Universidad Panamericana
Dirección de Sistema Bibliotecario

Tesis Digitales - Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

Queda **prohibida la reproducción total o parcial** de este trabajo, por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización expresa y por escrito del autor. Cualquier uso no autorizado será sancionado conforme a la Ley Federal del Derecho de Autor.

El uso de esta obra podrá ser utilizado únicamente con fines **académicos e informativos** y deberá citar la fuente dónde la obtuvo mencionando el autor o autores.

UNIVERSIDAD Panamericana
Biblioteca
Campus CDMX

BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD
PANAMERICANA



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

INSTITUTO PANAMERICANO DE
CIENCIAS DE LA EDUCACION
CON RECONOCIMIENTO DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



APORTACIONES PSICOPEDAGOGICAS A LA EDUCACION FAMILIAR

TESIS PROFESIONAL

QUE PRESENTA:

MARIA TERESA CARRERAS LOMELI

PARA OBTENER EL TITULO DE

MAESTRA EN EDUCACION FAMILIAR

DIRECTOR DE TESIS: DRA. ANA TERESA LOPEZ DE LLERGO

MEXICO, D.F. 2000

PED
2000
C37a
Ej 3
CLASIF:
ADQUIS. 071830
FECHA. 3/10/00
COSTO.

071830

A mi esposo Mario y a nuestros hijos Mario, Tere y Ana Laura les ofrezco, con mi amor este logro.

A la Universidad Panamericana que me ha dado la oportunidad de crecer como persona y profesionista.

A mis maestros que me han premiado con su amistad: Mary Pliego, Ana Tere López de Llergo, Lucina Moreno y Regina Jiménez.

A mis compañeros y amigos con quienes he compartido los gozos y peripecias de la vida académica, Mary, Mónica, Bety, Ale, Tere, Marveya y Evelia.

A Evelia: Muchas gracias por la dedicación y profesionalismo al capturar mi tesis.

A las secretarias de la facultad: Amelia, Belinda, Martha y Vicky, por todo el apoyo que siempre me han dado.

¡Gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PSICOPEDAGOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN FAMILIAR 1

I.1 Antecedentes psicológicos y pedagógicos 1
I.2 Evolución histórica del concepto de Psicología 2
I.3 Evolución histórica del concepto de Pedagogía 7
I.4 La Psicopedagogía como disciplina 11
I.4.1 Ámbitos de la Psicopedagogía 15
I.5 Psicopedagogía aplicada a la educación familiar 22
I.6 Influencias de las teorías psicológicas y los modelos pedagógicos en la Educación Familiar 23
I.6.1 Teorías psicológicas 23
I.6.2 Modelos pedagógicos 45
I.7 Educación familiar 56

CAPÍTULO II: LA TRADICIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA COMO FUENTE DEL CURRICULUM 59

II.1 Recomendaciones para la crianza de los hijos 63
II.2 La figura de la madre en la formación del hijo 65
II.2.1 Rousseau y Pestalozzi 73
II.3 Educación familiar en el siglo XX 76
II.3.1 La sistematización de la educación de padres y la intervención del estado 80
II.4 Antecedentes históricos de la Educación de Padres en México 83
II.4.1 La educación de los hijos en la época precortesiana 83
II.4.2 La educación familiar en la Nueva España 88
II.4.3 La educación familiar en la época postrevolucionaria 89
II.4.4 Actualidad y prospectiva 92

CAPÍTULO III: DISEÑO CURRICULAR Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FAMILIAR 100

III.1 Psicopedagogía y educación familiar 100
III.2 Diseño curricular y programación didáctica 101
III.3 Propuesta de un modelo curricular de Educación familiar 104
III.3.1 Mapa y estructura curricular 104
III.3.2 Justificación 110
III.3.3 Perfil de egreso 112
III.3.4 Objetivos generales 112
III.3.5 Contenidos 113
III.3.6 Metodología 113
III.3.7 Acción tutorial 114
III.3.8 Evaluación del curriculum 115

CAPÍTULO IV: GUÍA PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FAMILIAR 117
IV.1 Diagnóstico 118
IV.2 Planeación 119
IV.2.1 El adulto como padre de familia 120
IV.2.2 Objetivos 121
IV.2.3 Contenidos 128
IV.2.4 Metodología 132
IV.2.4.1 Clasificación de métodos didácticos 135
IV.2.4.2 Técnicas 137
IV.2.5 Recursos didácticos 151
IV.2.6 Lugar 155
IV.2.7 Tiempo 156
IV.3 Ejecución 156
IV.3.1 Motivación 157
IV.3.2 Presentación y elaboración del tema- habilidades docentes 159
IV.3.3 Integración y fijación del aprendizaje 159
IV.4 Evaluación del aprendizaje 161
IV.4.1 Evaluación y medición 162
IV.4.2 Finalidad de la evaluación 163
IV.4.3 Momentos de la evaluación 163

CONSIDERACIONES FINALES 168
BIBLIOGRAFÍA 171
APÉNDICE 179

INTRODUCCIÓN

La familia en la actualidad se ha visto afectada por los acelerados cambios ideológicos, políticos y sociales que han incidido directamente en su dinámica interna volviéndola cada vez más compleja y modificando sus funciones tradicionales.

Sin embargo los cambios en su organización y funciones, no lo han sido en su sentido y finalidad: la familia es la principal célula de la sociedad, pues actúa como institución mediadora entre la persona y la sociedad, al mismo tiempo que cubre en la persona las necesidades básicas de supervivencia.

Sólo que ahora, mucho más que antes, la familia como objeto y sujeto de la educación requiere de atención profesional y formación de sus miembros para que logren la plenitud personal y la integración responsable y comprometida primero con sus miembros, luego con la sociedad.

La Educación Familiar, que pretende la mejora de la familia en y para la sociedad, ofrece una alternativa importante para ayudar los padres de familia en su misión que se inicia con la concepción del primer hijo.

El Educador Familiar ejerce a nivel individual de asesoría y con la consultoría familiar a nivel grupal. Para ambos casos la psicopedagogía como disciplina aplicada a la educación familiar ofrece a ésta conceptos, métodos y técnicas que le permiten investigar, enfocar y tratar, prever y resolver situaciones y problemas que se dan cotidianamente en la vida familiar, principalmente los relacionados con el conocimiento, comprensión y orientación de los destinatarios de la educación familiar.

A lo largo de la historia se ha visto cómo ha ido en aumento la preocupación por ofrecer a los padres recursos para educar a sus hijos, hasta llegar a plantearse la necesidad de impulsar las "escuelas para padres" que ofrezcan a éstos una educación más sistematizada y formal.

El objetivo de la presente tesis es estudiar y analizar desde una perspectiva psicopedagógica a algunos autores que han abordado el tema de la educación familiar, con la finalidad de ofrecer una propuesta didáctica curricular para la educación de padres y madres de familia.

La metodología utilizada para esta investigación es de tipo descriptivo y propositivo que requiere reconocer una situación y/o problemática para ofrecer alternativas de mejora.

En este caso el trabajo se inicia con una investigación descriptiva, con base documental donde se presenta el origen común de la psicología y la pedagogía, la evolución que han tenido a través de la historia y cómo a finales del siglo pasado se separaron para constituirse como ciencias independientes y luego, a partir de situaciones comunes, llegaron a unirse en una disciplina: la psicopedagogía.

Se exponen las principales teorías psicológicas y cómo éstas pueden aportar a la educación familiar reflexiones y técnicas para el manejo de situaciones cotidianas en el hogar. Se pone énfasis en el cognoscitivismo (Piaget) por el impulso que esta teoría ha dado al desarrollo de la psicopedagogía además de que aporta elementos básicos para la educación de adultos como puede ser la reflexión sobre la propia experiencia, la participación activa y la motivación a partir del conflicto cognitivo.

A sí mismo se presenta una síntesis de los modelos pedagógicos que han prevalecido en la historia y que han incidido en la educación familiar.

En el segundo capítulo se hace alusión a los antecedentes históricos y pedagógicos de la educación a los padres de familia iniciando con Virgilio, Juvenal y Quintiliano, continuando con Juan Luis Vives y otros representantes, principalmente hispanos, de la pedagogía que se ocupan del tema de la crianza y educación de los hijos, hasta llegar a finales del siglo XIX donde empieza a plantearse la necesidad de dar una mayor formación a los padres para que éstos puedan desempeñar mejor su papel.

A partir del siglo XX encontramos en la literatura pedagógica y psicológica autores que propugnan por la fundación de escuelas y asociaciones de padres y madres de familia que les apoyen en el mejor cumplimiento de su difícil tarea así como la promoción y defensa de los derechos del niño y la familia. También se alude más específicamente al caso de México donde se hace una revisión histórica de textos relacionados con las costumbres educativas de las épocas prehispánicas, colonial, post revolucionaria y moderna y cómo han surgido, cada vez más, planteamientos relacionados con la necesidad de promover a todos los niveles la educación de los padres y madres de familia de manera estructurada, sistematizada y planeada de tal suerte que éstos tengan los elementos necesarios, no sólo para hacer de su hogar un ámbito de seguridad y solidez material, afectiva y espiritual sino también un medio para prevenir los graves problemas sociales originados por las diversas disfunciones que suelen presentarse en las familias.

En el tercer capítulo se explica cómo uno de los campos de intervención de la psicopedagogía, que es el diseño curricular, puede ayudar al educador familiar en su actividad profesional al proporcionarle los elementos para trabajar de manera sistematizada con grupos de padres de familia.

Se presenta un diseño curricular como propuesta para la educación familiar fundamentado en un análisis de la obra de algunos filósofos y pedagogos que tratan sobre la educación familiar. En dicho análisis aparece implícita la concepción antropológica filosófica realista que permea el trabajo y que se concreta en los ejes de la educación familiar. Se sugiere una metodología de base cognoscitivista que oriente el trabajo reflexivo.

Finalmente como cuarto capítulo, se presenta una guía de programación didáctica para que el educador familiar, con base en las directrices del diseño curricular propuesto, y del diagnóstico que él mismo realice, elabore sus propios programas de trabajo.

CAPÍTULO I
PSICOPEDAGOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN FAMILIAR

I.1 Antecedentes Psicológicos y Pedagógicos

La evolución histórica de las problemáticas que atañen a la psicología y a la pedagogía han ido de la mano desde los tiempos más antiguos, cuando el hombre empezó a preguntarse por el sentido y finalidad de su existencia. Para ambas preguntas, sentido y finalidad, encontraron respuestas que se orientan hacia la psicología *(psyche)* y pedagogía *(agoo)*.

Tanto en la Psicología como en la Pedagogía aparecen personajes comunes que han contribuido, desde la antigüedad hasta nuestros días al nacimiento y delimitación de la Psicología y la Pedagogía como ciencias complementarias en el estudio y conocimiento del hombre.

Entre estos personajes podemos citar a Platón, Aristóteles, Quintiliano, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Juan Luis Vives, Locke, Rousseau, Kant, Herbart, Dilthey y más recientemente pretendiendo dar un carácter científico Watson, Skinner, Koffka, Piaget, Ausubel, García Hoz, Planchard.

I.2 Evolución histórica del concepto de Psicología.

La Psicología como ciencia es realmente joven; tiene algo más de un siglo; sin embargo como preocupación del hombre por el hombre siempre ha estado presente.

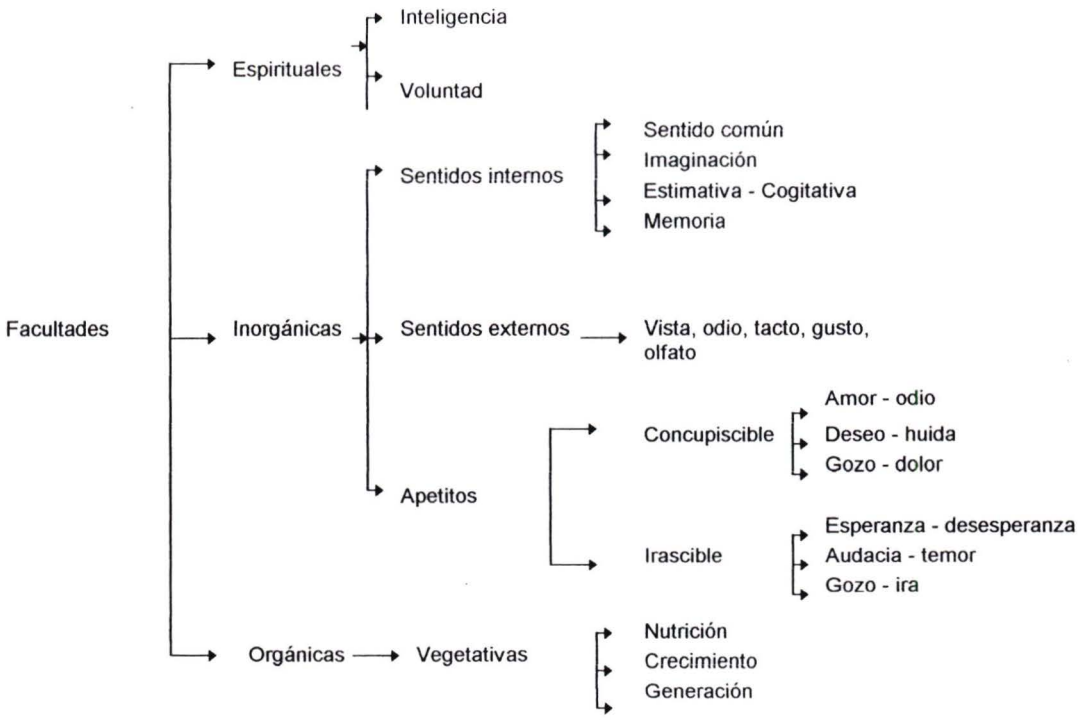
El ser humano de todos los tiempos ha reflexionado sobre sí mismo, sobre su ser y existir, sus facultades y posibilidades; decía Sócrates ¿qué empeño he de tener yo por las cosas que hay arriba en el cielo, o por comprender las que están abajo, en la tierra, si no me conozco a mí mismo?

Con esta interrogante el pensamiento filosófico se orientó hacia los problemas de la naturaleza humana y aparecen los primeros tratados de Platón , Aristóteles, Quintiliano, Hipócrates, sobre memoria, imaginación, sueños, razonamiento y aprendizaje, personalidad y carácter, que dieron origen a una rama de la filosofía; la Psicología que quiere decir literalmente " estudios del alma" (del griego *psyche* alma y *logos* estudio o tratado).

Alrededor de esta noción, en el siglo XIII, Santo Tomás de Aquino basándose en Aristóteles se refirió al hombre como una unidad substancial de cuerpo y alma, y a ésta última como el principio inmediato de todas nuestras operaciones. A continuación presentamos una síntesis de lo que podríamos llamar primer tratado de psicología metafísica, basado en la obra de Antropología Filosófica de Carlos Kramsky:

071830

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD PANAMERICANA



La Psicología continúa unida a la reflexión filosófica por varios siglos más teniendo como representantes a Juan Luis Vives, Descartes, Hume, Locke y Kant entre otros, sin embargo rompe con la metafísica concretamente a partir de Hume quien niega la existencia del alma humana.

En 1843 Stuart Mill, filósofo inglés propone que la Psicología debe entrar en el campo de la observación y la experimentación. Treinta años más tarde en 1879 cuando Wilhelm Wundt funda en Leipzig, Alemania el primer laboratorio psicológico, la experimentación adquiere cada vez más importancia como fuente de conocimiento.

A partir de este momento se considera a la Psicología como disciplina independiente de la Filosofía, puesto que aplica algunos de los principios del método científico positivista como la medición y control al estudio de los procesos mentales mediante la introspección.[1] De acuerdo con la escuela de Leipzig, la "Psicología es la ciencia de la vida mental, tanto en sus fenómenos como en sus condiciones... los fenómenos son aquellas cosas a las que llamamos sentimientos, deseos, cognición, razonamiento, decisiones y demás". (Gross, 1998: 4).

Watson cuestiona el enfoque de Wundt argumentando que la introspección es subjetiva. Para que la Psicología se vuelva ciencia debe ajustarse a lo que se puede observar y medir de las personas, esto es la conducta, naciendo así el Conductismo. Para el conductista la Psicología es la que toma la conducta humana - lo que se hace y dice, tanto aprendido como no aprendido - como su objeto de estudio (Watson, 1919 citado por Gross, 1998: 4). A partir de entonces vemos como se degrada el concepto de psicología, de ser el estudio del alma humana, pasa a ser sólo el estudio de la conducta humana.

Para los conductistas los seres humanos son animales complejos que deberían estudiarse a través de los mismos métodos científicos que utilizan la física y la química (Gross, 1998 : 16).

En 1920 y 1930 surge en Austria y Alemania la escuela Gestalt como alternativa al Conductismo y sostiene que la conducta compleja no puede ser explicada por el simple mecanismo de estímulo - respuesta como lo sugieren los conductistas, sino por el contrario la percepción y el conocimiento suponen unas

[1] Del latín introspicio: mirar hacia el interior. Como método constante en la auto-observación controlada, bajo condiciones experimentales, que realiza una persona sobre sus propios contenidos mentales.

estructuras internas capaces de establecer entre ellas una serie de relaciones que dan a lo percibido o lo conocido un significado. No se perciben elementos o fenómenos aislados sino totalidades organizadas. "El todo es mayor que cada una de sus partes."

Hacia 1930 aparece también en Austria la escuela psicoanalista fundada por Freud (1856 - 1930) quien a partir de su experiencia como psiquiatra y neurólogo interesado en el tratamiento de las enfermedades mentales elaboró una teoría de la personalidad y un método terapéutico: el psicoanálisis. Para este autor la dinámica de la personalidad estaría determinada por el juego entre: el ello o fuente de instintos, el super ego o sede de los principios morales adquiridos mediante la educación y el yo o ego, mediador entre las tendencias en conflicto (Blázquez Aldama, 1985:62).

