera: el individuo piensa, comunica lo que ha pasado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye.

Entonces, se volverá hacer la misma pregunta ¿qué relación existe entre el socioculturalismo de Vigotsky y la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner? La relación que se establece es que ambos autores sitúan al conocimiento como un producto de la interacción del ambiente (social y cultural). Gardner de igual modo sitúa a las inteligencias como capacidades que pueden llevar una distinta aplicación en lo que concierne a la cultura donde se gesta, es decir, no será la misma concepción de inteligencia, para un pescador que quiere enseñar a su hijo a no perderse en el mar; el cual dará prioridad al desarrollo de la capacidad espacio-visual; a un rabino que quiere enseñar el Torah a los iniciados para la vocación religiosa, dará prioridad entonces a la capacidad lingüístico-verbal.

Otra relación que se debe rescatar es el concepto de andamiaje que introduce Vigotsky, el cual consiste básicamente en una técnica cuyo objetivo es cambiar el

nivel de apoyo, facilitando la internalización de los contenidos a aprender. Las características que debe reunir un formato de andamiaje son: ajustable, debe adaptarse al nivel de competencia del sujeto menos experto; temporal no puede rutinizarse, ni transformarse en crónico porque obstaculizaría la autonomía esperada del alumno; y, por último, el sujeto debe ser consciente de que es ayudado, de este modo, facilitará el avance hacia la autonomía.

Por consecuencia, bajo la percepción que se tiene sobre las inteligencias múltiples es necesario que el profesor conozca su propia inteligencia y detecte que tipos de inteligencia tienen sus alumnos. Con ello, se relacionarán los conceptos de Vigotsky al referirse que el conocimiento es una construcción social y la manera en como conocer las capacidades de los alumnos.

### 2.1.3 Enfoque Constructivista

De acuerdo con Carretero (1997), el constructivismo básicamente es la idea de que el individuo no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una *construcción propia*; que se produce día a día, como resultado de la interacción entre estos factores. En consecuencia, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* del ser humano; no obstante, con ¿qué instrumentos realiza dicho proceso?, fundamentalmente con los *esquemas propios*, es decir, con los construido en su relación con el medio.

De esta manera la construcción depende de dos aspectos: primeramente, la representación inicial que tengamos de la nueva información, en segundo lugar, de la

actividad externa o interna que desarrollemos al respecto. Es decir, el *esquema* es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejar ambos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Un *esquema* muy simple sería aquel que construye un niño cuando aprende a tomar los objetos. Se denomina *esquema de prensión* y consiste en rodear un objeto total o parcialmente con la mano. El niño, cuando adquiere este esquema, pasa de una actividad motriz desordenada a una regulada que permite a éste sostener los objetos y no sólo empujarlos o taparlos.

El constructivismo en la reforma educativa basa sus presupuestos en diferentes nociones, las cuales son:

*-La inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas*, este presupuesto se sustrae de la teoría de Piaget que consiste en la diferencia entre un estadio y otro no es problema de acumulación de requisitos que paulatinamente se suman, sino que existe una estructura completamente distinta la cual sirve para ordenar la realidad de manera diferente.

Así cuando se pasa de un estadio a otro se adquieren esquemas y estructuras nuevas. Es decir, es como si el sujeto se pusiera unos anteojos distintos que le permiten ver la realidad con otras dimensiones y características.

*-El conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura*: Esta contribución es de Vigotsky al considerar al sujeto como ser inminentemente social, postulando que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc) se adquieren primero en un contexto social y luego se interiorizan.

Otros de los conceptos esenciales de este autor es la *zona de desarrollo próximo*. Según sus términos “...no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz...El estado de desarrollo mental de un niño se clarifica en dos niveles: el nivel real de desarrollo y la zona de desarrollo potencial” (Vigotsky, 1978).

En lo que se refiere a la aportación de Ausubel (2000) al constructivismo, él considera que el conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento del alumno. De esta manera, en cualquier nivel educativo es importante tener en cuenta el conocimiento previo del alumno sobre aquello que vamos a enseñarle.

Para Ausubel (2000), *aprender debe ser sinónimo de comprender*. Por ello, lo que se comprenda será aquello que se aprenda y se recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos. Por lo tanto, resulta fundamental para el profesor analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el alcanzado. De esta manera, *no es tan importante el producto final emitido por el alumno como el proceso que lleva a dar una determinada respuesta*.

Esto puede aplicarse a situaciones de examen o evaluación. A menudo, los profesores sólo prestamos atención a las respuestas correctas de los alumnos. Sin

embargo, no consideramos los errores, los cuales nos informan que se recibe. Los errores se deben a procesos de comprensión inadecuada que se suceden curso tras curso.

Las ideas de Ausubel (2000) implican una visión del aprendizaje basada en procesos internos del alumno y no sólo en sus respuestas externas. El concepto más conocido de Ausubel es el de *los organizadores previos* que son presentaciones que hace el profesor con el fin de ayudar al alumno a establecer relaciones adecuadas entre el conocimiento nuevo y alcanzado. Se trata de “puentes cognitivos” para pasar de un conocimiento simple o incorrecto a uno más elaborado.

Para terminar se puede decir que según los autores citados, puede hablarse de tres tipos de constructivismo: 1) *El aprendizaje es una actividad solitaria*, aquí nos encontramos a Piaget, Ausubel y la psicología cognitiva. 2) *Con amigos se aprende mejor*, posición intermedia entre las aportaciones piagetianas y vygotskianas, los cuales sustentan que la interacción social favorece el aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos que causan un cambio conceptual. Es decir, el intercambio de información entre compañeros poseedores de diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación en los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, 3) *Sin amigos no se puede aprender*, este sería la tesis vigotskiana la cual mantiene que el conocimiento no es producto individual sino social.

## 2.2 DESARROLLO DE LA TEORÍA O ENFOQUE SELECCIONADO

### 2.2.1 Enfoque Sociocultural

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. La idea de que la cultura influye en la cognición es crucial porque el mundo social íntegro del niño moldea no sólo lo que sabe sino su forma de pensar.

El contexto social es un concepto histórico, para Vigotsky la mente humana es producto, tanto de la historia humana o *filogenia* como de la historia individual u *ontogenia*. Vigotsky supuso que los niños no inventan su conocimiento y su entendimiento, sino que se apropian del rico cuerpo de conocimientos acumulado en su cultura. Así, la cultura de nuestros antepasados influye no solamente en el conocimiento. Sino en los procesos de pensamiento.

El contexto social desempeña un papel central en el desarrollo porque es esencial para la adquisición de los procesos mentales. Para este autor, estos procesos se dividen en funciones mentales inferiores y superiores.

Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma

## II. Marco Teórico

---

de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto "sostiene que en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos" (Bodrova, 2004:18).

Es así que el paso de las primeras a las segundas es el concepto de interiorización. En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

Este autor considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso.

La *zona de desarrollo próximo (ZDP)* es uno de los conceptos más conocidos de Vygotsky, es una manera de concebir la relación entre el aprendizaje y el desarrollo. Vigotsky escogió la palabra *zona* porque concebía el desarrollo no como un punto en una escala sino como un *continuum* de conductas o de grados de maduración. Describió “la zona como *próxima* (cerca de, junto a) porque está limitada por conductas que van desarrollarse en futuro *cercano*. *Próximo* no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo sino a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado” (Bodrova, 2004:35).

Para este autor, el desarrollo de una conducta ocurre en dos niveles que delimitan la ZDP. El nivel bajo es el *desempeño independiente* del niño, lo que sabe y puede hacer solo. El nivel superior es lo máximo que un niño puede lograr con ayuda y se denomina *desempeño asistido*. Entre el desempeño más asistido y el desempeño independiente hay diversos grados de desempeño parcialmente asistido.

Las habilidades y conductas representadas en la ZDP son dinámicas y están en constante cambio: lo que el niño hace hoy con cierta asistencia es lo que hará mañana con plena independencia; lo que hoy exige un máximo de apoyo y



asistencia, mañana necesitará un mínimo de ayuda; así, el nivel del desempeño asistido va cambiando conforme el niño se desarrolla.

### 2.3 IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE CATEGORÍAS CONCEPTUALES

En este apartado se describen las diferentes categorías conceptuales que tienen relación con el tema. Ya que el presente trabajo de tesis tiene como finalidad “el desarrollo eficaz de las inteligencias múltiples en el docente: una estrategia para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de la secundaria general No.2”.

Las categorías conceptuales se organizan en 5 partes: fundamentación filosófica, psicológica, pedagógica, sociológica y concepciones específicas del tema Inteligencias Múltiples que argumentan la tesis que se presenta.

#### 2.3.1 Fundamentación Filosófica

Empezamos este apartado elaborando la siguiente pregunta: ¿Qué es el hombre?, a lo largo de la historia de la humanidad se ha tratado de dar una solución a esta interrogante.

Cada época y cultura ha intentado definir el ideal del hombre en su tiempo y espacio, para los griegos este ser fue considerado como parte esencial del cosmos; en la edad media se regía entorno a su origen divino, a ser hijo de Dios como dueño del

mundo; en la modernidad hubo una coyuntura entre la religión y la ciencia, es decir, los pensadores de este tiempo se alejan del concepto de Dios, manifestado que nada tiene que ver la divinidad con los asuntos humanos, dando prioridad a la formulación de la razón como guía absoluta del devenir de la acción del hombre, es justo en este momento histórico donde el objetivo del hombre va a ser el descubrir la manera en cómo funciona las leyes de la naturaleza, para con ello poder manipularla.

Es así que damos un salto hasta el siglo XX donde el hombre se da cuenta de los excesos de poder que ha tenido a través de la razón por querer dominar no solamente a la naturaleza sino a su hermano, al prójimo, al mismo hombre; lo que impera en este tiempo, es un desencanto por la razón al darse cuenta que el progreso que tanto se manifestaba acabó en sólo una ilusión de un pocos con la desolación de muchos.

Es justo aquí donde se llega al umbral de siglo XXI donde se constituye al hombre como un ser que está analizando y tratando de dar solución ante los problemas que él mismo creó, la contaminación, la pobreza, la discriminación, las guerras han llegado a un tope de barbarie donde estamos llegando al exterminio de la raza humana, el hombre devoró a la naturaleza, ahora se devora así mismo.

El hombre en este breve pasaje se constituye como un ser, el cual establece superioridad con otras razas animales por el hecho de ser un animal que piensa, que razona, desde el hecho científico de ser *homo sapiens sapiens* a través de la evolución, este curioso ser logro dominar todo lo que se le ponía al frente.

Bajo el punto de vista de esta investigación el concepto de hombre lleva aunado la razón como una capacidad inherente en su naturaleza que pese haya sido utilizada de manera positiva como negativa se encuentra inmersa en el destino del ser humano.

Por esta razón se quiere establecer que este concepto llamado hombre se encuentra en una fase intermedia a lo que se propone construir con el concepto de persona, es decir, que el ser humano debe evolucionar para transformarse en alguien mejor.

Este enunciado implica la justificación filosófica del concepto de persona, es menester entonces que se hable de Sócrates como el principal pensador que elaboró un pensamiento que giraba en torno a la frase: "conócete a ti mismo" (Gaarder, 1998:74) , con ello definió a la razón como una inteligencia capaz de reflejar no sólo al mundo, sino también a sí misma, en efecto, la persona ya no era considerada como un hacedor de manipulación, sino como un ser que se cuestionaba a sí mismo, el camino ahora, iba a ser trazado de adentro hacia fuera por medio de la reflexión.

Siguiendo la misma línea pero muchos años después se encuentra San Agustín que caracteriza a la persona como un ser con capacidad de autorreflexión (interiorización); ser "histórico, temporal" (Deliuss, Gatzemier, Sertcan, & Wunscher, 2000:20) (lo experimenta en sí mismo y en los seres queridos); buscador de la verdad y de la felicidad (*telos* o Bien Supremo que da sentido a su vida); capaz de amor y de servicio a los demás. Este pensador a diferencia de Sócrates erige su pensamiento con otras cualidades como que una persona debe considerar como es

el espacio y el tiempo, el ser buscador de la verdad a través de un fin bueno y amoroso hacia lo otro, que es dilucidado a través de la naturaleza y del prójimo.

Es justamente en este momento donde surge un conocimiento real de lo que debe pretender el ser humano, escindiendo lo verdadero y lo falso del mundo, y esto se logrará partiendo de un autoreflexión, del acto de elegir mediante una libertad que se confabulará como creadora de caminos que conformarán el proyecto del ser humano.

### **2.3.2 Fundamentación Psicológica**

En este capítulo se presentará una visión general de las teorías cognitivas, poniendo especial énfasis en Piaget y Vigotsky, resaltando sus relaciones con la educación. En consecuencia, nos limitaremos a exponer algunos conceptos fundamentales que implican el desarrollo cognitivo desde la infancia hasta la vida adulta.

Por esta razón, la teoría de Piaget resulta imprescindible para cualquier profesor que pretenda conocer cómo evoluciona la mente de sus alumnos. Para introducir la teoría de Piaget, citaremos uno de las mejores interpretaciones de su obra, hecha por el investigador neopiagetiano Robbie Case (1944), quien afirma que esta teoría se sintetiza en:

a) El desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas, cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de resolver a medida que crece. El desarrollo cognitivo puede entenderse como un conjunto de muñecas rusas que encajan unas dentro de otras, por lo tanto, cada muñeca corresponde con determinada forma de

comprender la realidad la cual puede aplicarse a situaciones aparentemente distintas, pero que guardan semejanza estructural.

b) Es posible mostrar que tareas aparentemente diferentes, tanto en forma como contenido, poseen una estructura lógica similar, la cual permite predecir su dificultad y ofrecer una perspectiva homogénea del comportamiento intelectual.

c) Las adquisiciones de cada estadio se incorporan al siguiente, ya que poseen un orden jerárquico.

d) Existen límites para el aprendizaje el cual está determinado por las capacidades de los alumnos a medida que avanzan en su desarrollo cognitivo.

e) El avance cognitivo únicamente se produce si la información nueva es moderadamente discrepante de la adquirida.

f) Por tanto, se postula que lo cambiante a lo largo del desarrollo son las estructuras, pero no el mecanismo básico de adquisición de conocimiento

La idea central de toda la teoría de Piaget consiste en un proceso de equilibrio, con dos componentes interrelacionados: *la asimilación y la acomodación*. En el primero, el individuo incorpora nueva información como parte de su conocimiento, en cuanto a la acomodación, se considera que mediante este proceso la persona transforma la información adquirida en función de la nueva.

El resultado final de la interacción entre los procesos de *acomodación y asimilación* es la *equilibración*, la cual se origina cuando es alcanzado un equilibrio entre las

discrepancias o contradicciones surgidas por la información nueva asimilada y la información que teníamos, a la que hemos acomodado.

Ahora bien cuando se rompen los equilibrios mencionados ¿qué pasa? Se pasa de un estadio a otro, pero ¿qué es un estadio? Sería una etapa de desarrollo, la cual tiene las siguientes características:

a) No es un período del desarrollo cuyos límites se encuentran definidos de manera arbitraria. Los estadios piagetianos coinciden con adquisiciones y cambios en el comportamiento infantil, observables por cualquier persona. Por ejemplo, el final del estadio *sensoriomotor* se ajusta con la aparición del lenguaje. Como se ha visto, su concepción supone que al llegar a un estadio, las capacidades cognitivas sufren una fuerte reestructuración.

b) Cada estadio posee límites de edad bastante precisos aunque puedan variar de unas poblaciones a otras, lo cual implica una concepción del desarrollo según circunstancias predeterminadas

c) Las adquisiciones cognitivas dentro de cada estadio no son productos intelectuales aislados, sino que guardan una estrecha relación, formando una estructura de conjunto.

d) Estas estructuras de conjunto se integran y no se sustituyen unas a otras: cada una resulta de la precedente, incluyéndola como estructura subordinada y prepara a la siguiente (Carretero, 1997:48).

Después de caracterizar lo que es un estadio, es momento de analizar los elementos que conforman cada estadio. A continuación los veremos:

### *Estadio sensoriomotor*

Desde el nacimiento hasta el final de los 2 años. Los comportamientos que adquiere en este estadio son los siguientes:

Una vez que desaparecen las conductas puramente reflejas del primer mes, el niño adquiere las llamadas “*reacciones circulares primarias*” relativas al propio cuerpo que consisten en la repetición de una misma acción. A continuación se adquieren las “*reacciones circulares secundarias*” referentes a los objetos externos y manipulables. Entre los 8 y los 12 meses, aproximadamente, comienza a aparecer la importante *distinción entre medios y fines* la cual no se consolida hasta seis meses más tarde, cuando aparecen las *conductas de soporte* (por ejemplo, tirar de una manta para acercar el objeto que hay en ella), en las cuales el niño es capaz de utilizar nuevos medios para obtener fines ya conocidos (Carretero, 1997).

### *Estadio de las operaciones concretas*

Este estadio se subdivide en dos, el primero se extiende, aproximadamente entre los 2 y los 7 años. Constituye una fase llamada de *inteligencia o intuitiva*. Durante el primer periodo, el niño va a reconstruir en el plano verbal todo lo conseguido durante el estadio *sensoriomotor*. El lenguaje tendrá un desarrollo impresionante, y forma parte de la denominada *función semiótica*, es decir, la capacidad de utilizar representaciones de objetos o acontecimientos.

El lenguaje, recordemos, no puede simplemente reducirse al lenguaje verbal. Cuando el niño pequeño realiza un juego de fantasía o hace un dibujo con escaso parecido con un modelo, se encuentra, en realidad, efectuando una actividad cognitiva muy importante la cual le permite elaborar un lenguaje propio.

Asimismo entre los 2 y 7 años aparecen importantes tendencias en el contenido del pensamiento. Nos referimos a: *animismo*, *realismo* y *artificialismo*. Los niños tienden a confundir aspectos objetivos con subjetivos. Por ejemplo, atribuyen vida y características subjetivas a objetos inanimados. Así, piensan “la mesa es la responsable de haberme golpeado con ella”. También confunden, con frecuencia, los sueños con la realidad y creen que los fenómenos naturales, como montañas o tormentas, han sido realizados por el hombre con materiales artificiales.

Entre 7 y 12 años, la capacidad de entender, entre otras cosas, importantes nociones de *conservación*, por ejemplo: que la cantidad de agua de un recipiente con determinada capacidad es la misma que hay en otro con la misma capacidad, aunque tenga forma distinta. Para entender esto, el niño tiene que representarse o interiorizar la transformación de pasar el agua de un vaso a otro y viceversa, lo cual implica reversibilidad. De hecho, a los 7 años, aproximadamente, no sólo aparece la capacidad de conservar, sino también de clasificar, seriar y resolver problemas que impliquen nociones científicas similares.

#### *Estadio de las operaciones formales*

Se ha apoyado que las operaciones formales se diferencian de las concretas en que:

a)El adolescente adquiere mayor poder de abstracción



## II. Marco Teórico

---

b) Ante un problema determinado, el alumno se plantea todas las posibilidades de interacción o combinación que pueden darse entre diferentes elementos del problema.

c) El razonamiento adquiere un carácter *hipotético-deductivo*, el alumno no sólo es capaz de razonar sobre simples conjeturas, sino las somete a comprobación experimental y extrae conclusiones las cuales sirven para verificar o refutar su hipótesis e incluso proponer nuevas.

d) El pensamiento formal es de tipo *proposicional* ya que no razona sobre hechos u objetos que tiene delante de sí, sino también sobre lo posible.

Cuando el niño pasa de las operaciones concretas a las operaciones formales, ¿qué es lo que desarrolla? En términos piagetianos, resulta ser el *dominio de estructuras lógicas*. Independientemente de que ésta no sea realmente una explicación psicológica, el problema reside en no proporcionar indicios suficientemente precisos para establecer una intervención educativa. Es decir, si un profesor quiere favorecer un mejor dominio de determinadas tareas, ¿qué es lo que tiene que hacer? Parece evidente que la noción de estructura lógica no va a servir de mucho.

La moderna psicología cognitiva y las teorías neopiagetianas, influidas por el procesamiento de información, mantienen que lo desarrollado son, fundamentalmente, aspectos relacionados con procesos cognitivos básicos, como: atención, memoria y actividades de almacenamiento y recuperación de la información; amplitud de memoria a corto plazo. A continuación veremos la *relación*

*entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo*, lo explicaremos a través de la metáfora de la computadora.

Uno de los supuestos básicos de ésta es que la mente humana es comparable, en términos generales, a una computadora. En ambos casos existe *hardware* y *software*, es decir, por un lado tenemos el soporte físico donde se realiza la incorporación de información (en la computadora, el soporte electrónico y en el ser humano, las redes neuronales), por otro lado, una serie de programas, instrucciones o estrategias que sirven para ordenar y utilizar eficientemente la información adquirida.

De esta manera, podemos ver claramente que en un centro escolar las nociones enseñadas a un alumno cumplen con la función de una serie de pasos fáciles de examinar, los cuales siguen una secuencia y tienen previstas varias alternativas.

Para relacionar los conceptos de memoria a corto y largo plazo, se puede analizar que para que un concepto pase a formar parte de nuestro bagaje de conocimientos, es preciso acordarnos de él. Por tanto, la memoria a largo plazo es como la memoria permanente de una computadora. Esto es posee todos los conocimientos que dispone el ser humano. Sin embargo para que la información pase a formar parte de nuestra memoria a largo plazo es preciso procesarla.

Es decir, cuando la información es totalmente nueva, pasa primero por lo que hemos denominado anteriormente memoria a corto plazo. Comparemos ahora la memoria a corto plazo del alumno con un recipiente en el que cabe un número limitado de muñecas rusas. De esta forma, una vez ocupado el recipiente, ya no entra nada más.

La diferencia entre unos alumnos y otros radicaría en que, como es sabido, las muñecas rusas pueden llevar a su vez dentro sí un número variable de ellas. En esto consiste el llamado “chunking” o capacidad para elaborar información de manera concluyente y relacionada

Entonces el conocimiento previo que tiene el alumno de cualquier edad sobre un tema determinado influye decisivamente en la manera en la cual procesa la información nueva sobre ese tema. Por tanto, también influye en la eficiencia con que utiliza sus memorias a corto y largo plazo.

El profesor debe tener la noción de que no basta la presentación de una información a un individuo para ser aprendida, sino es necesario construirla mediante su propia experiencia interna. Por ello es importante tener en cuenta que el profesor debe prestar atención a las concepciones de los estudiantes, tanto las adquiridas antes de que comience el proceso de aprendizaje como las que se generarán durante el proceso.

Ahora bien, ¿cómo se pasa de una concepción equivocada a una correcta? La estrategia mantenida desde la posición constructivista es la creación de *conflictos cognitivos o contradicciones*. Es decir, se trata de que el profesor produzca situaciones que favorezcan la comprensión por parte del alumno de la existencia de un conflicto entre su percepción sobre un determinado fenómeno y la concepción científicamente correcta.

El alumno pasará por una serie de *fases intermedias* en las cuales cambiará su idea sobre el fenómeno, pero todavía no culminará su cambio conceptual. Para el

profesor debe ser importante conocer esas representaciones intermedias, ya que serán la medida de la reorganización cognitiva del educando. Esto implica un concepto de enseñanza muy distinto del tradicional. Estilo en el cual es importante *conocer lo que está en la mente del alumno durante todo el proceso de adquisición de conocimiento y no sólo con motivo de las evaluaciones.*

Es importante tener en cuenta que, al encontrar contradicciones o conflictos, el alumno puede cambiar su concepción inicial, para llegar a una posición menos desarrollada conceptualmente. En otras palabras, lo relevante sería el proceso de cambio y no sólo el producto final. Entonces conviene considerar que una enseñanza basada en el cambio conceptual puede llevar más tiempo.

Lo anterior nos conduce a un dilema muy relacionado con lo expuesto hasta ahora: la dicotomía entre *enseñanza activa* o por *descubrimiento frente a enseñanza expositiva*. Sin embargo, la enseñanza expositiva no tiene por qué asociarse, necesariamente, a un tratamiento pasivo y sin significado por parte del estudiante, sino que también con la enseñanza expositiva se pueden tomar ideas previas de los alumnos y que, al mismo tiempo, pueda proporcionarles instrumentos eficaces para el cambio conceptual.

En este orden, es esencial hacer la distinción entre comprender y aprender. La mayoría de las aportaciones discutidas sobre este punto versan en la idea de que la adquisición de conocimiento por parte del alumno debe basarse en la comprensión, es decir, en el establecimiento de relaciones significativas entre la información nueva y la poseída. Sin embargo, también es cierto que la institución escolar no sólo debe

pretender la comprensión de los contenidos, sino que se puedan utilizar y aplicar con eficacia en diferentes situaciones, con ello es necesario mantenerlos disponibles en nuestra memoria y poderlos recuperar con rapidez.

Otra cuestión substancial en el aprendizaje es la *interacción social*. Esta aportación se debe en buena medida a Vygotsky. Como hemos visto, su concepto de *zona de desarrollo próximo*, formulado hace 60 años, ha sido fundamental al postular que las posibilidades cognitivas de una persona no se agotaban en lo que podía hacer por sí misma, sino también con la ayuda de otro individuo más capaz; produciendo conflictos cognitivos mediante la discusión y el intercambio de opiniones.

### **2.3.3 Fundamentación Pedagógica**

En este apartado se establecerán los lazos que unen la investigación de inteligencias múltiples (IM) con el pensamiento pedagógico ya que al ser un trabajo de carácter educativo, la pedagogía debe entrar en escena como árbitro o juez que dictamina las reglas que se deben seguir en el bien jugar, con la meta de llevar a puerto seguro la esencia de la educación.

Es así que antes de relacionar estos ámbitos es recomendable que aclaremos los términos con los que vamos a trabajar, sobre todo hay que partir primeramente con el invitado en esta investigación, es decir, la pedagogía, que etimológicamente se considera como la “conducción del niño” y más que del niño, del ser humano que durante toda su existencia es un ser abierto que a través de su libertad va ejercer la

tarea primordial de autorrealizarse por medio de la educación que será una madre en la construcción de su identidad como individuo dentro de una cultura.

De esta manera, el hombre se forjará en la cultura mediante el proceso educativo que instaure cada sociedad, por esa razón, la pedagogía surge como análisis del quehacer de la educación, donde los principales elementos dentro de este devenir son el educando y el educador. El educador o el docente será aquel ser que en su trinchera llamada salón de clase logre avivar o desarrollar el fuego de la razón en sus alumnos, siendo el principal crítico de su trabajo como hacedor de almas. Lo enunciado se retoma para relacionar con lo que se pretende en las inteligencias múltiples (IM), que el docente permita mediante este modelo de aprendizaje formar a un alumno abierto y libre, conducido obviamente por un moderador, el cual molde las potencialidades que puede llegar a desarrollar cada estudiante bajo la perspectiva de Gardner, de los diferentes tipos de pensamiento, no cerrándose a un solo tipo de actividades o de exámenes, sino que se establezcan herramientas didácticas donde se pueda explotar las capacidades de aprehensión que tienen los alumnos de captar al mundo.

Es así que el proceso de la educación implementado por Howard Gardner incluye lo que menciona Nassif (1984) en lo que respecta a una combinación entre una influencia externa, vertical (heteroeducación) comprendida por el docente y la escuela; así como una autoeducación establecida por lo que el alumno conoce. Las inteligencias múltiples logran percibir estas dos esferas del saber, no anteponiéndolas sino armonizándolas como lo hace Nassif en su trabajo.

Otro lazo que en esta investigación se hace con la pedagogía, sobre todo con el pensamiento de Nassif, es que la educación tiene una doble intención tanto consciente como inconsciente que Nassif llama sistemática y cósmica.