Durante la década de los 60 los psicólogos, influidos por los trabajos de los científicos en la computación dieron mucho énfasis al estudio de la mente, refiriéndose a ésta como cognición o procesos cognitivos, tales como atención, percepción, memoria, lenguaje y pensamiento en general.

Los psicólogos cognitivos, sorprendidos por los avances cibernéticos ven a las personas como meros procesadores de información y comparan a los procesos cognitivos humanos con la operación de los programas de computación.

A finales de la década de los 70 surge la ciencia cognoscitiva que incluye a la Psicología cognoscitiva, inteligencia artificial, Lingüística, Filosofía, Antropología y Neurociencia (Gross, 1998: 5).

A partir de las aportaciones de los cognoscitivistas se define la psicología como estudio científico de la conducta de los individuos y de sus procesos mentales (Gross, 1998: 6). En un afán cientificista todas estas teorías reducen el estudio del hombre a sus facultades inorgánicas y orgánicas, dejando de lado lo específicamente humano, la inteligencia y sobre todo la voluntad.

Como un movimiento humanista contra la psicología predominante en la primera mitad de este siglo, que se caracteriza por sus mecanicismos y sus reduccionismos, surge la psicología humanista o existencial que, si bien se remonta hasta el pensamiento de Aristóteles y Tomás de Aquino, ha cobrado relevancia en la actualidad gracias al trabajo de sus principales representantes, Maslow, Frankl, Allport, Rogers.

Esta corriente propone una ciencia del hombre que tome en cuenta la conciencia, la individualidad, la ética y los valores espirituales, ve al hombre como un ser creativo, libre y consciente, pone énfasis en indagar y dilucidar los fines últimos de la existencia humana: ¿para qué vivimos? Los humanistas responden a esta pregunta proponiendo que el sentido de nuestra vida es buscar la autorrealización mediante la vivencia de los valores.

La meta principal de la psicología existencial humanista es que la persona asuma el compromiso de construir su propio modo de vida.

Aún en las peores situaciones las personas tienen libertad de elección y capacidad volitiva "el hombre no se limita a existir sino que siempre decide cuál será su existencia y medita lo que será al minuto siguiente" (Frankl, 1994: 125).

I.3 Evolución histórica del concepto de Pedagogía.

En la actualidad la Pedagogía como todas las ciencias ha sufrido grandes modificaciones en su concepción. Donde antes sólo se veía un arte o una técnica, ahora se encuentra una ciencia en construcción ligada a otras ciencias o disciplinas como la Psicología, la Sociología, la Antropología ...

Para llegar al concepto de Pedagogía es necesario partir de la educación a la que se refiere siempre y en todas sus modalidades y aspectos.

Educación y Pedagogía son términos que suelen confundirse. La educación es un proceso intencional de mejora, implica una relación interpersonal que se realiza en un contexto sociocultural específico, es una acción continua, en la que el hombre cotidianamente es educado por quienes le rodean; mientras que la Pedagogía no se refiere a las acciones sino a las reflexiones, a las teorías o modelos que representan la manera de concebir la educación y no a la forma de practicarla, quedando así clara la distinción entre la disciplina Pedagogía y el fenómeno que estudia: la educación. (Moreno, 1990 :7).

Etimológicamente la palabra Pedagogía viene de dos raíces griegas: *paidos* - niño y *agoo* - conducir. De aquí surgió el término pedagogo, que era el esclavo encargado de llevar a los niños al maestro responsable de la enseñanza. Por extensión, pedagogo se convirtió en sinónimo de maestro o preceptor, utilizándose estos términos en los siglos XVII y XVIII para nombrar a los preceptores de las familias acomodadas. Poco a poco la palabra fue ampliando su antiguo significado llegándose a entender como la regulación de todo el proceso de la educación.

En las sociedades primitivas la educación era orientada de manera informal por los adultos de la comunidad, el aprendizaje se asimilaba por medio del contacto cotidiano con los adultos, los cuales transmitían tradiciones, creencias y formas de ser y concebir el mundo.

A medida que avanzaban los tiempos y se empezaron a conformar sociedades más complejas, aparecen personajes especialmente encargados de la educación de niños y jóvenes y con ello se inicia la pedagogía, como una reflexión sobre la educación, la cual es inaugurada por Platón y Aristóteles fundamentándola en la política. (Remedi, 1988: 10).

Durante la Edad Media la Pedagogía se fundamentó en la Teología. La Iglesia adquiere gran influencia en asuntos pedagógicos a través de las obras de Agustín de Hipona y Tomás de Aquino, que representan las principales finalidades de la educación en ese entonces, la formación del hombre virtuoso, esto es: la formación del carácter y dominio de las pasiones, como medios de trascendencia y salvación.

En este contexto el papel del maestro era ser modelo de vida moral íntegra, además de tener ciencia y método didáctico. Un elemento muy importante de los padres de la Iglesia, es el carácter activo que asume el educando frente al aprendizaje y al profesor, puesto que es un ser en potencia activa de aprender, y como tal, capaz de responder a la estimulación del educador. (cfr. Beuchot Mauricio, 1984: 243).

Durante el renacimiento surgen nuevas corrientes filosóficas que tenían como objetivo al hombre como centro del universo. Esto influyó en el surgimiento del humanismo pedagógico representado entre otros por Vives y Montagne. Cabe agregar que este humanismo pedagógico se vio enriquecido e impulsado con la pedagogía de los jesuitas.

Durante el siglo XVII comienza con Bacon y Descartes el auge de las ciencias de la naturaleza, y aparecen nuevas teorías metódicas. En el campo educativo nace con Comenio la teoría metódica de la instrucción, es decir la Didáctica como el artificio universal de enseñar todo a todos.

Con la llegada de la Ilustración, siglo XVIII la educación adquiere una nueva dimensión: la formación del perfecto hombre. Locke filósofo inglés, desarrolló una teoría de la educación en la que "el desarrollo natural se caracteriza con gran firmeza psicológica y mediante el cual se alcanza el ideal, tanto filosófico como mundano de la persona feliz por el desarrollo de sus capacidades (Remedi, 1998: 17).

En los tiempos modernos Herbart, discípulo de Kant quien admitió que la Pedagogía era una verdadera ciencia, fue el primero que intentó dar un sustento científico a la Pedagogía por medio de la Psicología y la Ética. En su obra Pedagogía General publicada en 1806 la reflexión que hace sobre el hecho educativo alcanza la sistematización propia del conocimiento científico.

El inicio del siglo XX marcó un momento decisivo en la Pedagogía contemporánea al cuestionarse los vicios intelectualistas y mecanicistas en los que había caído la educación ilustrada así como ciertos dogmatismos heredados del renacimiento.

Surgieron entonces varias corrientes pedagógicas a favor de un sentido activo y vital de la educación:

•La Pedagogía activa o nueva representada por Freire, Montessori, Dewey, Decroly entre otros.

•La Pedagogía social impulsada por Natorp, Bergman y Fermoso.

•La Pedagogía filosófica trabajada por Spranger, Litt.

•Y por último nos detendremos en la Psicología pedagógica iniciada simultáneamente en Europa y Norteamérica.

La psicología pedagógica está íntimamente ligada con la psicología de la infancia y la adolescencia. Los primeros trabajos derivados de esta corriente de corte científico se iniciaron en Francia con Prezer quien realiza un estudio sobre Psicología evolutiva y en Estados Unidos a partir de los estudios del laboratorio psicopedagógico fundado por Stanley Hall en 1881 quien entre otras cosas propuso una educación sistemática para padres de familia.

Posteriormente en Suiza, Alfredo Binet lleva a cabo sus primeros trabajos psicopedagógicos en 1895 de los cuales destacan sus estudios sobre el desarrollo intelectual del niño mediante las pruebas mentales.

En Alemania y Estados Unidos aparecen los trabajos de Pedagogía experimental realizados por Stern, Rice y Catell, lo que posteriormente origina una gran producción bibliográfica sobre este tema como Principios de Psicología de William James, la Educational Psychology de Thorndike, a quien se le considera el primer psicólogo de la educación, (Bisquerra, 1996:88) la Psicología

educativa, la Psicología del niño y Pedagogía experimental de Claparede, Psicología y Pedagogía de Piaget, todos ellos referidos:

- Al estudio del desarrollo intelectual por medio de pruebas y tests.
- Al estudio de la atención, memoria, lenguaje, voluntad, referidos a la educación.
- Al estudio del aprendizaje.
- A la problemática de la evaluación, clasificación y promoción de alumnos.
- Al estudio sobre orientación personal y vocacional.

A partir de la breve relación del desarrollo histórico de la Pedagogía y la Psicología hemos podido constatar su origen común y cómo a través del tiempo han sido tema de reflexión, análisis y experimentación de personajes que las unen para explicar mejor los fenómenos psicopedagógicos. Aquí cabría recordar la frase de Kant al respecto: "La Pedagogía sin la Psicología es ciega pero la Psicología sin la Pedagogía es vacía y, en definitiva estéril" (Cornel Werner, 1970:9).

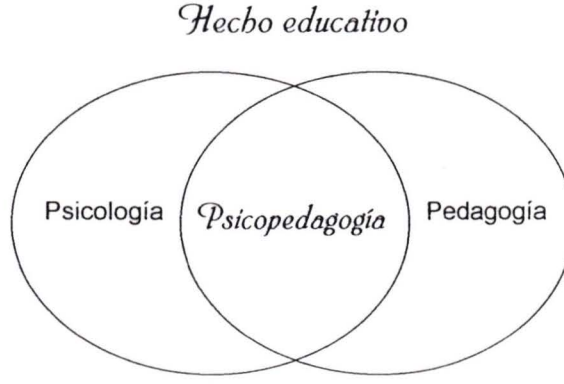
I.4 La Psicopedagogía como disciplina.

La estrecha relación entre Psicología y Pedagogía, su pasado común y el campo delimitado de intervención da origen a la Psicopedagogía como una disciplina con identidad propia, pues tiene la capacidad teórica y metodológica de extraer de su campo de acción experiencias y principios independientes de orden psicológico útiles y necesarios para la investigación, prevención y tratamiento de problemas educativos.

Parafraseando a Thorndike afirmamos que, la psicopedagogía constituye el campo de mediación entre la Psicología y la Pedagogía, el lugar donde la relación de ambas ciencias es de complementariedad, al tender a objetivos comunes favorecen una concepción del proceso educativo abierto a la renovación que redituará en beneficio del mismo.

Estas relaciones de coincidencia por un lado hacen posible la autonomía de las dos ciencias y por otra favorecen una actitud critica de los principales problemas psicopedagógicos.

La psicología científica ofrece fundamentos objetivos y nuevos descubrimientos que sirven de incentivo al quehacer educativo, ya de por sí propenso al tradicionalismo y a la rutina. "Las nuevas investigaciones psicológicas han conseguido abundar en el conocimiento de las leyes que rigen la estructura de las formas de comportamiento, y de este modo están en condiciones de poder mostrar el camino para poner en práctica los objetivos pedagógicos" (Cornel Werner, 1982. p11).



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Psicopedagogía: Disciplina que describe y explica los procesos cognitivos, afectivos y conductuales de la persona en situaciones educativas y da normas orientadas a mejorar los procesos para que incidan en el desarrollo humano.

Psicopedagogía:

- ***Objeto material***

  El hombre

- ***Objeto Formal***

  La educabilidad de los procesos cognitivos, psicomotores y actitudinales

Psicología Estudio científico de la conducta de los individuos y de sus procesos mentales. (Gross)	Pedagogía Estudio intencionado, sistemático y científico de la educación (Lemus)
Objeto Material **El Hombre**	Objeto Material **El Hombre**
Objeto Formal **Conducta y Mente**	Objeto Formal **Educabilidad**

Semejanzas y diferencias entre Psicopedagogía y Pedagogía general:

Semejanzas

- El objeto material
- Fundamentación epistemológica
- Métodos didácticos
- El carácter normativo

Diferencias

- Objeto formal
- Los métodos de investigación
- La finalidad
- La amplitud del contenido
- El enfoque

La pedagogía general señala principios y fines educativos a los que la Psicopedagogía debe acotarse, de la misma manera indica límites relacionados con la dignidad de la persona que no deberán ser separados si no se quiere caer en la deshumanización.

Semejanzas y diferencias entre la Psicopedagogía y la Psicología general:

Semejanzas

- Objeto material
- Fundamentación epistemológica
- Métodos Didácticos
- Carácter descriptivo

Diferencias

- Objeto formal
- La finalidad
- Métodos de investigación
- La amplitud del contenido.
- El enfoque.

La Psicopedagogía debe tener en cuenta una visión interdisciplinaria puesto que describe, explica y actúa sobre la compleja realidad humana.

I.4.1 Ámbitos de la Psicopedagogía

Después de revisar a autores como Sánchez Palomino (1998), Bisquerra (1996) y Coll (1993) así como de analizar planes de estudio de licenciatura en psicopedagogía y psicología educativa[2], podemos delimitar tres grandes campos de intervención psicopedagógica:

a) Diagnóstico psicopedagógico

b) Orientación psicopedagógica.

c) Intervención y apoyo en la planeación curricular y didáctica.

[2] Universidad de Navarra, España; Universidad Nacional Autónoma de México.

a) Diagnóstico psicopedagógico

Hace referencia a la atención de alumnos con necesidades educativas especiales, a fin de propiciar orientaciones e instrumentos que permitan intervenir en el conflicto planteado. Desde este punto de vista el diagnóstico psicopedagógico permite un trabajo amplio que abarca desde la intervención individualizada en relación a los alumnos con problemas hasta la reflexión en torno al proceso de enseñanza aprendizaje al que está expuesto.

En el diagnóstico psicopedagógico se pueden distinguir varias fases:

1.La solicitud de atención a un problema por parte del maestro o los padres de familia.

2.La entrevista con el docente o los padres.

3.La observación.

4.La revisión de los trabajos y la situación del alumno.

5.La exploración individual.

El primer paso para establecer un diagnóstico es la solicitud que hace el maestro o los padres de familia, quienes por lo general identifican los problemas relacionados con dificultades de aprendizaje, con el comportamiento o de relación interpersonal.

La intervención psicopedagógica debe estar dentro del marco escolar y familiar.

La entrevista constituye otro elemento fundamental del diagnóstico, se realiza una vez que se ha solicitado la intervención psicopedagógica. A través de esta técnica se puede obtener la información pertinente sobre la situación del alumno.

Se pueden distinguir tres tipos de entrevista con relación al momento del proceso diagnóstico: inicial, devolución de la información y seguimiento. (Bassedas Ballús, 1991: 86)

En la entrevista inicial se recopila información sobre varios aspectos relacionados con el alumno y su situación familiar y se establece un compromiso entre el psicopedagogo, maestro y padres de familia.

La entrevista de devolución se lleva a cabo cuando una vez que se ha realizado el diagnóstico, se pueden establecer orientaciones y propósitos de cambios concretos; y la entrevista de seguimiento se utiliza cuando se haya observado al educando y hablado con los padres de familia y los maestros.

Por otra parte un recurso indispensable del que debe valerse el diagnóstico psicopedagógico es la observación.

La observación constituye un elemento fundamental que permite acercarse y analizar la situación que se quiere estudiar, es mediante la observación del alumno dentro del aula, como se puede obtener información valiosa que sirva para identificar algunos problemas relacionados con su aprendizaje y/o comportamiento.

Otro componente más del diagnóstico psicopedagógico es la revisión de los trabajos de clase del alumno. Este constituye un elemento que puede ayudar a completar la información obtenida mediante las entrevistas y la observación; permite analizar las realizaciones del alumno, el tipo de trabajo que hace, los errores en los que reincide, con la finalidad de formarse una idea más clara sobre sus posibles dificultades y estrategias que utiliza.

Un punto de gran interés dentro de este tipo de diagnóstico, es el trabajo individual con el alumno, pues permite tener un conocimiento más profundo sobre él mismo y antes de comenzar esta tarea ya se tienen varios datos sobre el alumno, rescatados de las entrevistas, observaciones y los trabajos escolares. A partir de esta recopilación, se intentará profundizar en el trabajo individual del alumno a fin de incorporar nuevos datos y evidencias que permitan llevar a cabo una correcta valoración y orientación psicopedagógica.

Como apoyo importante al diagnóstico está la psicometría que tiene como finalidad la medición de la actividad intelectual así como la exploración de la personalidad y madurez del individuo mediante instrumentos de medida o tests que vienen a complementar la información sobre el alumno que se obtuvo mediante la observación y entrevista.

b) Orientación psicopedagógica

Se dirige a la orientación familiar, vocacional, profesional y personal, con el objeto de potenciar el desarrollo humano ayudando a las personas en las diferentes etapas y situaciones de la vida a enfrentar y manejar las diversas situaciones y problemas que se les presentan.

Se realiza mediante programas de intervención psicopedagógica basados en principios científicos y filosóficos (Bisquerra 1996:152).

Los principales objetivos son:

Cambios en la conducta

Permitiendo mejores relaciones sociales que hagan más eficaz su trabajo, rendimiento académico - laboral, o su vida misma.

Salud mental

Lograr la propia integración adaptación y positiva identificación con otros.

Prever o modificar los factores patógenos que puedan producir desajustes o desequilibrios mentales.

Resolución de problemas

Ayudar a resolver los problemas que se plantean las personas en situación escolar, laboral, familiar o social.

Desarrollo personal

Lograr una mejor madurez personal que permita controlar los impulsos y dar respuestas apropiadas a la hostilidad y ambigüedad.

Toma de decisiones

Capacitar a la persona para la toma de decisiones en los momentos importantes.

Hacerle ver sus posibilidades para que conozca la situación real en que se encuentra y pueda decidir con libertad y plena responsabilidad.

Informar y dar a conocer el campo que se le ofrece para su realización vocacional.

c) Apoyo a la planeación curricular

La psicopedagogía interviene directamente en la planeación curricular dando directrices en cuanto al conocimiento y configuración del perfil del educando, así como en ofrecer teorías de aprendizaje que inciden directamente en la práctica educativa mediante el diseño de estrategias didácticas orientado a la adquisición de los aprendizajes.

En la actualidad existe una literatura muy basta que presenta diferentes enfoques y definiciones sobre curriculum. Para los fines de este trabajo se definirá de la siguiente manera:

El curriculum es el conjunto de experiencias culturales, intelectuales, sociales, valorativas, que los educandos deben adquirir para participar en la comunidad y alcanzar su realización personal.

De acuerdo con este principio el curriculum se define porque:

- Sólo tiene valor cuando se extrae de la experiencia del educando.
- Prepara para actuar en las distintas situaciones de la vida.
- Supone participación efectiva en la vida de la comunidad.

En efecto, en el curriculum se concretan y toman cuerpo una serie de principios ideológicos, sociales y psicopedagógicos.

En un primer principio se concentran todas las influencias históricas que la educación ha recogido y que tienden a mantener en programas educativos como manifestación de su sentido tradicional y cultural.

En el segundo principio curricular se manifiesta la expresión de unos ideales de vida sustentados en una antropología, unos valores apreciados por la comunidad. Evidentemente los fines de la educación (estructurados a partir de las aportaciones de la Filosofía, Sociología, Psicología y la estructura científica de la enseñanza).

El tercer principio tiene que ver con las formas de vida de una sociedad concreta. Es el conjunto de estímulos y recursos propios de la dinámica social.

Por último la Psicopedagogía del educando proporciona el conocimiento sobre los estilos de aprendizaje del alumno así como de su etapa evolutiva.

Es un factor clave para la programación puesto que señala los logros por alcanzar con base en los niveles madurativos, los estilos de aprendizaje y las necesidades del educando., fundamentando la metodología de trabajo y el uso de recursos didácticos en teorías de aprendizaje.

Elaborar un diseño curricular supone entre otras cosas traducir dichos principios en normas de acción, en prescripciones educativas con el fin de elaborar un instrumento útil y eficaz para la práctica pedagógica (Coll, 1997: 21).

El curriculum es un eslabón entre la teoría pedagógica y la práctica educativa, entre la planificación y la acción.

El curriculum cobra funcionalidad en la acción didáctica, que es un intercambio intencional de comunicaciones dirigido a la formación del alumno, de modo que se perfeccione y se manifieste en sus comportamientos.

I.5 Psicopedagogía aplicada a la Educación Familiar.

La Psicopedagogía es la disciplina que propone la atención y orientación psicológica de los educandos en todos aquellos aspectos requeridos por su educación; y cuando sean sus familias los factores que deben vigilar y tratar, también la psicopedagogía se interesará por ese campo y aportará conocimientos y recursos, porque aquí estamos considerando el trabajo con las familias desde la educación (Boutin, 1997:12).

De acuerdo con todo lo señalado podemos inferir que la Psicopedagogía aplicada a la educación familiar tiene dos dimensiones, una individual y otra grupal.

En cuanto a la dimensión individual, la orientación y diagnóstico psicopedagógico se aplican para:

1. Mejorar el ambiente familiar y la interacción social. Relaciones padres, hijos y hermanos.
2. Obtener implicaciones educativas del desarrollo intelectual, volitivo, afectivo y social.
3. Destacar factores condicionantes del desarrollo psicológico y diferencias individuales que provocan.
4. Utilización pedagógica de la sociometría y dinámica grupal en el hogar para mejorar las relaciones.
5. Aplicación y mejora de medios orientados a prevenir o superar problemas que obstaculicen el adecuado desarrollo integral de los miembros de la familia.

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD PANAMERICANA

En cuanto a la dimensión grupal:

> Apoyo a la planeación curricular y didáctica

> Establecer las bases picopedagógicas para el estudio de recursos didácticos, textos y libros para padres de familia.

> Métodos técnicas y procedimientos de enseñanza

> Sistemas de enseñanza para adultos

> Diseño de planes y programas

> Problemática de la comunicación y transmisión didáctica

> Concreción y secuencialización de los objetivos educativos de acuerdo con las diferencias sociales e individuales.

I.6 Influencia de las teorías psicológicas y los modelos pedagógicos en la educación familiar.

I.6.1 Teorías psicológicas

Los modelos teóricos sobre el aprendizaje humano que han influido considerablemente en la práctica educativa escolarizada, también han tenido su repercusión en el ámbito familiar, y si bien, se ha ejercido de una manera más espontánea, han influenciado las relaciones familiares entre padres, hijos y hermanos entre sí. Dichas corrientes han llegado a la familia por medio de la misma escuela, por miembros del grupo social al que pertenece la familia así como por la literatura de divulgación o algunos cursos semiformales dirigidos a padres de familia.

Así, si revisamos la literatura dirigida a padres de familia en la década de los años setenta, además de escasa, podríamos afirmar que tiene una orientación

principalmente neoconductista, pues presentan a los padres modelos de reforzamiento o extinción de ciertas conductas por medio de incentivos, no siempre materiales, para modificar las conductas de los niños o los hábitos de relación de los cónyuges. Así podemos encontrar títulos como "padres positivos", "padres eficaces y técnicamente preparados", "paternidad positiva", "eduque hijos exitosos", etc.

Durante los años ochenta aumentaron los libros dirigidos a padres con una importante influencia desarrollista, piagetana, y psicoanalítica, principalmente.

En la actualidad, dada la necesidad expresada por los padres de familia de formarse para educar mejor a sus hijos, existe una gran oferta de programas, libros y proyectos educativos dirigidos a los padres para apoyarlos en su formación.

No siempre los artículos ofertados presentan un contenido acorde a la formación integral de los educandos y sobre todo con orientación hacia el respeto y dignidad de las personas. Esto tiene que ver en gran medida con la formación personal y profesional de sus autores, pues siempre en este tipo de trabajo subyace alguna teoría psicológica con su correspondiente concepción de hombre, por lo tanto es altamente recomendable para el educador familiar conocer lo mejor posible los principios pedagógicos y las teorías psicológicas no sólo para aplicarlas en la formación de otros educadores familiares, o en los cursos con padres de familia, sino también para que éstos las conozcan y puedan formar un criterio para la selección de programas o libros educativos, por lo tanto se considera conveniente presentar las teorías que más han influido en la educación, señalar sus aciertos y limitaciones desde la perspectiva de la educación familiar así como su aplicación a la misma.

a) Conductismo

El Conductismo tiene sus orígenes en el trabajo sobre reflejos condicionados del ruso J.P. Pavlov y los norteamericanos J.B. Watson y B.F. Skinner a principio de siglo, época en la que el neopositivismo dominaba las reflexiones sobre el concepto de ciencia.

Juan Petrovick Pavolv (1849 - 1939) descubrió que los reflejos condicionados pueden estimular reacciones tanto como inhibirlas. En sus ya clásicos experimentos con perros utilizó la técnica del condicionamiento por medio de la cual un perro recibe carne al escuchar el sonido de una campana, aprende a asociar el alimento con el sonido segregando saliva cada vez que escucha la campana aunque no exista el alimento, pero si no se le da el alimento pronto el perro olvida la asociación y aunque escuche la campana deja de salivar.

J. Watson aplicó las técnicas de condicionamiento ideadas por Pavlov así como las teorías sobre estímulo - respuesta de Thorndike a los experimentos sobre la conducta humana y de los animales: "las conclusiones de Watson se convirtieron en la base de la psicología conductista norteamericana que subrayó el papel de las asociaciones espaciales y temporales y de la repetición a la conducta orgánica". (Smith, 1983: 197).

Watson quien deseaba darle carácter de ciencia a la Psicología, utilizó métodos científicos que implicaban la observación y la experimentación con la finalidad de controlar los hechos y fenómenos, y establecer predicciones al igual que las ciencias físicas. "La Psicología señaló Watson, debe adoptar el método de las ciencias físicas investigando la conducta sólo a través de la observación objetiva y de los experimentos al laboratorio". (Smith, 1983: 197).

Desde este punto de vista sólo la conducta observable podía ser objeto de investigación como cualquier fenómeno del mundo físico, accesible a cualquier observador y susceptible de ser apreciada por todos de la misma manera.

Para los conductistas la conciencia no puede ser objeto de estudio de la ciencia y por lo tanto de la Psicología, pues para éstos la Psicología sólo debe ser la ciencia de la conducta observable.

Watson realizó observaciones en hospitales con niños de pocos meses y concluyó que el miedo, enojo y amor, son sólo reacciones desarrolladas poco después del nacimiento como respuestas emocionales a los estímulos del medio. Las demás emociones son aprendidas después por medio de las conexiones nerviosas que, de acuerdo con Pavlov, son los principales sensaciones de condicionamiento.

Aunque Watson no se interesó directamente en la problemática educativa, desarrolló muchos aspectos del condicionamiento que se podrían aplicar directa o indirectamente al campo de la educación.

Sobre el principio de que las necesidades humanas pueden ser controladas de modo mecánico pensó que la educación basada en la "ciencia de la conducta" tenía futuro ya que se podría alcanzar cualquier objetivo educativo con tal de que se acentuara en determinadas condiciones específicas favorables. (L. Román 1984: 64).

Skinner, aunque no está de acuerdo con algunos aspectos de las teorías de Watson, comparte con él supuestos básicos del Conductismo como:

•El condicionamiento es un modelo explicativo válido del aprendizaje humano.

•Las conclusiones de los estudios experimentales sobre conducta animal pueden ser aplicadas al hombre.

Desde este punto de vista, Skinner interpreta la educación en términos de aprendizaje, y a éste como refuerzo marcando especial énfasis en las contingencias de refuerzo, esto es, las relaciones que predominan entre la conducta, por una parte, y las consecuencias de tal conducta por otra (Skinner, 1979:25) constituyen como el contexto en que determinado aprendizaje tiene lugar y su adecuada manipulación puede conducir, a través de diversas etapas hacia aprendizajes complejos. Para Skinner se puede conseguir cualquier resultado si, mediante las técnicas precisas, se logra una disposición adecuada y controlada de tales contingencias.

En este sentido concibe la educación como una rama de la tecnología científica estrechamente relacionada con los procesos de aprendizaje, llegando a la conclusión de que los escasos resultados obtenidos en el campo educativo se deben a la poca intensidad o a la mala administración del refuerzo. (Skinner, 1979: 35, 36)

Skinner introdujo a la Psicología los conceptos de conducta operante, condicionamiento positivo, negativo, de refuerzo intermitente, etc.

Todo lo que Skinner afirmaba estaba relacionado con los fenómenos observables y sus interrelaciones.

Implicaciones educativas.

El Conductismo ofrece dos aportaciones importantes; aunque parciales, pueden ser de utilidad.

a) *La enseñanza programada.* Entendida como recurso o ayuda didáctica puede ser de gran ayuda al educador familiar para la preparación de sesiones de trabajo grupal, apoyadas en la programación lineal, puesto que ésta se puede adaptar al ritmo de aprendizaje de cada educando, padres de familia o docentes que trabajan con padres, permitiéndoles fomentar su capacidad de autoevaluación.

También son muy útiles los textos programados autodidactas que apoyan el trabajo grupal para el estudio de personas que, por sus actividades laborales tienen - o creen tener - poco tiempo para estudiar.

b) *Técnicas de modificación de la conducta en ambiente educativo.* El objetivo de estas técnicas es asegurar que el educando aprenda, desarrolle o utilice hábitos, destrezas y actitudes positivas de conducta.

Se parte del concepto de refuerzo positivo y refuerzo negativo. El refuerzo positivo se refiere a que cualquier conducta se verá reforzada y por tanto se repetirá si va seguida de consecuencias positivas para quien las realiza. El refuerzo negativo se refiere a que toda conducta que origina la eliminación de algo desagradable, tiende a afianzarse y repetirse.

En realidad estas técnicas de modificación de la conducta han sido utilizadas por los padres desde épocas muy remotas mediante premios y castigos, sólo que

en este caso se propone aplicarlas de manera intencional y sistematizada a través de:

- La inmediatez del refuerzo
- Frecuencia
- Graduación
- Secuencialidad
- Individualización

Cabe recordar que estas técnicas parten de la concepción del hombre como "organismo vacío" propia del Conductismo, por lo tanto ignoran los procesos mentales y la voluntad libre.

Si un educador recomienda a los padres utilizar con sus hijos técnicas para ayudar en la formación de hábitos (como el orden, la limpieza, la higiene personal), o la extinción de conductas indeseables (como berrinches, desobediencia o no controlar esfínteres) no debe perder de vista que sólo son un apoyo temporal para la labor educativa de los padres que debe obedecer a la consecución de objetivos encaminados al perfeccionamiento integral de los hijos.

b) Gestaltismo

El Gestaltismo afirma que los procesos psíquicos son un todo implicado y no una suma de elementos separados.

Esta teoría se inició hacia 1890 con Ch. Von Erenfels quien introdujo precisamente el concepto de Gestalt - forma, estructura, configuración - cuando se dio cuenta que una misma melodía podía ser tocada sobre diferentes notas, y las mismas notas ordenadas de diferente manera, podían dar lugar a una tonada diferente.

Sin embargo fue durante las primeras décadas de nuestro siglo cuando surge como una nueva corriente psicológica alternativa al conexionismo de Thorndike y al Conductismo de Pavlov y Watson.

Sus principales exponentes, influenciados por Kant y la fenomenología de Husserl, fueron West Heimer, Koffka, Kooler y Lewin quienes se oponen al atomismo subyacente a dichas teorías y sostienen que la conducta compleja no puede ser explicada como suma de elementos aislados o simples mecanismos de estímulo respuesta. Los psicólogos gestaltistas introdujeron el concepto de "organización" entre el estímulo y la respuesta, por lo que para estos el individuo interviene en la organización de la experiencia externa y contribuye por tanto, a darle significado. Los gestaltistas sostuvieron que el aprendiz "responde a toda una situación y no sólo a partes aisladas o percibidas sucesivamente. Las partes están interrelacionadas, con lo que cada una de ellas contribuye a la organización en la situación de aprendizaje. La estructura (configuración) convierte a todo problema complejo, a toda tarea o material en algo más que la suma de sus propias partes". (Smith, 1983: 221).

La percepción y el conocimiento no se reducen a la acción de menos estímulos independientes sino que suponen unas estructuras internas capaces de establecer entre ellas relaciones que dan a lo percibido o conocido una

organización significativa; por lo tanto se perciben totalidades organizadas. Entre el estímulo y la respuesta existe una organización (López Román, 1984: 26).

El gestaltismo implica que el sujeto que percibe, conoce o aprende debe participar de forma activa en las diversas situaciones reafirmando sus propias experiencias y actos mentales.

Un conjunto, una figura o una totalidad son otra cosa que la suma de sus partes. Es más, la forma condiciona esos elementos en el sentido de que son diferentes según se tomen aislados o como partes del conjunto. Así mismo basta cambiar uno de los elementos de una totalidad para que su estructura sea modificada y con ello el papel de las demás partes del conjunto. "Basta cambiar una nota para que cambie una melodía, ya que ésta no es la simple adición de notas sino una estructura de relaciones entre las mismas" (Pleyán, 1978: 25).

"El organismo no percibe elementos aislados que asocia, sino que percibe una situación organizada, una totalidad, una gestalt... El insight o comprensión brusca (súbita) viene cuando de pronto la percepción de la situación se reorganiza y se ve de otra manera" (Blázquez Aldama, 1985: 49).

Leyes del gestaltismo

Wertheimer inició sus trabajos experimentales sobre el movimiento aparente o fenómeno " phi" y junto con sus colaboradores Koffka y Kooler formularon una serie de principios y leyes de la percepción y el aprendizaje.

"...*isomorfismo:* significa que el orden en que se experimentan los fenómenos psicológicos puede considerarse como una verdadera representación de un orden correspondiente en los procesos de los que depende la experiencia" (Wolman,

1968: 126). Tanto el campo físico como el campo experiencial constituyen dos campos dinámicos que operan mediante los mismos recursos y se organizan del mismo modo.

Figura - fondo: la percepción es selectiva y no todos los estímulos se perciben con la misma claridad. La percepción se organiza dentro de una figura - el todo, que es percibido con claridad- que destaca sobre un fondo -cualquier otra cosa que constituya el campo visual.

Praegnanz o pregnancia: esta ley afirma que toda organización tiende hacia la simplicidad mayor y hacia la mejor forma posible, esta tendencia se dirige hacia un fin, el equilibrio.

Este es el principio más general del aprendizaje. "El aprendizaje tiene lugar cuando existe una tensión o un desequilibrio de fuerzas en el campo psicológico. El proceso de aprendizaje elimina la tensión y, por consiguiente, está dirigido por el principio de *praegnanz* ". (Wolman, 1968: 518)

Las leyes adicionales del aprendizaje son:

1) *Semejanza*: cuando un individuo aprende un material determinado que contiene elementos semejantes y diferentes, los semejantes son aprendidos más rápido que los diferentes.

2) *Proximidad*: los elementos se agrupan por factores de proximidad física - para formar un modelo en el espacio- y por proximidad en el tiempo -para formar una proximidad temporal como una tonada, una frase, una historia-.

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD PANAMERICANA

3) *La ley de cierre*: refleja la idea del esfuerzo por lo completo, si una figura está incompleta, el que percibe la completa en su propia mente.