La educación cósmica es “la influencia de los factores, fenómenos y elementos del mundo... (esto es lo que rodea al individuo que inciden sobre el hombre y lo configuran)” (Nassif, 1984: 139).

En la misma línea Gardner considera que el individuo está inmerso en un ambiente, en una cultura, en una sociedad, la cual funciona como un factor determinante en la conceptualización de la inteligencia. La educación cósmica de Nassif como el factor bio-social de Gardner son ideas paralelas que congenian con el objetivo de que el ser humano no pierda de vista que las soluciones que él propone parten y se crean en una realidad que sitúa en el espacio y el tiempo.

Regresando a Nassif también establece que el otro tipo de intención en la educación es de tipo sistemático, es decir, es “la que se imparte en la escuela, es consciente, intencional, metódica y artificial” (Nassif, 1984: 139). En lo que respecta a Gardner el comparte el pensamiento que una escuela debe establecer fundamentos especiales en la divulgación de las inteligencias múltiples mediante la apertura a las diferencias de cómo se conoce el mundo.

Bajo el punto de vista de esta investigación el proceso educativo debe reformularse, incluyendo la manera en como la diada enseñanza-aprendizaje se establece. Partiendo de lo que son las inteligencias múltiples como un conglomerado de pensamientos sin deslegitimar ni dar prioridad a uno sobre otro. Como se menciona

arriba el ideario de las Inteligencias múltiples es establecer puentes ya sea entre lo cósmico y lo sistemático, entre la escuela y el individuo.

Dentro de un trabajo que implica aprender y desarrollar de forma eficaz lo que son las Inteligencias Múltiples, es necesario reflexionar sobre todas aquellas que influyen en el logro de la calidad educativa, analizando al mismo tiempo el papel que desempeñan los docentes en dicha tarea.

La educación es la única ventana que tiene el individuo para ver más allá del horizonte, para ampliar su visión del mundo y es también al mismo tiempo su puerta de entrada para participar completamente dentro de él. El término “educación”, se puede decir de él, que es un “perfeccionamiento intencional de las potencias o bien facultades, funciones, aptitudes y capacidades específicamente humanos” (García, 1987:26).

No obstante, la educación no tendría lugar si no existieran maestros, porque fungen como un medio importante para que se logre el éxito esperado, promoviendo el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en sus alumnos.

La tarea del docente es formar individuos, esto se logra a través de la enseñanza que “se refiere a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos, técnicas en definitiva procedimientos que se consideran apropiados” (García y Rodríguez, 1972:15).

Ahora bien al darse la enseñanza tiene que haber aprendizaje, de lo contrario el proceso queda incompleto. Villalobos (2003) define al aprendizaje como la



construcción de significados, reconociendo que es la misma persona quien construye sus conocimientos y puede capitalizar esas riquezas producidas al interactuar maestro-alumno.

Del mismo modo el desarrollar el aprendizaje es importante el contar con *estrategias de enseñanza* que permitan consciente e intencionalmente este logro. De esta forma, éstas pueden considerarse como acciones del maestro frente al ritmo cotidiano en el aula. En cambio, *las estrategias de aprendizaje* son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Los conceptos anteriores deben estar presentes en todo maestro, pues son parte fundamental para que una clase se desarrolle, ya que, además de especificar la materia, el contenido, el propósito, las actividades a realizar, hace falta saber ¿qué estrategias serán la guía hacia el logro de dichos objetivos?, ¿Cuáles serán las más adecuadas a las características de los alumnos?

#### **2.3.4 Fundamentación Sociológica**

En la línea que sigue la investigación es momento de hablar de la perspectiva sociológica la cual consiste en analizar como la sociedad influye en el estudio de las Inteligencias múltiples, y como ésta también puede dar solución a una problemática de carácter social. De ante mano se retoma que la educación surge como un

condensado de conocimientos que integran a una sociedad y que van pasando de generación en generación creando una identidad cultural. Como se ha visto, las sociedades van evolucionando y cumplen la función de las etapas de un organismo vivo, es decir, nacen, crecen y mueren (este factor va a depender del avance o del retraso de cada sociedad o cultura).

De esta manera las sociedades crean ideales que son como engranes que forman la estructura de la misma sociedad, éstos se constituyen a través de lo que es el estado, el individuo, los valores, etc. Obviamente en este trabajo se retoma lo que es el individuo en lo que respecta a un ser en constante estado abierto que se formará ya no en un estado abstracto del pensamiento, sino mediante la institución que surge como portadora de los valores de cada sociedad.

Es así que al establecer el concepto de institución escolar implica hablar de cuáles son los ideales del estado, en pocas palabras, ¿para qué el individuo de X sociedad está aprendiendo? La respuesta ante esta interrogante es que cada sociedad determina los conocimientos que se van a enseñar en las instituciones educativas, y esto va a depender del avance socio económico de cada país, es decir, no es lo mismo el ideal de hombre que pretende alcanzar Estados Unidos, al ideal del hombre que pretende formar el país vecino: México.

Aunque nos encontremos con ideales distintos en la conformación del hombre de cada sociedad, hay elementos que imperan en ambos proyectos, unos de esos elementos bajo esta investigación es hablar de la inteligencia, y no de la inteligencia convencional, sino de las inteligencias múltiples, diversas.

## II. Marco Teórico

---

La institución de México o del mundo se debe percatar que las inteligencias múltiples surgen como una invitación al rechazo de todo convencionalismo al tratar de abrir el horizonte a otras capacidades que al ser diferentes en un tiempo fueron menospreciada. Ahora el rumbo de la institución educativa consiste en formar seres que logren desarrollar todas las capacidades para dar solución a las problemáticas que se presenten en un entorno donde los individuos sean actores activos en el proceso de transformación de la sociedad.

Como mencionamos arriba, el hombre es un ser eminentemente social, es decir, necesita de la interacción con los demás para potenciar sus capacidades. Es de esta manera, que la escuela tiene un papel muy importante en el desarrollo de las inteligencias múltiples ya que al ser un lugar donde se despiertan habilidades que tal vez el alumno no conocía, pero que a través de la socialización con otras personas, salen a flote para ofrecer nuevas formas para desempeñarse.

Por consecuencia, nos lleva a reflexionar que los educadores son piedra angular en la conformación del proceso de socialización de los individuos que tienen a su cargo. Ellos son modelos a seguir y su ejercicio profesional debe ser de calidad, para enriquecer el intelecto, la cultura y sobre todo la formación valoral, pues ésta es el cimiento que sostiene a cualquier sociedad.

En la formación del individuo interviene una serie de agentes socializadores que van moldeando su conducta, los cuales son la familia, la escuela, y los pares. A continuación los analizaremos

## II. Marco Teórico

---

*La familia* que según Gelles y Levine (2000), es la que sienta las bases en el individuo, pues es el corazón de la sociedad, en ella se aprenden valores como la responsabilidad, la moral, el compromiso y la fe, aunque actualmente existen núcleos familiares en donde se promueve todo lo contrario.

*La escuela*, según el mismo autor está diseñada específicamente para socializar, para convertir a los niños en miembros activos de la sociedad, seres comprometidos con su cultura.

En este punto es necesario que el docente del futuro y que con relación a los que están ejerciendo actualizarlo y mejorando así las posibilidades de éxito de sus educando en el proceso Enseñanza Aprendizaje. Porque todos los educadores deben desarrollar una gama de habilidades, para que el educando alcance su máximo potencial.

También se llega a magnificar el hecho de que no se esta teniendo en cuenta las Inteligencias Múltiples, si no las inteligencias lingüística y matemática, por ello los estudiantes que poseen otras inteligencias diferentes a estas no se destacan y según ellos no dan unos aportes validos, puesto que siguen predominando las inteligencias tradicionales.

Existen por lo menos siete caminos por los cuales el maestro podría desarrollar estrategias para la adquisición de conocimiento, por eso es importante que en el proceso enseñanza- estudiante se tomara en cuenta y se diera como valido que todos somos seres distintos y por ende poseemos maneras diferentes de adquisición.

Independientemente de la polémica de considerar “inteligencias”, “capacidades” o “fortalezas” a esas facultades más o menos desarrolladas en las personas, a los docentes les resulta de suma utilidad diagnosticarlas en alumnos, ya que permite comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos aprovechamientos. Para eso se debe estar informado, recibir ayuda, disponer de tiempo extra, institucionalizar el trabajo y comprometer a toda la comunidad. El docente intuitivamente ya hace adecuaciones, actividades variadas y especiales, pero falta fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a las tareas diarias, para que a la hora de evaluar se puedan tener en cuenta.

*Los pares.* Se entiende este término por los compañeros, amigos, conocidos y hasta enemigos, ya que éstos sirven como un reflejo que proporciona una variedad de evaluaciones. En el ejercicio docente, el compartir experiencias entre ellos es una herramienta que enriquece el intelecto, que fortalece la convivencia, es una buena manera de socializar el conocimiento.

### **2.3.5 Concepción de la Teoría de las Inteligencias Múltiples**

A lo largo de este trabajo de investigación se ha analizado el concepto de inteligencia a través de un contexto histórico social que permite comprender de forma general, algunas teorías sobre el origen del concepto de inteligencia y de sus posibles métodos o técnicas que intentan o intentaron medirla.

Desde las primeras teorías que iban desde medir la forma del cráneo, de un análisis de un genio heredado, construyendo laboratorios psicométricos, así como

elaborando test para la identificación de alumnos retardados o alumnos sobresalientes; y por último llegando a formular a la inteligencia como una edificación dentro de procesos o etapas sucesivas del desarrollo cognitivo del ser humano.

Al final el concepto de inteligencia quedó inscrita como una característica innata e inamovible que podía cuantificarse y reducirse a un número o puntaje, lo que se conoce como el coeficiente intelectual (IQ) que mide el grado en que una persona sale más o menos airoso de una determinada prueba de inteligencia.

El IQ suele medir “las funciones cognitivas tales como el vocabulario, el conocimiento de datos, la memoria a corto plazo, el razonamiento verbal, el movimiento ocular y manual, el razonamiento no verbal y la capacidad de aprender nuevas relaciones”. Hasta cierto punto pueden predecir el éxito o el fracaso escolar” (León & Vargas, 2012:39)

En 1983, Howard Gardner desafía el paradigma que se tenía y postula su teoría llamada las Inteligencias Múltiples que propone un nuevo concepto funcional de inteligencia. No obstante, ¿quién es este personaje?

Howard Gardner es profesor de ciencias educativas, ciencias cognitivas y psicología en la Universidad de Harvard en Cambridge, Massachusetts. Gardner es uno de los directores del Proyecto Zero de Harvard, un programa de investigación que analiza:

- El desarrollo del conocimiento y las capacidades artísticas y la creatividad en niños y jóvenes normales.
- El estudio de estas habilidades en personas con daño cerebral

- El comportamiento y desarrollo cognitivo de niños prodigio, autistas y con problemas de aprendizaje

De igual forma, reúne diversas disciplinas como antropología, psicología cognitiva, psicología del desarrollo, psicometría, estudios biográficos y anatomía; también aportaciones de la ciencia cognitiva (estudio de la mente) y de las neurociencias (estudio del cerebro). Obtiene una nueva concepción de inteligencia

### 2.3.5.1 Nueva Definición de Inteligencia

Gardner buscó una definición de inteligencia que modificará el concepto que se tenía de una “inteligencia en singular”, evidenciando que existían muchas formas de ser inteligente, declarando que no podían ser medidas con pruebas o estándares de coeficiente intelectual.

Howard Gardner describe a la inteligencia como “un potencial psico-biológico para resolver problemas o para crear productos apreciados en un determinado contexto cultural” (Brunner y Rottensteiner, 2006:27), aunado a esta definición se relaciona con:

1. Un conjunto de competencias que permiten a una persona resolver problemas de la vida cotidiana.
2. La capacidad de crear un producto u ofrecer un servicio que tiene un valor dentro de una cultura determinada.

## II. Marco Teórico

3. La capacidad de generar nuevos problemas y encontrar soluciones a los mismos, con lo que se logra la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos. (Gutierrez, 2010: 14)

En otras palabras Gardner (1983) considera a la inteligencia como un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que se ponen de manifiesto en forma independiente, y que se pueden desarrollar de acuerdo con la carga genética de cada persona y de su interacción con el medio ambiente.

### 2.3.5.2 Inteligencias Múltiples

Agrupó esta amplia variedad de habilidades en ocho categorías o “inteligencias” que en conjunto constituyen la Teoría de las Inteligencias Múltiples (1983). En la tabla 1 se aprecia en qué consiste cada una de las inteligencias, así como las actividades asociadas a cada una de ellas

**Tabla 1. Inteligencias Múltiples**

| INTELIGENCIA         | DEFINICIÓN                                                                    | FACILIDAD PARA                                                       | LE GUSTA                                                              | NECESITA                                                                                                          |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lingüística-Verbal   | Capacidad para usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita  | Lectura, escritura, narración, memorización, pensamiento en palabras | Leer, escribir, contar, cuentos, hablar, memorizar, hacer crucigramas | Libros, papel, periódicos, diálogo, conversación, debates, historias                                              |
| Lógico-matemática    | Capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente | Matemática, razonamiento, lógica, pautas, resolución de problemas    | Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar    | Materiales para experimentar, materiales científicos y para manipular, visitas al planetario y museos de ciencias |
| Corporal-kinestésica | Capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y                      | Atletismo, danza, dramas, trabajos manuales, uso de                  | Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal                            | Juegos de rol, teatro, movimiento, juegos de                                                                      |



## II. Marco Teórico

|               |                                                                                                            |                                                                                                     |                                                                    |                                                                                                                                                       |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | sentimientos, y la facilidad para usar las manos para transformar elementos                                | herramientas                                                                                        |                                                                    | construcción de deporte y juegos físicos, experiencias táctiles, aprendizaje manual                                                                   |
| Espacial      | Capacidad para pensar en tres dimensiones                                                                  | Lectura de mapas y gráficos, dibujos, laberintos, rompecabezas, imaginación de cosas, visualización | Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos | Arte, piezas de construcción, vídeo, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, puzles, libros ilustrados, visitas a museos de arte. |
| Musical       | Capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales                          | Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías y ritmos                                               | Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música            | Cantar, acompañados, asistir a conciertos, tocar algún instrumento en casa y en el colegio, instrumentos musicales                                    |
| Interpersonal | Capacidad para entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos                                    | Entender a la gente, liderar, organizar, comunicar, resolver conflictos, vender                     | Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente              | amigos, juegos en grupo, reuniones sociales, actos colectivos, clubes, mentores/discípulos                                                            |
| Intrapersonal | Capacidad para construir una percepción precisa respecto de sí mismo, de y de dirigir su vida              | Entender a sí mismo, reconocer sus puntos fuertes y sus debilidades, establecer objetivos           | Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses                   | Lugares secretos, soledad, proyectos propios, decisiones                                                                                              |
| Naturalista   | Capacidad para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas | Entender la naturaleza, hacer distinciones, identificar la flora y la fauna                         | Participar en la naturaleza, hacer distinciones                    | Tener acceso a la naturaleza, oportunidades para relacionarse con animales, herramientas para estudiar a la naturaleza                                |

Fuente: Elaboración propia

Según Gardner (1993), todas las personas poseen las ocho inteligencias pero afirma que algunos individuos tienen niveles muy altos en algún o en varias de ellas y niveles bajos en una o en algunas de ellas. Lo positivo dentro de la teoría de este

autor es que sugiere que las personas tienen la capacidad de desarrollar la totalidad de las inteligencias a un nivel considerable, siempre y cuando se les brinde un estímulo, un enriquecimiento y una instrucción apropiados. Las ocho inteligencias se combinan y se usan en diferentes grados de manera persona y única.

El establecimiento de estas inteligencias requirió diferentes criterios que deberían cumplir para considerarse como una inteligencia.

#### 2.3.5.3 Criterios

A fin de aportar una base teórica para sus afirmaciones, Gardner (1983) y su equipo establecieron tests básicos que cada inteligencia debería superar para ser considerada como tal y no quedar simplemente en un talento, una habilidad o una aptitud. Los criterios son los siguientes:

*1. Aislamiento potencial por daño cerebral.* Este criterio se instauró por medio del trabajo que Gardner realizó con los veteranos de guerra al constatar que había pacientes que tenían facultades intactas, a pesar de tener otras facultades dañadas. Pacientes un ataque de apoplejía, y que por esa razón presentan daños en el hemisferio cerebral derecho, a veces no pueden hablar pero sí cantar, esto como lo menciona nuestro autor es “un indicador de la autonomía de la inteligencia lingüístico-verbal respecto de la inteligencia rítmico-musical” (Brunner & Rottensteiner, 2006: 23).

*2. Que tenga una historia evolutiva plausible.* Las raíces de nuestra inteligencia se remontan a millones de años atrás en la historia de nuestra especie y con relación a la evolución en torno a otras especies, por ejemplo, “las formas de inteligencia espacial en los mamíferos, el lenguaje corporal en los primates, las estructuras musicales en las aves canoras y la empatía en animales gregarios” (Brunner & Rottensteiner, 2006: 24)

*3. La existencia de una o más operaciones identificables que desempeñen una función esencial o central.* Este criterio Gardner lo coloca dentro de un término denominado “núcleos intelectuales o subinteligencias” (Gardner, 2010:56), es decir, ciertas capacidades deben nombrarse como específicas de un núcleo primordial o central que define a un tipo de inteligencia. Esto se puede observar en la tabla 1 donde se caracteriza cada inteligencia.

*4. Posibilidad de codificación en un sistema de símbolos.* Gardner sugiera que “la capacidad de simbolizar constituye uno de los factores más importantes que distinga a los humanos de la mayoría del resto de las especies” (Armstrong, 2009: 30). De esta manera, se puede decir que cada inteligencia puede manifestar una especie de simbología, un ejemplo sería el aprender un idioma, el aprendiz debe y tiene que memorizar y asociar ciertas reglas ortográficas que le permiten representar tal idea o concepto.

*5. Un desarrollo bien diferenciado y un conjunto definible de actuaciones que indiquen un estado final.* Una de las afirmaciones que realizó Gardner fue que las inteligencias son capacidades que se activan o se aletargan dependiendo del marco

cultural donde se sitúe, asimismo, cada inteligencia posee su grado de desarrollo dentro de las etapas del ser humano, es decir, pareciese que algunas inteligencias duran o permanecen intactas hasta la muerte de la persona, otras se van deteriorando o alcanzan su punto álgido y después se estancan.

Por último, Gardner indica que la mejor manera de estudiar el máximo movimiento de las inteligencias es a través de los “estados finales”, que se manifiestan estudiando la vida de los individuos que han cambiado la ciencia, las artes o el mundo, un ejemplo de ello sería “podemos apreciar la inteligencia musical en funcionamiento estudiando la Novena sinfonía de Beethoven, la naturalista a través de la teoría de la evolución de Darwin o la espacial en los frescos pintados por Miguel Ángel en la Capilla Sixtina” (Armstrong, 2009:28).

*6. La existencia de idiot savants, prodigios y otras personas excepcionales.* Este criterio se refiere a hacer el estudio de aquellas personas con cualidades especiales como son los niños autistas que pese a carecer o tener de falta de capacidades lingüísticas o interpersonales, logran niveles altísimos de desarrollo en inteligencias como la musical y la matemática.

*7. Contar con el respaldo de la psicología experimental.* Gardner sugiere que mediante el examen de estudios psicológicos específicos podemos ser testigos del funcionamiento de las inteligencias por separado. Por ejemplo, “en los estudios donde los sujetos dominan una habilidad específica, como la lectura, pero no logran transferir esa habilidad a otro campo, como las matemáticas” (Armstrong, 2009: 30).

## II. Marco Teórico

---

Con esto se observa una de las directrices del pensamiento de Gardner al decir que todas las personas poseemos diferentes niveles de rendimiento en las ocho tipos de inteligencias, por consecuencia, se puede reflexionar acerca de ello y si se quiere modificar y mejorar la inteligencia menos desarrollada.

*8. Contar con el apoyo de datos psicométricos.* En este punto pareciese que surge una contradicción ya que la teoría de las Inteligencias Múltiple surge como una crítica a los test convenciones psicométricos, sin embargo, Gardner no rechaza totalmente dicho test porque mediante su teoría se han podido replantear y mejorar.

A continuación se realizará un análisis de los criterios expuestos

La Tabla 2 muestra mediante un cuadro la caracterización de la teoría de las Inteligencias Múltiples, así como algunos de los criterios que se mencionaron en el apartado anterior.

**Tabla 2. Cuadro-resumen de la teoría de las Inteligencias Múltiples**

| Inteligencia      | Sistemas Neurológicos                        | Orígenes evolutivos                       | Presencia en otras especies                           | Manifestaciones valoradas en otras culturas                                           | Sistema de símbolos                         | Factores de desarrollo                                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lingüística       | Lóbulos temporal izquierdo y frontal         | Notaciones escritas de hace 30,000 años   | Capacidad de elección de los monos                    | Historias orales, narraciones, literatura                                             | Lenguajes fonéticos( por ejemplo, inglés)   | Eclosiona en la primera infancia y permanece sólida hasta la vejez                              |
| Lógico-Matemática | Lóbulos frontal izquierdo y parietal derecho | Primeros sistemas numéricos y calendarios | Las abejas calculan distancias a través de sus danzas | Descubrimientos científicos, teorías matemáticas, cálculo y sistemas de clasificación | Lenguajes informáticos (por ejemplo, Basic) | Máxima manifestación en la adolescencia y la primera etapa adulta; desciende a partir de los 40 |
| Espacial          | Regiones posteriores del hemisferio derecho  | Pinturas Rupestres                        | Instinto territorial de diversas especies             | Obras de arte, sistemas de navegación, diseños arquitectónicos , inventos             | Lenguajes ideográficos (por ejemplo, chino) | El pensamiento topológico en la primera infancia da paso al                                     |

## II. Marco Teórico

|                   |                                                      |                                                                           |                                                                                  |                                                        |                                                       |                                                                                                           |
|-------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                      |                                                                           |                                                                                  |                                                        |                                                       | paradigma euclidiano en torno a los nueve o diez años; el ojo artístico conserva su fuerza hasta la vejez |
| Cinético-corporal | Cerebelo, ganglios basales, córtex motor             | Evidencias del uso de las primeras herramientas                           | Uso de las herramientas por parte de primates, osos hormigueros y otras especies | Artesanía, atletismo, teatro, danza, escultura         | Lenguajes de signos, Braille                          | Varían según el componente (fuerza, flexibilidad) o el ámbito (gimnasia, beisbol, mimo)                   |
| Musical           | Lóbulo temporal                                      | Evidencia de la existencia de instrumentos musicales en la edad de piedra | Canto de los pájaros                                                             | Composiciones musicales, interpretaciones, grabaciones | Sistemas de notación musical, código Morse            | Es la primera inteligencia que se desarrolla; los prodigios suelen atravesar una crisis en el desarrollo  |
| Interpersonal     | Lóbulos frontales, lóbulo temporal (en especial, del | Necesidad de vivir en grupos para cazar y/o                               | Lazos maternos observados en primates y                                          | Documentos políticos, instituciones sociales           | Actitudes sociales (por ejemplo, gestos y expresiones | El cariño y los vínculos afectivos resultan                                                               |

## II. Marco Teórico

|               | hemisferio derecho), sistema límbico                                                              | recolectar                                                                      | otras especies                                                                                  |                                                                                             | faciales)                                                                    | esenciales en los tres primeros años                                                                                                 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intrapersonal | Lóbulos frontales, lóbulos parietales, sistema límbico                                            | Primeras evidencias de vida religiosa                                           | Los chimpancés se reconocen en un espejo; los monos experimentan miedo                          | Sistemas religiosos, teorías psicológicas, rituales de paso                                 | Símbolos del yo (por ejemplo, sueños y manifestaciones artísticas)           | La formación del límite entre el yo y los otros resulta esencial en los tres primeros años                                           |
| Naturalista   | Áreas del lóbulo parietal izquierdo importantes para distinguir las cosas vivas de las inanimadas | Las herramientas de caza más antiguas revelan el conocimiento de otras especies | Instinto cazador en innumerables especies para distinguir entre presas y animales que no lo son | Taxonomías populares, conocimientos sobre hierbas, rituales de caza, mitologías de animales | Sistema de clasificación de especies (por ejemplo, Linneo); mapas de hábitat | Se manifiesta de forma espectacular en algunos niños pequeños; la educación o la experiencia aumentan la capacidad formal o informal |

Fuente: Modificado de (Armstrong, 2009:22-27)



## II. Marco Teórico

---

En los primeros años se postuló la presencia de siete inteligencias, después Gardner sostuvo la presencia de una octava, la naturista que ya esta añadida dentro del cuadro descrito arriba. No obstante, se puede hacer el cuestionamiento de si se podría añadir a la lista otras inteligencias, es decir, ¿podría establecerse la existencia de una novena o décima inteligencia?

Gardner ante esta cuestión responde en su libro “la inteligencia reformulada” que es posible la existencia de una inteligencia espiritual y una inteligencia existencial. La primera entendida como “capacidad o sensibilidad para lo espiritual o como un don para lo religioso, lo místico o lo trascendental” (Gardner, 2010:76), deviniendo a una inteligencia existencial entendida como una capacidad “de situarse en relación con determinadas características existenciales de la condición humana, como el significado de la vida y de la muerte , el destino final del mundo físico y del mundo psicológico” (Gardner, 2010:84).

## 2.4 SUJETOS INTERVINIENTES

Los sujetos que intervienen en este trabajo de tesis son profesores de educación básica, nivel secundaria, los cuales están dentro de la etapa “adultez temprana e intermedia” ya que oscilan entre los 25 y los 50 años. El total de los sujetos intervinientes son alrededor de 65 a 70 maestros, los cuales todos tienen licenciatura ya sea provenientes de una Normal o de alguna universidad, ya sea la Autónoma de Aguascalientes o los diverso Institutos Tecnológicos.

Igualmente en este apartado se considera importante hablar sobre las características generales que presentan las personas entre 25 y 50 años, describiendo su desarrollo físico, cognitivo y social; de acuerdo con Papalia, Wendkos y Duskin (2001)

De acuerdo con su desarrollo físico y su salud los adultos jóvenes están en el máximo de su fortaleza, energía y resistencia, la agudeza visual es máxima casi de los 20 a los 40 años, el gusto, el olfato y la sensibilidad al dolor y el calor permanecen intactos hasta los 45 años. Respecto a su desarrollo cognitivo, los adultos piensan de manera diferente que los niños o los adolescentes, mantienen conversaciones distintas, comprenden más complicado y emplean una amplia experiencia para resolver problemas prácticos.

En la edad adulta, el pensamiento que parece flexible, abierto, adaptable e individualista, se basa en la intuición, la emoción y la lógica para ayudar a las personas a enfrentar la incertidumbre, la incoherencia, la contradicción, la imperfección y el compromiso, a éste se le llama pensamiento post-formal, ya que

muestra la capacidad para pasar del razonamiento abstracto a las consideraciones prácticas del mundo real y viceversa; a su vez, tiene conciencia de que la mayoría de los problemas tienen más de una causa y más de una solución, permite escoger entre varias soluciones posibles para un problema y establece criterios para la elección.

En lo que respecta al desarrollo psicosocial en dicha edad, continua desarrollándose el sentido de identidad; los hombres y las mujeres experimentan un proceso de individualización que les permite expresar aspectos de la personalidad antes reprimidos , sólo es cuestión de dejar a un lado la imagen juvenil y reconocer el carácter mortal del ser humano, lo cual indica retrospección y cuestionamiento, es decir, interioridad; la doble responsabilidad de cuidar a los hijos y padres ancianos puede producir estrés.