4) *Continuación*: esta ley implica que se aprenden mejor los elementos que ponen de manifiesto la consistencia de sus configuraciones.

De acuerdo a los gestaltistas el aprendizaje tiene lugar en tres procesos:

1) "nivelación" o cambio en el sentido de la simetría y de la distribución apropiada;

2)"agudizamiento" consiste en la acentuación de los elementos esenciales de una figura, lo que la hace fácilmente distinguible;

3) "normalización" está relacionada con la claridad y simplicidad de la figura percibida (Wolman, 1968: 518 - 519).

La Gestalt ha realizado aportaciones importantes a la educación, sus leyes coinciden con las propuestas de Decroly al fundamentar el principio de globalización, donde el método global para la enseñanza de la lectura es el ejemplo paradigmático (Bisquerra, 1996:89)

El gestaltismo implica que el sujeto que aprende, percibe o conoce debe de participar en forma activa en las diversas situaciones reorganizando sus propias experiencias y actos mentales. Por otro lado el papel del profesor debe favorecer las condiciones necesarias para que se produzca el "insight".

En relación a las aportaciones concretas a la Educación podemos destacar a la creatividad o pensamiento productivo de Wertheimer y la dinámica de grupos en educación a partir de los trabajos de Lewin.

La dinámica de grupos se fundamenta en la teoría de la Gestalt, con Hunt Lewin, para quien el grupo no es una suma de sus miembros, sino que es la estructura que emerge de la interacción de los individuos y que induce ella misma cambios en los (individuos) mismos.. Para Sargent y Williamson la dinámica de grupos ha sido definida "como un conocimiento surgido de la Psicología Gestalt que destaca las fuerzas sociopsicológicas existentes dentro del grupo"(Johnson, 1973: 17).

Entre los individuos que forman un grupo se producen múltiples fenómenos (atracción, repulsión, tensión, etc); las corrientes que se producen entre los integrantes del grupo determinan un movimiento: una dinámica que, en un cierto modo proyecta al grupo en cualquier otra dirección.

No es fácil predecir la conducta de un individuo dentro del grupo pues sus reacciones dependerán, de la interacción de su personalidad y la personalidad de los otros miembros del grupo.

Los que estudian la dinámica de los grupos "se interesan por investigar la formación y los cambios en la estructura y en las funciones de los grupos, y por descubrir y formular los principios en los que se fundamenta la conducción de los grupos" (Johnson 1973: 17).

Implicaciones educativas.

La interacción personal es un hecho y por tanto los grupos sociales conforman e influyen sobre el individuo.

El primer grupo que interviene en las relaciones humanas es la familia.

La influencia del grupo familiar es tan grande que se extiende a través de la vida del individuo e influye considerablemente en la formación de esquemas de comportamiento que serán transferidos a otras situaciones grupales.

Es en la familia donde comienza la educación social, que luego continúa en otros grupos como son compañeros de escuela, barrio, trabajo.

El grupo en sí de acuerdo con lo estudiado por la dinámica de grupos puede tener varios efectos sobre la persona, como el facilitar el desarrollo de capacidades y superar los problemas personales. El grupo, si se conduce adecuadamente, siempre tiende a mejorar a sus integrantes, trátese de un grupo escolar, académico o familiar. En el caso de la familia una buena conducción de los padres ayudará a los hijos a relacionarse, respetarse, enfrentar y superar conflictos, resolver problemas de convivencia y desarrollar habilidades sociales y virtudes personales. Por el contrario si no hay una buena conducción el grupo familiar puede ejercer una influencia negativa y formar niños sumisos sin capacidad creativa, hostiles e inseguros.

En fin, el grupo familiar influye en :

> Hábitos y virtudes

> Formación personal

> Formación de la autoestima.

> Favorecer el equilibrio entre autonomía y heteronomía

Dinámica del grupo en la formación de educadores familiares.

Si consideramos que la educación en la familia consiste en crear un medio favorable donde se den experiencias asistemáticas que apoyen la formación de hábitos buenos, el conocimiento de los principios de la dinámica de grupo le dará un buen apoyo puesto que puede ofrecer esquemas de acción que favorezcan un adecuado ambiente en el que el niño y todos los miembros se desarrollen armónicamente.

Tanto la educación como la dinámica de grupos se orientan a la comunicación. Comunicación y educación van de la mano, y a su vez las técnicas de grupo son para comunicarse, para mejorar las relaciones humanas y crean ambientes propicios para la formación de la persona.

c) Cognoscitivismo

Esta teoría tiene sus raíces en la escuela Gestalt, se interesa básicamente en estudiar, analizar y conocer los procesos mentales, el desarrollo de estrategias de enseñanza y las técnicas para fomentar la creatividad, producir ideas originales y solucionar problemas.

En el cognoscitivismo destacan varias corrientes tales como, procesamiento de la información elaborada por Gagné (1970), aprendizaje significativo de Ausubel (1968), la teoría instruccional de Brunner (1996) y la teoría constructivista de

Piaget, al cual se hará referencia por ser éste quien, en las últimas décadas, ha tenido mayor influencia en los planes y programas de la Educación básica, y por ende en la relación maestro - alumno, padres - hijos.

Piaget (1896 - 1980) llega a postular que los seres humanos tienen una tendencia innata hacia el equilibrio.

"El desarrollo es, por, lo tanto en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de nuevo equilibrio a un estado de equilibrio superior. También en el terreno de la vida afectiva, se ha observado muchas veces cómo el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad. Las relaciones sociales obedecen a esta misma ley de estabilización gradual" (Piaget, 1967: 11).

Piaget destaca la diferencia entre la vida del cuerpo y la del espíritu.

"La forma final de equilibrio que alcanza el crecimiento orgánico es más estática que aquella hacia la cual tiende el desarrollo mental, y sobre todo más inestable, de tal manera que, en cuanto ha concluido la evolución ascendente, comienza automáticamente una evolución regresiva que conduce a la vejez... En cambio las funciones superiores de la inteligencia y de la afectividad tienden hacia un "equilibrio móvil", y más estable cuanto más móvil es, de modo que para las almas sanas al final del crecimiento no marca el comienzo de la decadencia sino que autoriza un progreso espiritual que no contradice en nada al equilibrio interior". (Piaget, 1967: 12).

Piaget describe la evolución del niño y del adolescente sobre la base del concepto de equilibrio.

"El equilibrio es sinónimo de continuidad... una estructura está equilibrada en la medida en que un individuo sea lo suficientemente activo como para oponer a todas las perturbaciones, compensaciones exteriores" (Piaget, 1967: 12).

Desde este punto de vista, el desarrollo mental es una construcción permanente en donde las adquisiciones tempranas en el desarrollo del niño preparan nuevos conocimientos que éste construye en interacción con el medio.

En su explicación de la naturaleza del desarrollo de la inteligencia Piaget describe dos procesos de *adaptación* complementarios: *asimilación y acomodación*.

La *asimilación* es el proceso mediante el cual el niño adquiere información del medio y la incorpora a los conocimientos que ha adquirido anteriormente.

La *acomodación* es el proceso mediante el cual se revisan los conocimientos que ya se poseen con la finalidad de satisfacer las necesidades y exigencias del medio.

Estos procesos, se derivan del estudio de la Biología, son desarrollados totalmente naturales. La asimilación ayuda al niño a ampliar sus conocimientos mientras que la acomodación les ofrece el mecanismo para adaptar estos nuevos conocimientos a las exigencias del medio. Mediante la acomodación se aprende más activamente a manejar los estímulos nuevos.

Asimilación y acomodación son llamadas " invariantes funcionales", puesto que son características de todos los seres vivos.

En la explicación genética de la inteligencia Piaget divide la secuencia del desarrollo en los siguientes períodos y estadíos:*

Periodo sensoriomotor 0 a 2 años.

En este periodo el niño crea un mundo práctico totalmente vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de su experiencia sensorial inmediata. Las tareas fundamentales de esta etapa son la coordinación de actividades motoras y la sensopercepción en un "todo".

El desarrollo sensoriomotriz Piaget lo explica en seis estadios sucesivos de organización que van del uso de reflejos hasta el descubrimiento de formas de interacción con el medio a través de la experimentación activa.

Periodo preoperacional de 2 a 7 años

Este periodo se subdivide en dos fases la del pensamiento simbólico de 2 a 4 años que se presenta como un periodo de transición entre las pautas de vida propia de una conducta dedicada a la autosatisfacción y la conducta rudimentariamente socializada. En este periodo investiga su ambiente y las posibilidades de actuar en él.

En esta etapa el niño desarrollo diferentes sistemas simbólicos para interpretar la realidad como son el lenguaje, el juego, la imitación y el dibujo entre otros.

La fase del pensamiento intuitivo donde el niño inicia su vida escolar: su pensamiento consiste en la verbalización de sus procesos mentales.

---

* Es necesario tomar en cuenta que los limites de edad son aproximados, y que en cualquier edad pueden darse manifestaciones de más de un período o estadío

Tiene como característica el razonamiento sincrético, donde la relación de las ideas no están vinculadas entre sí y por un razonamiento de tipo preinductivo, el niño utiliza un hecho para explicar otro sin que éstos tengan alguna relación, pues todavía no alcanza un razonamiento lógico.

Las características de su pensamiento son el artificialismo, animismo, dinamismo, realismo y egocentrismo.

Etapa del pensamiento operatorio concreto 7 a 11 años

En esta etapa el niño logra percibir un hecho desde perspectivas diferentes, mediante la reversibilidad, que es la capacidad de vincular un hecho con un sistema total de partes interrelacionadas, su pensamiento es concreto porque la experiencia mental depende todavía de la percepción y manipulación de objetos.

El pensamiento reversible y concreto se caracteriza por un tiempo de razonamiento inductivo; el niño deriva generalizaciones a partir de cosas concretas. El pensamiento del niño en esta etapa requiere de la presencia de objetos para poder "operar". No puede razonar sobre posiciones abstractas.

Etapa del pensamiento abstracto y formal (12 a 15 años)

En esta fase el adolescente adquiere la capacidad de pensar y razonar fuera de su propio mundo realista y de sus propias creencias.

La cognición comienza a apoyarse en el simbolismo puro y en el uso de proposiciones antes que en la realidad.

En este nivel empieza a comprender las relaciones geométricas y los problemas relacionados con las proporciones. Los conceptos geométricos son comprendidos en la secuencia natural de: espacio, tiempo, realidad y causalidad, número, orden, medida, forma y magnitud, movimiento, velocidad, fuerza y energía. Estos progresos de las operaciones mentales influyen en los problemas vinculados con las relaciones sociales.

El adolescente de este nivel cuenta con los instrumentos conceptuales que lo facultan para afrontar la mayoría de los problemas del conocimiento. (Mayer, 1984: 110 - 167).

Ya que han sido descritos los cuatro períodos y sus correspondientes estadíos que presentan como una sucesión de etapas que tienden hacia el equilibrio cada vez más móvil y estable, es importante destacar que el equilibrio no es el único factor de desarrollo aunque sí el más importante; existen otros cuatro que también son importantes: (Piaget, 1969: 152).

1. *El crecimiento orgánico y maduración de los sistemas nervioso y endocrino.*- Alude a la influencia genética sobre el desarrollo y a cómo el plan genético se va desplegando gradualmente.

2. *El factor del ejercicio y de la experiencia adquirida en la acción efectuada sobre los objetos.* Se presentan dos tipos de experiencias:

a) Experiencia física.- que actúa recíprocamente en los efectos genéticos y se utiliza para separar las diferentes propiedades de los objetos físicos.

b) Experiencia lógico - matemática.- que es el resultado de la elaboración de "relaciones" entre objetos y da como resultado la abstracción de un concepto.

3. *El factor de la interacción y transmisiones sociales.*- Esta proviene de la relación con las personas en donde hay un intercambio constante, y se consideran también las transmisiones educativas y eventuales particulares.

4. *El factor de equilibración progresiva.*- Este factor concilia e integra las aportaciones de los tres anteriores.

Sobre la base del concepto de equilibrio, Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reafirmación de estructuras, de tal modo que cada nueva organización integra la anterior.

Piaget sostiene también que además de los cuatro factores anteriormente descritos, la afectividad y la motivación proporciona la clave de todo desarrollo mental; las necesidades de crecer, afirmarse, amar, y ser valuado constituyen los motores de la inteligencia. (Piaget, 1980: 150 - 156).

Con base en las aportaciones psicológicas de Piaget y en los objetivos pedagógicos que él mismo postula se podrían establecer algunos principios psicopedagógicos para la Educación.

Los objetivos de la educación consisten en:

- Formar personas que sean capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que otras generaciones han realizado. Se necesitan hombres que sean capaces de descubrir algo original.

- Formar mentes críticas, ávidas del licor de la verdad y que no están dispuestas a aceptar gratuitamente todo lo que se les ofrece.

Necesitamos para ello alumnos creativos, capaces de aprender por sí mismos, en parte gracias a su actividad espontánea y en parte también a través de los datos que les brindamos; alumnos que aprendan rápidamente a distinguir entre lo que es verídico y lo que es gratuito. (Ginsburg, 1977: 219)

Principios psicopedagógicos

a) *Construcción a través de la acción.* El educando es un ser activo por naturaleza, de ahí la necesidad de favorecer y estimular su actividad y curiosidad natural. La mente es un sistema activo, organizativo, y dinámico: los conocimientos derivan de la acción; el educando sólo puede aprender realmente cuando descubre por sí mismo el mundo y sus leyes.

El papel del educador respecto al conocimiento: En cuanto al conocimiento lógico propiciar la *reflexión*. En cuanto al conocimiento físico propiciar la *experimentación*.

b) *La motivación a través del conflicto cognitivo.*- La mejor manera de inducir el conflicto cognoscitivo es poner en discrepancia las estructuras cognoscitivas existentes con los estímulos ambientales.

El papel del educador es la de guía para una auténtica exploración.

d) Psicoanálisis

Hacia 1900 y 1930 surge la escuela psicoanalítica, que procede de la psicología dinámica conocida así porque su interés básico se refiere a las causas motivadoras y a la personalidad. El psicoanálisis fue fundado por S. Freud (1856 -

1939) quien a partir de su experiencia como neurólogo y psiquiatra e interesado en el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades mentales elaboró una teoría de la personalidad y un método terapéutico.

Según Freud la personalidad está configurada por tres componentes básicos de la psique: el ello, el ego y el super ego. El Ello contiene todo lo que se hereda, lo que está presente al nacer, lo que está cimentado en la constitución sobre todo los instintos que se originan en la organización somática y que encuentran una primera expresión física en el yo. Los instintos de agresividad, supervivencia y sexual conforman dicha área, el ello, por supuesto no conoce de valores ni de moralidad.

El yo es aquella parte del mecanismo psíquico que está en contacto con la realidad externa. Se desarrolla a partir del ello. Tiene el deber de asegurar la salud, la seguridad y el buen estado de la personalidad.

El super yo se desarrolla del yo. Actúa como juez o censor, respecto a las actividades y pensamientos de éste. En el super yo se encuentran los códigos morales, los modelos de conducta y todas aquellas construcciones que inhiben la personalidad. Freud describe tres funciones del super ego: la conciencia, la auto observación y la formación de ideales. (Wolman, 1968: 286 - 295)

De acuerdo con este autor la meta más importante de la psique es mantener un nivel aceptable de equilibrio dinámico que maximice los placeres y minimice las molestias.

La premisa inicial del padre del psicoanálisis consistía en que se dan conexiones entre todos los sucesos mentales. Cuando un pensamiento o un sentimiento parecen no tener relación con pensamientos o sentimientos

precedentes, las conexiones se hacen en el inconsciente. Una vez que se han descubierto estos vínculos inconscientes se desvanece la aparente discontinuidad.

La mayor parte de la conciencia es inconsciente, ahí están los principales determinantes de la personalidad, la fuente de la energía psíquica y de los impulsos o instintos.

Si bien a Freud se le debe el descubrimiento del inconsciente y ha influido notablemente en el pensamiento contemporáneo y en el ámbito de la educación es necesario recalcar que, por otro lado, su escuela ha contribuido a erocionar el concepto integral de persona, como una unidad substancial cuerpo - alma y cuyas facultades espirituales, inteligencia y voluntad, le permiten tomar sus propias decisiones y asumir libremente las consecuencias que de ellas se deriven. Freud... hace que el hombre no se sienta ya dueño de sus actos (que siempre responden a una motivación inconsciente, según él) sino un mero automatismo instintivo sólo al servicio de la satisfacción sexual, más o menos latente o manifiesta (Polaino Lorente, 1999: 36).

I.6.2 Modelos Pedagógicos

Durante mucho tiempo la educación escolar y familiar ha sido objeto de numerosos debates y reflexiones, que han llevado a problematizar o analizar su propia esencia, desentrañando sus fines, objetivos y necesidades acordes con el contexto en que se genera, así como con el tipo de hombre que se necesita para hacer frente a los desafíos que cada época presenta.

A partir de esto se van perfilando las prácticas educativas tanto del que enseña como del que aprende.

A continuación se explican los modelos pedagógicos que han predominado en el campo educativo y que al igual que las teorías psicológicas condicionan la práctica actual del curriculum escolar, y también de la vida familiar, lo cual no debe ser reducido a una mera referencia de contenidos disciplinares y hábitos que han de ser transmitidos y asimilados, sino que deben ser vistos de manera más amplia y holística abarcando algunas cuestiones, que tanto los pedagogos clásicos como los actuales se han preocupado y ocupado de responder, tales como:

- ¿qué tipo de hombre debe formarse?
- ¿qué tipo de estrategias metodológicas pueden coadyuvar a la formación de la persona?
- ¿mediante qué contenidos y experiencias puede facilitarse el proceso enseñanza - aprendizaje?
- ¿cuál es el papel que asumen los padres y profesores?