## 2.5 NORMATIVIDAD

El ser humano aprende cosas nuevas todos los días, sus capacidades internas, así como la interacción que realiza con los demás y el contexto que le rodea son los medios por los cuales su conocimiento se perfecciona a cada momento. Dicho proceso formativo no termina nunca, se aprende primeramente en la familia, en la comunidad y en la escuela, esta última recibe el término de educación institucionalizada, la cual está regida por diferentes leyes de acuerdo a los propósitos educativos que persigue cada país, estado e institución en particular.

Se cuenta con un artículo constitucional que maneja los objetivos de la educación, una ley general que plantea las normas educativas, un Programa nacional de desarrollo educativo, una ley de educación del estado de Aguascalientes. Todos estos elementos enmarcan la formación intelectual, valoral y ciudadana que todo mexicano debe tener.

### **2.5.1 Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**

Durante mucho tiempo, sólo las clases adinerada recibían educación. La mayoría de la población, campesinos y trabajadores, carecían de educación elemental: no sabían leer ni escribir. Este hecho los colocaba en una situación de gran desventaja social. Por estas razones, el derecho a la educación se convirtió en una de las principales demandas de los sectores populares. El congreso Constituyente de 1916-1917 discutió la incorporación de este derecho en la Constitución Política y aprobó el artículo 3°; que se refiere a la educación.

Entre las principales disposiciones del artículo 3° destacan las siguientes: la educación impartida en las escuelas oficiales y particulares será laica: esto es, ajena a toda doctrina religiosa; la educación primaria impartida en escuelas públicas será gratuita y obligatoria. Durante los años de 1934 y 1940 fue reformado el artículo 3° constitucional. Pero una de las modificaciones más importantes la encontramos hasta el año 1990 con el inicio de un proyecto conocido como modernización educativa que incluía cambios en las formas de enseñanza y modificaciones a dicho

## II. Marco Teórico

---

artículo. En 1993 el congreso de la unión aprobó esos cambios de los que destacan:

a) la educación secundaria igual que la primaria serán obligatorias; b) las asociaciones religiosas podrán dedicarse a las actividades educativas.

De esta manera, la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Es de esta manera que la educación tiene el poder para formar un ciudadano integral, responsable y comprometido con sus principios sociales, éticos y morales.

Por esta razón se establece un puente entre lo que se pretende en este artículo con las Inteligencias múltiples porque al manifestar que el objetivo principal es desarrollar dichas facultades, a su vez, las IM también en sus líneas primordiales pretenden llegar a crear, o más bien dicho, a formar seres que logren tener éxito como individuos en una sociedad, a través de potencializar o fortalecer las distintas habilidades o inteligencias que poseen.

Es así que el artículo 3º en sus líneas discursivas logra fortalecer el sentido de conciencia individual y colectivo, mediante el criterio de la democracia, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

A su vez, será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la

defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

De esta manera los ideales que describe el artículo tercero el presente trabajo más que nada quiere fortalecer la ética profesional del educador, así como su práctica docente dentro del aula a fin de lograr que la educación sea una de las armas más poderosas que tiene un país para atacar a la ignorancia, es así que se vive en los valores, favoreciendo el progreso social y cultural del país.

### **2.5.2 Ley General de Educación**

Es importante contar con una Ley General de Educación ya que ella permite orientar todas las acciones educativas a fin de que tengan un fundamento jurídico y se realicen respetando los lineamientos para asegurar una contribución eficaz a la calidad educativa. A continuación se analizan algunos de sus apartados que tienen relación con el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

## II. Marco Teórico

---

En el artículo 2º se nos muestra a la educación como el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; ya que se visualiza como proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social. En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social.

La relación que se observa es palpable, ya que se analiza como mediante las Inteligencias Múltiples (IM), se logra el cometido de desarrollar todas las capacidades que puede tener un ser humano, sin coartar su desarrollo; es decir, la razón de ser, del ámbito educativo consiste en acrecentar los conocimientos que consigo trae el alumno y concientizar a las personas, a los estudiantes, a la población mexicana, de los valores que de forma institucional deben tener la población.

En el artículo 7º se dice lo siguiente: La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3º. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

- I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas;
- II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;

**III.-** Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país.

**IV.-** Promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. Los hablantes de lenguas indígenas, tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y español.

**V.-** Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones al mejoramiento de la sociedad;

**VI.-** Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, propiciar la cultura de la legalidad, de la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones, así como el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos;

**VII.-** Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas;

**VIII.-** Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquéllos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación;

**IX.-** Estimular la educación física y la práctica del deporte;



**X.-** Desarrollar actitudes solidarias en los individuos y crear conciencia sobre la preservación de la salud, el ejercicio responsable de la sexualidad, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios y adicciones, fomentando el conocimiento de sus causas, riesgos y consecuencias;

**XI.-** Inculcar los conceptos y principios fundamentales de la ciencia ambiental, el desarrollo sustentable, la prevención del cambio climático, así como de la valoración de la protección y conservación del medio ambiente como elementos esenciales para el desenvolvimiento armónico e integral del individuo y la sociedad. También se proporcionarán los elementos básicos de protección civil, mitigación y adaptación ante los efectos que representa el cambio climático y otros fenómenos naturales;

**XII.-** Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

**XIII.-** Fomentar los valores y principios del cooperativismo.

**XIV.-** Fomentar la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas, así como el conocimiento en los educandos de su derecho al acceso a la información pública gubernamental y de las mejores prácticas para ejercerlo.

**XIV Bis.-** Promover y fomentar la lectura y el libro.

**XV.** Difundir los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes y las formas de protección con que cuentan para ejercitarlos.

**XVI.-** Realizar acciones educativas y preventivas a fin de evitar que se comenten ilícitos en contra de menores de dieciocho años de edad o de personas que no tenga la capacidad de comprender el significado del hecho o para resistirlo.

Analizar este artículo y sus directrices nos permite analizar ampliamente como las inteligencias múltiples (IM) se deben de fomentar a través de estos puntos que van desde un desarrollo integral hasta concientizar a la población en lo que respecta a una cultura de la legalidad. De esta manera se pasa de las inteligencias más comunes como son la lingüística y la matemática, hasta llegar a inteligencias que tienen que ver con el cuidado del otro, entendido éste, como el vecino, mi tío, mi familia, el medio ambiente, la sociedad, la cultura, etc.

Por otro lado, también se transforma en una invitación a que la sociedad y el mismo profesor reconozcan su labor como primordial y de vital importancia, tanto dentro como fuera de un aula. Los maestros tienen la responsabilidad de hacer las adecuaciones pertinentes en su materia, ya que él es promotor del proceso educativo.

### 2.5.3 Ley de Educación del Estado de Aguascalientes

Cada estado debe adecuar la Ley General de Educación a las condiciones presentes del mismo sin perder de vista que debe ser capaz de servir como fundamento para el desarrollo del futuro. Aguascalientes en su ley plantea en sus artículos lo siguiente:

**Artículo 4º.-** La Educación es un proceso formativo de carácter permanente, mediante el cual el individuo y la colectividad crean, acrecientan y transmiten los

## II. Marco Teórico

---

conocimientos, valores, actitudes y las habilidades requeridas para mejorar la calidad de la vida individual y social, regida por los valores de la cultura, la justicia, la paz, la democracia y la independencia social y nacional.

**Artículo 8º.-** La educación que se imparta dentro del Estado de Aguascalientes tendrá como fines:

- I. Adquirir y desarrollar conocimientos científicos, humanísticos y tecnológicos;
- II. Promover valores éticos;
- III. Fomentar la conciencia de la nacionalidad, soberanía y tradiciones culturales regionales y nacionales;
- IV. Coadyuvar en el conocimiento y la práctica de la democracia;
- V. Instruir en la observancia de la Ley, la justicia y los derechos humanos, así como promover el desarrollo de una cultura por la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones;
- VI. Fomentar la protección del medio ambiente, el equilibrio ecológico, la ciencia y la tecnología;
- VII. Apreciación e impulso a la creación artística;
- VIII. El fomento a la práctica de la educación física y del deporte.
- IX. Fomentar la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas, así como el conocimiento en los educandos de su derecho al acceso a la información pública gubernamental y de las mejores prácticas para ejercerlo.

Los objetivos de la educación en Aguascalientes son los mismos que se plantean tanto en el artículo 3º como en la ley de educación, solamente que retoma las características y necesidades propias del estado para ofrecer un servicio educativo coherente con los ideales nacionales, pero centrado en la satisfacción de sus intereses para favorecer el progreso social, político y cultural de la sociedad.

#### **2.5.4 Plan de Estudios 2011**

Elevar la calidad de la educación implica, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades y, desde luego el plan y los programas de estudio. Por este motivo La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, asimismo consolida un proyecto, aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, orientada al desarrollo de competencias.

El sistema educativo del siglo XXI surge como un nuevo paradigma que da solución ante una nueva problemática de orden social, político y cultural, proponiendo a cada estudiante un desarrollo de competencias que le permitan conducirse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor, en un marco global e interdependiente, donde el ciudadano mexicano no puede permanecer aislado y debe imperar la preparación y la educación permanente en una sociedad plural y democrática.

De esta manera, la educación en México realiza cambios y se transforma; uno de ellos es el Plan de estudios 2011, un documento rector que define “las competencias

para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes” (Lujambio 2011:29).

Uno de los aspectos dentro del Plan de estudios 2011 que se va analizar tiene que ver con los principios pedagógicos que sustenta, los cuales se analizarán y relacionarán con la teoría de la Inteligencias Múltiples.

Uno de los principios es *centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje*, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen. En relación con lo mencionado, Gardner con su teoría ya establecida coloca al estudiante como un ser independiente con sus capacidades y potencialidades; es decir, el docente debe situarse ante la realidad de una educación lo mas apegada a la individualidad del estudiante, y asimismo comprender de qué forma puede ayudar a que sus alumnos aprendan de una forma diversa, incluyente y significativa.

Otro principio es *generar ambientes de aprendizaje*, se refiere al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. La función del docente en este punto es propiciar un espacio donde el alumno de forma eficaz logre alcanzar lo que el docente propone en los propósitos, aprendizajes esperados y en las competencias para la vida.

En relación con la teoría de las Inteligencias Múltiples, la generación de ambientes va encaminada a que el docente sepa la caracterización de cada tipo de inteligencia y así formule materiales o recursos para optimizar la forma de aprendizaje de los

alumnos, y de igual manera, desarrollar las otras áreas de oportunidad que el alumno no ha logrado alcanzar eficazmente.

El siguiente principio tiene que ver con el *trabajar en colaboración para construir el aprendizaje*, aludiendo a los estudiantes y maestros, orientando acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.

Este principio tiene relación con las Inteligencias Múltiples porque se habla que el conocimiento no se puede solamente dar de forma aislada, sino que también se necesita del otro para poder construirlo.

Asimismo, el aprendizaje cuando logra ser inclusivo como una invitación del docente al alumno, del alumno con otro compañero se estructura de forma más sólida mediante coadyuvar a lo que se planea aprender; es decir, cuando se expresa un propósito en clase, el hecho de que varios alumnos con diferentes inteligencias logren intercambiar puntos vista, o sea diversas formas de aprender un determinado tema se enriquece el conocimiento y prevalece por más tiempo.

## 2.6 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Al hacer todo este análisis, es predominantemente necesario dentro del estado, fortalecer de manera constante el desempeño profesional a través de cursos de actualización donde le permitan al docente llevar a cabo su preparación académica, favoreciendo que logre un cambio de viraje en su forma de concebir la enseñanza y la manera de trabajar con los alumnos.

Lograr que el profesor conozca lo que son las Inteligencias Múltiples requiere de mucha disposición, compromiso y responsabilidad. Además el mismo maestro se debe sentir motivado al cambio de paradigma que presenta esta teoría de las IM, es así que se podrá establecer una diferente concepción de lo que es aprender y de lo que es enseñar. Por consecuencia, al reconocer la trascendencia de las IM dentro de las habilidades docentes en los maestros de educación básica, nivel secundaria, se muestra a continuación las alternativas de solución:

Una alternativa que se propone es realizar un **Diplomado en Inteligencias Múltiples**, mostrando al docente por lo menos siete caminos distintos que le permitan desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje. Este diplomado sería una ventana para que el docente tomara en cuenta que cada alumno tiene una manera distinta de apropiarse del conocimiento.

A su vez, si hay diferentes caminos para aprender, también debe haber distintas formas en el evaluar, con ello el profesor debe estar abierto a las modificaciones que él mismo pueda realizar en su materia, en el programa y su secuencia didáctica. Todo esto se logra mediante una visión llena de matices donde lo único que se puede entender como ley absoluto es la diversidad, entendida como el respeto a la individualidad de cada estudiante y los distintos contextos de aprendizaje.

Independientemente de la polémica de considerar “inteligencias” , “capacidades” o “fortalezas” a esas facultades más o menos desarrolladas en las personas, a los docentes les resulta de suma utilidad diagnosticarlas en alumnos, ya que permite comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los

máximos aprovechamientos. Para eso se debe estar informado, recibir ayuda, disponer de tiempo extra, institucionalizar el trabajo y comprometer a toda la comunidad. El docente intuitivamente ya hace adecuaciones, actividades variadas y especiales, pero falta fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a las tareas diarias, para que a la hora de evaluar se puedan tener en cuenta.

Por otra parte, se debe tratar de desarrollar las inteligencias que no están, ese es el mayor desafío. La capacidad de inventiva y creatividad, siempre puesta de manifiesto por los docentes, sólo necesita ser “activada” por un estímulo que bien puede ser éste.

También es importante establecer ese vínculo de la escuela con la familia porque permitirá llevar ese estímulo entre padres, hijos, maestros, llevando como punta de lanza el pleno desarrollo del estudiante.

No olvidemos lo que dice Gardner de la inteligencia, definiéndola como una capacidad para resolver problemas cotidianos; la capacidad para generar nuevos problemas para resolver y la capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural, cuando hasta hace poco era considerada algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, por lo que la educación no podía cambiar esta situación. Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. No niega el componente genético, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio contexto sociocultural, de experiencias y la educación recibida.



**Otra alternativa de solución sería diseñar un material impreso**, teniendo como objetivo proporcionar una formación adecuada de la teoría de Gardner tanto a los profesores como a los alumnos para su correcta aplicación en el aula. Transformar las actividades del aula para fomentar las diferentes inteligencias de los alumnos, llegando así formar una visión global de la implementación de la teoría de las inteligencias múltiples en unas clases de una escuela pública, sin cambiar el currículo o el funcionamiento tradicional del instituto.

De esta manera se vislumbraría el avance del proceso enseñanza aprendizaje de forma tal que el educando desarrolle un pensamiento reflexivo, crítico, que pueda aplicar, desde el punto de vista cognoscitivo, estrategias para aprender por sí mismo. De esta manera las Inteligencias Múltiples funcionan como un complemento permitiendo adecuar el uso de las estrategias según el desarrollo de las inteligencias a la vez que apoya la autorregulación del aprendizaje por parte del estudiante.

# CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

*La Inteligencia es lo que usas cuando  
no sabes que hacer*

***Jean Piaget***

## III. Metodología de la Investigación

---

### III.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y DETERMINACIÓN DE VARIABLES

##### 3.1.1 Formulación de Hipótesis

La hipótesis establece la guía precisa para una investigación. Indica lo que se está buscando o tratando de probar y puede definirse como la explicación tentativa del fenómeno investigado; las hipótesis son formuladas a base de proposiciones. Con lo anterior, se deduce que las hipótesis pueden ser aceptadas o rechazadas, ya que son explicaciones tentativas no los hechos en sí, el investigador al formularlas no puede asegurarse de que vayan a comprobarse. Dentro de la investigación científica, las hipótesis pueden establecer las relaciones entre dos o más variables y se apoyan en conocimientos organizados y sistematizados, además de que están sujetas a comprobación empírica (Hernández, Fernández, Baptista, 1997).

Las hipótesis, en otras palabras, son frases que indican lo que se está buscando o tratando de probar, es decir, no muestran un hecho, sino sólo probabilidades. Asimismo las variables que se manejan dentro de una hipótesis deben ser observables, medibles y por último comprensibles y claras para estar relacionadas con las técnicas disponibles para probarlas.

### III. Metodología de la Investigación

---

Es menester ahora describir y clasificar los tipos de hipótesis que existen, a continuación se analizarán:

1.-*Hipótesis descriptivas*: Se usan regularmente en estudios descriptivos y destacan el valor de la variable que se va a observar en un contexto o en la manifestación de otra variable.

2.-*Hipótesis correlacionales*: Especifican las relaciones entre dos o más variables y el cómo están asociadas, es decir, qué dirección siguen. En este tipo de hipótesis, el orden de acomodar las variables no es importante, no hay relación de causalidad.

3.-*Hipótesis de las diferencias entre grupos*: Se utilizan en aquellas investigaciones que tienen como objetivo comparar grupos.

4.-*Hipótesis que establecen relaciones de causalidad*: Establecen relaciones de causa y efecto entre las variables, además de relacionarlas y explicar cómo se relacionan. En donde a las supuestas causas se les conoce como variables independientes y a los efectos como dependientes. Dichas hipótesis se subdividen en:

- a) *Hipótesis causales divariadas*: Relación entre una variable independiente y otra dependiente.
- b) *Hipótesis causales multivariadas*: Establecen relaciones entre varias variables independientes y una o varias dependientes, o viceversa.

### III. Metodología de la Investigación

---

De esta manera y partiendo de lo enunciado en los apartados de contextualización, delimitación y justificación del tema se ha planteado de la siguiente manera el problema: ¿En qué medida el conocer y aplicar eficazmente las Inteligencias múltiples podrá lograr fortalecer los aprendizajes significativos en los alumnos?

Tras dicho cuestionamiento se estableció la hipótesis que guiará la presente investigación:

**HI: Si se conoce y se aplica eficazmente las Inteligencias Múltiples en el aula entonces se fortalecerán los aprendizajes significativos en los alumnos de la Secundaria General No.33”**

Al identificar la hipótesis se puede mencionar que la naturaleza del presente estudio recae sobre una metodología cuantitativa, y aunque no todas las investigaciones cuantitativas poseen hipótesis, para este caso, sí se plantea, debido al alcance de la misma, por ende, la formulación es de tipo causal divariada porque establece una relación entre una variable independiente y otra dependiente.

### 3.1.2 Determinación de variables

De acuerdo con el trabajo y siguiendo la estructura de éste, es momento de analizar lo que son las variables, es importante entonces definir ¿qué es una variable?

Una variable, según la definición de Sampieri es “una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse” (Sampieri, 2010:93).

De acuerdo con Pérez (1992) es un fenómeno que se caracteriza por la capacidad de asumir diferentes valores, ya sea de forma cualitativa o cuantitativa, además menciona que “es una característica que podemos observar en un fenómeno objeto de estudio y que adopta diferentes valores a expresarse en diversas categorías (Pérez, 1992:40).

Hernández et al. (1997) Una variable es una propiedad que puede cambiar (adquirir diferentes valores) y que dichos cambios son susceptibles de medirse. La variable se aplica a un grupo de personas u objetos, los cuales pueden adquirir diversos valores respecto a la variable. Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando pueden ser relacionadas con otras. En este caso se les suele denominar “constructos”.

Al momento de llevar a cabo la conceptualización de lo que es una variable, es imprescindible para los objetivos de la investigación mencionar que se utilizarán dos variables. La variable independiente, que es la variable a manipular y/o a modificar durante la intervención, se instaura como la causa principal o una de las causas

### III. Metodología de la Investigación

---

principales del problema. Y variable dependiente, que es el efecto o la consecuencia, es decir, el aspecto modificado o mejorado por la intervención.

En efecto las variables involucradas en este estudio serían las siguientes:

**Variable Independiente:** Conocimiento y aplicación eficaz de las Inteligencias Múltiples.

**Variable dependiente:** Fortalecimiento de los aprendizajes significativos en los alumnos de la Secundaria General 33.

#### 3.1.3 Operacionalización De Variables

Después de la identificación de las variables mencionadas arriba, le sigue la operacionalización de las mismas. Dicho proceso consiste en la adecuación conceptual de las variables a los requerimientos prácticos de la investigación. A lo anterior se le conoce también como definición operacional, y constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales, que indican la presencia de un concepto teórico en mayor o menor grado (Hernández et al., 1997).

### III. Metodología de la Investigación

**Variable Independiente:** El conocimiento y aplicación eficaz de las Inteligencias Múltiples en el aula.

| DIMENSIONES       | SUBDIMENSIONES                                                                                                                                                                                                                            | INDICADORES                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocimiento      | Capacidad que tiene el individuo para conocer en tanto a:<br><br>-Conocimientos<br>-Habilidades<br>-Actitudes                                                                                                                             | -Conceptual<br><br>-Procedimental<br><br>-Actitudinal                                                       |
| Aplicación eficaz | -Operativizar con significación y buenos resultados la teoría de las Inteligencias Múltiples.<br><br>-Hacer lo necesario para alcanzar o lograr los objetivos deseados o propuestos dentro de la propuesta de las inteligencias Múltiples | -Pertinencia<br><br>-Relevancia<br>-Colaboración<br><br>-Innovación                                         |
| Inteligencias     | -La inteligencia: Potencial psico-biológico para resolver problemas o para crear productos apreciados en un determinado                                                                                                                   | -Inteligencia Verbal o lingüística<br><br>-Inteligencia matemática o lógica<br><br>-Inteligencia corporal o |



### III. Metodología de la Investigación

|           |                                                          |                                                                                                                                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Múltiples | contexto cultural, manifestándose en ciertas capacidades | <p>kinestésica</p> <p>-Inteligencia musical</p> <p>-Inteligencia espacial</p> <p>-Inteligencia intrapersonal</p> <p>-Inteligencia interpersonal</p> <p>-Inteligencia naturalista</p> |
|-----------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Variable Dependiente:** El fortalecimiento de los aprendizajes significativos en los alumnos de la Secundaria General 33.

|                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                              |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fortalecimiento             | <p>-Hacer más fuertes, fortificar.</p> <p>-Desarrollar para mejorar y aprender mejor.</p>                                                                                                                  | <p>-Aspectos que necesitas para aprender mejor.</p> <p>-Situaciones didácticas que permitan fortificar los aprendizajes.</p> |
| Aprendizajes significativos | -Es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. | <p>-Conocimiento previo</p> <p>-Actitud favorable para la tarea u objetivo.</p> <p>-Aplicación de dicho conocimiento.</p>    |
| Aprendizajes significativos | -Es el aprendizaje adquirido en la educación formal,                                                                                                                                                       | -Eficacia (resultados                                                                                                        |

### III. Metodología de la Investigación

|  |                                                                                       |                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>permitiendo desarrollarse, crecer y fortalecer de manera integral a la persona</p> | <p>-Eficiencia (El uso de los recursos)</p> <p>-Pertinencia (Acorde a su grado o nivel cognitivo)</p> <p>-Relevancia (útil o necesario)</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

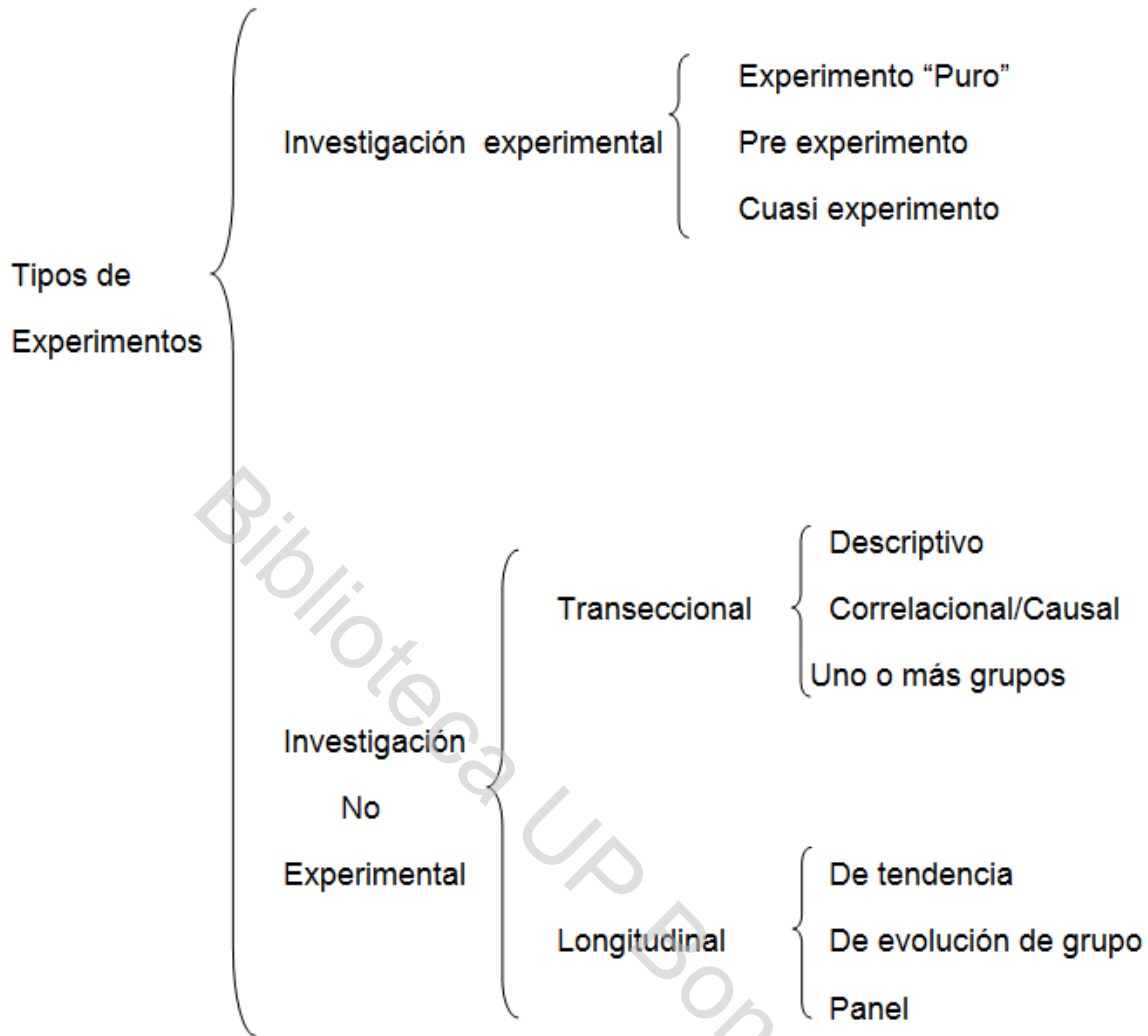
#### 3.2 DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Al finalizar la operacionalización de las variables, es momento ahora de describir los diferentes diseños y tipos de investigación que existen, información que permitirá analizar detalladamente, cuál diseño se adecua ante las necesidades mismas del proyecto de investigación.

Las investigaciones siempre tienen un propósito, producir conocimiento, crear teorías o bien resolver problemas prácticos de la realidad. Por esta razón, se describirán dos tipos de diseño: el experimental y el no experimental. (Hernández et al., 1997).

Bajo esta línea de investigación se muestra el siguiente cuadro sinóptico donde se observa de forma general la clasificación de los tipos de experimento

### III. Metodología de la Investigación



Después de analizar la información anterior, la presente investigación corresponde a un estudio de investigación **no experimental**, ya que no se pretende tener grupos de control en donde se observará el efecto de la variable independiente al ser manipulada; asimismo, no se crea una realidad, simplemente se observa el problema tal como existe en su contexto real.

Tras lo mencionado, la investigación, por consecuencia se suscribe en la categoría **transeccional** porque recolecta datos en un solo momento en un tiempo único; es decir, se utilizará un cuestionario que será aplicado a un grupo de personas

### III. Metodología de la Investigación

---

(maestros de la Secundaria General No. 33) con el fin de de analizar las variables (Inteligencias Múltiples y Aprendizajes significativos), describirlas e identificar su incidencia e interacción.

A su vez es **descriptiva** porque pretende descubrir si los docentes de la Sec. Gral No. 33 “J. Refugio Miranda Aguayo”, conocen lo que son las Inteligencias Múltiples y si están aplicando dicho modelo para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos.

#### 3.3 TRABAJO DE CAMPO

El trabajo de campo es el momento más importante de una investigación porque se lleva a cabo la aplicación de los instrumentos de obtención de datos, ya sea hojas de observación, entrevistas, cuestionarios, etc. A partir de la información obtenida se proyectará la base que dará sustento a la hipótesis esbozada y a su vez, a las posibles soluciones ante la problemática dada.

##### 3.3.1 Población y Muestra

Es momento ahora de considerar en la investigación, los conceptos de población y muestra. En efecto, es imperante vislumbrarlos para clarificar su significado y hacia donde dirigirlos. Se empezará por el término **Población** que se precisa como un

### III. Metodología de la Investigación

---

conjunto finito e infinito de personas u objetos que presentan características comunes. A continuación se destacan algunas definiciones:

*“Una población es un conjunto de casos o individuos que concuerdan con una serie de especificaciones y características”* (1974 citado por Hernández, et al 2001).

*“Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”* (Levin & Rubin, 1996).

*“Una población es un conjunto de elementos que presentan una característica común”* (Cadenas, 1974).

Tras el esbozo de ciertas definiciones, se puede considerar que la población que se va analizar, serían los docentes de la Secundaria General No. 33 “J. Refugio Miranda Aguayo”, dicha institución de educación básica se compone aproximadamente de 85 integrantes en general (directivos, personal docente, administrativos, prefectura, intendencia, etc), los cuales oscilan entre los 25 y 50 años de edad.

En dicha propuesta de análisis se tomará una **muestra** de 30 docentes de un universo total de 70, ya que es un grupo significativo a través del cual puede investigarse la existencia o no del problema.

### III. Metodología de la Investigación

---

#### 3.3.2 Instrumentos

Los instrumentos (cuestionarios, entrevistas, hojas de observación, encuestas, etc), tienen la específica función de recoger los datos a seleccionar, de igual forma, deben estar diseñados para registrar datos verdaderos que expresen la existencia real y las características del problema detectado. No obstante, es de considerar que hay situaciones que no se pueden medir perfectamente, como es el caso del concepto de inteligencia, aún así el instrumento seleccionado estará lo más próximo posible a la hipótesis señalada.

De esta manera, la recolección de datos se realizó mediante un cuestionario (ver anexo 1), aplicado los días del 29-31 Octubre del 2012, de los 30 docentes que se les aplicó dicho instrumento, solamente 1 fue eliminado del análisis, ya que presentaba un llenado de datos erróneos. Por lo tanto, se obtuvieron los datos de 29 instrumentos, lo que indica una buena representatividad.

El cuestionario aplicado a los docentes consta de 59 preguntas, distribuidas en cuatro apartados, a continuación se describirán los reactivos del cuestionario aplicado

##### *Apartado I*

Pregunta 1. ¿Cómo explicarías el concepto de inteligencia?, esta pregunta pretende rescatar los conocimientos previos acerca del concepto de inteligencia, por esa misma razón, se determinó que fuera una pregunta abierta.

### III. Metodología de la Investigación

---

Pregunta 2. ¿Conoces la teoría de las Inteligencias Múltiples?, esta pregunta está diseñada de forma cerrada (SI o No), a través de un filtro que consiste, que si el docente marca que NO conoce las IM se pasa al apartado III. En caso de que SI lo conoce, sigue el orden del cuestionario.

Pregunta 3. ¿Dónde has escuchado hablar de las IM? Es una pregunta cerrada, señalando posibles opciones (medios de comunicación, cursos/talleres, entre docentes y otros), este reactivo su función es determinar bajo que medio conocieron dicha teoría.

Pregunta 4. Indicar con una X, las inteligencias que conoces y mencionar alguna característica. Este ítem es mixto ya que la primera indicación es de orden de pregunta cerrada, en cambio, la segunda indicación es de índole abierta.

Pregunta 5. Selecciona del 1 al 5 las IM que más predominan en tu materia, por orden de importancia (pregunta cerrada)

Pregunta 6. ¿Qué inteligencias consideras más importantes en tu materia? La naturaleza es de orden abierto.

Pregunta 7. Planeas tus clases en base a la teoría de las IM. La pregunta está elaborada a través de la escala Likert donde los valores utilizados fueron: Siempre, Casi Siempre, Algunas veces y Nunca.

Pregunta 8. ¿Cómo llevarías a cabo la evaluación de las Inteligencias Múltiples en tus alumnos? Las posibles respuestas van encaminadas a que el encuestado

### III. Metodología de la Investigación

---

marque más de una opción. Las alternativas son: a)Exámenes, b)Actividades, c)Listas de cotejo-rúbricas, d)Proyectos y e)Portafolios.

#### *Apartado II*

Este apartado está diseñado a través de una escala Likert donde los valores utilizados son: Ninguna, Poca, Regular, Bastante y Mucha. Los ítems abarcan de la pregunta 9 a la 11, midiendo la capacitación escolar, la consideración acerca del cambio si se aplicarán las IM, y la identificación de las mismas.

#### *Apartado III*

Asimismo este apartado esta diseño de la misma forma que el anterior. Los ítems abarcan de la pregunta 12 a la 31, analizando la importancia que el docente le da a ciertos aspectos en su práctica docente con los alumnos.

#### *Apartado IV*

Este apartado está diseñado con la escala Likert, tomando en cuenta, los siguientes valores: Pésimo, Malo, Regular, Bueno y Excelente. Los reactivos van de la pregunta 32 a la 59; con ello, se lleva a cabo la medición del aprendizaje y su relación con ciertas actividades y estrategias.

#### **3.3.3 Aplicación del Instrumento y/o Recolección de Datos**

Después de haber finalizado con el análisis de cada apartado del cuestionario, se realizó la aplicación del mismo en la Secundaria General No. 33 “J. Refugio Miranda



### III. Metodología de la Investigación

---

Aguayo”. Primeramente se habló con el director del plantel para explicarle el objetivo de dicho instrumento y la autorización para poder realizarlo.

Posteriormente se paso a los salones y a los espacios respectivos donde se pudieran encontrar a los docentes (laboratorio, biblioteca, talleres, dirección, sala de maestros, patio cívico y cooperativa), al encontrarlos se les pidió un minuto de su tiempo para explicar el motivo de la visita, así como su apoyo para contestar el cuestionario; manifestando que la naturaleza de la investigación era propia de la titulación de la Maestría en Enseñanza Superior por parte de la Universidad Panamericana y que los resultados como tal, iban a ser tratados de forma anónima y confidencial, sin ningún afán de lucro.

Con ello, se realizó la entrega a ciertos maestros, pidiéndoles que lo leyeran con calma y contestarán de forma honesta; por tal motivo, se recogió el cuestionario un día después. Las dificultades que se presentaron fueron que hay algunos docentes habían olvidado contestarlo, otros lo habían dejado en su casa, algunos más no habían asistido a clases por cuestión de que no tenían clases, y uno que otro lo habían perdido. Por consecuencia, fue necesario volver a insistir en los respectivos días hasta recuperar el total de cuestionarios que fueron 30.

En suma, los contratiempos se resolvieron; no obstante, al revisar dichos cuestionarios, hubo lamentablemente que eliminar uno de ellos, ya que el maestro que lo contestó, no siguió las instrucciones pertinentes y necesarias para el llenado correcto del instrumento, por ende, los resultados iban a salir incorrectos.

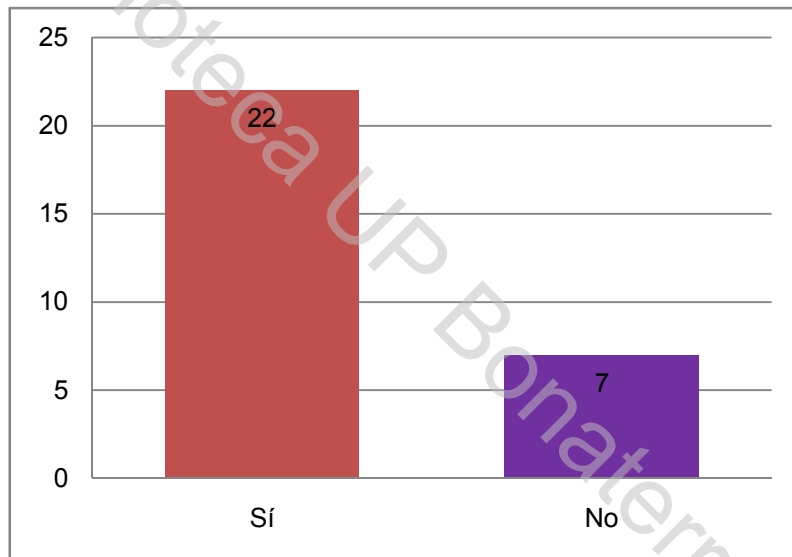
### III. Metodología de la Investigación

#### 3.4 RESULTADOS

##### 3.4.1 Valoración Cuantitativa

Una forma de analizar cuantitativamente los datos obtenidos es a través de gráficas que indican los resultados que se consiguieron en la aplicación del instrumento, se mostrarán en este apartado aquellas gráficas más representativas para el objetivo de la investigación.

**Gráfica 1. Conocimiento de las Inteligencias Múltiples**

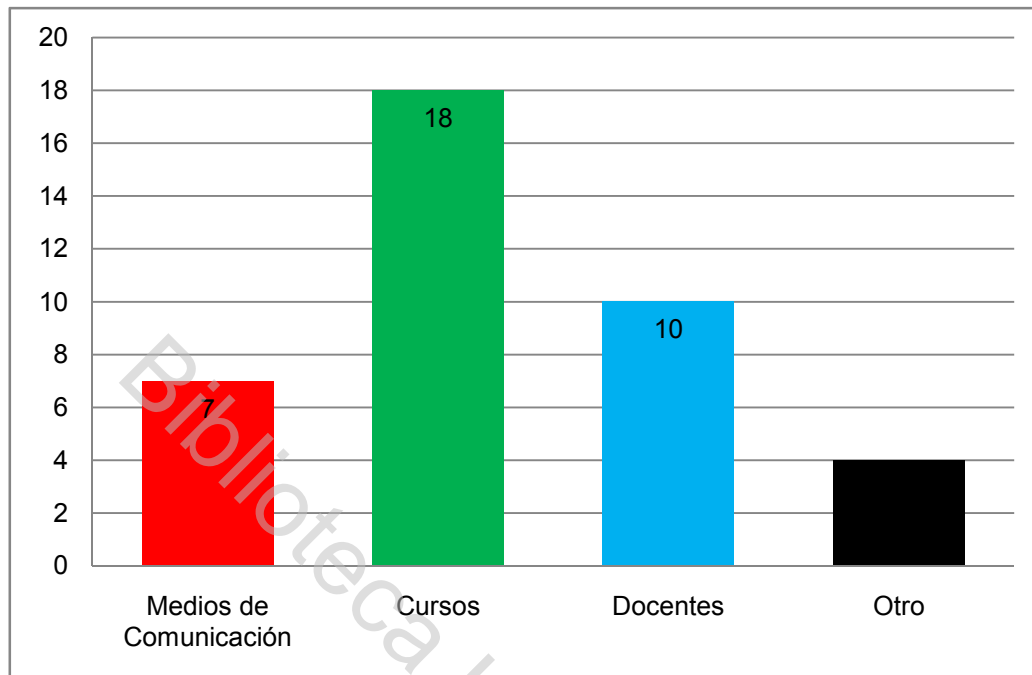


**Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Esc. Sec. Gral. 33. Oct. 2012**

Esta primera gráfica revela que los 30 docentes encuestados, la mayoría que son 23 tienen conocimiento de las Inteligencias Múltiples, mientras que solamente 7 no conocen dicha teoría.

### III. Metodología de la Investigación

**Gráfica 2. Fuentes de información para el conocimiento de las Inteligencias Múltiples**



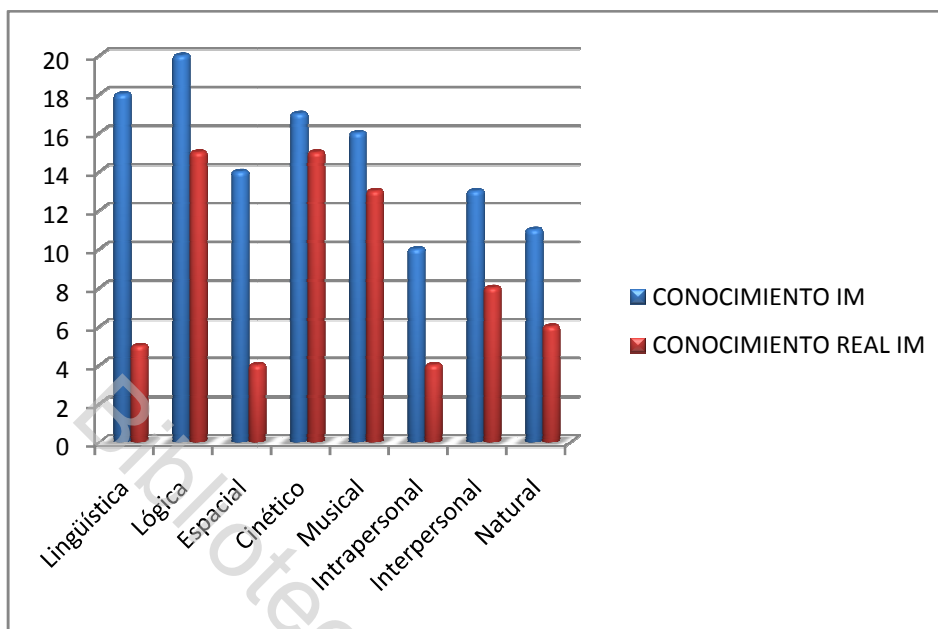
**Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Esc. Sec. Gral. 33. Oct. 2012**

En esta segunda gráfica se pregunta al encuestado lo siguiente: ¿Dónde has escuchado hablar de las Inteligencias Múltiples?, señalando las posibles opciones como son medios de comunicación, cursos y talleres, entre los mismos docentes y otros.

Tras lo explicado los resultados son que la mayoría de los docentes (18) han obtenido información de los cursos o talleres de actualización; 10 docentes respondieron que entre sus mismos compañeros; 7 profesores a través de los medios de comunicación y 4 por otros medios.

### III. Metodología de la Investigación

**Gráfica 3. Conocimiento Real de las Inteligencias Múltiples**



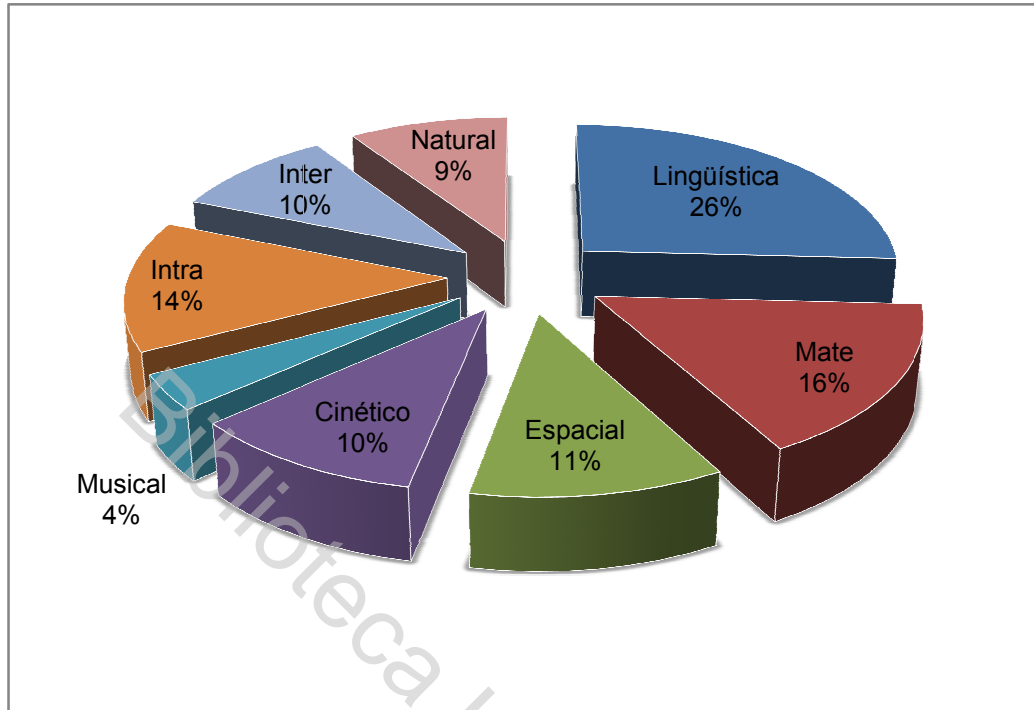
**Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Esc. Sec. Gral. 33. Oct. 2012**

En la tercera gráfica se muestra el reactivo 4 que está estructurado a través de dos preguntas que integran dicho cuestionamiento, es decir, por un lado se encuentra una pregunta cerrada que cuestiona al encuestado que inteligencias conoce; y por el otro, interpela al encuestado a que justifique mediante la caracterización de las IM que señaló en la primera parte.

A partir de esto, se obtuvo los siguientes datos: las inteligencias que los docentes más conocen son la lógica matemática, la lingüística y la cinético-corporal; no obstante, en cuestión al describir una característica como tal de las IM, el docente no pudo determinar ciertas cualidades de las IM que indicó. En otras palabras, menos de la mitad de los docentes conocen en realidad lo que son las IM.

### III. Metodología de la Investigación

**Gráfica 4. Predominación de las Inteligencias Múltiples**



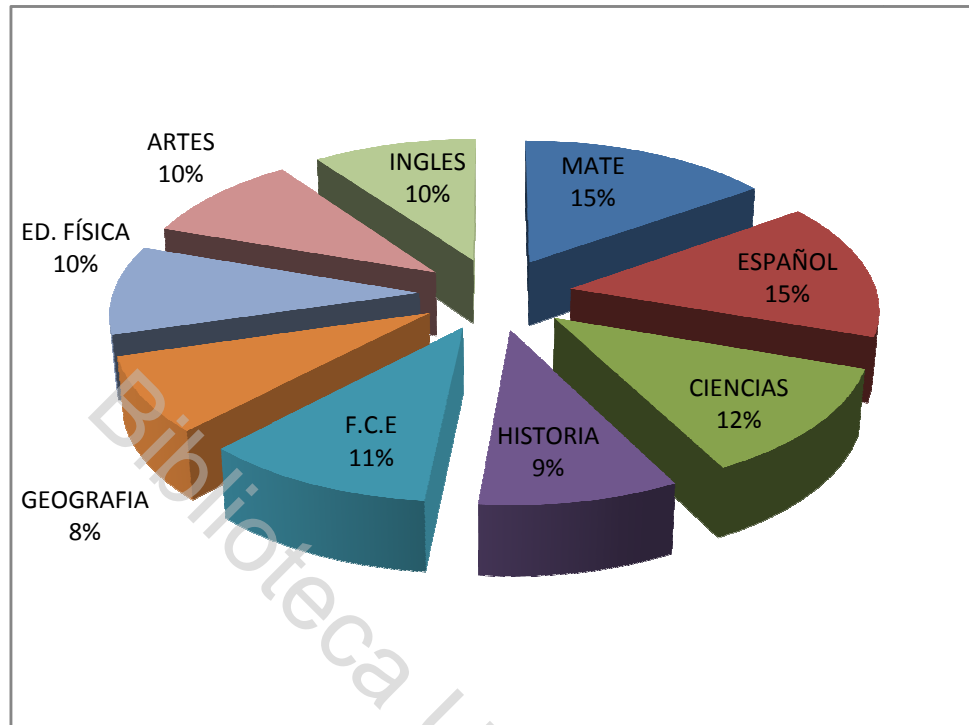
**Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Esc. Sec. Gral. 33. Oct. 2012**

En la cuarta gráfica se analiza la pregunta 5 que tiene que ver con la predominación de las Inteligencias múltiples en la materia, donde 5 es la que más sobresale, y 1 es la que menos sobresale. Después de realizar el análisis se obtuvieron los siguientes datos, expresados de menor a mayor porcentaje.

En la gráfica de pastel se muestra que el 4% le corresponde a la inteligencia musical, el 9% a la inteligencia Naturalista, el 10% a las inteligencias interpersonal y cinético corporal, el 11% a la inteligencia espacial, el 14% a la inteligencia intrapersonal, el 16% a la inteligencia lógico-matemática y por último el 26% a la inteligencia lingüística.

### III. Metodología de la Investigación

**Gráfica 5. La Relación de las Inteligencias Múltiples con las Materias**



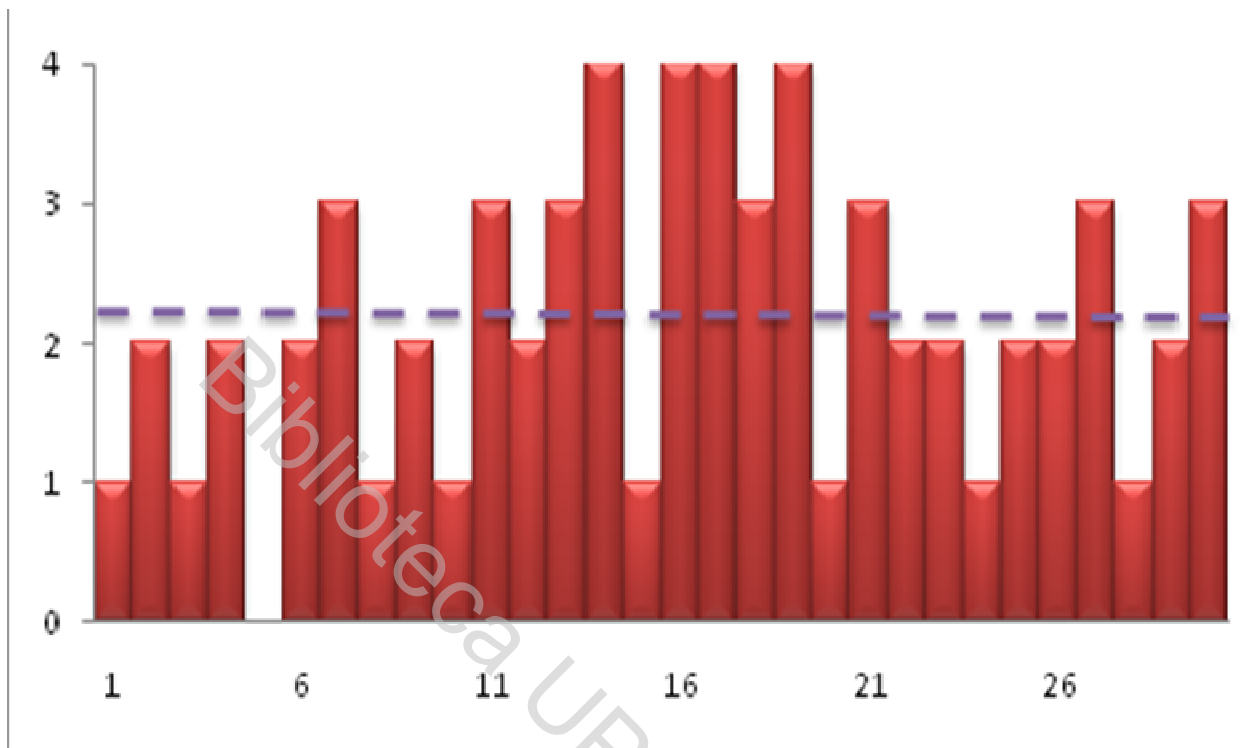
**Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Esc. Sec. Gral. 33. Oct. 2012**

La quinta gráfica representa la pregunta número 6 que en el cuestionario se expresa de la siguiente forma: ¿Qué inteligencias consideras más importantes en tu materia?

La esencia de este reactivo es de orden abierto, por consecuencia, al encuestado se le deja libre para que escriba lo que él opina acerca de dicha cuestión. Obteniendo estos porcentajes: Geografía 8%, Historia 9%, con el 10% educación física, artes e inglés, con un 11% F.C.E. , 12% Ciencias y con un 15% Matemáticas y Español.

### III. Metodología de la Investigación

**Gráfica 6.Frecuencia de planeación con las IM**



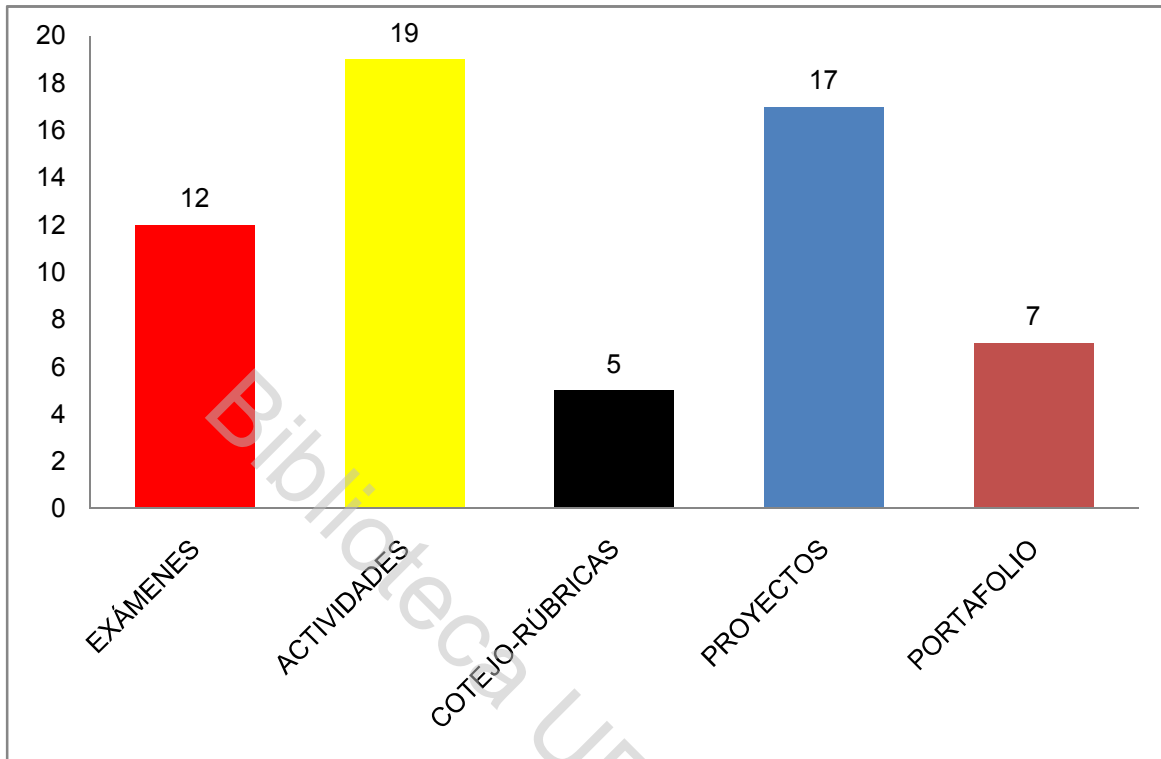
**Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Esc. Sec. Gral. 33. Oct. 2012**

En la sexta gráfica se muestra el reactivo 7 que establece la pregunta de frecuencia acerca de cada cuando se planea en base a la teoría de las IM, teniendo como valores siempre (4), casi siempre (3), algunas veces (2) y nunca (1).