En las siguientes páginas se podrá responder a éstas y más interrogantes, mediante la exposición de los principales modelos pedagógicos que explican los modos de articulación entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como las problemáticas que éstos engloban.

Así mismo se intenta identificar las ventajas y limitaciones de cada uno de los modelos, pretendiendo con ello, establecer un análisis comparativo que nos ayude a comprender su pertinencia educativa.

También se podrán encontrar algunas reflexiones sobre cómo estos modelos han incidido en la dinámica de la vida familiar.

Definición de modelo pedagógico

Antes de adentrarnos al tema que nos ocupa es necesario aclarar y definir qué se entiende por modelo pedagógico.

Un modelo puede ser entendido como un conjunto de categorías descriptivas explicativas (Flores, 1997:154) las cuales sirven como auxiliares para la construcción y reconstrucción teórica. A través de un modelo se pretende describir y explicar una parte de la realidad, así como informar sobre cómo se puede intervenir en ella para transformarla.

En esta lógica el modelo pedagógico intenta construir o reconstruir teorías pedagógicas, por las cuales no sólo se describa y explique una parte de la realidad educativa, sino también los modelos de actuación frente a esa realidad, así como las formas para cambiarla o modificarla.

A continuación se presentan los modelos que han preponderado dentro de la cultura pedagógica, tratando de identificar las metas educativas, relación entre educando y educador, los contenidos de aprendizaje, el desarrollo del educando y las formas de actuación del educador.

Básicamente son cuatro[3] los modelos pedagógicos que han influido en los procesos de enseñanza aprendizaje:

A) Modelo Tradicional
B) Modelo Tecnológico
C) Modelo Espontaneísta
D) Modelo Desarrollista o constructivista.

A) Modelo pedagógico tradicional.

El modelo pedagógico tradicional ha prevalecido durante mucho tiempo en las prácticas educativas, condicionando el proceso educativo y de enseñanza aprendizaje, tiene como principal meta la **formación del carácter**.

Este modelo considera la enseñanza como una transmisión de conocimientos, experiencias, hábitos y valores, que los adultos comunican a las nuevas generaciones, a fin de que éstas los conserven, acumulen y reproduzcan.

El educador, docente o padre de familia, actúa como un agente activo dentro del proceso enseñanza aprendizaje, pues es quien establece las reglas, criterios y modos de actuación del educando. Mientras tanto el papel de este último es el de receptor, que acumula la información y valores proporcionados por el educador.

[3] En estricto sentido yo afirmaría que sólo el modelo tradicional es meramente pedagógico. A los otros tres se les debería llamar psicopedagógicos pues tienen su sustento en las implicaciones educativas de algunas teorías psicológicas..

En suma el educador es quien posee el conocimiento y la experiencia, es agente activo durante el proceso educativo y es quien establece las normas y la disciplina; por su parte el educando está sujeto a las decisiones, propuestas y métodos del educador, su participación es pasiva y poco crítica.

Este modelo preconiza la transmisión de los contenidos, pone énfasis en los procesos memorísticos y de imitación, por lo cual la educación basada en modelos es fundamental, se basa en los postulados de la tradición cristiana sistematizada por los jesuitas y otras órdenes en los planteamientos de Durkeim.

Esta perspectiva pedagógica ha predominado hasta nuestros días tanto en la escuela como en la familia. Se le considera tradicionalista no sólo por su larga presencia en la historia de la Pedagogía, sino también porque se centra más en los contenidos educativos (conocimientos, hábitos, virtudes) que el educando debe adquirir, que en los intereses y necesidades de éste.

B) Modelo Pedagógico Tecnológico

Este modelo nace en un contexto postindustrial, donde las sociedades se caracterizan por su alto grado de aceleración y transformación, en las cuales la producción de conocimientos se vuelve cada vez más absoluta en espacios de tiempo más breves.

Surge bajo la idea de moldear la conducta de los sujetos haciéndolos más productivos y eficaces, entrenándolos en las habilidades y destrezas técnicas, tales como: resolución de problemas, planificación y evaluación entre otras.

El objetivo de este modelo, es el logro de **la eficacia en la actuación de las personas**, buscando con ello, regular la práctica como un modo de intervención tecnológica que se basa en las derivaciones del conocimiento científico.

Se fundamenta en las implicaciones pedagógicas de las teorías de Skinner y otros conductistas, así como en la pedagogía científica.

Desde este modelo se pretende entender, explicar e intervenir de manera más rigurosa, objetiva y científica en los procesos de enseñanza aprendizaje, de tal forma que el conocimiento adquirido por medio de la investigación pueda regular la práctica, por medio de la preparación científica de los docentes.

El método que utiliza este modelo se basa en el establecimiento y control de los objetivos institucionales diseñados con gran precisión.

El educador es concebido como un eficaz técnico que tiene por función desarrollar las capacidades, destrezas y habilidades de los educandos, a fin de capacitarlos para que sean más competitivos y eficaces.

Por su parte, el alumno tendrá que ir escalando niveles de aprendizaje de lo más simple a lo más complejo. El aprendizaje se concibe como un proceso escalonado de asimilación de conceptos de niveles progresivos de dificultad (Prolán, 1996 : 33)

Es sabido que los objetivos son elementos muy importantes para guiar el proceso enseñanza aprendizaje; sin embargo existen otros elementos que también influyen en este proceso, tales como: la relación educando - educador, contenidos disciplinares, etc.

Este modelo se preocupa por estructurar los objetivos cognoscitivos de forma sistematizada y jerárquica, con un único orden claramente definido de tal forma que se asimilen primero los contenidos más simples y concretos y después los más complejos y generales, favoreciendo con ello el aprendizaje de los alumnos.

Esta idea tiende a negar la diversidad de las secuencias de aprendizaje, por ende busca homogeneizar o uniformar el desarrollo psicológico de los alumnos. Es necesario tomar en cuenta que cada alumno aprende de manera distinta con ritmos y estrategias cognoscitivas particulares al resto de los demás. Si no se considera esto, es muy probable que se presenten problemas como la deserción o el fracaso escolar. Es claro que los alumnos son diferentes, esta diferencia radica no sólo en su nivel de aprendizaje, sino también en las estrategias, habilidades y destrezas que poseen, las actitudes, valores e intereses que manifiestan y por el contexto social en el que se desarrollan. Pretender uniformar esta diversidad es atentar contra la propia naturaleza del educando.

C) Modelo espontaneísta o activista (romanticismo pedagógico)

Este modelo sostiene como punto central **el desarrollo natural del educando**. Tiene sus orígenes en la teoría de Rousseau, el cual plantea las disposiciones naturales del niño hacia el aprendizaje. La corriente pedagógica que subyace en este modelo es la activista representada por el movimiento de la escuela nueva también influida por el psicoanálisis, donde encontramos los planteamientos pedagógicos de Pestalozzi, Claparede, Decroly, Montessori, Dewey, Freinet, Cousinet, Summerhill y otros. (Gilbert, 1987: 65 - 126).

Para este modelo, el ambiente educativo donde se mueve el niño debe ser espontáneo y flexible, sin ningún tipo de coacción, de tal manera que pueda

desarrollar sus capacidades y potencialidades naturales. Si existen factores que limitan o inhiben el desarrollo del niño limitarán también su espontaneidad y por ende su capacidad de educarse. En casa o en la escuela, debe cuidarse que esto no suceda propiciando un ambiente lo más parecido a la vida del niño.

El método educativo que utiliza este modelo, es precisamente el respeto al desarrollo espontáneo del niño, es decir, se defiende la idea de la no intervención, pues se considera que toda inferencia de los adultos cohibe y distorsiona el desarrollo espontáneo y natural del niño.

Así pues puede afirmarse que este modelo se centra en las necesidades e intereses del niño. Desde esta perspectiva el educador se asume como un auxiliar o coordinador de las actividades de expresión y participación libre, original y espontánea de los educandos.

La relación entre educando - educador se caracteriza por ser antiautoritaria, mediada por la comprensión, tolerancia, respeto y cariño. Los castigos, reglamentos y prohibiciones solo inhiben el desarrollo, la libertad y la expresión de los alumnos.

Por supuesto que no debe abusarse de este tipo de acciones pero ciertamente resultan necesarias para hacer ver a los educandos sus errores a fin de que rectifiquen y no vuelvan a cometerlos. De los errores, cuando se reconocen y corrigen, también se aprende.

Finalmente los defensores de este modelo consideran que cualquier influencia externa (adultos, cultura, etc) puede deformar al educando y cohibir su espontaneidad y libertad.

El problema no es cambiar la estructura de poder centrada en el autoritarismo del educador por otra basada en las necesidades de los educandos (paidocracia). El verdadero problema está en encontrar el justo medio para alentar la participación. del educando con una dirección firme pero comprensiva del educador mediante un adecuado manejo de la autoridad.

A pesar de las limitaciones propias de esta corriente, se propició un avance importante en la concepción educativa que hasta entonces se tenía, dándose las bases para una educación más comprensiva, participativa y corresponsable entre el educando y el educador.

D) Modelo Pedagógico constructivista.

Este modelo surge como una alternativa más para comprender e intervenir en el complejo campo de la educación; ha cobrado gran fuerza en los últimos años por las ideas innovadoras que han llevado a replantear las concepciones sobre la educación, el proceso enseñanza aprendizaje, las relaciones entre educando - educador y las estrategias para aprender de manera significativa.

Este modelo tiene sus orígenes en los planteamientos socráticos, kantianos y más recientemente en la epistemología de Piaget. **Este enfoque pretende que el sujeto acceda progresivamente a la etapa superior de desarrollo intelectual con base en sus necesidades y condiciones.**

Desde esta perspectiva, el educador es considerado como un facilitador o estimulador de experiencias significativas; trata de desarrollar estrategias de aprendizaje en los educandos que les permitan autorregular, autoplanificar y autoevaluar su propio proceso educativo.

La figura del educador resulta de gran importancia, ya que éste coadyuva en la transformación de los educandos, sin embargo, para provocar este proceso, el educador tiene que conocer el estado actual del desarrollo del educando, vislumbrando sus intereses, necesidades y posibilidades de comprensión.

Por su parte el educando es considerado como una persona activa y responsable de su propio proceso educativo y de aprendizaje, el cual será significativo en la medida en que éste se relaciona con los conocimientos previos que ya poseía, mediante la interacción constante con el medio que le rodea.

El aprendizaje adquirido será más significativo para los educandos en la medida en que estén estrechamente relacionados con su experiencia de vida y su contexto sociocultural.

La limitación que presenta este modelo es que se centra en el desarrollo cognitivo de los educandos, dejando de lado la importancia que tienen los factores sociales y culturales como elementos que influyen y condicionan el proceso educativo.

Es necesario por tanto complementar este modelo con otras teorías que aborden estos aspectos.

En las últimas décadas estos modelos educativos, con su correspondiente concepción de hombre, han estado presentes de manera pura o ecléctica en la

práctica educativa escolar y familiar y han condicionado las relaciones educando educador, en algunos casos para favorecer el proceso educativo, en otros para obstaculizarlo.

Ante la gran necesidad que sienten los educadores, principalmente los padres de familia, de recibir orientación adecuada para sacar adelante a sus hijos, buscan en los diferentes modelos y teorías psicopedagógicas recetas para solucionar los problemas y retos que les presenta la educación de sus hijos, y en no pocos casos, cuando no encuentran respuestas inmediatas, van de la aplicación de algunos modelos a otros, sin una adecuada reflexión y convicción sobre qué es más conveniente en la educación de los hijos.

Si bien, como ya lo hemos visto, todas las teorías psicológicas con su correspondiente aplicación al ámbito educativo ofrecen muchas posibilidades para la educación y crecimiento de la familia, cuando no existe una claridad sobre el sentido y finalidad de la familia se cae en el riesgo de realizar prácticas, aplicar técnicas relacionadas con una u otra teoría, al estilo ensayo error , para ver cuál es útil para resolver problemas inmediatos. Esto puede ser contraproducente pues los educandos se descontrolan, ya que en algunos casos sus educadores asumen ciertos papeles directivos o no directivos o establecen algunas normas que terminan rompiendo o cambiando a otras que les den mejores resultados.

Para evitar esto y aprovechar las posibilidades que ofrecen las teorías y modelos psicopedagógicos anteriormente descritos es necesario empezar por lo primero, definir la educación familiar así como su finalidad y su sentido.

I.7 La educación familiar.

La educación familiar es un proceso intencional y planificado de mejora de todos los miembros de una familia donde los padres son los primeros responsables de establecer las condiciones necesarias para hacer del hogar un ámbito eminentemente educativo en el cual todos alcancen su madurez y plenitud.

Dicha definición implica:

Proceso: como continuidad que se da durante toda la vida de la familia iniciando con el matrimonio de los padres, y continuando con la gestación, el nacimiento, la crianza, la educación y la emancipación de cada uno de los hijos.

Intencionalidad: Esto es, parte de la voluntad de los padres (primeros educadores) y de los hijos (segundos educadores) que se rige por una finalidad iluminada por principios y valores. No es circunstancial ni está determinada por el azar.

Planificación: Esto es, cuenta con una serie de normas, reglas y procedimientos sustentados en los principios y valores proclamados por la familia.

Relación comunicativa: Entendida ésta como un proceso dinámico, cualitativamente humano que se da entre todos los miembros de la familia.

La educación familiar acontece o se promueve en un espacio vital, así llamado porque en él viven quienes se educan, es decir todos los miembros de una familia (O. Otero, 1995: 38)

La familia de base conyugal, desempeña funciones de gran importancia para la permanencia y estabilidad de la sociedad. Es en la familia donde las personas adquieren un sentido de trascendencia, aprenden las primeras pautas de relación y manifestación de afectos, se dan los primeros aprendizajes que cimientan el desarrollo intelectual, se transmiten valores, tradiciones y costumbres que dan historia y continuidad a las generaciones, se cuida a los niños y enfermos, se controla a los jóvenes, se preparan para el trabajo; sin embargo, no todas las familias, por diferentes circunstancias, pueden cumplir con estas funciones, y esto repercute tanto a nivel individual como social y las consecuencias van desde el fracaso personal hasta la proliferación de conductas desviadas como las adicciones, la violencia y el crimen callejero. (cfr. Pérez Adán, 1997 :78)

Muchos de los males que aquejan a la sociedad actual, podrían erradicarse o reducirse si se promoviera la educación familiar, ya que de ésta depende que las familias, y por ende, la sociedad se conserven sanas.

Los fines de la educación familiar están en estrecha relación con la función social de la familia, por lo tanto apuntan a la formación integral de la personalidad de sus miembros para que actúen de manera creativa y positiva en la sociedad, y contribuyan así, a su continua mejora.

Esta formación de la personalidad tiene su comienzo en el ámbito de la familia y halla en ésta un ambiente privilegiado respecto de cualquier otra institución. De hecho, en la familia se da un clima afectivo y un conjunto de relaciones de empatía, que no es posible hallar en ninguna otra parte (Galli Norberto, 1976:19). Por lo cual afirmamos con Norberto Galli, que los fines de la educación familiar desde la familia son los siguientes:

Promoción y desarrollo de la religiosidad, moralidad, inteligencia, afectividad, sociabilidad de todos los miembros de la familia. A los que añadiremos el cuidado de la salud, el amor a la belleza y la capacidad administrativa para poder hablar realmente de una educación integral.

En el siguiente capítulo comentaremos la tradición de la educación familiar a través de la historia y analizaremos sus tendencias, para posteriormente integrar una propuesta de educación familiar que responda a las necesidades de mejora de la familia y de la sociedad.

CAPITULO II

LA TRADICIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA COMO FUENTE DEL CURRICULUM

A lo largo de la historia han existido tradiciones muy duras en relación con la infancia. Cientos de recién nacidos han sido asesinados o bien abandonados por sus propios padres. Se trata con frecuencia de niños deficientes, deformes, o no deseados. Séneca lo justificaba así: "Abatimos a las bestias enfermas para que no contaminen el rebaño; eliminamos a los pequeños monstruos; ahogamos incluso a los niños cuando vienen endebles y anormales" (Séneca: De 1ra Libro XV, 2).

No sería sino hasta el año 318 d.C. que la muerte del hijo ocasionada por el padre fue considerada legalmente como crimen y en 374 por primera vez que se consideró legalmente homicidio la muerte de un niño (Snyders, 1981 :33). La falta de respeto al niño así como el desconocimiento de sus necesidades (como el afecto y el juego) ha sido una constante de la relación padres - hijos. Amor y desamor, cuidado y abandono, protección y agresión hacia el hijo, han ido de la mano en estas relaciones. Esto es algo que no puede perderse de vista en todo trabajo sobre educación familiar.