En suma, se puede decir que los resultados obtenidos después del análisis es que la media a considerar es de 2.16, colocándose en el valor de algunas veces. Y como dato peculiar solamente 11 de los encuestados consideraron que todas las materias están interrelacionadas para el desarrollo y potencialización de las mismas.

### III. Metodología de la Investigación

**Gráfica 7. Instrumentos para la evaluación de las Inteligencias Múltiples**



**Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Esc. Sec. Gral. 33. Oct. 2012**

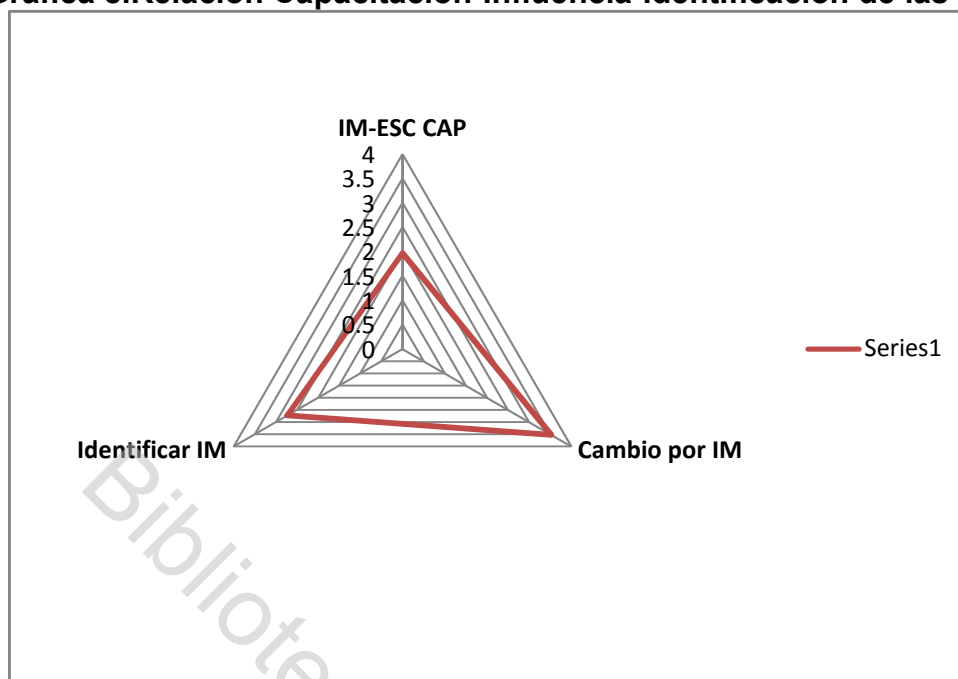
En la gráfica número 7, pregunta 8 se muestra la relación de las IM y su forma de evaluación, consiguiendo analizar lo siguiente: 5 docentes consideran o evalúan las Inteligencias a través de lista de cotejo y rúbricas; 7 a través del instrumento del portafolio; 12 por medio de los exámenes, 17 mediante proyectos y por último 19 por medio de actividades.

A partir de esto, se podría decir que los docentes frente a grupo, poco a poco van encaminando su forma de evaluar mediante lo que se les pide en la reforma educativa, no obstante, prevalece el instrumento tradicional que es el examen.



### III. Metodología de la Investigación

**Gráfica 8. Relación Capacitación-Influencia-Identificación de las IM**



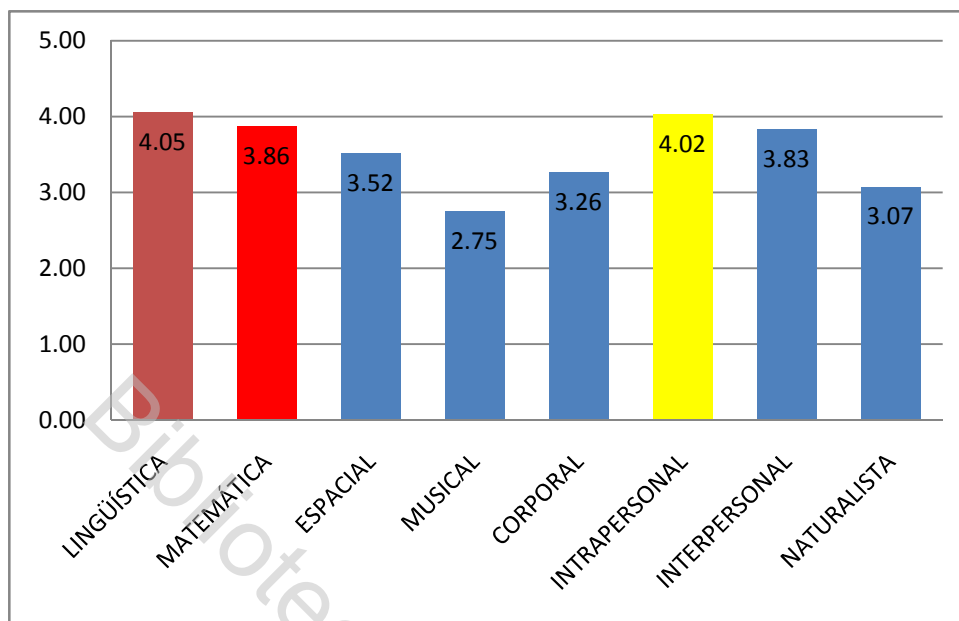
**Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Esc. Sec. Gral. 33. Oct. 2012**

En la gráfica número 8, se establece una relación entre tres interrogantes que son la capacitación de la escuela (pregunta 9), cambio bajo la influencia de las IM pregunta 10) y la identificación de las IM (pregunta 11). Tras el análisis se obtuvo que la capacitación impartida en las escuelas acerca de las IM es **POCA**; sin embargo, los docentes consideran que **SÍ** habría un cambio al aplicar la teoría de las IM. Pasando a la última pregunta sobre si los docentes identifican las IM, se obtuvo que **REGULARMENTE** lo hace.

Es importante resaltar que al manejar la escala Likert, los encuestados marcan la opción 3 que es regular, ya que no se quieren ver expuestos a que lo hacen poco o no lo hacen.

### III. Metodología de la Investigación

**Gráfica 9. La importancia de las capacidades vistas por el Docente**



**Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Esc. Sec. Gral. 33. Oct. 2012**

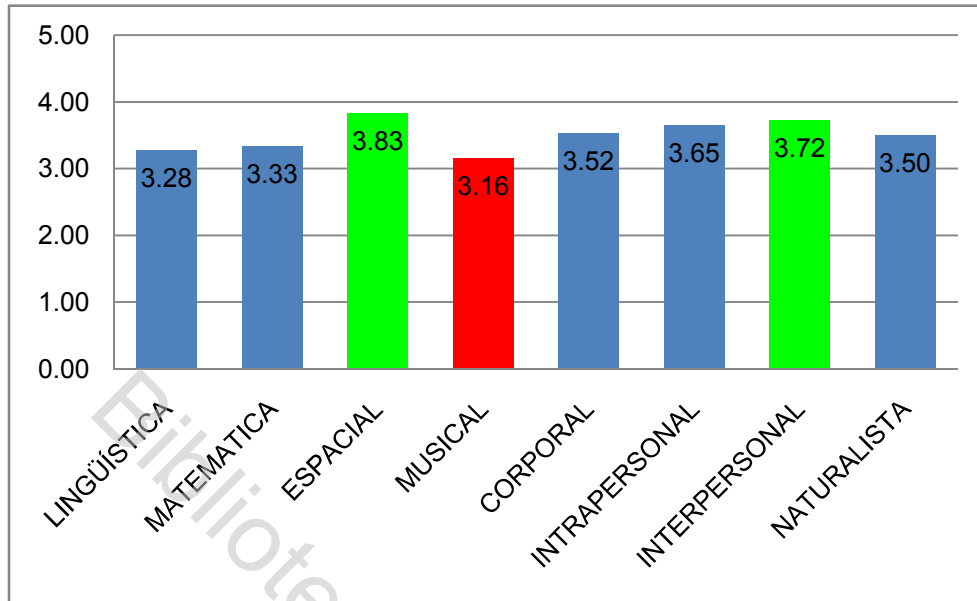
En la gráfica número 9, muestra el apartado III del cuestionario, reflejando la importancia que le da el maestro a ciertas capacidades-habilidades propias del alumno.

Después de realizar el análisis se obtuvieron los siguientes datos, expresados de menor a mayor puntuación. Los puntajes menores fueron la inteligencia musical con un 2.75, le sigue la inteligencia naturalista con un 3.07 y por último la inteligencia corporal con un 3.26

De la misma forma se exponen las inteligencias con más amplia significación para el docente son las inteligencias lingüística (4.05), intrapersonal (4.02) y lógica-matemática (3.86)

### III. Metodología de la Investigación

**Gráfica 10. Actividades y Estrategias por el docente**



**Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Esc. Sec. Gral. 33. Oct. 2012**

En la gráfica número 10, muestra el apartado IV del cuestionario. Esta parte refleja las actividades y estrategias con las cuales el docente califica o considera el aprendizaje en sus alumnos. Los resultados son los siguientes:

Las actividades y estrategias que el docente aplica y que cree que funcionan mejor para que aprenda el alumno, van en relación a las inteligencias espacial e interpersonal, ya que en la primera se aplican mapas mentales, diagramas, cuadros sinópticos, fotografías, videos, etc. Y en la segunda, va encaminada a ejercicios de comunicación y mediación de conflictos, dilemas morales y debate, así como juegos de cooperación y de rol.

### 3.4.2 Valoración Cualitativa

En este apartado se pretende valorar cualitativamente los resultados obtenidos, a fin de comprenderlos mejor y reflexionar cual es la alternativa de solución más adecuada para alcanzar eficazmente el conocimiento de las inteligencias múltiples, logrando fortalecer los aprendizajes significativos en los alumnos de la Secundaria General No. 33 “J. Refugio Miranda Aguayo”

De esta manera este apartado siguee un análisis cualitativo acerca de las Inteligencias Múltiples, basándose en los resultados arrojados por el instrumento (cuestionario) aplicado a los docentes de la Secundaria No. 33.

Primeramente se puede identificar que el primer cuestionamiento sobre el concepto de inteligencia no se puede representar gráficamente porque las respuestas fueron demasiado diversas y confusas, ya que los docentes carecen de un concepto claro. Las respuesta iban caracterizadas desde colocar a la inteligencia como una capacidad para resolver problemas, una habilidad para saber utilizar recursos e incluso como un proceso que implica comprender factores externos y transmitirlos.

En un segundo orden y siguiendo la aparición de las gráficas se estableció que cuantitativamente los docentes encuestados conocen la teoría de las IM, por lo tanto, pareciese que no es necesario un curso o diplomado que le permita tener el conocimiento como tal porque ya lo tiene.

En un tercer orden se puede analizar que la mayoría de los docentes conocen dicha teoría con base a los cursos y talleres llevados a cabo por el departamento de

### III. Metodología de la Investigación

---

actualización docente del Instituto de Educación de Aguascalientes. No obstante, al investigar sobre la oferta educativa de los cursos mencionados, no hay en existencia un curso sobre las Inteligencias Múltiples como tal. Entonces, queda para el análisis decir que si bien algunos docente tomaron un curso en otros sitios de la república o en línea; o la teoría de las IM se establece como tema dentro de los contenidos de algún diplomado, pero no en su totalidad.

En consecuencia se puede decir que la estructuración de un diplomado en Inteligencias Múltiples cumple una función dentro de la actualización docente ya que hasta lo investigado no hay una oferta que de cabida a lo que se propone en esta investigación.

En un cuarto orden se pasó al análisis comparativo del conocimiento de las IM y el conocimiento real de las IM. Lo enunciado puede parecer confuso para el lector, sin embargo, se explicará en lo consecutivo de forma más clara y amplia.

En la tercera gráfica se muestra el reactivo 4 que está diseñado a través de dos preguntas, es decir, en un primer momento se encuentra una pregunta cerrada que cuestiona al docente sobre las inteligencias que conoce, pidiendo solamente que marque las que identifica. En un segundo momento, solicita al encuestado que justifique mediante una pregunta abierta, escribiendo alguna característica de la o las inteligencias que se marcaron al principio.

Es justo en esta parte del instrumento donde reamente se hace notar que el conocimiento de las Inteligencias Múltiples manifestado en la primer gráfica no es real, ya que menos de la mitad de los docentes no conocen en realidad las

### III. Metodología de la Investigación

---

características de las IM, por consecuencia, no podrían en un momento dado identificarlas o diferenciar sus cualidades esenciales.

Por otro lado, y en quinto orden se puede exponer que en la cuarta gráfica siguen prevaleciendo las inteligencias de lápiz y papel, es decir, las inteligencias convencionales, la lingüística y la matemática. De igual forma y aunado a este cuestionamiento la quinta gráfica vuelve a mostrar que los docentes piensan que las únicas materias importantes son Matemáticas y Español en el desarrollo de las inteligencias.

Lo anterior es una excelente justificación para invitar al docente que reconozca las otras capacidades que tienen los alumnos para desarrollar y potencializar. Asimismo valorar la importancia que tienen otras materias en el mismo desarrollo cognitivo del alumno, sobre todo en inteligencias poco vistas o marginada como es el caso de las inteligencias musical y cinético-corporal.

En sexto orden y como punto final de argumentación para sustentar un diplomado en Inteligencias Múltiples se puede afirmar con la investigación efectuada que la capacitación docente es necesaria e implica un esfuerzo por parte del docente en seguir estudiando y como se analiza en la octava gráfica, la mayoría de los docentes si está consciente de la necesidad de un cambio de paradigma en la educación si se aplicara dicha teoría.

De esta manera, esta teoría establece una visión pedagógica centrada en la persona, dándole a cada alumno la oportunidad de aprender de manera diferentes y desarrollar su máximo potencial intelectual.

# CAPÍTULO IV. ELEMENTOS DE UNA PROPUESTA

*El mundo que creamos es producto  
de nuestro pensamiento  
y no puede ser cambiado  
sin que cambie  
nuestro pensamiento*

**Albert Einstein**

## IV.ELEMENTOS DE LA PROPUESTA

### 4.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Después de haber analizado cuantitativa y cualitativamente los resultados del instrumento aplicado a los maestros de la Secundaria General No. 33 sobre las Inteligencias Múltiples, se observa la necesidad de que los docentes de esta secundaria o de otra institución educativa de nivel básico conozcan y desarrollen eficazmente dicha teoría. Por ello se hace la elección de diseñar un diplomado el cual se llama:

***“El desarrollo eficaz de las Inteligencias Múltiples en el docente: Una estrategia para lograr aprendizajes significativos en los alumnos”***

### 4.2 INTRODUCCIÓN

En un contexto donde los avances tecnológicos y la generación de nuevos conocimientos demandan formas diferentes de interacción social, la escuela del siglo XXI y sus actores: profesores, padres de familia, alumnos y sociedad demandan una nueva educación que cumpla como una fuerza que transforma las formas de pensamiento enfrente de la complejidad creciente del mundo actual.

En palabras de M. Castells “la sociedad de la información es un estado de desarrollo social caracterizado por la capacidad de sus miembros (ciudadanos empresas y administración pública) para obtener y compartir cualquier información, instantáneamente, desde cualquier lugar y de la forma que se prefiera” (Ostrovsky,



## IV. Elementos de la Propuesta

---

2006: 27). Ante esta evolución de la apropiación y divulgación del conocimiento, la educación debe ser una protagonista en la transformación de los ciudadanos.

Una de las nuevas tareas de la educación en este siglo que tiene distintos rumbos y misiones es el otorgamiento de herramientas necesarias para que el individuo logre construir su autonomía, procurando formar atributos encaminados a la capacidad creativa, al talento innovador y selección de información.

De esta manera es necesario un cambio de paradigma en las formas de enseñar, ya que el individuo ha modificado su forma de aprender. La sociedad y la educación debe crear hombres y mujeres competentes para lo largo de la vida, y sobre todo trabajar colaborativamente por una sociedad diversa pero a la vez integradora y equitativa.

Por esta razón, el papel del docente adquiere una gran responsabilidad en la educación de los niños y niñas. Es así que se vislumbra un gran reto ya que el nivel del conocimiento y el comportamiento de los educandos son cada vez más heterogéneos. Por ende, el docente cada día debe prepararse más, buscar áreas de oportunidad que le permitan mejorar su nivel académico e innovar en sus estrategias didácticas.

Este es el motivo de presentar un diplomado en Inteligencias Múltiples que le permita al docente conocer una práctica diferente de enseñanza. Este trabajo facilitará al educador un panorama específico, así como los puntos clave de esta teoría, los cuales son: el concepto de inteligencia y sus distintas concepciones, la reformulación de la Inteligencia en Howard Gardner, los criterios bases sobre las

## IV. Elementos de la Propuesta

---

inteligencias, los tipos de inteligencias, así como la identificación, planeación y evaluación de las IM.

### 4.3 JUSTIFICACIÓN

La génesis de este diplomado se coloca dentro de la actualización del docente, siguiendo los lineamientos educativos implementados en la reforma educativa y de plan de estudios 2011 que tienen como base cuatro grandes pilares que dan forma y guían el plan de acción de la nueva educación, estos son: “el saber-saber” que está dirigido al marco conceptual donde el alumno busca información y la asimila, obteniendo una cultura general propiciando el aprendizaje permanentes para toda la vida; “el saber hacer” donde el alumno a partir de sus habilidades o destrezas logre establecer vínculos entre lo que sabe y cómo lo puede aplicar en su vida, tanto personal como académica, desarrollando competencias dirigidas a resolver problemas y trabajar en equipo; el “saber ser” donde el alumno logre construir vínculos consigo mismo forjándose una identidad enriquecida de autoconocimiento y abierta al análisis de sus mismas capacidades, fortalezas; y a su vez lograr superar sus dificultades; por último, el “saber convivir” se afianza como culmen dentro del proceso de aprendizaje del individuo, el cual está inmerso en una sociedad que le pide integrarse de forma responsable, respetando la pluralidad a través del respeto y el diálogo, coadyuvando a una sociedad del conocimiento y del bien común

La idea de diseñar un diplomado sobre IM radica en superar una concepción tradicionalista de la educación, cambiando la idea que el alumno tiene sobre una experiencia escolar aburrida y desesperante donde impera el quedarse sentado, sin

## IV. Elementos de la Propuesta

---

moverse, sin hablar; atendiendo las indicaciones de forma pasiva y al pie de la letra durante siete horas por día y cinco días a la semana, en un espacio reducido y gris, confinado a un pupitre y a la nulificación de la interacción con sus compañeros

Este curso es una invitación a los docentes que quieren un cambio en el estilo de enseñanza y es justo aquí en las Inteligencias Múltiples donde encontrará lo que buscaban. Este enfoque hace posible una enseñanza dinámica encaminada a aprovechar las capacidades de los alumnos y estimular el desarrollo de sus áreas de oportunidad para obtener cambios positivos en los niveles cognitivo, emocional, social, e incluso físico.

A través de estas líneas, el diplomado responde ante ciertas necesidades que guarda el entorno socio-cultural donde se crea. Por consiguiente, es momento identificar ¿qué es una necesidad?

El concepto de necesidad es amplio y con diferentes acepciones, en educación el tema de las necesidades va dirigido a los aspectos que no están siendo atendidos por un currículo ya existente, o una revisión del mismo currículo para realizar ciertas modificaciones e inclusive en el mejor de los casos crear otro modelo que permita solventar las dificultades que no se pudieron llevar a cabo en el anterior.

Dado que las necesidades de los estudiantes, la sociedad y la materia cambian con los años, la evaluación de necesidades se debe conducir periódicamente. Como mínimo cada cinco años, con revisiones menores anualmente.

En seguida se revisarán los tipos de necesidades que se deben subrayar como importantes dentro del marco de un diseño curricular.

## IV. Elementos de la Propuesta

---

**Necesidades Normativas:** Estas necesidades aluden a lo establecido por la ley normal o social. En otras palabras, es justo aquí donde se expresa a través de la ley lo que se pretende llevar a cabo en el diplomado de IM.

De esta forma el diplomado de las IM se respalda en el artículo 3°, el cual en una de sus disposiciones destaca la importancia que le da el Estado al desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, con ello, se establece un puente con las Inteligencias múltiples porque al manifestar que el objetivo principal es desarrollar dichas facultades, a su vez, las IM también en sus líneas primordiales pretenden llegar a crear, o más bien dicho, a formar seres que logren tener éxito como individuos en una sociedad, a través de potencializar o fortalecer las distintas habilidades o inteligencias que poseen.

**Necesidades Sentidas:** Estas necesidades surgen por medio de las percepciones subjetivas de cada cual, es decir, nacen del análisis del ojo crítico del investigador-docente, percibe una problemática dentro de su centro de trabajo que impide que se lleve a cabo de manera óptima y eficaz el desarrollo físico, social y cognitivo del alumno.

Esta investigación parte justamente de una *necesidad sentida* que permea a la secundaria general No 33 “J. Refugio Miranda Aguayo”, y es el desconocimiento de las inteligencias múltiples por parte del docente, provocando que el alumno no logre alcanzar de manera óptima aprendizajes significativos.

**Necesidades Expresadas o demandadas:** Exigencia generalizada y mayoritaria.

Esta necesidad se examina justamente en las reuniones de consejo técnico, las

## IV. Elementos de la Propuesta

---

cuales suscitan una infinidad de inconformidades y desalientos que lo único que dejan es un estado de malestar y apatía al colectivo docente.

La problemática que aqueja a dicha institución consiste en que se está pidiendo a los profesores de dicho plantel que detecten a través de la observación y el análisis las distintas capacidades o habilidades que tenga cada alumno, llenando un formato enviado por el Instituto de Educación de Aguascalientes denominado “ficha pedagógica”.

Este formato tiene tres finalidades, la primera finalidad consiste en saber la relación que el alumno tiene con sus padres, así como conocer las metas que se impone el alumno a corto, mediano y largo plazo; la segunda finalidad es saber la situación socio-económica donde se encuentra la familia del alumno para saber si es propenso a un apoyo por parte del gobierno; tercero, y es justo aquí donde empieza el calvario del docente, el establecer cuáles son las habilidades y capacidades que tiene cada alumno en lo que se refiere al razonamiento verbal y matemático (pensamientos que el profesor si tiene la disposición lo puede medir sin ningún problema porque son pensamientos convencionales dados en el avance programático y que se pueden medir a través de infinidad de test).

No obstante, este formato no solamente establece dos tipos de razonamientos o inteligencias, sino que se enlistan distintos tipos de pensamientos los cuales pueden ser musicales, interpersonales, intrapersonales, quinesésicos, etc. Con ello, resulta que el docente de esta institución se encuentra desarmado al no saber cómo medir estos tipos de habilidades o destrezas y sobre todo cuales serías las estrategias de

## IV. Elementos de la Propuesta

---

enseñanza que necesitan elaborar para poder ayudar aquellas personas que tienen otras formas distintas de aprender.

***Necesidades Comparativas:*** Derivadas de la justicia retributiva, es decir, de la diferencia entre dos colectivos en igualdad de condiciones en que uno de ellos posee algo que otros no tienen.

La creación de un diplomado de Inteligencias múltiples surge como una necesidad o demanda que debe ser resuelta por las nuevas instituciones educativas en lo que concierne a la diversidad de capacidades y conocimientos con los que cuentan las generaciones actuales de estudiantes. Es así que la educación a través de una reforma educativa que se ha mencionado a lo largo y ancho de México debe analizar cuál es el objetivo de la educación.

Sin embargo, si se hacen las preguntas ¿Para qué sirven las inteligencias múltiples? ¿Qué problema social resuelve esta investigación? ¿Cuáles son los beneficios que se obtendrán con el desarrollo de un programa de inteligencias múltiples? Es así que este trabajo responde a esas dudas; primero, las inteligencias múltiples sirven para dar cabida al pensamiento divergente, a las personas que fueron tachadas durante mucho tiempo de idiotas, retrasados, gente inservible en una sociedad convencional. Las IM (inteligencias múltiples) abren un discurso plural a las diferentes maneras que tienen los seres humanos de conocer al mundo, ya no estamos en un mundo de blanco y negro, sino de una gama de colores, de lenguas, de tradiciones, culturas y de pensamientos.

## IV. Elementos de la Propuesta

---

La respuesta que da esta investigación ante la segunda pregunta es que las soluciones que puede ofrecer es que los alumnos que fortalezcan sus tipos de pensamiento puede salir airoso de los problemas de la vida cotidiana, detectando otras posibles soluciones ante lo que les pase en la vida como persona o como estudiante.

***Necesidades Prospectivas:*** Hace referencia a las necesidades que surgirán en un futuro. El establecimiento de un diplomado de Inteligencias Múltiples tiene diversos beneficios, uno de ellos es que el que el profesor logrará cultivar en sus alumnos el amor por crearse a sí mismo con sus propias habilidades y desde luego fomentando un equilibrio entre los distintos tipos de capacidades que puedan llegar a tener.

Otro beneficio sería que las IM impiden el advenimiento de discursos o teorías hegemónicas y unívocas sobre la concepción de la inteligencia. En contraposición de lo mencionado, la teoría de Gardner hace posible la apertura de todos los discursos, todos los pensamientos porque todos ellos logran formar a las personas y es justamente aquí donde entra en escena el docente, el profesor de a pie, es donde este ser tiene que transformarse, primeramente él, para después transformar a sus alumnos en lo que ellos quieran ser fortaleciendo sus capacidades a través de un balance positivo de lo que tiene y de lo que puede llegar a tener, potencializando la forma en que cada alumno aprende y perfeccionando la manera de enseñar del docente.

En nuestra sociedad mexicana sumergida en la globalización, y en los cambios de paradigmas educativos imperantes. Las reformas educativas nacionales deben

## IV. Elementos de la Propuesta

---

despertar ante una visión donde no todo es válido ni todo es equivocado, se debe tener un espíritu autoreflexivo que critique las distintas teorías y experiencias educativas en el mundo para poder reformularlas o adaptarlas a nuestras necesidades.

Independientemente de la polémica de considerar “inteligencias”, “capacidades” o “fortalezas” a esas facultades más o menos desarrolladas en las personas, a los docentes se les debe sumar la utilidad del diagnóstico en nuestro alumnado, ya que nos permite comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos aprovechamientos. Claro que para eso debemos informarnos, recibir ayuda, disponer de tiempo extra, institucionalizar el trabajo y comprometer a toda la comunidad.

La educación mexicana tiene el deber de analizar todas las propuestas que sean necesarias para el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes y el modo en que se están dando.

Es por eso que en nuestro país debemos seguir el ejemplo de escuelas que ya están aplicando dicho sistema; como lo menciona Fernando Lapalma (2001), ya existen instituciones educativas trabajando con las inteligencias múltiples. Estados Unidos, tanto a nivel privado como a nivel público, (con sus escuelas Key y otros proyectos como Spectrum, para nivel inicial y Arts Propel para nivel medio), Canadá, Israel, Venezuela, Italia, Australia, Nueva Zelanda, entre otros son los que han tomado la delantera en este cambio. Siendo en algunos de ellos ya oficial su aplicación.



## IV. Elementos de la Propuesta

---

Por lo tanto, al describir las necesidades anteriores se considera que el Diplomado es la mejor alternativa para satisfacerlas, pues las características de éste ofrecen la oportunidad de que varias personas reunidas consecutivamente por un lapso prolongado de tiempo (seis meses) puedan hablar sobre el tema conocerlo más a profundidad, identificar en qué consisten las inteligencias múltiples y de que forman ayudan a desarrollar aprendizajes significativos.