En la obra del mismo San Agustín podemos leer la descripción que se hace de los hábitos de la época. En las *confesiones* (Libro I capítulo IX) describe el

severo sistema educativo que si bien en la actualidad se han cambiado concepciones con respecto a la educación de los niños, continúan de hecho con las actitudes de rechazo, burla y agresión de padres a hijos que en nada se distancian de las descritas por San Agustín:

> *¡Dios, Dios mío! ¡Qué de miserias y de engaños experimenté en aquella edad, cuando a mí, niño, se me proponía como modelo de conducta honesta el obedecer a quienes me aconsejaban que brillase en este mundo y que descollase en las artes de la verbosidad, que tanto sirven para alcanzar las honras humanas y las falsas riquezas!*
>
> *Para eso fui enviado a la escuela a aprender las letras yo que, miserable de mí, ignoraba lo que en ellas había de provecho. Y, con todo, si era remiso en aprender, se me golpeaba. Las personas mayores aprobaban este método y no pocos, antes que nosotros, llevando tal género de vida... Por lo que, todavía niño, comencé a rogarte, mi auxilio y mi refugio, y al invocarte rompía las ataduras de mi lengua y, aunque pequeño, te suplicaba, con fervor nada pequeño, que no me azotasen en la escuela. Y cuando no me escuchabas, cosa que no era para confusión mía, las personas mayores y hasta mis propios padres, que no querían que me acaeciese mal alguno, reíanse de mis azotes, enorme y grave calamidad para mí entonces... A menos que algún árbitro imparcial le parezca bien que haya sido yo azotado porque jugaba de niño a la pelota y ese juego no me dejaba aprender con rapidez las letras, con las que jugaría de mayor más sucio juego. ¿Acaso hacía otra cosa el mismo que me golpeaba? Si en una discusión sin importancia era vencido por alguno de sus compañeros de enseñanza, la bilis y la envidia le atormentaban más que a mí, cuando yo era derrotado en un partido de pelota por un compañero de juego.*

Estas palabras de San Agustín nos llevan a la reflexión sobre la necesidad de la buena formación de los educadores, en general padres y maestros, puesto que sus conductas son observadas y evaluadas por los hijos y alumnos; es por esto que la necesidad del cariño y el buen ejemplo en las relaciones padres e hijos ha estado presente en la literatura que tiene que ver con la crianza y educación, desde Virgilio hasta nuestros días.

Las relaciones padres e hijos han sido y son tema de reflexión, presente tanto en la literatura universal como en la literatura pedagógica de todos los tiempos. Basta con hacer una revisión de los textos de los principales representantes de nuestra cultura y encontraremos expresiones sobre los amores, fatigas, gozos y sufrimientos que conlleva la relación entre padres e hijos, así como una serie de disertaciones que filósofos, teólogos, psicólogos y pedagogos han hecho sobre la educación que los padres y madres deben dar a sus hijos, para la formación de mejores personas y mejores ciudadanos. A pesar de ello, no ha sido sino hasta la segunda mitad del siglo XX que se ha convertido en un eje muy importante para la educación del niño. Los crecientes problemas sociales, las adicciones, el fracaso escolar y la delincuencia infantil y juvenil que se ha vivido en los últimos años, han hecho patente que los modelos educativos empleados no han sido suficientes para la adecuada formación del ser humano. Estos problemas son a todas luces la permanente preocupación por la que atraviesa la familia moderna y cuyas consecuencias se viven en las distintas sociedades.

De ahí que surja la necesidad de ofrecer a los padres y madres de familia alternativas educativas, formales y sistemáticas que les ofrezcan la posibilidad de adquirir conocimientos, modificar actitudes y desarrollar habilidades que les permitan cumplir con su gran responsabilidad de principales educadores de sus hijos.

La investigación realizada para este capítulo busca cotejar las distintas posturas y planteamientos, para conocer cómo la revaloración del niño y la familia, sus necesidades y derechos, han ido acompañados de los cambios de las épocas y las sociedades sobre la idea que se tenía de familia.

La investigación se presenta en cinco etapas:

1. Recomendaciones para la crianza de los hijos.

Se mencionarán algunos textos sobre educación de los hijos que pueden considerarse como intentos aislados y poco sistemáticos en los que se dan consejos y recomendaciones a los padres para educar y conducir a los hijos pequeños. Esto en una época en que la atención a la niñez no era prioridad social y en la que los niños no alcanzaban la categoría de personas. Abarca desde la antigüedad iniciando por Virgilio, hasta la Edad Media.

2.La figura de la madre en la formación del hijo.

En la segunda etapa se parte de Vives y Montaigne, incluyendo a Rousseau y Pestalozzi hasta el español Tusquets. En este periodo se revela un cambio en la concepción de infancia, así como recomendaciones orientadas al respeto de su persona, de su libertad y de sus decisiones vocacionales; se marca un énfasis en la formación de la madre como educadora, y se manifiestan los inicios de la relación de los padres de familia y la escuela.

3. La educación familiar en el siglo XX

En la tercera etapa, a partir de Makarenko, Isambert y García Hoz, se alude propiamente a la educación de los padres y a la necesidad de sistematizarla.

4. La sistematización de la Educación familiar.

En la cuarta etapa se verá cómo fue surgiendo la necesidad en todo el mundo de sistematizar y profesionalizar la educación para los padres orientada a mejorar su función apareciendo con Isambert la escuela para padres.

5. La educación familiar en México.

Por último se presentan los antecedentes históricos más generales de la educación de padres en México desde la época prehispánica a nuestros días.

II.1 Recomendaciones para la crianza de los hijos

En sus Bucólicos, Virgilio, poeta romano (70 a 19 a. C.) refleja aspectos que más tarde Santo Tomás de Aquino en el siglo XIII y otros autores como Hume y Locke en el siglo XVIII desarrollarán como "pasiones humanas". La idea central es que éstas deben ser controladas, educadas para el buen uso de la razón, el amor, la ambición, la libertad y las pasiones mismas. En la Égeola IV se refiere a la libertad de los hombres y a la posibilidad de alcanzarla mediante el perfeccionamiento de la naturaleza y su asimilación a la propia felicidad. Termina el poema aludiendo a la grandeza de la dicha humana, la relación amorosa entre padres e hijos: "Empieza oh tierno niño a conocer a tu madre por su sonrisa; diez meses ha sufrido por ti grandes dolores. Empieza tierno niño; el hijo que no ha alcanzado la sonrisa de sus padres jamás fue admitido en la mesa de los dioses, nunca en el lecho de las diosas" (Virgilio 1997: 243).

Es claro que para Virgilio lo primero negativo que le ocurre a un hombre sería que no fuera bien amado y bien criado de niño, o que no supiera corresponder al sacrificio de sus padres al haberlo tenido; sería un hijo malcriado que no podría ser un buen ciudadano ni contar con la tutela de los dioses.

Con Quintiliano 95 a 25 a.C, ocurre algo diferente. Este insigne pedagogo de origen hispano se refería a la educación infantil señalando la importancia de que los niños desde muy pequeños deben ser educados mediante la observación, la imitación y el afecto; en este caso son los padres los encargados de dicha labor; de ahí que deben tener el cuidado de las acciones que realizan frente a los hijos. Podría afirmarse que es quien instaura el principio del ejemplo como el ABC de la educación familiar clásica. Se muestra una preocupación por el cuidado de las costumbres ya que éstas son básicas para la vida familiar. Quintiliano nos señala uno de los principios básicos de una "guía" para padres:

"Nacido el hijo, el padre debe concebir las mayores esperanzas de él pues así, pondrá mayor esmero desde el principio. Los niños asoman esperanzas de muchísimas cosas, las que si se apagan con la edad, es claro que faltó el cuidado, no el ingenio. El padre que reflexione esto muy bien ya desde el principio aplicará el mayor cuidado para lograr las esperanzas que él pretenda" (Quintiliano, 1942:30)

Con Virgilio y Quintiliano parece obvio que en aquellos tiempos no se hablaba todavía de una educación familiar como tal. El término más adecuado parece ser el de crianza. La educación es un término que aparecería más tarde y se refiere más a procesos sistematizados y guiados por personas ajenas a la familia. En cambio la crianza correspondía mejor a las actividades que los padres realizaban y que incluía desde el cuidado y la nutrición hasta los consejos y preceptos para vivir bien.

Por su parte Juvenal, discípulo de Quintiliano, proclama que el niño merece respeto: desde la cuna, queda marcado por cuanto vive y no debe recibir más que buenos ejemplos, es decir, las acciones que se pretende que más tarde él imite y solo éstas: "que tu casa sea, a los ojos de tu hijo, de una pureza intachable" (Snyders, 1981: 31).

Como podemos ver con estos tres autores, apenas se nos dan unos esbozos aislados e improvisados de una "buena crianza". La fuerza de la autoridad y del ejemplo son elementos vitales para el fortalecimiento del carácter de los hijos y la estructura familiar.

II.2 La figura de la madre en la formación del hijo

Juan Luis Vives 1492 - 1540 enfatiza la labor educadora que desarrolla la madre dentro de la familia; es la figura materna quien tiene el principal papel formativo para con los hijos, desde el imponer los deberes a cada uno de ellos hasta la enseñanza de las letras para los mismos. La madre a pesar de sus múltiples ocupaciones en el hogar debe darse espacio para formar cultamente a sus vástagos. Por ello, se puede ver que jamás significará molestia para la madre piadosa y amante consagrar unos momentos de holgura a las letras o a la lectura de libros sabios y santos, si ya no por ella, al menos por sus hijos para enseñarlos, para hacerlos mejores. (Galindo, 1968 : 304).

El papel de la madre en la formación del niño se toma del papel de la mujer en la sociedad medieval cristiana: amorosa, culta, obediente, delicada y consagrada a la transmisión de los valores de la época.

A ella se le relega de las ocupaciones sociales y se dedica completamente al fortalecimiento ético, cultural y religioso del niño.

En cuanto al padre, el autor nos dice que la educación por parte de éste debe llevarse a cabo mediante las buenas costumbres que los hijos observarán y nos dice que " el padre, pues, si en su mano estuviere proporcione a su hijo un ayo sin tacha ni mancilla y sea enseñado por él si está en condiciones de enseñar, siempre que no fuere él solo pues aprovecharía menos". (Galindo, 1968 : 304).

Otro aspecto de importancia es que el autor hace una reflexión sobre dónde estará mejor educado el hijo: si en una escuela pública o en el hogar. Realiza una valoración de ambos y la que mejores resultados tendrá va a ser la educación que se lleva a cabo en la familia por el hábito de costumbres y la constante vigilancia de los padres.

Michel De Montaigne (1533)

Como un clásico de la educación familiar se considera uno de los múltiples ensayos de Montaigne, ***del amor de los padres a los hijos.***

Montaigne parte del principio de que el hombre ha sido dotado de capacidad para razonar y emitir su juicio y libre albedrío. La razón debe guiar nuestras tendencias (Montaigne, 1993: 73) partiendo de esto, afirma que es incomprensible mostrar afecto al recién nacido puesto que éste aún no tiene movimiento en el alma. El amor hacia los hijos, sostiene nuestro autor, deberá ser guiado por la razón e irá aumentando y orientándose de acuerdo al conocimiento que se tiene sobre éstos, a los cuales deberá mostrarse un verdadero afecto paternal, siempre y cuando sean merecedores de ello.

También considera que los padres generalmente se ocupan de tonterías - juegos, pataleos - que por los actos de sus hijos: "Quieren educarlos como monos y no como verdaderos hombres" (Montaigne, 1993: 73) En este sentido Montaigne

comparte el desconocimiento de la época, que prevaleció por siglos, sobre las necesidades afectivas de los niños desde recién nacidos y cómo mediante el juego se pueden establecer canales de comunicación e intimidad, entre padres e hijos, y deja ver cómo en esos tiempos se percibía la educación en la familia, más solemne, racional e incluso condicionada, que afectiva amistosa y natural. Sin embargo y al margen de esto, podemos afirmar que las aportaciones que hace este autor a la educación son muy valiosas como podemos ver en las recomendaciones que da a los padres para que sean compartidos y solidarios con sus hijos, para que los formen en y para la libertad y el amor.

Rechaza todo tipo de violencia, pues nada se consigue haciendo uso de la fuerza, sólo almas cobardes y malignas.

Por otra parte afirma que una conversación dulce y sincera, alimentará el cariño y el afecto de los hijos hacia los padres.

Pedro López de Montoya (1542) con una visión renacentista manifiesta en su libro *De la buena educación y enseñanza de los nobles en que se dan muy importantes avisos a los padres para criar y enseñar bien a sus hijos.* Deja claro que los padres deben ser la figura a seguir por parte de los hijos , todo con base en el respeto, como mediador que impida el mal comportamiento. Ellos deben cuidar la imagen y su postura ante los hijos ya que éstos al observar ciertas irregularidades en sus progenitores adoptarán tal actitud. De que ellos deben "persuadir , es decir, que los padres no pierdan punto de su autoridad, ni den ocasión alguna que les puedan perder el debido respeto" (Galindo, 1968: 472). Está claro que todavía la obediencia y el respeto siguen siendo pilares en las relaciones familiares entre padres e hijos.

Muy al estilo educativo de la época la mente del niño se toma como una materia neutra donde se pueden vaciar todos los conocimientos que los padres deseen, más tarde nuestro autor llega a la conclusión: "Los padres son los primeros libros que sus hijos han de leer" (Galindo, 1968:472 - 473).

No sería sino hasta Baladri Rexach y Carbo (1703 - 1781) que la orientación profesional[1] de los hijos toma importancia y se convierte en la punta que empieza a abrir la versión sobre el respeto y la posible autonomía tanto emocional como vocacional del menor.

Este autor quien en su obra parece mantener el equilibrio entre la educación moral e intelectual nos hace ver por medio de sus textos el grandísimo error que muchos padres de familia cometen con sus hijos al desviar la verdadera vocación de éstos obligándolos a tomar caminos que arruinarán sus vidas. Por eso, nos ha dicho, hay que tener en cuenta que son los hijos quienes toman las decisiones vocacionales puesto que si no "pierden las conveniencias temporales los hijos que no eligen bien el estado que tomarán y los padres que los obligan a tomar un estado contra su voluntad" (Galindo, 1968: 721).

En otro de sus textos el autor hace hincapié en el importantísimo papel que tiene la convivencia familiar, más que nada como el medio de aprendizaje, no sin restar importancia a instituciones públicas para la educación.

Realiza además una comparación entre ambas formas de educación analizando las ventajas y desventajas de cada una y reafirma que "en casa de sus padres los niños pueden ser mejor instruidos que en la escuela pública" (Galindo, 1968 :722) y todo gracias a la convivencia.

---

[1] Aunque tiempo atrás ya Ramón Llull (1235 - 1316) había aludido a ella, comentando que la educación debe tener en cuenta los diferentes temperamentos y aptitudes de los hijos, por lo cual es conveniente que cada hijo elija la ocupación para la cual tiene aptitudes naturales (Bizquerra, 1996: 16). Como podemos observar es una postura muy vanguardista para su época.

Aunque también señala las ventajas de la escuela pública: el minimizar el miedo ante el público, estar en constante competencia con otros alumnos, menciona por otro lado que si el padre decide una u otra opción "no se debe olvidar de sus hijos y de exhortarlos tanto a la virtud como al estudio de las buenas letras, porque las exhortaciones de los padres hacen mayor impresión en los espíritus de los hijos que las de los maestros" (Galindo, 1968 :722). Así la línea trazada siglos atrás continúa imponiéndose sobre la pertinencia que puede brindar la escuela. El hogar , la familia, sigue siendo el recinto fundamental en el que se forjan tanto los valores como la idiosincrasia del niño.

Josefa Amar y Borbón (1753) en su obra "Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres", presenta su postura en cuanto a la educación familiar. No varía mucho con los otros autores, ya que piensa y afirma que la educación debe llevarse a cabo mediante el ejemplo y la autoridad de los padres; sin embargo introduce ciertos aspectos relevantes como afirmar que " una educación fundada en preceptos secos y rígidos instruye poco y hace aborrecible la sujeción de las ventajas de una conducta arreglada y juiciosa; sólo se persuade bien con el ejemplo" (Galindo, 1968 :868), poniendo énfasis en el elemento afectivo, olvidado por otros autores. "El dominio de los padres sobre sus hijos ha de ser un dominio suave y cariñoso, como que está fundado en el amor" (Galindo, 1968 :869).

Esto se menciona ya que es importante la forma en que los padres responden a los hijos y esto debe ser "haciéndose amar y respetar por medio unas veces del agrado y otras del enojo; conviene manejar estos dos aspectos con discreción" (Galindo, 1968 :869).

Se infiere de esta autora que los padres deben esforzarse por ser buenos ejemplos para sus hijos y además con una conducta equilibrada deben ganarse con su esfuerzo el cariño de sus hijos.

Pablo Montesinos (1781 - 1849), en su "Manual para los maestros de escuelas de párvulos", insiste en que la madre es quien debe llevar a cabo la educación familiar encargándose de los niños desde los prime ros años. Lo interesante de este autor es que impone una especie de corte histórico respecto a sus antecesores y es de que la madre reciba una instrucción más adecuada para dicha labor. Por lo tanto afirma que "nadie ignora que la madre está especialmente destinada para la educación del hijo hasta que éste llegue a la edad de 6 a 7 años" (Galindo, 1968 :944). Nuestro autor delimita la edad que considera apropiada para soltar las riendas de la educación de los niños. En Montesinos se ve el esfuerzo por dar los primeros pasos con relación a la educación familiar. Él ubica además el lugar histórico específico en el que la madre por naturaleza se encuentra; su misión humana y familiar es ésa, por lo tanto, y dado que "Son pocos los que ignoran que no han sido las madres generalmente educadas de un modo conveniente para desempeñar este delicado cargo" (Galindo, 1968 :944) para ello deben formarse a sí mismas; crearse una especie de cuerpo de madres preparadas, no como en el pasado, sino que cuente con la sistematicidad que asegure su éxito como educadoras de sus hijos.

El autor defiende mucho el papel educador de la madre y nos menciona que es una contradicción inexplicable el reconocer por un lado la importancia de su labor educadora y por el otro no haberse ocupado, ni ocuparse de sus sentimientos, de sus ideas, ni de proporcionarle la formación ni los conocimientos necesarios para ejercer un magisterio difícil y de incalculable influencia en la sociedad.