### 4.4 PROPÓSITOS

Los propósitos son elementos sumamente importantes dentro del diseño curricular, ya que permiten a través de enunciados clarificar lo que podrá lograr el alumno-docente en cuanto al conocimiento que va adquirir, las habilidades/destrezas que va alcanzar y las aptitudes que asumirá al término de dicho diplomado

#### ***Propósito General***

Que el docente de nivel secundaria conozca y analice la teoría de las inteligencias múltiples para lograr aprendizajes significativos, así mismo sea capaz de diseñar, planear y evaluar estrategias de enseñanza y aprendizaje acorde a dicha teoría, asumiendo una actitud favorable ante la diversidad en el aula.

#### ***Propósitos Específicos***

1. Analizar el contexto histórico-social del concepto de inteligencia, así como la evolución que ha tenido hasta llegar a la reformulación que plantea Howard Gardner con su teoría de las Inteligencias múltiples.

## IV. Elementos de la Propuesta

---

2. Establecer cuáles son los criterios que utiliza Gardner en su propuesta de las IM, así como las características de cada tipo de inteligencia.
3. Reconocer la relación de las inteligencias múltiples mediante diferentes test para determinar las distintas maneras de adquirir y representar los conocimientos por parte del alumno.
4. Fortalecer las inteligencias múltiples de los docentes mediante la identificación de las capacidades y habilidades que posee cada profesor con el fin de elaborar un marco de trabajo en la preparación de la enseñanza y aprendizaje.
5. Diseñar un proyecto de intervención pedagógica que permita desarrollar de manera eficaz las inteligencias múltiples del docente.
6. Planear técnicas y estrategias para el desarrollo de las IM, valorando la diversidad en la creación de entornos inteligentes que permiten potencializar las habilidades, aptitudes y destrezas del alumno.

### 4.5 ESTRATEGIAS

En este apartado se describen los pasos a seguir para la aplicación del diplomado, especificando las acciones técnicas y administrativas así como la metodología a seguir para lograr un trayecto formativo eficaz.

En lo que respecta al diplomado como bien es sabido va dirigido a maestros de Educación Básica, en especial a los docentes y alumnos que integran la escuela Secundaria General No. 33 “J. Refugio Miranda Aguayo” ya que son los sujetos

## IV. Elementos de la Propuesta

---

intervinientes de este proyecto de investigación. En lo consecutivo, se extenderá dicho proyecto a todos los maestros de este nivel.

Para empezar se presentará la propuesta a las autoridades correspondientes de la Dirección de Formación, Actualización, Capacitación y Superación Profesional del Magisterio para que ellos conozcan el proyecto, lo analicen y valoren.

Entonces se esperará las sugerencias y adecuaciones que pida la dirección de formación y Actualización. Después se harán las correcciones necesarias y requeridas para la autorización del diplomado.

En cuanto al aspecto metodológico del diplomado se abordarán los temas mediante una introducción esquemática de los contenidos realizada por el docente. Los alumnos harán un conjunto de lecturas y redacción de reportes en cada uno de los módulos.

Por otra parte se aplicarán diversas técnicas didácticas como lluvia de ideas, exposiciones, escenificaciones, lecturas colectivas, debates, discusiones, etc. La organización del trabajo será individual, en equipo y grupal; asimismo, cada una de las sesiones se llevará a cabo especificando actividades de inicio, desarrollo y cierre.

Finalmente la evaluación contempla tres momentos: diagnóstica, para identificar los conocimientos previos de los docentes acerca del tema y no tiene calificación alguna porque su finalidad es de retroalimentación. La formativa, para desarrollarse durante todo el diplomado a través de los reportes, tareas y aplicación de técnicas grupales. Para terminar, la evaluación sumativa comprende los productos que se obtienen como resultados de la configuración cognitiva, a partir de distintos exámenes.

## IV. Elementos de la Propuesta

---

### 4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### 4.6.1 Perfil de Ingreso

Este elemento dentro del diseño curricular consiste en expresar las características tanto personales como de formación que debe poseer la persona interesada en el programa/curso/diplomado/carrera/ maestría. Es así que el fijar de manera descriptiva lo que se pide al aspirante, servirá para garantizar que lo podrá hacer.

El aspirante al diplomado de Inteligencias Múltiples deberá tener los siguientes conocimientos, competencias, destrezas y habilidades:

- Debe estar frente a un grupo (nivel básico: primaria-secundaria)
- Conocimientos generales básicos adquiridos en el nivel educativo anterior
- Habilidad para manejar adecuadamente el lenguaje oral y escrito; amplio manejo de vocabulario.
- Disponibilidad favorable al trabajo en equipo
- Apertura a la discusión y al intercambio de ideas

#### 4.6.2 Perfil de Egreso

Este elemento dentro diseño curricular consiste en focalizar los conocimientos, las habilidades y las actitudes que el docente al término del diplomado va a obtener.

- Tendrá una visión crítica del desarrollo histórico del concepto de inteligencia.

## IV. Elementos de la Propuesta

---

- Conocerá y analizará la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.
- Tendrá dominio de las distintas técnicas y estrategias en el diseño de actividades IM para la mejora de la tarea docente.
- Empleará procesos de evaluación acorde a las IM.
- Adoptará una actitud reflexiva y abierta al diálogo ante la pluralidad de formas de conocimientos por parte del alumnado.

### 4.6.3 Plan de Estudios

A lo largo de este trabajo, se ha visto como poco a poco se va edificando los cimientos que dan contenido al diseño curricular del diplomado en Inteligencias Múltiples; de esta forma, se podrán reconocer los elementos que establecen las pautas que todo diseño debe llevar.

En esencia, el currículum se entiende como un proceso que adquiere sentido cuando está inscrito dentro de fundamentos antropológicos (concepciones de hombre), psicológicos (cómo aprende el hombre), sociológicos (las instituciones que enseñan a ser hombre, al ser humano), pedagógicos (concepciones de la diada enseñanza-aprendizaje). Todos estos elementos conjugados constituyen el plan de acción para educar y transmitir ciertos conocimientos, habilidades y valores al sector de población que se busca educar.

## IV. Elementos de la Propuesta

---

Al tener estos fundamentos, se sugiere formular las necesidades que se buscan resolver dentro del diseño curricular y pueden ser de índole normativo (aluden a lo establecido por la ley normal o social), sentido (análisis del ojo crítico del investigador- docente), expresado o demandado (lo que la mayoría del profesorado expresa sobre un problema en la institución), comparativo (derivado de la diferencia entre dos colectivos en igualdad de condiciones en que uno de ellos posee algo que otros no tienen), prospectivo (hace referencia a las necesidades que surgirán en un futuro).

Al formular fundamentos como necesidades, surge la pregunta, ¿qué se va enseñar? Justamente en este punto, es donde aparecen los propósitos tanto generales y específicos que serán la brújula de lo que se pretende que el alumno aprenda.

Por medio de estos elementos también surgen otros, como el perfil de ingreso que consiste en expresar las características tanto personales como de formación que debe poseer la persona interesada en el programa/curso/diplomado/carrera/ maestría; y el perfil de egreso se basa en focalizar los conocimientos, las habilidades y las actitudes que el docente al término del diplomado va a obtener.

A partir de los elementos curriculares mencionados se trabaja con el Plan de estudios, que se define como la descripción secuencial de la trayectoria de formación de los alumnos, integrando los contenidos, los lineamientos pedagógicos, las estrategias metodológicas, así como los recursos y los criterios de evaluación.

## IV. Elementos de la Propuesta

El diplomado de Inteligencias Múltiples está diseñado mediante cuatro módulos, en los cuales se abordarán los siguientes contenidos

| <b>MÓDULO I.</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CONCEPTO: INTELIGENCIA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Propósito</b>                                      | Que los maestros conozcan las diferentes teorías que a lo largo de la historia de la psicología han intentado caracterizarla y medirla. Identificando los rasgos elementales de cada propuesta teórica. De esta manera, podrá el participante-docente valorar la importancia de dicho concepto |
| <b>CONTENIDOS</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>1.¿Qué es la inteligencia?</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.                                                  | Definición de inteligencia                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.                                                  | Características de la inteligencia                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>2.Las concepciones sobre la inteligencia</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1                                                   | Modelos Clásicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Broca (1861): Las medidas del cráneo</li> <li>• Galton (1869): Genio heredado</li> <li>• Cattell (1887): Laboratorio Psicométrico</li> <li>• Binet (1890): Test de Inteligencia</li> </ul>                                           |
| 2.2.                                                  | Modelos de Inteligencia General <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terman (1916): Identificación de escalas “niños superdotados”</li> </ul>                                                                                                                                              |

## IV. Elementos de la Propuesta

- Spearman (1904): Análisis Factorial

### 2.3 Modelos de inteligencia pluralista

- Thurstone (1938): Habilidades mentales primarias
- Guildford (1967): Estructura de la inteligencia

## MÓDULO II.

### LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

#### Propósito

Que los maestros distingan la concepción de inteligencia de Howard Gardner, así como clasifiquen los 8 tipos de inteligencia en tanto su definición, características y estrategias para fomentarlas; y examine los criterios que utilizó el autor para categorizarlas.

#### 1. Concepto de Inteligencia

1.1 Reformulación del concepto de Inteligencia

1.2 Los Criterios

#### 2. La teoría de las Inteligencias múltiples

2.1 Inteligencia Lingüística

2.2 Inteligencia Lógico-Matemática

2.3 Inteligencia Espacial

2.4 Inteligencia Musical

2.5 Inteligencia Cinético-Corporal



## IV. Elementos de la Propuesta

- 2.6 Inteligencia Intrapersonal
- 2.7 Inteligencia Interpersonal
- 2.8 Existen otras inteligencias

| <b>MÓDULO III.</b><br><b>LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA</b>                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Propósito</b><br><p>Que los maestros analicen el proyecto spectrum como una experiencia exitosa en la aplicación de las Inteligencias Múltiples en el aula, y aplique el conocimiento adquirido en el diseño de una planeación que sustente la identificación, la enseñanza y la evaluación de dicha teoría.</p> |  |
| <b>1.El proyecto spectrum</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 1.1 Un enfoque alternativo<br>1.2 Ideas principales<br>1.3 Estrategias para fomentar las IM                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>2.Identificación de las Inteligencias Múltiples</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 2.1 Valoración de los aprendizajes: Inventario IM<br>2.2 Listas de Observación: “Proclividades de los alumnos”<br>2.3 Registros Anecdóticos/ creación de informes o expedientes<br>2.4 Entrevistas a padres y maestros<br>2.5 Entrevistas a alumnos                                                                 |  |
| <b>3. Enseñanza de las Inteligencias Múltiples</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

## IV. Elementos de la Propuesta

### 3.1 Ocho maneras de aprender

- ¿Cómo piensan?
- ¿Qué les gusta?
- ¿Qué necesitan?

### 3.2 Ocho maneras de enseñar

- ¿Qué hago?
- ¿Cómo lo hago?
- ¿Con qué lo hago?

### 3.3 Planeación de las IM

- Centrarse en un tema específico
- Establecimiento de propósitos
- Elaboración de actividades y adecuación a la asignaturas
- Elección de materiales

## 4. Evaluación de las Inteligencias Múltiples

### 4.1 Ocho maneras de evaluar

- Observación
- Documentación

### 4.2 Evaluación convencional vs Evaluación auténtica

## IV. Elementos de la Propuesta

| <b>MÓDULO IV.<br/>EL FUTURO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b> |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Propósito</b>                                               | Que los maestros valoren la importancia de implementar un enfoque distinto en el enriquecimiento de la práctica docente. |
| <b>1.Educación para la diversidad</b>                          |                                                                                                                          |
| <b>2. Los retos y desafíos de las Inteligencias Múltiples</b>  |                                                                                                                          |

### 4.6.4 Líneas de Formación

El diplomado de Inteligencias Múltiples está diseñado mediante cuatro módulos, cada uno de ellos está suscrito a un área una línea de formación. Tendrá una duración de 120 horas presenciales y 40 horas prácticas y/o investigación acorde al Marco para el diseño y desarrollo de Programas de Formación Continua y Superación Profesional para Maestros en educación Básica en Servicio 2012-2013.

Los cuatro módulos que contiene este diplomado está suscrita a un área una línea de formación (teórica, metodológica y práctica), a su vez tiene una estructura secuencial, es decir, el proyecto implementado pretende que el participante cumpla con cada módulo, ya que los conocimientos adquiridos serán necesarios en los contenidos consecutivos.

A continuación se realizará un breve comentario acerca de los lineamientos que detenta este trabajo y de la carga horaria.

## IV. Elementos de la Propuesta

---

### *Módulo I. Evolución Histórica del Concepto: Inteligencia*

Este módulo considera una *línea de formación teórica* porque dentro de la estructura de éste, se vislumbra que el docente participante obtenga una visión histórica del concepto “inteligencia”, de igual manera, se pretende caracterizar dicho término y cuáles han sido las pautas de medición propuestas por pensadores tales como Galton, Cattell, Binet, Therman, etc. Asignándosele 20 horas teóricas o presenciales y 5 horas prácticas o de investigación, obteniendo 45 créditos

### *Módulo II. la teoría de las Inteligencias Múltiples*

Este módulo considera una *línea de formación teórica* porque permite que el docente participante conozca la teoría de las inteligencias múltiples creada por Howard Gardner; identificando la concepción de inteligencia de dicho pensador, los criterios que utilizó para enarbolar su teoría, así como la caracterización de cada inteligencia. Concediéndole 30 horas teóricas o presenciales y 5 horas práctica o de investigación, obteniendo 65 créditos.

### *Módulo III. Las Inteligencias Múltiples en la Práctica*

Este módulo considera una *línea de formación metodológica y práctica*, la cual consiste en analizar el proyecto Spectrum, así como la identificación de las inteligencias múltiples en los alumnos. Asimismo se instruirá al participante en la planificación, enseñanza y evaluación de las IM. Asignándosele 50 horas teóricas o presenciales y 20 horas prácticas o de investigación, obteniendo 120 créditos.

## IV. Elementos de la Propuesta

### Módulo IV. El Futuro de las Inteligencias Múltiples

Este módulo tiene una línea de *formación teórica-práctica* porque permite al participante asumir un punto de vista reflexivo sobre su labor docente, y con ello, reconocer las múltiples formas de aprender de sus alumnos; por consecuencia, el docente creará un modo distinto de enseñar, mejorando su trabajo educativo. Concediéndosele 20 horas teóricas y 10 horas prácticas, obteniendo 50 créditos.

#### 4.6.5 Mapa curricular

| NOMBRE DEL<br>MÓDULO                                                            | TEMAS                                    | HORAS |    | Total de<br>créditos           |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|----|--------------------------------|
|                                                                                 |                                          | HT    | HP |                                |
| <b>MÓDULO I.</b><br><br>Evolución<br>Histórica del<br>Concepto:<br>Inteligencia | 1. ¿Qué es la inteligencia?              | 5     | 2  | 45 C                           |
|                                                                                 | 2. Concepciones de inteligencia          | 15    | 3  | 4 sesiones<br>de 5hrs          |
| <b>MÓDULO II.</b><br><br>La teoría de las<br>Inteligencias<br>Múltiples         | 1. Concepto de Inteligencia              | 10    | 2  | 65 C                           |
|                                                                                 | 2. Teoría de las Inteligencias Múltiples | 20    | 3  | 6<br>sesiones<br>de 5<br>horas |

## IV. Elementos de la Propuesta

|                                                                             |                                                        |    |    |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|----|------------------------|
| <b>MÓDULO III.</b><br><br><b>Las Inteligencias Múltiples en la Práctica</b> | 1. Proyecto Spectrum                                   | 10 | 4  | 120 C                  |
|                                                                             | 2. Identificación de las Inteligencias Múltiples.      | 5  | 2  | 10 sesiones de 5 horas |
|                                                                             | 3. Enseñanza de las Inteligencias Múltiples            | 25 | 10 |                        |
|                                                                             | 4. Evaluación de las Inteligencias Múltiples           | 10 | 4  |                        |
| <b>MÓDULO IV.</b><br><br><b>El Futuro de las Inteligencias Múltiples</b>    | 1. Educar para la diversidad                           | 10 | 2  | 4 sesiones de 5 horas  |
|                                                                             | 2. Los retos y desafíos de las Inteligencias Múltiples | 10 | 8  |                        |



Línea de Formación Teórica



Línea de Formación Metodológica Práctica



Línea de Formación Teórico-Práctica

## IV. Elementos de la Propuesta

### 4.6.6 Metodología

#### Módulo I. Evolución Histórica del Concepto: Inteligencia

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | HT                                                                                                                                                                                                                                                                            | HP |
| Tema 1. ¿Qué es la inteligencia?                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Duración | 5                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2  |
| <b>Propósito</b><br>Que los docentes conozcan los distintos rasgos que puede llegar a tener una persona considerada como inteligente, a fin de que los participantes logren analizar que dicho concepto se encuentra en constante cambio y que adquiere atributos diversos a través del tiempo, de la sociedad y de una cultura. |          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| <b>Conceptos Básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          | <b>Experiencias de enseñanza y aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                                |    |
| 1. Inteligencia<br>2. Memoria<br>3. Pruebas o Test<br>4. Habilidad<br>5. Capacidad<br>6. Solución de problemas<br>7. Coeficiente Intelectual<br>8. Conocimiento                                                                                                                                                                  |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas para recabar los conocimientos previos de los alumnos</li> <li>• Lectura reflexiva y crítica</li> <li>• Técnica de separación de grupo</li> <li>• Socialización de la información</li> <li>• Mesa Redonda</li> </ul> |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | <b>Productos de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mapa conceptual</li> <li>➤ Ensayo</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | <b>Recursos a utilizar</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cañón</li> <li>- Laptop</li> <li>- Pizarrón</li> <li>- Fotocopias de un artículo de revista</li> <li>- Hojas Blancas</li> <li>- Marcadores</li> </ul>                                                                                |    |
| <b>Bibliografía sugerida</b> león, A., & Vargas, S. (2012). Descubre qué tan inteligente eres. (A. Círiga, Ed.) <i>Contenido</i> (592), 38-51.                                                                                                                                                                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |

## IV. Elementos de la Propuesta

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  | HT | HP |
| Tema 2. Concepciones de inteligencia                                                                                                                                                   | Duración                                                                                                                                                                                                                                         | 15 | 3  |
| <b>Propósito</b><br><br>Que los maestros analicen y sepan distinguir las diferentes concepciones de inteligencia que a lo largo de la historia de la psicología se han propuesto.      |                                                                                                                                                                                                                                                  |    |    |
| <b>Conceptos Básicos</b>                                                                                                                                                               | <b>Experiencias de enseñanza y aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                   |    |    |
| 1. Mediciones<br>2. Genio heredado<br>3. Laboratorio<br>psicométrico<br>4. Factor general (g)<br>5. Test estandarizados<br>6. Concepciones de aprendizaje                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lluvia de ideas para recabar los conocimientos previos de los alumnos</li><li>• Lectura reflexiva y crítica</li><li>• Técnica de separación de grupo</li><li>• Socialización de la información</li></ul> |    |    |
|                                                                                                                                                                                        | <b>Productos de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                  |    |    |
|                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cuadro sinóptico</li><li>➤ Cuadro comparativo</li></ul>                                                                                                                                                  |    |    |
|                                                                                                                                                                                        | <b>Recursos a utilizar</b>                                                                                                                                                                                                                       |    |    |
|                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecturas de diversos autores</li><li>- Hojas blancas</li></ul>                                                                                                                                           |    |    |
| <b>Bibliografía sugerida</b><br><br>Sternberg, R. (1987). <i>La Inteligencia Humana</i> . Barcelona: Paidos.<br><br>Veron, P. (1979). <i>La inteligencia</i> . México: Manual Moderno. |                                                                                                                                                                                                                                                  |    |    |



## IV. Elementos de la Propuesta

### Módulo II.La teoría de las Inteligencias Múltiples

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          | HT | HP |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Tema 1. Concepto de Inteligencia de H.G                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Duración                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 | 2  |
| <b>Propósito</b><br><br>Que los maestros identifiquen la reformulación del concepto de inteligencia que realiza Howard Gardner, así como los criterios que maneja para colocar los ocho inteligencias.                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |
| <b>Conceptos Básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Experiencias de enseñanza y aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                           |    |    |
| <b>1. Potencial</b><br><b>2. Resolución de problemas</b><br><b>3. Creación de productos</b><br><b>4. Contexto socio-cultural</b><br><b>5. Aislamiento</b><br><b>6. Historia evolutiva</b><br><b>7. Núcleos Intelectuales</b><br><b>8. Sistema de Símbolos</b><br><b>9. Datos Psicométricos</b><br><b>10.Estados Máximos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lluvia de ideas</li><li>• Análisis de lecturas</li><li>• Ejercicios diversos (videos, música, juegos y escenificaciones).</li><li>• Investigación documental</li><li>• Socialización de la información</li></ul> |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Productos de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                          |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reporte de lectura</li><li>➤ Cuadro Comparativo</li><li>➤ Lecturas de diversos autores</li><li>➤ Fichas de síntesis</li></ul>                                                                                    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Recursos a utilizar</b>                                                                                                                                                                                                                               |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecturas de diversos autores</li><li>- Lap top/cañón</li><li>- Grabadora</li><li>- Fotocopias</li></ul>                                                                                                          |    |    |
| <b>Bibliografía sugerida</b><br><br>Gardner, H. (2005). <i>Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica</i> . España: Paidós .<br>Gardner, H. (2010). <i>La Inteligencia reformulada</i> . España: Paidós.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |

## IV. Elementos de la Propuesta

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                | HT | HP |
| Tema 2. La Teoría de las Inteligencias Múltiples                                                                                                                                                                                              | Duración                                                                                                                                                                                                                                                       | 20 | 3  |
| <b>Propósito</b><br>Que los maestros examinen las ocho inteligencias, y que sepan caracterizar a cada una de ellas, haciendo un autoanálisis de las capacidades que cada uno posee.                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |
| Conceptos Básicos                                                                                                                                                                                                                             | Experiencias de enseñanza y aprendizaje                                                                                                                                                                                                                        |    |    |
| 1. Inteligencia Lingüística<br>2. Inteligencia Matemática<br>3. Inteligencia Espacial<br>4. Inteligencia corporal<br>5. Inteligencia Musical<br>6. Inteligencia Intrapersonal<br>7. Inteligencia Interpersonal<br>8. Inteligencia Naturalista | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Análisis de lecturas</li> <li>• Ejercicios diversos (videos, música, juegos y escenificaciones).</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Socialización de la información</li> </ul> |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                               | Productos de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reporte de lectura</li> <li>➤ Cuadro Comparativo</li> <li>➤ Lecturas de diversos autores</li> <li>➤ Fichas de síntesis</li> </ul>                                                                                     |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                               | Recursos a utilizar                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas de diversos autores</li> <li>- Lap top/cañón</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Fotocopias</li> </ul>                                                                                                           |    |    |
| Bibliografía sugerida                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |
| Gardner, H. (2005). <i>Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica</i> . España: Paidós .<br>Gardner, H. (2010). <i>La Inteligencia reformulada</i> . España: Paidós.                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |

## IV. Elementos de la Propuesta

## Módulo III. Las Inteligencias Múltiples en la Práctica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          | HT | HP |
| Tema 1. El proyecto Spectrum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Duración                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 | 4  |
| <b>Propósito</b><br><br>Que los maestros conozcan el modelo educativo que se originó tras la teoría de las Inteligencias múltiples, identificando los puntos clave de este enfoque y las estrategias para implementarla a nivel básico (preescolar, primaria y secundaria)                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |
| <b>Conceptos Básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Experiencias de enseñanza y aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                           |    |    |
| <b>1. Adecuación curricular</b><br><b>2. Desarrollo de capacidades</b><br><b>3. Áreas de aprendizaje</b><br><b>4. Aptitudes</b><br><b>5. Materiales y actividades</b>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lluvia de ideas</li><li>• Análisis de lecturas</li><li>• Ejercicios diversos (videos, música, juegos y escenificaciones).</li><li>• Investigación documental</li><li>• Socialización de la información</li></ul> |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Productos de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                          |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reporte de lectura</li><li>➤ Cuadro Comparativo</li><li>➤ Lecturas de diversos autores</li><li>➤ Fichas de síntesis</li></ul>                                                                                    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Recursos a utilizar</b>                                                                                                                                                                                                                               |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecturas de diversos autores</li><li>- Lap top/cañón</li><li>- Grabadora</li><li>- Fotocopias</li></ul>                                                                                                          |    |    |
| <b>Bibliografía sugerida</b><br>Gardner, H., Feldman, D., & Krechevsky, M. (2001). <i>El Proyecto Spectrum. Actividades de aprendizaje en la educación infantil</i> (Vol. II). España: Morata.<br>Gardner, H., Feldman, D., & Krechevsky, M. (2001). <i>El proyecto Spectrum. Manual de evaluación para la educación infantil</i> (Vol. III). España: Morata. |                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |

## IV. Elementos de la Propuesta

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          | HT | HP |
| Tema 2. Identificación de las Inteligencias Múltiples                                                                                                                                                                                                                           | Duración                                                                                                                                                                                                                                                 | 5  | 2  |
| <b>Propósito</b><br><br>Que los docentes utilicen la valoración de los aprendizajes de Howard Gardner, aplicando el inventario de la Inteligencias Múltiples y organicen los instrumentos requeridos para la detección y desarrollo de las áreas de aprendizaje de sus alumnos. |                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |
| <b>Conceptos Básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Experiencias de enseñanza y aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                           |    |    |
| 1. Valoración de los aprendizajes<br>2. Inventario de las Inteligencias Múltiples<br>3. Proclividades de los alumnos<br>4. Registros Anecdóticos<br>5. Informas escolares<br>6. Entrevistas<br>7. Test                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lluvia de ideas</li><li>• Análisis de lecturas</li><li>• Ejercicios diversos (videos, música, juegos y escenificaciones).</li><li>• Investigación documental</li><li>• Socialización de la información</li></ul> |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Productos de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                          |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reporte de lectura</li><li>➤ Cuadro Comparativo</li><li>➤ Lecturas de diversos autores</li><li>➤ Fichas de síntesis</li><li>➤ Cuadro sinóptico</li></ul>                                                         |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Recursos a utilizar</b>                                                                                                                                                                                                                               |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecturas de diversos autores</li><li>- Lap top/cañón</li><li>- Grabadora</li><li>- Fotocopias</li><li>- Tests</li></ul>                                                                                          |    |    |
| <b>Bibliografía sugerida:</b> Armstrong, T. (2009). <i>Inteligencias Múltiples en el aula</i> . México: Paidós Educador.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |

## IV. Elementos de la Propuesta

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | HT                                             | HP |
| Tema 3. Enseñanza de las Inteligencias Múltiples                                                                                                                                                                                                                                                               | Duración                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 25                                             | 10 |
| <b>Propósito</b><br>Que los docentes reconozcan la importancia de emplear una planeación en Inteligencias Múltiples con base a las ocho formas de aprender del educando, estableciendo ocho formas de enseñar; dirigidas hacia una educación personalizada en torno a los gustos y necesidades de los alumnos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |    |
| <b>Conceptos Básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Experiencias de enseñanza y aprendizaje</b> |    |
| 1. Ocho maneras de aprender<br>2. Ocho maneras de enseñar<br>3. Planeación de las IM<br>4. Temas específicos<br>5. Propósitos<br>6. Actividades<br>7. Adecuación curricular<br>8. Elección de Materiales<br>9. Gustos<br>10.Necesidades                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Análisis de lecturas</li> <li>• Ejercicios diversos (videos, música, juegos y escenificaciones).</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Socialización de la información</li> <li>• Investigación documental</li> </ul> |                                                |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Productos de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reporte de lectura</li> <li>➤ Cuadro Comparativo</li> <li>➤ Lecturas de diversos autores</li> <li>➤ Fichas de síntesis</li> </ul>                                                                                                                         |                                                |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Recursos a utilizar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas de diversos autores</li> <li>- Lap top/cañón</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Tests</li> </ul>                                                                                                                              |                                                |    |
| <b>Bibliografía sugerida</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |    |
| Armstrong, T. (2009). <i>Inteligencias Múltiples en el aula</i> . México: Paidós Educador.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |    |