En la misma línea se encuentra Antonio Ma Claret (18807 - 1869):

En cuanto a su visión pedagógica sobre la familia es interesante la forma en que va planteando dicha labor por parte de los padres ya que establece una clara diferencia entre ambos pero sin restarle importancia a la autoridad de los mismos; de igual manera hace notar cuán importante es que los padres respeten la vocación de sus hijos. En cuanto a la función educadora de la madre destaca que "considera la grandísima obligación que tiene de educar y formar bien a sus hijos; a ellas más que a los padres corresponde el criar bien a sus hijos" (Galindo, 1968 :998).

La función del padre dentro de la labor educativa generalmente se inicia cuando los hijos ya han crecido tal como lo menciona el autor: "cuando los niños sean grandecitos ha de tomar una parte más activa en la educación e instrucción de los hijos... el buen padre cuidará que sus hijos aprendan no sólo la religión sino también las ciencias y las artes, según la posición social que ocupa y también la vocación que cada uno de ellos barrunte" (Galindo, 1968: 100).

Compartiendo en general las premisas de esta normatividad para educar a los hijos, Concepción Arenal (1820 - 1893), hace hincapié en que, es de gran importancia el que se mantenga la unidad familiar, ya que a través de ésta y mediante el amor, los hijos tendrán un mayor desarrollo en cuanto a su educación y esencialmente en la educación moral, porque en ninguna escuela pública se encontrará el desarrollo de esa virtud; esto lo reafirma mencionando que la educación moral tiene que descender al individuo o no es educación (Galindo, 1968: 1090) . Tal es su fe en el amor y la moralidad que concluye: "suprimida la familia los hombres se amarían menos, serían más egoístas y duros, y con su egoísmo y su dureza crearían su inmoralidad." (Galindo, 1968 :1090).

Con Gumersindo de Azcarate (1840 - 1917) se produce una variante interesante: nuestro autor da a conocer su teoría desde su propia experiencia y esto es importante ya que como se ha venido observando la educación es cuestión de práctica y de ejemplos. Al referirse a los problemas y las satisfacciones que se dan en esta labor explica:

"Todo lo que a la educación de mis hijos se refiere como uno de los deberes más delicados... convencido de que el ejemplo, en el seno de la familia, es el medio más poderoso y eficaz para este fin" (Galindo, 1968 :1143). El rigor debe guiar la vida de los hombres; el ejemplo es sólo un síntoma de una vida honesta, rigurosa, consecuente y por lo tanto sin contradicciones ni avatares. Hasta tal punto es así que "Como la familia es sociedad tan necesaria y exigida que el hombre no deja voluntariamente aquella en que nace sino para construir otra, en la que ha de vivir por siempre...." (Galindo, 1968 :1045) hay una racionalidad unívoca, que garantiza el éxito al momento de recoger los puntos de la educación. La disciplina y toda forma de abstinencia hacia el mal o las distracciones es recomendada.

A pesar de las mínimas diferencias que hasta ahora encontramos en los autores mencionados, con Tusquet Terrats 1901, no podemos decir lo mismo. Este autor se presenta como un parteaguas en términos de reconocer y explicitar la importancia del amor entre la familia, como los elementos ordenadores y garantizadores de la futura calidad de vida del hijo. Sus postulados en líneas generales tienen que ver con la aceptación de la Ética y la Psicología como las bases de la Educación Familiar: (Galindo, 1968 : 1738) el que los padres deben comprender al niño y amarlo hasta sacrificarse por él .

Así Tusquet propone en primer término no el rigor o la autoridad, sino la entrega por parte de los padres, las muestras ejemplares de amor, consagración y comprensión de los intereses o decisiones del niño.

Para Tusquet si la educación familiar se desarrolla como es debido, siempre tendrá presente la posibilidad de que el reciendario sea llamado por Dios a la paternidad o maternidad analógica, espiritual. (Galindo, 1968 :1741).

II.2.1 Rousseau y Pestalozzi

Espacio aparte se ha querido dejar a Juan Jacobo Rousseau (1712 - 1778) y Enrique Pestalozzi (1746 - 1827) que intervienen en la historia de la educación dando un giro de 360 grados en lo que respecta a la concepción del niño y la forma de educarlo, sentando las bases de la educación moderna, al introducir los principios de libertad, intuición y actividad.[2]

Rousseau, personaje *sui generis* en Emilio, obra en la que él mismo se personifica en un ayo o tutor que educa a un menor, extiende sus ideas sobre la educación que debe recibir un niño. El hecho de que no haya un vínculo de sangre y por lo tanto afectivo con el menor[3] a quien educa le permite hablar desde la imparcialidad, y hasta la ingenuidad.

La principal preocupación formativa de Rousseau no es la de educar para tener un hombre obediente en el futuro, sino educar para formar un verdadero hombre social y público: culto, crítico, republicano, con claras obligaciones sobre un entorno social, moral y político. La diferencia con los esbozos dejados por los autores anteriores es que Rousseau busca dotar de armas y herramientas para que el niño elabore en sí mismo, por convicciones, una idea buena de la vida, de

---

[2] El principio de libertad se refiere a entregar al alumno, la autodeterminación de su hacer; en el principio de intuición se afirma que se aprende mejor cuanto más sentidos intervengan en el proceso de aprendizaje puesto que "nada hay en la inteligencia que no haya pasado por los sentidos"; el principio de actividad se refiere no solo a una actividad sino a una actividad interior, mental, donde reflexiona, deduce, concluye y comprueba.

[3] Cabe recordar que Rousseau no estableció vínculos educativos - afectivos ni con sus propios hijos a quienes abandonó en un orfelinato, por lo que nunca supo lo que era criar y educar realmente a un niño y un adolescente.

la familia y del deber. En esta edad en la que se toman las primeras lecciones de valor y en la que, soportando sin temor los dolores leves, se aprende por grados a soportar los grandes. (Rousseau, 1964:70)

Cuanto más débil es el cuerpo más ordena; cuanto más fuerte es, más obedece (Rousseau, 1964: 43). Paradójicamente todo esto debe hacerse dejando que su libertad y su inteligencia guíen el buen entendimiento de la correcta educación de sus padres o tutores: "Preparad de antemano el reinado de su libertad y el uso de sus fuerzas, dejando el hábito natural a su cuerpo, y poniéndole en el estado de ser siempre dueño de su propio hacer en toda su voluntad así que la tenga". (Rousseau, 1964: 226) El hincapié que da el ensayista francés al buen juicio, la libertad y autonomía del niño lo convierten, como autor en el precursor de una educación participativa y que hace del criterio del niño el principal orientador de la misma formación familiar. Llega a decir: "en breve se tornará en nuestras manos el más prudente de los hombres; y no haciendo nada al principio, haréis un prodigio de educación" (Rousseau: 1964: 89).

No queda claro a qué se refiere nuestro autor con "prodigio de educación", puesto que no se necesita ser muy perspicaz para darse cuenta de que en la realidad educativa que se vive día con día en la familia y la escuela, este postulado de dejar ser al niño el orientador de su propio proceso formativo ha traído consecuencias funestas en las relaciones educando- educador. Es ingenuo pensar que el niño por sí mismo, orientado sólo por un guía, sin una figura paternal fuerte, decidida e involucrada afectivamente, podrá alcanzar las metas educativas, entre ellas la libertad tan ponderada por dicho autor.

Juan Enrique Pestalozzi

Para Pestalozzi, considerado por algunos autores como el padre de la educación familiar (Quintana, 1993:11) educar es despertar las facultades naturales para llegar al desarrollo propio y por ende aprender a ser hombres.

La educación que se dirige al desarrollo total de la personalidad debe cultivar en el niño la cabeza, la mano y el corazón (Pestalozzi, 1995:265). El papel de la madre como principal educadora es relevante en la obra de Pestalozzi.

El amor es un medio para la educación del niño. Según nuestro autor es el primer requisito y el que siempre se presenta, aunque modificado, quizá bajo varias formas. "Todo lo que yo pido a las madres es que su amor actúe tan enérgicamente como sea posible, pero razonándolo, en el ejercicio, con el pensamiento". (idem: 35).

La intuición es el punto de partida de la enseñanza. En líneas generales consistía en poner en correspondencia temporal y en marcha paralela con el desarrollo del niño las directrices que se pretendía que el niño respetara o aprendiera. En sus palabras: "Hay pues, necesariamente en las impresiones que deben comunicarse al niño por medio de la enseñanza una graduación que seguir, cuyo principio y cuyos progresos deben corresponder exactamente a los principios y a los progresos de las fuerzas del niño en su desarrollo progresivo" (Pestalozzi, 1955: 44). Así le parece absurdo y ridículo que se pretenda enseñar a deletrear al niño cuando todavía éste no ha aprendido lo suficiente sobre lo más práctico y básico del mundo real y el lenguaje. Añade que el niño requiere de una dirección psicológica para "obtener una intuición razonable de las cosas".

Tal orientación debe ir acompañada de libros instruccionistas en los que se expliquen bien las ideas, sus relaciones y los significados que se quieren enseñar al menor.

El autor busca encadenar mediante un arte psicológico los conocimientos con aquellos principios generales de apropiación de la realidad, con lo que se quedarán luego los niños. La premisa principal del pensamiento de Pestalozzi es dar al niño una ubicación real, general y cosmovisionaria para que así las cosas nocivas no ejerzan influencia alguna.

Todo esto, los padres deben saberlo para no trabar o coartar las capacidades intelectuales y éticas de sus hijos. Es decir, el niño debe ser preparado en el hogar con estos presupuestos para que luego, los extraños, quizás incluidos los maestros, no influyan acartonando al niño y creando en él la idea de que todo lo relacionado con la educación es árido y sin sentimiento ni creatividad.

II.3 Educación Familiar en el siglo XX.

Un hito importante en la historia de la educación de los padres de familia es el trabajo del pedagogo soviético Antón Makarenko (1888 - 1939) quien ofrece en su obra en general y particularmente en " Conferencias sobre educación infantil" aportaciones innovadoras en lo que se refiere a la educación de los hijos. En primer lugar reitera como los autores anteriores, la enorme importancia que tiene el buen ejemplo, la disciplina, y el adecuado ejercicio de la autoridad paterna y materna en la educación de los pequeños. El respeto paterno a la familia, el control de cada acto propio, el cumplimiento del propio deber constituyen el primero y más importante método de educación (Makarenko, 1979: 11).

Señala también la importancia y riqueza de una estructura familiar sólida basada en la unión de los padres. si los padres profesan un cariño real a sus hijos y quieren educarlo lo mejor posible, tratarán de no llevar sus desacuerdos a la separación, que siempre crea a los niños una situación difícil (Makarenko, 1979: 9). Así mismo alude a las familias con varios hijos como el ámbito educativo por excelencia: "En una familia numerosa, el niño se acostumbra desde pequeño a la vida colectiva, adquiere la experiencia de vinculación recíproca y entre los mayores y menores se establece la amistad y el cariño. En semejante ambiente la vida brinda al niño la posibilidad de ejercitarse en las distintas formas de las relaciones humanas." (Makarenko, 1979: 8).

De acuerdo con la investigación realizada Makarenko fue de los pioneros en establecer que los padres deben formularse objetivos y programas precisos para la tarea educativa. Ninguna tarea puede ser realizada en forma cumplida si no se sabe cuáles son sus objetivos. Cada padre y cada madre deben saber con precisión qué es lo que se proponen en la educación de su hijo. Deben establecer en primer término con claridad cuáles son las propias aspiraciones al respecto (Makarenko, 1970: 10).

Señala reiteradamente la formación del buen ciudadano. Hace especial hincapié en el papel que juega el trabajo en la educación familiar. Recomienda enseñar al niño a trabajar realizando diversas actividades orientadas a la administración y mantenimiento del hogar. "Educar la buena voluntad para el trabajo y la atención a las necesidades del grupo familiar es educar al verdadero ciudadano" (Makarenko, 1970: 51). Llega incluso a señalar una serie de actividades distribuidas a los miembros de la familia de acuerdo a sus edades, que van desde regar las plantas y cuidar de las mascotas hasta organizar las salidas.

Estrechamente relacionada con la educación para el trabajo está el manejo de la economía familiar, señalando lo siguiente:

"Mediante una educación correcta de la economía familiar se educa el colectivismo, la libertad, la previsión, el cuidado, el sentido de responsabilidad, la capacidad de orientarse y la capacidad operativa" (Makarenko, 1970 :56). Para este autor la educación es incompleta si no se educa al niño en el campo económico, ya que debe estar capacitado para participar de manera fecunda no sólo en la economía familiar sino también en la estatal.

El trabajo, la economía, el juego, el buen manejo de la autoridad, las necesidades afectivas de los hijos reflejan la preocupación de este autor porque el niño salga a la sociedad con valores que dependan de las conveniencias generales construidas por el grupo social. El niño ya no debe prepararse para ser un buen hombre nada más, ahora debe formarse para construir sociedades mejores, pues, sostiene Makarenko es el destino social del ser. En este sentido la pedagogía de nuestro autor tiene como máxima aspiración la mejora de la sociedad colectivista sin trascender a lo eminentemente humano como lo es la espiritualidad y sus manifestaciones.

A pesar de las grandes diferencias ideológicas hay un autor que parece sumarse a los planteamientos de Makarenko y este es Víctor García Hoz, cuya presencia no podría faltar en un trabajo de índole pedagógico.

Con Víctor García Hoz, quien presenta una amplia visión de la pedagogía sobre la familia, se nos hace ver que los lazos que en ella se dan para lograr una buena formación/ educación familiar, son diversos.

Para él la conducta personal de los padres es un factor decisivo: no se piense que se educa al niño solamente cuando se conversa con él, se le enseña o se le ordena. El padre lo educa en todo momento incluso cuando está ausente. Para García Hoz todo lo que nos rodea de modo inmediato y mediato nos educa, nos forma; no sólo lo que los padres o maestros se proponen inculcar a los niños.

Dentro de la dinámica familiar García Hoz reconoce que es necesaria una acción sistemática, por la cual el padre y la madre tengan claro que cada acto educativo debe contribuir al fin general de la familia; por eso se propone para la educación de los hijos normas y condiciones entre las que se encuentran el propiciar un ambiente de armonía conyugal, comportamiento acorde con lo que se profesa, un fluir constante de comunicación personal entre los miembros, así como la facilidad de establecer un ambiente estético y moral (García Hoz, 1990: 485).

En cuanto a las normas, García Hoz sugiere las siguientes leyes: comunicación educativa, interrelación de los problemas de educación familiar; es decir se requiere de la presencia física de los padres, orden en los problemas de la educación familiar y voluntad de perfeccionamiento de los hijos. Dichas normas son de índole continuo y reforzante, desde conversaciones y orientaciones hasta premios y castigos a los hijos; sin embargo, aclara, sólo en la medida en que los padres respondan adecuadamente a tales situaciones se puede decir que tienen madurez emocional, generosidad y sinceridad, mismas que transmiten a sus hijos (García Hoz, 1976:26).

Para García Hoz "la educación de hoy tiene que preparar al hombre no sólo para que sea capaz de relaciones directas con los hombres y con las cosas, sino para que sea capaz al operar técnicamente, es decir, entrar de una manera eficaz en un proceso de transformación objetiva y social, en el cual es menester una

preparación adecuada para que se comprenda el sentido que cada acto aislado tiene" (García Hoz, 1990: 491).

Hasta aquí podemos ver la coincidencia con Makarenko en cuanto a la sistematización de la educación en la familia y la formación del ciudadano; esto último ha estado presente desde la antigüedad; sin embargo García Hoz va más allá de esto aludiendo a la necesidad del amor conyugal y sentido de trascendencia que debe permear toda educación familiar si se pretende que ésta satisfaga no sólo las necesidades intelectuales, afectivas y sociales sino también las espirituales que toda persona tiene, como lo son la admiración y la búsqueda del bien, la verdad y la belleza.

El amor conyugal, sostiene García Hoz " es la fuerza y el soporte de la armonía de la vida de los padres entre sí y de su estabilidad emocional, condiciones necesarias para una auténtica educación" (García Hoz, 1990:97).

Asimismo nuestro autor postula que es en la familia donde se adquieren los hábitos fundamentales y los primeros estímulos para el desarrollo intelectual, moral y religioso, éste último de gran importancia ya que el hombre trasciende de la esfera biológica a la espiritual. En este sentido, García Hoz promueve una formación religiosa en el seno de una familia cristiana, basada en el amor con el fin de que los hijos anhelen la perfección (Bernel, 1994:188).

II.3.1 La sistematización de la educación de padres, y la intervención del estado.

En el siglo pasado surgió la preocupación por la formación sistematizada de los padres en cuanto al desarrollo de la labor educativa con sus hijos. Primero surgió "la lucha contra la mortandad infantil y la mala salud de la infancia" (Stern, 1967:21). Esta característica fue observada principalmente cuando en muchos

países se volvió obligatoria la instrucción y el estado tomó en sus manos dicha labor, ya que era frecuente encontrar niños desnutridos: "estas deficiencias habrían podido ser prevenidas o por lo menos reducidas a un mínimo, si los padres hubieran recibido previamente instrucciones a cerca del adecuado cuidado de sus hijos" (Stern, 1967:21); por lo tanto se observó que las madres necesitaban una preparación adecuada para criar y educar adecuadamente a sus hijos, y así fue como en Europa empezaron a surgir escuelas para madres desde el siglo IX, sin embargo, los impulsores de la formación a las madres reconocieron que éstas por sí solas no podían con semejante responsabilidad pues necesitaban la participación directa y comprometida de sus cónyuges.

Es así como empiezan a surgir las escuelas para padres que ofrecen apoyo y educación sistematizada a padres y madres de familia.