## IV. Elementos de la Propuesta

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             | HT                                                                                                                                                                                                                                                                      | HP      |
| Tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.Evaluación de las Inteligencias Múltiples | Duración                                                                                                                                                                                                                                                                | 10<br>4 |
| <b>Propósito</b><br>Que los docentes conozcan los instrumentos de observación y recopilación de documentos, con el fin que el participante de este diplomado logre diseñar sus propias herramientas en la evaluación de las ocho inteligencias y valore la importancia de superar una evaluación tradicionalista y conservadora; formándose una visión de una evaluación integral y auténtica |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| <b>Conceptos Básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             | <b>Experiencias de enseñanza y aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                          |         |
| 1. Ocho manera de evaluar<br>2. Instrumentos de observación<br>3. Recopilación de documentos<br>4. Evaluación tradicionalista<br>5. Evaluación auténtica e integral                                                                                                                                                                                                                           |                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de lecturas</li> <li>• Ejercicios diversos (videos, música, juegos y escenificaciones).</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Socialización de la información</li> <li>• Exposiciones/Discusiones</li> </ul> |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             | <b>Productos de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                                         |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reporte de lectura</li> <li>➤ Cuadro Comparativo</li> <li>➤ Lecturas de diversos autores</li> <li>➤ Fichas de síntesis</li> </ul>                                                                                              |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             | <b>Recursos a utilizar</b>                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas de diversos autores</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Tests</li> </ul>                                                                                                                            |         |
| <b>Bibliografía sugerida:</b> Brunner, I., & Rottensteiner, E. (2006). <i>El desarrollo de las Inteligencias en la Infancia</i> . México: Fondo de Cultura Económica.                                                                                                                                                                                                                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |

## IV. Elementos de la Propuesta

### Módulo IV. El Futuro de las Inteligencias Múltiples

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       | HT | HP |
| Tema 1.Educar para la diversidad                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Duración                                                                                                                                                                                                              | 10 | 2  |
| <b>Propósito</b><br><br>Que los docentes juzguen la importancia de la teoría de Howard Gardner, reconociendo las múltiples formas que tiene el alumno de aprender, así también, las múltiples formas que tiene el docente de enseñar, modificando sus estrategias didácticas y abriéndose paso a una educación incluyente. |                                                                                                                                                                                                                       |    |    |
| <b>Conceptos Básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Experiencias de enseñanza y aprendizaje</b>                                                                                                                                                                        |    |    |
| <b>1. Importancia</b><br><b>2. Enseñanza</b><br><b>3. Aprendizaje</b><br><b>4. Estrategias didácticas</b><br><b>5. Educación incluyente</b>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lluvia de ideas</li><li>• Análisis de lecturas</li><li>• Ejercicios diversos (videos, música, juegos y escenificaciones).</li><li>• Socialización de la información</li></ul> |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Productos de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                       |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reporte de lectura</li><li>➤ Cuadro Comparativo</li><li>➤ Lecturas de diversos autores</li><li>➤ Fichas de síntesis</li><li>➤ Cuadro sinóptico</li></ul>                      |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Recursos a utilizar</b>                                                                                                                                                                                            |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lap top/cañón</li><li>- Grabadora</li><li>- Tests</li></ul>                                                                                                                   |    |    |
| <b>Bibliografía sugerida:</b> Gardner, H. (2004). <i>Estructuras de la mente</i> . México: Fondo de Cultura Económica.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |    |    |

## IV. Elementos de la Propuesta

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                | HT | HP |
| Tema 2. Los retos y desafíos de las Inteligencias Múltiples                                                                                                                                                                                             | Duración                                                                                                                                                                                                                       | 10 | 8  |
| <b>Propósito</b><br><br>Que los docentes realicen un análisis crítico de las ventajas y desventajas de la Inteligencias Múltiples, llevando a cabo una descripción prospectiva de lo que serían los desafíos, retos y límites que contiene este teoría. |                                                                                                                                                                                                                                |    |    |
| <b>Conceptos Básicos</b>                                                                                                                                                                                                                                | <b>Experiencias de enseñanza y aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                 |    |    |
| <b>1. Análisis</b><br><b>2. Ventajas y Desventajas</b><br><b>3. Investigación</b><br><b>4. Los retos y desafíos</b><br><b>5. Limitaciones de la Teoría</b>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de lecturas</li><li>• Ejercicios diversos (videos, música, juegos y escenificaciones).</li><li>• Investigación documental</li><li>• Socialización de la información</li></ul> |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Productos de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reporte de lectura</li><li>➤ Cuadro Comparativo</li><li>➤ Lecturas de diversos autores</li><li>➤ Fichas de síntesis</li></ul>                                                          |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Recursos a utilizar</b>                                                                                                                                                                                                     |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecturas de diversos autores</li><li>- Lap top/cañón</li><li>- Grabadora</li><li>- Fotocopias</li><li>- Tests</li></ul>                                                                |    |    |
| <b>Bibliografía sugerida:</b> Gardner, H. (2010). <i>La Inteligencia reformulada</i> . España: Paidós.                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                |    |    |



## IV. Elementos de la Propuesta

---

### 4.6.7 Tiempo de Aplicación

El tiempo requerido para la aplicación de la propuesta es de 7 meses, empezando en septiembre del 2013 a Marzo del 2014. Las sesiones serán de 5 horas, teniendo en total 24 sesiones presenciales o teóricas, a la habrá 40 horas prácticas.

### 4.6.8 Recursos a utilizar

Para dar cumplimiento a este diplomado son indispensables los recursos tanto humanos como materiales, por lo que resulta indispensable explicarlos para así contar con las herramientas al momento de impartirlo.

*Recursos Materiales:* Se especifican en las diferentes fichas técnicas que se presentan para el estudio de cada tema.

*Recursos Humanos:* Se necesitan expertos que dominen los temas a desarrollar (psicólogos, filósofos, pedagogos y sociólogos) en los cuatro módulos, sugeridos en esta propuesta curricular.

### 4.6.9 Tipo y forma de evaluación

La evaluación es un medio no un fin en sí misma. Por lo tanto, también debe ser evaluable. Dentro de la acción educativa la evaluación constituye un proceso continuo de retroalimentación y de acuerdo a nuestra concepción de evaluación en nuestra propuesta consideramos que la evaluación no busca recompensar o castigar, sino investigar cómo mejorar el producto y el proceso de enseñanza y de aprendizaje, por lo que se considerarán las siguientes formas:

## IV. Elementos de la Propuesta

---

### En la evaluación cuantitativa

Se utilizará como una manera de acreditación y disposición de los participantes del diplomado, además como parámetro de control de las actividades propuestas y realizadas:

- La participación del maestro como parte integral de su formación
- Productos dentro y fuera del salón de clases
- Elaboración de productos reflexivos que lleven a analizar y profundizar en los temas vistos, entregados en tiempo y forma.
- Dentro de su formación es importante la elaboración de mapas conceptuales, cuadros explicativos, ensayos, entre otros, que estimulen la facilidad de la extracción de información, entregados en tiempo y forma.
- Desarrollo crítico de temas sobre la base de la reflexión individual y grupal, como un aspecto de participación del alumno que nos indique, la motivación y disposición para las tareas grupales.

### En la evaluación cualitativa:

- Disposición al trabajo, a la participación, asistencias, motivación entre otros.
- Iniciativa de actividades escolares
- Honestidad en su desempeño académico
- Trabajo colaborativo
- Sentido crítico y reflexivo
- Cambios en actitudes

4.7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| No. | Acts/Tema                                                                     | Respons | SEPT 13 |    |    |    | OCT 13 |    |    |    | NOV 13 |   |    |    | ENE 14 |   |   |    | FEB 14 |    |   |   | MAR |    |   |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|----|----|----|--------|----|----|----|--------|---|----|----|--------|---|---|----|--------|----|---|---|-----|----|---|---|
|     |                                                                               |         | 7       | 14 | 21 | 28 | 5      | 12 | 19 | 26 | 2      | 9 | 16 | 23 | 30     | 7 | 4 | 11 | 18     | 25 | 1 | 8 | 15  | 22 | 1 | 8 |
| 1   | -Sesión Introductoria<br>-Módulo I.<br>Tema 1.<br>¿Qué es la<br>Inteligencia? | 1       |         |    |    |    |        |    |    |    |        |   |    |    |        |   |   |    |        |    |   |   |     |    |   |   |
| 2   | Tema 2.<br>Concepciones de<br>Inteligencia                                    | 1 y 3   |         |    |    |    |        |    |    |    |        |   |    |    |        |   |   |    |        |    |   |   |     |    |   |   |
| 3   | Módulo II<br>1. Concepto de<br>Inteligencia                                   | 1       |         |    |    |    |        |    |    |    |        |   |    |    |        |   |   |    |        |    |   |   |     |    |   |   |
| 4   | Tema 2.<br>Teoría de las IM                                                   | 1       |         |    |    |    |        |    |    |    |        |   |    |    |        |   |   |    |        |    |   |   |     |    |   |   |
| 5   | Módulo III<br>Tema 1.<br>Proyecto Spectrum                                    | 1       |         |    |    |    |        |    |    |    |        |   |    |    |        |   |   |    |        |    |   |   |     |    |   |   |
| 6   | Tema 2.<br>Identificación de las IM                                           | 1       |         |    |    |    |        |    |    |    |        |   |    |    |        |   |   |    |        |    |   |   |     |    |   |   |
| 7   | Tema 3<br>Enseñanza de las IM                                                 | 1 y 3   |         |    |    |    |        |    |    |    |        |   |    |    |        |   |   |    |        |    |   |   |     |    |   |   |
| 8   | Tema 4<br>Evaluación de las IM                                                | 1 y 3   |         |    |    |    |        |    |    |    |        |   |    |    |        |   |   |    |        |    |   |   |     |    |   |   |
| 9   | Módulo IV<br>Tema 1<br>Educar para la<br>diversidad                           | 1 y 3   |         |    |    |    |        |    |    |    |        |   |    |    |        |   |   |    |        |    |   |   |     |    |   |   |
| 10  | Tema 2<br>Retos y Desafíos de<br>las IM                                       | 1       |         |    |    |    |        |    |    |    |        |   |    |    |        |   |   |    |        |    |   |   |     |    |   |   |

Clave de responsables

1=Autor de la propuesta

2=Autoridad del IEA

3=Maestros participantes

#### 4.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación constituye una importante función que todos los profesores debe saber realizar como parte de su actividad docente, que no se utilice la evaluación de los aprendizajes como un castigo o amenaza a los estudiantes para mantener la pasividad de la clase. Es por ello que se deben de conocer las cuestiones básicas e importantes para una correcta evaluación tales como: ¿Qué evaluar?, ¿para qué evaluar?, ¿cuándo evaluar?, ¿quiénes evalúan? y ¿cómo evaluar?, sin duda preguntas que se hacen a la hora de que “evalúar a los alumnos”, es importante reflexionar, analizar y sustentar estas cuestiones para mejorar la calidad educativa.

Es importante que el docente tenga un dominio de contenidos, que planee actividades acordes a las necesidades de los alumnos, que facilite estrategias para generar el ambiente sano de la clase, dentro de la planeación tomar en cuenta una evaluación que no sea cuantitativa o acreditativa, que se definan los criterios precisos a evaluar, inducir a que los alumnos participen con iniciativa propia no confines de calificación, equilibrar la evaluación del saber con el saber hacer (teórico-práctico), por último, agregar una nota en donde especifique que el evaluar es sinónimo de equidad, por lo tanto dejemos de pensar en los logros lucrativos que se pueden alcanzar como lo es el escalafón, los resultados que se logren obtener positivamente reflejarán todo lo demás.

Para finalizar, la concepción que guiará a esta investigación en la construcción del diplomado de Inteligencias Múltiples será la de Casanova que radica:

## IV. Elementos de la Propuesta

---

En un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (Casanova 1998: 70)

Tras dicha definición, se podrá sintetizar la esencia de la evaluación, refiriéndola como un proceso que hace posible la obtención de datos, permitiendo con ello analizar una determinada realidad o situación que se pretende modificar, asimismo, logrando una mejora constante y positiva.

Después del análisis mencionado se puede establecer que el presente diplomado parte de una evaluación que le permita valorar el desarrollo como tal de los temas, la metodología y la funcionalidad de los contenidos para la modificación y adecuación del conocimiento que pretende enseñar a los docentes participantes.

El proceso de evaluación de este diplomado se realizará en tres momentos al inicio, durante y después de la puesta en marcha del Diplomado. De tal manera se establecerán varios instrumentos para la recopilación de los conocimientos previos, las opiniones y expectativas de los maestros.

Antes de iniciar en forma los contenidos curriculares del Diplomado se pretende aplicar un cuestionario donde el docente explique los motivos por los cuales decidió entrar a estudiar este diplomado (Ver Anexo 2).

Durante el desarrollo del Diplomado, se aplicará otra encuesta a los maestros participantes para obtener información sobre el trabajo realizado tanto del profesor o

## IV. Elementos de la Propuesta

---

creador de la propuesta como de los docentes invitados, con el propósito de poder hacer las adecuaciones pertinentes

En lo que respecta a la evaluación formativa y permanente, los maestros que participaron como ponentes dentro del curso, se les invitará a una reunión técnica para escuchar sus críticas y observaciones sobre la dinámica de los contenidos del Diplomado.

Por último se aplicará una evaluación final para analizar los conocimientos, habilidades y actitudes que se fueron desarrollando a través del Diplomado, así como algunas sugerencias de modificación sobre ciertos temas.

# CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

*No ocultes tus talentos se hicieron  
para que los utilices, ¿De qué sirve  
un reloj de sol en la sombra?*

**Ben Franklin**

## V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este documento denominado Tesis es el punto culmen dentro de una formación académica que duró poco más de 2 años, y que integra todos los conocimientos, habilidades y actitudes que a lo largo de este trayecto educativo han ido consolidando una vocación de investigación orientada a una ideal de preparación permanente.

### 5.1 ANÁLISIS DEL PROCESO

La elaboración de una Tesis invita a concebir un análisis exhaustivo de diversos temas, autores y corrientes que mediante un esfuerzo intelectual convergen a través de una estructuración y organización de los contenidos. De esta manera se logró conformar este trabajo de investigación por medio de una construcción de un objeto de estudio que módulo tras módulo fue consolidándose como una respuesta ante una problemática de índole social y educativa.

Una problemática que requería establecer una formulación, la cual demandaba una investigación bibliográfica amplia y profunda de los antecedentes históricos-sociales del concepto guía: la inteligencia.

Debido a esta importante tarea, se siguió una línea de tiempo que permitía determinar las teorías, corrientes y pensadores que pusieron las bases de cómo se medía y de lo que era la inteligencia, considerándola desde una energía o capacidad de trabajo, pasando por una cualidad hereditaria, seguida de una facultad para adaptarse a circunstancias conformándose como un factor unitario; llegando por fin,



a la definición de nuestro autor, un potencial de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

En cuanto al análisis se continúa con la delimitación del objeto de estudio que está enmarcado dentro de una institución de educación básica, la escuela secundaria “J. Refugio Miranda Aguayo”, la cual tiene una problemática que invita a hacer un trabajo de investigación e intervención, en la búsqueda de soluciones para el bienestar de esta comunidad escolar.

Una vez que se establecieron estos puntos se definieron los propósitos de la investigación, tanto generales como específicos.

El siguiente requerimiento fue desarrollar los diferentes enfoques bajo los cuales diversos autores ayudarían a construir un marco teórico, dirigidos desde un enfoque cognoscitivista, sociocultural, constructivista, etc., hasta llegar a la selección del enfoque requerido.

Después de este requerimiento, se siguió el estudio de las categorías conceptuales que dan respuesta a las interrogantes: ¿qué es el hombre?, ¿cómo aprende?, ¿para qué sirve la educación? ¿Cuál es la visión que tiene la sociedad acerca del individuo? Además, se dispusieron de los conceptos clave de la teoría de Howard Gardner como son: crítica a los conceptos previos, la reformulación del concepto, los criterios que utilizó para descubrir las inteligencias múltiples, etc.

En lo consecutivo, se estudiaron los sujetos intervinientes de la propuesta que sería los profesores. El análisis iba dirigido con base a sus características físicas del parámetro de edad, así como su desarrollo psicológico.

## V. Análisis de Resultados

---

En seguida, el trabajo necesitaba un sustento jurídico legal que permitiera entrar en acción. Esto se consiguió mediante el estudio del artículo 3° constitucional, la ley general de educación, la ley propia del Estado de Aguascalientes y las reformas a los planes y programas recientes.

De esta manera, se propusieron diferentes alternativas de solución encaminada a la creación de un diplomado de Inteligencias Múltiples, o en la elaboración de un manual que proporcionara material impreso y digital de dicha teoría. Una vez completados los elementos del marco teórico se pudo diseñar la hipótesis, así como la determinación de variables (dependiente e independiente).

Después de la identificación de variables, se pasó a la operacionalización, estableciendo las dimensiones, subdimensiones e indicadores. Con ello, se llevó a cabo, el diseño y tipo de investigación que conduciría a la aplicación del instrumento y a la investigación de campo.

A partir de llevarse a cabo la aplicación del instrumento, se recogieron los datos para su posterior análisis tanto cualitativo como cuantitativo.

Finalmente, ya una vez que se concluyeron los apartados anteriores se dio sustento y forma a la propuesta de intervención, en la cual se define a detalle todos los elementos necesarios para que se lleve a cabo desde su planificación hasta su evaluación. Se destaca que el orden definido para el desarrollo de la tesis es importante, ya que cada apartado que se concluye da la base para continuar en el trabajo del siguiente.

## 5.2 IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN

Todo trabajo de investigación debe tener como uno de sus propósitos el dejar un aporte positivo al área sobre la que se estuvo trabajando, por lo tanto, en el caso que se estudia en la presente es fundamental la aplicación de la propuesta, ya que se tienen los datos suficientes que demuestran existe una necesidad de mejora en los docentes de este nivel educativo, en cuanto a las Inteligencias Múltiples y los aprendizajes significativos.

Ahora bien, se considera que este proyecto de tesis, en específico la propuesta que se plantea en el capítulo IV, es una oportunidad de un cambio dentro de la forma de dar clases, ya que es necesario un nuevo rumbo o paradigma educativo, el cual permita formar hombres y mujeres competentes para los retos de una sociedad compleja y llena de conocimientos.

El papel del profesor del siglo XXI requiere un esfuerzo de preparación que le permita llevar a cabo su profesión, ya ni siquiera para ganar, sino solamente para competir. La profesión docente más que eso, busca forjar una vocación llena de armas eficaces y máximas de desempeño.

La labor de construcción de este diplomado es trascendente, ya que funciona como un exhorto a que la comunidad docente deje de ser apática e indiferente hacia su tarea, que es el desarrollo de los potenciales de los alumnos. Los maestros deben hacer un análisis de conciencia y colocarse como lo que son: Hacedores del saber y ebanistas del conocimiento, las habilidades y actitudes de los alumnos.

### 5.3 SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

El origen de esta investigación partía de una problemática de desconocimiento del llenado de una ficha pedagógica, la cual, consistía en describir las habilidades y capacidades de cada alumno.

Ante lo mencionado, el autor de esta tesis tuvo la idea de investigar una teoría que pudiera establecer las diferentes capacidades del alumno, así como ofrecer herramientas didácticas y pedagógicas al docente, brindándole a éste estrategias que le permitieran hacer eficiente su labor, nutriendo el proceso de aprendizaje de cada alumno, por medio de sus propias capacidades y potencialidades.

Las Inteligencias Múltiples abren un discurso plural a las diferentes maneras que tienen los seres humanos de conocer al mundo, ya no estamos en un mundo de blanco y negro, sino de una gama de colores, de lenguas, de tradiciones, culturas y de pensamientos.

Bajo la perspectiva del redactor de este trabajo, las Inteligencias Múltiples cumplen con el propósito de que los docentes se den a la tarea de reconocer sus capacidades y sus áreas de oportunidad, tanto en lo personal como en la docencia; es decir, nadie puede dar lo que no tiene, si no hay una concepción real de lo que es la inteligencia, cómo se pretende que el maestro logre analizar las capacidades de los alumnos.

Por otro lado, se vislumbra que el docente al conocer esta teoría debe dejar de lado la concepción convencional y tradicionalista de dar clases, es decir, es una

necesidad imperante que el maestro se dé cuenta que hay muchos caminos para enseñar, asimismo, debe haber muchos caminos para aprender. Esta teoría, bajo el criterio del investigador, es una invitación para crear un espacio educativo que permita fortalecer las habilidades y capacidades que tiene el alumno y potencializar esas cualidades que se encuentran adormiladas.

Para finalizar este apartado se describe de forma general que el propósito de este diplomado es concientizar a los docentes a que hagan las modificaciones pertinentes a través de un sustento teórico y metodológico que facilitará su labor en tanto la detección de las inteligencias propias y de sus alumnos, así como un esclarecimiento de las características de cada tipo de inteligencias, a su vez del logro de aprendizajes significativos a través de instrucciones claras y concisas en el orden de la planeación y evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes

#### 5.4 IMPACTO Y REACCIÓN DE LOS SUJETOS INVOLUCRADOS

En lo relativo a hablar de los sujetos intervinientes se puede decir que son un aspecto importante en el desarrollo de la investigación, ya que sin éstos no se hubiera podido construir la valoración cuantitativa.

En cuanto al estudio de campo a través del instrumento aplicado tuvo un impacto poco favorable entre los docentes y directivos porque al sentirse evaluados temían por las respuestas dadas. No obstante, en la explicación del motivo de la

investigación quedaron satisfechos y pudieron contestar de forma sincera y sin prejuicios este instrumento.

En lo concerniente a los resultados, se analizó claramente que los docentes pese a que opinaron que si conocían la teoría de las Inteligencias Múltiples, los resultados fueron otros, al mostrar que no hay una clara caracterización de cada inteligencia. Además, quedó de manifiesto que aunque en los principios pedagógicos de la reforma educativa se hable de una gestión de ambientes de aprendizaje, siguen los docentes considerando dos tipos de inteligencia: la lógica-matemática y la lingüístico-verbal.

En el aspecto de la capacitación e implementación de las Inteligencias Múltiples, tras el estudio se mostró que había una opinión favorable que se llevará a cabo y que si favorecería esta modificación a los aprendizajes de los alumnos.

En suma se puede decir que los sujetos intervinientes necesitan un diplomado en Inteligencias Múltiples. Sin embargo, sin la concientización ni las ganas de querer superarse, los docentes no podrán realizarse eficazmente si no toman esta propuesta como un reto e invitación de mejorar en su práctica educativa.

#### 5.6 EVALUACIÓN DE LAS FORMAS DE TRABAJO Y ACCIONES QUE FAVORECIERON LOS RESULTADOS

La importancia de valorar el trabajo realizado que permitió llegar a diseñar una propuesta de intervención pedagógica es de suma importancia. A continuación se hace un recuento de las acciones que favorecieron este proceso

## V. Análisis de Resultados

---

Una primera acción es haber seleccionado el tema de Inteligencias Múltiples desde el principio de mi preparación académica en esta maestría, ya que a través de los diferentes módulos y trabajos integradores, mi trabajo fue enriqueciéndose de los enfoques y categorías conceptuales que integran la tesis.

Una segunda acción es haber conseguido la mayoría de bibliografía de Howard Gardner que permitió y permitirá llevar a la acción este diplomado para la detección, aplicación y evaluación de las inteligencias múltiples con el fin de lograr aprendizajes significativos.

Una tercera acción fue seguir el orden del esqueleto de investigación, presentado por el maestro David Téllez Delgado, que facilitó grandemente el trabajo que, a pesar de ser arduo, sin la guía hecha por el profesor, hubiera tenido mucha dificultad y confusión a la hora de redactar cada apartado.

Una cuarta acción que facilitó el trabajo de investigación fue la elaboración del cuestionario en el capítulo III de la Metodología de la Investigación, éste permitió la recopilación de información y la valoración cuantitativa de los datos.

Una quinta acción fue el uso de las tecnologías de la información que permitieron mostrar la información obtenida a través de tablas y gráficas (de barras, circulares, de relación) y facilitaron el análisis de las opiniones de los maestros en relación a los diferentes cuestionamientos sobre el tema.

## 5.6 DIFICULTADES, LIMITACIONES Y RETOS

Ante cada viaje, aventura o reto que el ser humano emprende siempre existen dificultades, escollos, obstáculos e incluso pautas que impiden llegar al destino anhelado. Esta investigación representa un trayecto que tuvo diversas adversidades que se pudieron superar.

Una de las primeras dificultades que encontré en este recorrido fue el hecho que como Licenciado en Filosofía contaba con herramientas teóricas y de análisis que me permitieron encarar los dos primeros capítulos de investigación de forma eficiente y sin tropiezos. Aun así, en el capítulo III, me encontré ante una barrera cimentada por datos que debía medir, en pocas palabras, mi profesión me había ayudado a narrar más no a contar.

De esta manera, al encontrarme azorado ante la falta de conocimientos prácticos en la elaboración de investigaciones cuantitativas, teniéndome que hacer a la idea que precisaba de auxilio. Por esta razón, requería ayuda de mi maestro asesor, asimismo de un amigo olvidado proveniente de aquellas lejanas y antiguas islas llamadas INEGI, no solamente puso un grano de arena en esta investigación, sino casi un cumulo de conocimientos estadísticos y herramientas digitales que abrieron camino a mi trabajo ya estancado y en estado vegetal.

A partir de haber superado esta parte del camino, los restantes capítulos que aunque difíciles en su elaboración, no fueron tan agobiantes como el mencionado. Aun así las limitaciones de este trabajo salieron a flote porque el viaje de esta investigación tiene ciertos linderos específicos, los cuales se observan en la lectura



## V. Análisis de Resultados

---

de la metodología de investigación, que bajo mi acechante punto de vista, no puedo ignorar, que los temas dentro de los módulos sigue faltando pulirlos y llenar esos huecos de conocimientos, que si nos superpuestos por conocimientos más acabados y perfeccionados, este barco puede hundirse y desaparecer en el mar de las propuestas efímeras y falaces, quedando los restos en los estantes de una biblioteca olvidada.

En consecuencia, el principal reto que tiene este Diplomado es existir, es decir, no solamente perdurar como un trabajo más de investigación, disque para titularse de una Maestría en Enseñanza Superior; sino emerger de estas líneas o páginas repletas de citas, referencias y autores.

La esencia misma de este trabajo de investigación radica en dar respuesta ante una problemática mencionada incontables veces en este trabajo. No quiere decir con esto que el problema deja de existir, como si fueran palabras mágicas que tras repetirlas una y otra vez, desaparece nuestra cuestión

Los problemas siguen, prevalecen y aumentan si las personas, y en este caso los docentes se mantienen inmóviles ante una situación que poco a poco va carcomiendo a las escuelas y a la educación mexicana.

En efecto, el Diplomado que el lector está leyendo en este momento se inscribe en los documentos que intentan cambiar el rumbo de la práctica docente. El trabajo se le puede tachar de idealista o utópico, aún así, los proyectos que cambiaron al mundo empezaron con un viaje ya sea a tierras lejanas o al mar inconmensurable del interior del ser humano.

### 5.7 REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Quisiera iniciar este apartado mediante esta frase: “Yo no viajo para ir alguna parte, sino por ir. Por el hecho de viajar. La cuestión es moverse” (Stevenson). Al acercarse el final de este viaje de poco más de dos años, uno se pregunta ¿qué aprendizajes me dejó esta experiencia?, y así como la frase del inicio, a lo mejor solamente haya aprendido a moverme.

A lo mejor he aprendido poco, sin embargo, lo importante es moverse, buscar, analizar, batallar, esforzarse por alcanzar una meta que no solamente es un documento, sino la representación de distintos sacrificios tanto económicos, familiares y de proyectos personales que un momento determinado quedaron suspendidos por seguir este camino.

Por este motivo, después de tanto andar y a punto de llegar a la meta es momento de hacer una retrospectiva de lo que se aprendió a lo largo de esta investigación.

De manera general, al realizar la presente tesis fue necesario el contar con la formación pedagógica adquirida en los diferentes módulos de la maestría. Ya que en cada uno de los módulos se fueron adquiriendo conocimientos y habilidades que posteriormente se aplicaron en el desarrollo de la presente investigación.

En lo particular, y siguiendo un orden a través de los capítulos se puede decir que el aprendizaje obtenido del primer capítulo llamado “formulación del problema” tiene que ver con el cúmulo de conocimientos que se analizaron y como a lo largo de las

## V. Análisis de Resultados

---

década se han ido formando diferentes respuestas ante una misma cuestión, y que el investigador debe reaunudar el camino ya trazados por esos pensadores.

De este modo, el primer apartado ayudó a que la investigación se delimitara, y problematizara para llegar a un porqué del estudio y cuáles serían los propósitos específicos y generales de la investigación.

En lo relativo a que fue lo que aprendí del capítulo II llamado “Marco Teórico” tuvo que ver con la inmensidad de conocimiento que yo no poseía acerca de los enfoques y las categorías conceptuales que mediante preguntas guía sobre la esencia del hombre, la estructuración del conocimiento, las instituciones que socializan al ser humano, así como la función última de la educación como transforma permanente de las cualidades del ser del hombre.

Asimismo llegar al conocimiento de la teoría y de los puntos clave que encabezarían todo el trasfondo de la teoría de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, además colocar este saber con base a unas alternativas de solución, enmarcadas en un entorno legal y normativo que permitiría llevar a cabo esta labor.

En el capítulo III llamado “Metodología de la Investigación” fue el apartado donde más aprendizajes obtuve porque fue un momento dentro de la investigación que me sentí perdido ante lo que requería el trabajo y que pese a ciertos momentos de frustración se logro superar, por medio de la paciencia y los conocimientos de otras personas acerca de la formulación de hipótesis y su operacionalización, se pudo realizar un instrumento, aplicarlo y procesarlo.

## V. Análisis de Resultados

---

En el Capítulo IV llamado “Elementos de la propuesta” los aprendizajes que se alcanzaron iban dirigidos en lo que realmente bajo mi concepción era el alma del trabajo, que era la propuesta de intervención, desarrollando todos los elementos como los perfiles de ingreso y egreso, el plan de estudios, mapa curricular, metodología, etc., Si el capítulo anterior encarnaba la figura de la frustración, este capítulo interpretaría el papel de la diosa fortuna porque permitía vaciar todas las ideas que tengo sobre la existencia de ese posible Diplomado,

En el capítulo V llamado “Análisis de los Resultados” funge como el bálsamo que se le entrega a un soldado después de la batalla para que alivie su cansancio y renueve su cuerpo y mente. Este apartado es un espacio donde convergen las opiniones resguardadas de lo que es importante ante el análisis, las soluciones, los impactos, así como las dificultades, las limitaciones y los retos que guiarán a la investigación hacia rumbos conocidos o desconocidos.

# CONCLUSIONES

Biblioteca UP Bonaterra

---

## CONCLUSIONES

Al llegar a las conclusiones de este trabajo de investigación, puedo decir que deja un sabor bastante dulce el hecho de haber emprendido una travesía que a lo largo de estos capítulos que han sido impregnados de un esfuerzo intelectual, de horas pegado a un monitor o un libro, de innumerables recuentos de autores, citas y conceptos que integraron este proyecto. Aun así, escribo que no solamente está hecho de ese material, sino que hay un elemento inmaterial que fue un pacto hecho conmigo mismo de llevar a puerto seguro y ver tierra firme ante un tema que surgió como una necesidad laboral y que después se fue formando como un gusto y placer sobre el conocimiento de mis propias capacidades y limitaciones guiadas por las Inteligencias Múltiples.

De esta manera y siguiendo las palabras de Gardner es de suma importancia reconocer y alimentar todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias.

La teoría de las Inteligencias Múltiples es un nuevo concepto que versa sobre lo que los alumnos pueden aprender, cómo los profesores pueden enseñar, y cómo las escuelas pueden funcionar.

Para finalizar, me gustaría darte a ti, sí a ti, al lector que a lo mejor estás leyendo estas últimas líneas de mi investigación y que a lo mejor estás buscando un resumen breve y conciso de esta teoría para realizar tu propia investigación o intentar sustentar algún capítulo dentro de tu marco teórico, pues te daré gusto, mediante

unos consejos o pasos si pretendes seguir este enfoque en la implementación de una propuesta de intervención en tu centro de trabajo

1. No puedes hablar de una nueva escuela y reforma educativa si sigues enseñando de una forma tradicional o convencional. Acuérdate que si quieres cambiar tu realidad como docente, primero cambia tu pensamiento y vendrá después la acción.
2. Investiga sobre los antiguos caminos que se llevaron a cabo en la conceptualización y medición de la inteligencia. Asimismo, busca los nuevos caminos que actualmente se están siguiendo y trazando.
3. Si al final de cuentas uno de esos caminos te llevan a Howard Gardner, infórmate sobre su concepto, criterios e inteligencias múltiples, chance y cuando estés leyendo este trabajo este autor ya descubrió otras capacidades escondidas en el ser humano.
4. Identifica tus propias inteligencias y sobre todo trabaja con las áreas que no has desarrollado, acuérdate que el esfuerzo es importante para superar los límites, transforma tus defectos en efectos.
5. Establece una evaluación diagnóstica a tus estudiantes para valorar sus capacidades y trata al alumno por lo que puede llegar a ser con tu ayuda.
6. Diseña una planeación en base a la mayor cantidad de inteligencias que puedas. No te agobies si te faltó una o dos, acuérdate que apenas estás aprendiendo.
7. Prepara materiales adecuados, según las inteligencias que vas a desarrollar en las sesiones.

## Conclusiones

---

8. Ayúdate con los alumnos más sobresalientes en cierta inteligencia para que faciliten el conocimiento a sus compañeros. Acuérdate que el aprendizaje colaborativo siempre es mejor.
9. Utiliza diferentes instrumentos de evaluación, de nada sirve aplicar un enfoque distinto de aprendizaje si sigues manteniendo las mismas pruebas formales. Se creativo y buscar diferentes alternativas de evaluación manteniendo un seguimiento permanente de los logros de tus alumnos.
10. El último punto es..... Ese te toca a ti solito.

Ante la inevitable despedida te digo lector que las Inteligencias Múltiples surgen como un nuevo camino dentro del mapa inmenso de propuestas y modelos educativos del siglo XX y XXI. Acuérdate que esta teoría es una invitación a cambiar la forma en que hasta ahora se ha concebido al estudiante, a su manera de aprender y sobre todo la manera de enseñar del docente. Está en ti recorrer este camino.



# BIBLIOGRAFÍA

Biblioteca UP Bonaterra

## BIBLIOGRAFÍA

- Agrelo, M. (Dirección). (2005). *Locos por el baile (mad hot ballroom)* [Película].
- Ander-Egg, E. (s.f.). *slideshare*. Recuperado el 27 de Noviembre de 2012, de slideshare: <http://www.slideshare.net/123chicos/claves-para-introducirse-en-el-estudio-de-las-inteligencias-multiples>
- Antunes, C. (2004). *Las Inteligencias Múltiples: como estimularlas y desarrollarlas*. México: Alfaomega.
- Armstrong, T. (2009). *Inteligencias Múltiples en el aula*. México: Paidós Educador.
- Ausbel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona, España: Paidós.
- Barriga, F. (20 de junio de 2011). *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Recuperado el 5 de diciembre de 2012, de Revista Electrónica de Investigación Educativa: <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=15550207>
- Bastán, Á. (1994). *Psicología de la adolescencia*. México: Alfaomega.
- Baumgarten, F., & Tramer, M. (1967). *Los Tests y la Orientación*. Argentina: Biblioteca del Educador Contemporáneo.
- Bochenski, I. (1962). *Introducción al pensamiento filosófico*. España: Pequeña Biblioteca Herder.
- Bodrova, E., & Leong, D. J. (2008). *Herramientas de la Mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México: SEP.
- Bragdon, A. D., & Fellows, L. (2004). *Estimula tu inteligencia natural*. México: Ediciones Tikal.
- Brockert, S., & Braun, G. (1996). *Los Tests de la inteligencia emocional*. México : Oceano.
- Brunner, I., & Rottensteiner, E. (2006). *El desarrollo de las Inteligencias en la Infancia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cantet, L. (Dirección). (2008). *Entre muros (Entre les murs)* [Película].
- Carretero, M. (2002). *Constructivismo y Educación*. México: Progreso.
- Carter, P., & Russell, K. (2003). *Juegos para ejercitar la mente*. Barcelona: Integral.

- Casanova, M. (1998). *La Evaluación Educativa*. México: SEP.
- Cázares, Y. (2008). *Manejo Efectivo de un Grupo: el desarrollo de los grupos hacia la madurez y la productividad*. México: Trillas .
- Cazau, P. (2008). Días de escuela II. *Algarabía* , 48-51.
- Charabati, E. (2009). *El oficio de dudar*. México: Felou.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. (2009). México: Ediciones Leyenda. S.A.
- Contreras, O., & Del Bosque, A. (2004). *Aprender con Estrategia. Desarrollando mis Inteligencias Múltiples*. México: Pax.
- Cuerda, J. L. (Dirección). (2004). *La lengua de las mariposas* [Película].
- Daldry, S. (Dirección). (2000). *Billy Elliot* [Película].
- De Bono, E. (1995). *El pensamiento Paralelo*. México: Paidós Mexicana.
- De Bono, E. (1976). *Los niños resuelven problemas*. México: Extemporaneos.
- De Bono, E. (1996). *Pensar Bien*. México: Selector.
- De Luca, S. (s.f.). *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado el 1 de Febrero de 2013, de Revista Iberoamericana de Educación: <http://www.rieoei.org/deloslectores/616Luca.PDF>
- De mentes y dementes. Historias de la psicología. (2010). *Algarabía* , 30-36.
- Delgado, M. M. (Dirección). (1971). *El profe* [Película].
- Delius, C., Gatzemier, M., Sertcan, D., & Wunscher, K. (2000). *Historia de la Filosofía* . España: Koneman.
- Delors, J. (2008). *La educación encierra un tesoro*. México: Siglo XXI.
- Díaz, F. (1990). *Metodología de diseño curricular para la educación superior*. México: Trillas.
- Doin, G. (Dirección). (2012). *La educación prohibida* [Película].
- Gaarder, J. (1998). *El Mundo de Sofía*. México: Patria/Siruela.
- García, H. V. (1977). *La educación y sus máscaras*. Madrid, España: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

- Gardner, H. *Arte, Mente y cerebro: Una aproximación cognitiva a la creatividad*. Barcelona, España: Paidós.
- Gardner, H. (1987). *La nueva ciencia de la mente*. España: Paidós.
- Gardner, H. (1998). *Mentes Extraordinarias*. Barcelona: Kairós.
- Gardner, H. (2008). *Las Cinco Mentes del Futuro*. España: Paidós.
- Gardner, H. (2010). *Mentes Creativas*. España: Paidós.
- Gardner, H. (2004). *Estructuras de la mente*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. España: Paidós .
- Gardner, H. (2010). *La Inteligencia reformulada*. España: Paidós.
- Gardner, H., Feldman, D., & Krechevsky, M. (2001). *El Proyecto Spectrum. Actividades de aprendizaje en la educación infantil* (Vol. II). España: Morata.
- Gardner, H., Feldman, D., & Krechevsky, M. (2001). *El proyecto Spectrum. Manual de evaluación para la educación infantil* (Vol. III). España: Morata.
- Girault, R. (Dirección). (2009). *El estudiante* [Película].
- González, Á. (1963). *Filosofía de la Educación*. Buenos Aires: Troquel.
- González, J. (1996). *El ethos, destino del Hombre*. México: Fondo de Cultura Económica .
- Gubern, R. (2000). *El eros electrónico*. España: Taurus.
- Guggenheim, D. (Dirección). (2010). *Esperando a superman (Waiting for Superman)* [Película].
- Gustavson, E. (Dirección). (1999). *El Mundo de Sofía (Sophie's World)* [Película].
- Gutiérrez, A. (2010). *Inteligencias Múltiples. Yo soy inteligente, tú eres inteligente, ¿todos somos inteligentes?* México: Limusa.
- Hancock, J. L. (Dirección). (2009). *Un sueños posible (The blind side)* [Película].
- Hoffman, M. (Dirección). (2002). *El club de los emperadores (Emperor's club)* [Película].
- Hooper, T. (Dirección). (2010). *El discurso del rey (The king's speech)* [Película].
- Huxley, A. (1979). *Un mundo feliz* . México: Editores Mexicanos Unidos.

- IEA. (2007). *Evaluación: Una perspectiva desde las Inteligencias Múltiples y la Estilística en educación*. México: IEA.
- Jugnot, G. (Dirección). (2004). *Los Coristas (Les Choristes)* [Película].
- Kasuga, L., Gutierrez, C., & D.Muñoz, J. (1999). *Aprendizaje Acelerado*. México : Tomo.
- Kaufman, R., & Briski, Z. (Dirección). *Nacidos en el burdel (Born into Brothels)* [Película].
- Kaye, T. (Dirección). (2011). *El profesor (Detachment)* [Película].
- Kelly, M. (2012). Importancia de Variar la Instrucción. *Educación 2001* , 28.
- Kelly, M. (2012). Nueve tipos de inteligencia en el aula . *Educación 2001* , 28-29.
- Kerek, S. (Dirección). (2005). *Triunfo a la Vida (Mr. Holland's Opus)* [Película].
- Kubrick, S. (Dirección). (1961). *Lolita* [Película].
- Kubrik, S. (Dirección). (1971). *La Naranja Mecánica (A clockwork Orange)* [Película].
- Lagravenese, R. (Dirección). (2007). *Escritores de la libertad (freedom writers)* [Película].
- Leder, M. (Dirección). (2000). *Cadena de Favores (Pay it forward)* [Película].
- Leigh (Dirección). (2008). *La dulce vida (Happy go Lucky)* [Película].
- Lemus, L. A. (1979). *Pedagogía General*. México: Kapeluz.
- León, A., & Vargas, S. (2012). Descubre qué tan inteligente eres. (A. Círiga, Ed.) *Contenido* (592), 38-51.
- Leyton, O. (2012). ¿Puede la escuela convertirse en el lugar privilegiado para el desarrollo de aprendizajes de y para la vida? *Correo del Maestro* , 37-44.
- Leyton, O. (2012). El ayer y el hoy de la Evaluación pedagógica. *El correo del maestro* , 27-36.
- Llamas, P. (2005). *Técnicas e Instrumentos de Evaluación* . México: Antología Bonaterra.
- Los porqués del cuerpo humano*. (1991). México: Reader's Digest.
- Luviano, G. O. (Dirección). (2012). *De Panzazo* [Película].

- Meirovitz, M., & Jacobs, P. (1986). *Desafíe a su inteligencia*. México: Ediciones Roca.
- Menéndez, R. (Dirección). (1987). *Con ganas de triunfar* [Película].
- Monografías. (s.f.). Recuperado el 6 de Octubre de 2012, de Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>
- Moran, P. (1983). *Instrumentación Didáctica*. México: Gemika.
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México: Dower.
- Morin, E. (1981). *Para Salir del siglo XX*. España: Kairós.
- Nakashima, T. (Dirección). (2010). *Confessions* [Película].
- Nakata, H. (Dirección). (2012). *Crimen virtual (Chatroooo)* [Película].
- Nassif, R. (1984). *Pedagogía General*. México: Kapeluz.
- Nicol, E. (1997). *La Vocación Humana*. México: Lecturas Mexicanas.
- O' Brien, T., & Guiney, D. (2005). *Atención a la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje*. México: SEP.
- Obaya, A., & Ponce, R. (2012). Planeación Didáctica y Desarrollo de Competencias. *El correo del Maestro*, 36-45.
- Ostrovsky, G. (2006). *Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su talento*. Buenos Aires: Círculo Latino Austral.
- Ott, E. (1982). *Enseñe a pensar a su hijo*. España: Ediciones Mensajero.
- Paetsch, M. (2012). La mente: el poder que mueve el mundo. *GEO*, 24-30.
- Paplia, D. *Psicología del Desarrollo*. México: Mc Graw-Hill.
- Pérez, R. (1994). *El currículum y sus componentes*. Barcelona: Oikus.
- Pérez, R. (1995). El maestro y el poder del conocimiento. *Diez para los maestros*, 49-64.
- Ramos, A. (2004). *Enigmas, Acertijos y Juegos mentales*. México: Reader's Digest.
- Recomendaciones para el registro de propuestas académicas*. (2012). Recuperado el 2 de Enero de 2012, de [www.siracfc.sep.gob.mx/catalogo2012/docs/Recomendaciones.pdf](http://www.siracfc.sep.gob.mx/catalogo2012/docs/Recomendaciones.pdf)

- S.Keyes, K. (1985). *Cómo desarrollar su habilidad mental*. México: Trillas.
- Sacks, O. (2011). *Un antropólogo en Marte*. España: Anagrama.
- Sacristán, G. (1996). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. España: Morata.
- Sant, G. V. (Dirección). (1997). *El indomable Will Hunting (Good Will Hunting)* [Película].
- Sartori, G. (1997). *Homo videns. La sociedad teledirigida*. España: Taurus.
- Schmill, V. (2008). *Disciplina inteligente en la escuela*. México: Producciones Educación Aplicada.
- Seaton, G. (Dirección). (1958). *Enseñame a querer (teacher's pet)* [Película].
- Selmes, I. (1987). *La mejora de las habilidades para el estudio*. España: Paidós.
- Smith, J. N. (Dirección). (1995). *Mentes peligrosas (dangeorus minds)* [Película].
- Sterberg, J. V. (Dirección). (1930). *El ángel azul (The blue angel)* [Película].
- Sternberg, R. (1987). *La Inteligencia Humana*. Barcelona: Paidos.
- Taba, H. (1974). *Elaboración del currículo*. Buenos Aires: Centro Regional de Ayuda Técnica.
- Tornatore, G. (Dirección). (1988). *Cinema Paradiso* [Película].
- Varios. (2011). *Plan de Estudios 2011*. México: SEP.
- Veron, P. (1979). *La inteligencia*. México: Manual Moderno.
- Weir, P. (Dirección). (1995). *La Sociedad de los poetas muertos* [Película].
- Wilson, G., & Grylls, D. (1992). *Averigue el cociente de inteligencia de su hijo*. México: Ediciones Roca.
- Yimou, Z. (Dirección). (1999). *Camino a Casa (The road Home)* [Película].
- Yimou, Z. (Dirección). (1999). *Ni uno ni menos* [Película].
- Zabalza, M. (1995). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea, S.A.

# ANEXOS

Biblioteca UP Bonaterra





2.-¿Conoces la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM)?

**SI** (Pasa a la siguiente pregunta)

**NO** (Pasa al tercer apartado de instrucciones)

3.-Marca con una (X) en ¿Dónde has escuchado hablar de las IM?

a) Medios de comunicación

b) Cursos/talleres de actualización

c) Entre docentes

d) Otros: \_\_\_\_\_

4.-Marca con una (X) en el siguiente espacio las inteligencias que conoces, después menciona una característica de las que marcaste.

| INTELIGENCIA        |  | MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA |
|---------------------|--|-----------------------------|
| I.Linguística       |  |                             |
| I.Lógico-Matemática |  |                             |
| I.Espacial          |  |                             |
| I.Cinético-Corporal |  |                             |
| I.Musical           |  |                             |
| I.Intrapersonal     |  |                             |
| I.Interpersonal     |  |                             |
| I.Naturalista       |  |                             |

5.-Selecciona del 1 al 5 las Inteligencias Múltiples que más predominen en tu materia donde 1 sea la que menos predomina y el 5 la que más.

| INTELIGENCIA        |  |
|---------------------|--|
| I.Linguística       |  |
| I.Lógico-Matemática |  |
| I.Espacial          |  |
| I.Cinético-Corporal |  |
| I.Musical           |  |
| I.Intrapersonal     |  |
| I.Interpersonal     |  |
| I.Naturalista       |  |

6.-¿Qué materias consideras más importantes para el desarrollo de las Inteligencias?

7.-Planeas tus clases en base a la teoría IM

Siempre

Casi Siempre

Algunas Veces

Nunca

8.-¿Cómo llevarías a cabo la evaluación de las Inteligencias Múltiples en tus alumnos? (Puedes seleccionar más de una respuesta)

a) Exámenes

b) Actividades

c) Listas e cotejo-rúbricas

d)Proyectos

e) Portafolio

II.Instrucciones. Del 1 al 5, califica los siguientes ítems

1.-Ninguna      2.-Poca      3.-Regular      4.-Bastante      5.-Mucha

|                                                                                                                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 9.-¿Qué tanto la escuela capacita o lleva a cabo actividades que estimulen a desarrollar las diferentes inteligencias de los alumnos? |   |   |   |   |   |
| 10.-¿Qué tanto consideras que habría un cambio, si aplicaras la teoría de las IM en tu materia?                                       |   |   |   |   |   |
| 11.-¿Qué tanto identificas las Inteligencias que poseen tus alumnos?                                                                  |   |   |   |   |   |

III.-Instrucciones. Del 1 al 5 ¿Qué importancia le das como maestro a los siguientes aspectos de tu práctica docente con los alumnos

1.-Ninguna      2.-Poca      3.-Regular      4.-Bastante      5.-Mucha

| Que el alumno sepa                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 12.-Expresar de forma escrita lo que piensa y siente       |   |   |   |   |   |
| 13.-Leer de forma adecuada los textos de la materia        |   |   |   |   |   |
| 14.-Identificar los elementos de un problema               |   |   |   |   |   |
| 15.-Buscar diferentes soluciones ante un problema          |   |   |   |   |   |
| 16.-Verificar las soluciones ante dicho problema           |   |   |   |   |   |
| 17.-Representar ideas a través de imágenes                 |   |   |   |   |   |
| 18.-Elaborar imágenes o dibujos                            |   |   |   |   |   |
| 19.-Percibir detalles de una imagen, pintura o figura      |   |   |   |   |   |
| 20.-Comprender significados por medio de sonidos musicales |   |   |   |   |   |

|                                                       |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 21.-Escuchar y distinguir sonidos ambientales         |   |   |   |   |   |
| 22.-Tocar instrumentos o crear música                 |   |   |   |   |   |
| 23.-Expresar a través del cuerpo                      |   |   |   |   |   |
| Que el alumno sepa                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24.-Construir productos tangibles                     |   |   |   |   |   |
| 25.-Identificar sus capacidades                       |   |   |   |   |   |
| 26.-Tener empatía o ponerse en el lugar del otro      |   |   |   |   |   |
| 27.-Expresar de forma adecuada lo que siente y piensa |   |   |   |   |   |
| 28.-Trabajar en equipo                                |   |   |   |   |   |
| 29.-Detectar sus habilidades como líder               |   |   |   |   |   |
| 30.-Insertarse en temas de flora y fauna              |   |   |   |   |   |
| 31.-Investigar organizaciones y programas ambientales |   |   |   |   |   |

IV.Instrucciones. Del 1 al 5 ¿cómo calificarías el aprendizaje de las siguientes actividades y estrategias

1.Pésimo

2.Malo

3.Regular

4.Bueno

5.Excelente

|                                                                        |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                                                        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 32.-Resúmenes, ensayos, cuestionarios, etc.                            |   |   |   |   |   |
| 33.-Exposiciones , lectura en voz alta, discusiones grupales y debates |   |   |   |   |   |

|                                                                  |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 34.-Juegos de palabras, trabalenguas, rimas, etc                 |   |   |   |   |   |
| 35.-Problemas de matemáticas en el pizarrón                      |   |   |   |   |   |
| 36.-Elaboración de gráficas, tablas y operaciones                |   |   |   |   |   |
|                                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 37.-Ejercicios de resolución de problemas lógicos                |   |   |   |   |   |
| 38.-Juegos de estrategia, rompecabezas y ajedrez                 |   |   |   |   |   |
| 39.-Mapas mentales, cuadros sinópticos, diagramas, etc           |   |   |   |   |   |
| 40.-Fotografías, videos, diapositivas y películas                |   |   |   |   |   |
| 41.-Pinturas, collage y otras artes visuales                     |   |   |   |   |   |
| 42.-Juegos de construcción , laberintos e ilusiones ópticas      |   |   |   |   |   |
| 43.-Poner música grabada                                         |   |   |   |   |   |
| 44.-Ritmos, canciones, raps y coros                              |   |   |   |   |   |
| 45.-Tocar instrumentos de percusión                              |   |   |   |   |   |
| 46.-Juegos de ritmo, canto y tarareo                             |   |   |   |   |   |
| 47.-Coordinación de movimientos                                  |   |   |   |   |   |
| 48.-Construcción de manualidades, artesanías o maquetas          |   |   |   |   |   |
| 49.-Juegos de caras-gestos, de competición y cooperación         |   |   |   |   |   |
| 50.-Preguntas de introspección,escalas de valores y prospectivas |   |   |   |   |   |
| 51.-Diario personal y aprendizaje individualizado                |   |   |   |   |   |
| 52.-Proyectos propios de sus gustos y aficiones                  |   |   |   |   |   |
| 53.-Juegos de autoconocimienrto, autoestima e individuales       |   |   |   |   |   |
| 54.-Ejercicios de comunicación y mediación de conflictos         |   |   |   |   |   |
| 55.-Dilemas morales y debates                                    |   |   |   |   |   |

|                                                                 |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 56.-Juegos de cooperación, juegos de rol y mesa                 |  |  |  |  |  |
| 57.-Videos y películas sobre animales y la naturaleza           |  |  |  |  |  |
| 58.-Paseos y viisitas a los acuarios, terrarios y parques, etc. |  |  |  |  |  |
| 59.-Juegos con relación al ecoturismo o ecotécnicas             |  |  |  |  |  |

Biblioteca UP Bonaterra

ANEXO No. 2

CUESTIONARIO DE LOS MOTIVOS PARA ESTUDIAR UN DIPLOMADO

Instrucciones. Contesta las siguientes cuestiones, según tu criterio

1.-¿Qué te motivo para estudiar este Diplomado?

---

---

---

---

2.-¿Qué aprendizajes esperar obtener a lo largo de este diplomado?

---

---

---

---

3.-¿Qué aspectos piensas mejorar de tu práctica docente al término de este Diplomado?

---

---

---

---

4.-¿Qué conocimiento previos tienes acerca del concepto de Inteligencia e inteligencias Múltiples?

---

---

---

---

5.-¿Cuales serían los horarios que estarías dispuesto a cubrir, suponiendo que le curso tenga una duración de 5 horas por sesión?