Gran impulso a la escuela para padres se dio en Estados Unidos [4] y Europa, principalmente en Francia con André Isambert quien promovía la educación para padres, no sólo ofreciéndoles conocimientos acerca del desarrollo de los niños así como consejos y sugerencias sobre su cuidado, sino que iba más allá promoviendo una formación integral que les permitiera modificar la forma de actuar ante sus hijos. El simple conocimiento, el razonamiento, resultarán importantes para modificar las reacciones necesariamente rápidas y dirigidas en la mayoría de los casos, sin que la reflexión pueda disponer de tiempo para intervenir debido a los hábitos antiguos (Isambert; 1980: 122) para lo cual este autor propone sesiones de trabajo grupal con padres donde éstos participen activamente, para que desde el terreno intelectual busquen procedimientos prácticos para la educación de sus hijos; así mismo señala la necesidad de

[4] El desarrollo de la Psicología infantil y los estudios sobre el niño que realizó Stanley Hall entre 1880 y 1909 dieron la puta para la educación y orientación de los padres con respecto a la crianza de los hijos. Estados Unidos y Canadá cuentan con una gran tradición en cuanto a la educación de madres de familia en aspectos como economía doméstica, que incluso es enseñada en universidades.

otorgar ayuda educativa personalizada a los padres incuyendo un tutor que lo oriente en situaciones específicas.

Parece claro, según lo expresado en este capítulo, que a través del tiempo han existido un conjunto de ideas continuas y constantes sobre la orientación y educación de los padres de familia y cómo se han ido conformando cada vez más en proyectos sistematizados y formales. Así ha sido en Europa, en América y en otros países del mundo donde se han dado disposiciones legales referentes a la educación y organización de padres de familia. Todo esto ha llevado a cambios sociales que de una manera u otra han modificado el ejercicio de la paternidad, y han motivado a investigar y desarrollar propuestas de educación e intervención con padres que en todos los países van en aumento.

En la actualidad se pueden distinguir seis campos de investigación y de intervención en educación familiar:

- El estudio de los procesos educativos aplicados por los padres o por quienes los sustituyen en beneficio de los niños y los adolescentes a quienes educan.
- Las relaciones entre las diferentes instancias que participan en la educación de los niños: familiares y guarderías, familiares y escuela, familia y centro de readaptación.
- La formación de los padres y las intervenciones realizadas en beneficio de las familias para ayudarlas en el ejercicio de sus funciones educativas.
- La formación de los agentes de intervención para cooperar con las familias, ayudarlas, o incluso suplirlas en el caso de internados o de servicios familiares de acogida.
- La intervención de suplencia familiar en entidades como las familias de acogida o los internados donde se educa a los niños al margen de sus familias.
- El análisis de las políticas sociales para las familias (Boutin, 1997:26)

Esto lleva a la conclusión de que existe la necesidad de una educación para los padres planeada y sistemática que les dé los conocimientos y habilidades necesarios para desempeñar mejor su función.

II.4 Antecedentes históricos de la Educación de padres en México.

II.4.1 La educación de los hijos en la época precortesiana.

De acuerdo con E. Chávez (1958) En la sociedad prehispánica la educación estaba a cargo de la madre y ella se encargaba del desarrollo educativo y físico de los hijos. Desde el momento en que nacía, el niño o la niña se le consagraba a una actividad específica para que la idea de función social y educación familiar se complementaran.

Los niños permanecían con sus padres aproximadamente hasta la edad de 7 años; después eran llevados al Calmécac o al Tepochcalli cuando fueran adolescentes.

Las niñas también se llevaban a algún templo para ser consagradas al cuidado del mismo o para ser educadas para el matrimonio. La educación principalmente se va a dirigir a mantener las costumbres y sobre todo al desarrollo de virtudes y hábitos que la sociedad practicaba. Todo como en la mayoría de las sociedades era objeto de inculcación y educación: el modo de vestir, de dialogar, de caminar, etc. así como el importante respeto que se debe mantener a los mayores y a los antepasados. Un ejemplo de esto lo encontramos en la obra titulada Huehuehtlahotolli cuyo significado evoca los testimonios de la antigua palabra de los Náhuatls. Palabra que pasó de generación en generación, transmitiendo las costumbres, tradiciones, simbolismos, idiosincrasia, creencias y modo de vivir del México prehispánico. Pero además la palabra antigua ofrece una gran riqueza puesto que representó la guía espiritual y moral del pueblo Náhuatl: grandes

enseñanzas que los ancianos compartieron con los pupilos por medio de códices. Padres y maestros hicieron uso de éstos para entregar la antigua palabra a sus hijos y alumnos, cuyo fin era alcanzar la sabiduría y la plenitud.

En el hogar como en la escuela eran enseñados y aprendidos estos mensajes llenos de experiencia y sabiduría.

Aquí entra en acción el papel del sabio o tlamatini, en la preservación y transmisión de la antigua palabra. Éste estaba encargado de difundir los códices en los cuales se muestran diversos aspectos tales como los cómputos del calendario, los cantares prehispánicos, los destinos humanos, las crónicas históricas y los registros acerca de la divinidad.

La formación de este gran sabio puede comprenderse mejor con el siguiente fragmento del códice florentino:

- El sabio verdadero es cuidadoso y guarda la tradición.
- Suya es la sabiduría transmitida, él es quien la enseña, sigue la verdad.
- Maestro de la verdad, no deja de amonestar.
- Cualquiera es confortado por él, es corregido, es enseñado.
- Gracias a él la gente humaniza su querer y recibe una estricta enseñanza.
- Confronta el corazón, confronta a la gente, ayuda, remedia, a todos cura. (León Portilla, 1991: 9-10)

El sabio en suma, tenía por misión guiar o enseñar el camino que había de seguir el hombre.

Por otra parte en el siglo XVI los misioneros españoles contribuyeron notablemente a preservar la antigua palabra, quienes al ver la belleza de la

cultura indígena, decidieron recuperar los elementos más valiosos de la antigua palabra.

Los Huehuehtlahtolli contienen las pláticas antiguas que los padres y madres dijeron a sus hijos e hijas y los señores a sus vasallos; todos ellos están llenos de una doctrina moral y política. Los Huehuehtlahtolli han sido clasificados de acuerdo a la temática que abordan:

- Los que hacen referencia a los momentos fundamentales de la vida: el nacimiento, la dedicación a la escuela, el matrimonio, el embarazo, la enfermedad y la muerte.
- Los que tratan sobre aspectos de gobierno y del orden socio político.
- Los referentes a las pláticas de determinadas ocupaciones: médicos, artesanos, mercaderes, etc.
- Y los que tratan otros aspectos como la cortesía, discursos y oraciones a distintos dioses prehispánicos.

De acuerdo a los distintos temas que giran en torno a la educación familiar retomaremos la palabra antigua, referida a los consejos y educación que los padres y madres confían a sus hijos e hijas.

Plática entre el padre y su hija llegada la edad de la reflexión.

Estas pláticas giran en torno a los consejos que el padre ofrece a su hija una vez que ésta ha adquirido la capacidad para razonar y comprender la antigua palabra. Aunado a esto el padre presenta a su hija una filosofía del mundo:

"Mi hijita... mi plumaje de quetzal, mi hechura humana: en ti está mi imagen.

Ahora que miras por ti misma, date cuenta. Aquí es de este modo: no hay alegría no hay felicidad. Hay angustia, preocupación, cansancio. Por aquí surge,

crece el sufrimiento la preocupación. Es éste lugar dónde casi perece uno de sed y de hambre. Así es aquí en la tierra.

Así andan diciendo los viejos: para que no siempre andemos gimiendo, para que no estemos llenos de tristeza, el Señor Nuestro nos dio a los hombres, la risa, el sueño, los alimentos, nuestra fuerza y nuestra robustez y finalmente el acto sexual, por el cual se hace siembra de gentes.

Hay afán, hay vida y hay lucha, hay trabajo se busca mujer, se busca marido" (op cit :16 - 17).

Como vemos se habla de la condición del hombre en la tierra. lugar donde se sufre, se llora y se pena; sin embargo no por ello se ha de estar lamentando, pues es necesario continuar el camino para cumplir la misión que Dios ha confiado. En pocas palabras esto es lo que el padre dice a su hija.

Para aminorar el peso de la vida en la tierra y guiarse por el camino de la rectitud el padre le expresa a la hija una serie de consejos:

- Andar el camino de la rectitud.
- Ser respetuosa con los padres y no mofarse de ellos.
- Guardar respeto hacia sí misma y no convertirse en una mujer pública.
- Elegir con seriedad al compañero y vivir con él hasta el último día.

También la madre recomienda la palabra que el padre le confió y la sepa transmitir a sus hijos para guiarlos por el buen camino.

"Ahora mi niña, totolita, tienes vida, has nacido, has salido, has caído de mi seno, no andes sufriendo por la tierra.

Porque en lugares peligrosos, en lugares espantosos, con gran dificultad se vive.

Así hay asperezas en la tierra. Porque se acaban los rostros de la gente, los corazones de la gente.

Y, tú, no te abandones, no seas desperdiciada, no te quedes atrás, tú que eres mi collar, mi pluma de quetzal; no se dañe tu rostro, tu corazón.

No vayas buscando discusión, no sin consideración la ofrezcas; sólo con calma, poco a poco expondrás (tus palabras) y no irás riéndote, no irás viendo delante de ti, ni de través, no irás siguiendo con la mirada a la gente, no mirarás de frente a las personas. Así allá tendrás fama, honra ...

... No te hagas amiga de los mentirosos, de los ladrones, de las malas mujeres, de los entrometidos, de los perezosos, para que no te roñan, para que no te hechicen, sólo dedícate dentro de casa a lo que vas a hacer... (op cit: 91 - 98).

La charla entre el padre y el hijo casado.

Lo que se aborda en este testimonio son las encomiendas que el padre hace a su hijo casado entre las cuales destacan las siguientes:

- Cuidar o velar por su esposa orientándole por el camino del deber e instruyéndola en los trabajos propios de la mujer.
- Honrar y guardar las sabias palabras del padre y la madre para que el buen nombre de éstos se conserve.
- Sustentar el hogar con gran esmero; es decir, no desatender sus obligaciones.
- Enaltecer a la gente y al trabajo.

- Conseguir a los hijos y entregarles la palabra sabia, a fin de que puedan vivir en la tierra respetando al Señor Dios.
- Obedecer y amar a las personas pues con la reverencia y el acatamiento será amado y obedecido.

Por los testimonios de la palabra antigua nos podemos dar cuenta de que educar es una tarea que se practicaba cotidianamente por medio de los Huehuehtlahtolli, donde padres enseñaban a sus hijos el camino para andar sobre el mundo y los hijos guardaban con gran devoción estos consejos que se les habían confiado.

Las pláticas entre padres e hijos, madres e hijas denotan las peculiaridades de una doctrina religiosa, moral y educativa por la cual se pretendía guiar, observar y aconsejar a los hijos en distintos momentos de su vida. Sociedad y vida familiar estaban integradas al punto en que la primera parecía la resultante inevitable de esa filosofía social y familiar: lo social se originó en la educación.

II.4.2 La educación familiar en la Nueva España.

La Educación en la Nueva España se dirigió hacia la implantación de nuevos patrones culturales que buscaban principalmente integrar a los individuos a la actividad y al grupo social que les correspondiera. Aparentemente hubo esperanza en la educación como medio de mejorar a las personas.

"Los padres en sí que eran responsables de orientar la educación, se enfrentaban una vez más al eterno dilema de mantener las tradiciones e inculcar a los niños las veneradas costumbres de los tiempos pasados, o enseñar a sus alumnos y aprender de ellos mismos a vivir en el mundo que les rodea o aún mejor prepararse para lo que el futuro les deparaba" (Gonzalbo A., 1987: 278).

En cuanto a la educación de las mujeres era necesario considerar otros aspectos como el ser capaces de trabajar y liberarse de la pobreza para dejar de ser una carga improductiva para la sociedad; las mujeres no debían olvidar que eran dependientes de los varones ni pretender establecer una igualdad con éstos. Podrían instruirse solo en aspectos útiles a la familia, acordes con la honestidad y el recato que más bien era una obligación.

Los niños y jóvenes se educaban en un ambiente que respetaba las viejas normas pero eran atraídos por las nuevas corrientes de pensamiento que llegaban de Europa a través de los textos políticos y filosóficos de los cuales representaban para la autoridad una gran peligrosidad, para contrarrestar la mala influencia de tales lecturas se recomendaba la lectura de libros piadosos.

Con estos aspectos podemos ver que la sociedad y la familia novohispana era cerrada a los cambios ideológicos, culturales y sociales que se venían dando.

Con frecuencia se comprobó la inutilidad de tantos consejos familiares, tanta rigidez, tanto rigor y censura de amistades y de libros. El resultado de aquel tipo de educación no siempre satisfacía a los padres y autoridades.

La educación durante este periodo, como ha de esperarse en una sociedad en formación, se aferraba a sus tradiciones y antiguos preceptos por lo que se ganaba muy poco en independencia y formación cultural.

II.4.3 La educación familiar en la época post revolucionaria.

La figura de José Vasconcelos juega un papel importante en la historia del tema que investigamos. En 1920 impulsa desde la Secretearía de Educación Pública un amplio programa de alfabetización que deja ver entre líneas su preocupación por una especie de educación para padres. Esta sería dada por

profesores honorarios quienes estaban encargados básicamente de generar hábitos de limpieza en sus alumnos. La higiene y los hábitos del buen comer empiezan a aparecer en las prioridades nacionales. La idea básica es que el gobierno tome parte en esa formación de hábitos y costumbres no académicas que la escuela no había podido cubrir. La destinataria de todo este movimiento era obviamente la madre de familia.

La campaña llega al punto de reformar el artículo 3º para dar lugar al proyecto en el cual se enfatizaba el deber de alimentar y educar a los hijos por parte de los padres el objetivo general era "infundir sanos principios morales, propagar la higiene y preparar buenos ciudadanos y hombres dignos" (Tell Claudel, 1920: 62). Para todo esto había que mejorar primero las relaciones entre padres de familia y profesores.

Es en este tiempo que surgen los problemas de organizar la educación en el México postrevolucionario. En esta época se veía a la educación como un agente de cambio para el desarrollo nacional.

En lo que se refiere a la educación en la familia era responsabilidad principalmente de la mujer, es a ella a quien se le encomiendan los objetivos de formación de los hijos ya que es quien esta en el hogar y con quien más comparten. Se hace hincapié en el objetivo de formar hombres y mujeres para el hogar... "La instrucción y la educación es arma moral e intelectual que aquí se adquiere o servirá luego para fundarlos más, a formar con nuestros hogares el hogar nacional, el hogar mexicano" (Justo Sierra, 1948 : 329).

Otro de los aspectos que se destacaba era que "aquellas mujeres que asistían a la escuela tendrían más armas para formar mejor a sus hijos", (Justo Sierra 1948 p329). La mujer instruida y educada será la verdaderamente propia para el

hogar, para ser la compañera, la colaboradora del hombre en la formación de la familia.

Todo esfuerzo por educar a la mujer iba dirigido a evitar que los lastres dejados por la violencia, la anarquía social y política generada por la revolución, arraigaran en la sociedad e impidieran una transmisión hacia la república que se había buscado.

Hacia 1936 el Estado Mexicano funda su autoridad y su vinculación con la educación familiar retomando muchas de la enseñanzas dejadas en la Unión Soviética.

Trabajo, limpieza, orden, colectivismo, eran los dogmas socialistas y también las premisas de trabajo para el presidente Lázaro Cárdenas, franco amigo de la Unión Soviética. La influencia de Makarenko era clara en la política social y educativa del gobierno socialista de Cárdenas quien también se ocupo de la educación de los padres de familia.

Al igual que en muchos países europeos la modalidad de la educación familiar empezó en México por el grave problema de abandono a los hijos, la delincuencia y la mortandad infantil; la causa de este abandono era la desorganización familiar y la falta de interés de los padres para con sus hijos.

Todos los malos comportamientos de los niños se observaba que se debía a que "los padres estaban dedicados a actividades antisociales y los niños recibían el ejemplo nocivo de sus mayores" (El maestro rural, 1934: 17).

Entre las soluciones que se plantean en esta época estaban dejar a los niños en manos de la beneficencia, apelar al artículo 382 del código civil para obligar a los padres a que alimentaran a sus hijos, ayudar con granos y/o dinero a aquellos

padres que enviaran a sus hijos a la escuela a fin de prepararlos para la vida. (El maestro rural, 1934: 17) Actualmente el Estado continua con las políticas de ayuda material a algunas familias para que sus hijos asistan a la escuela mediante el programa "progresa" También se realizaban campañas y programas dirigidos principalmente a las madres de familia de la zona rural con la finalidad de convencer a la mujer mexicana de los beneficios del sistema y del importante papel que desempeña para el alma nacional.

II.4.4 Actualidad y prospectiva

La participación de los padres de familia en la escuela se ha venido dando desde 1929 aunque fue hasta 1933 cuando Abelardo Rodríguez expidió el reglamento de padres de familia en el Distrito Federal. El documento era como un reconocimiento a la necesidad de organizar la representación de las personas que ejercían la patria potestad, tutela o representación reglada de los menores ante las autoridades educativas correspondientes. (Casado Pilar, 1999 :6).

En 1967 surge, impulsado por un grupo de empresarios interesados en mejorar la calidad de la educación en México, el Instituto Panamericano de Ciencias de la Educación cuyos objetivos, entre otros, están la educación y promoción de la familia, ofreciendo programas en educación familiar, así como asesoría a padres de familia y escuelas. En 1990 se creó la maestría de Educación familiar, pionera en su género en nuestro país.

Para 1980 con José López Portillo se dio otro reglamento que normaba la asociación de padres. El objetivo de estos proyectos es formar hombres y mujeres capaces de alcanzar el éxito personal y profesional, de ser felices y educar en el amor y para el servicio, formando así una sociedad más sana y justa, para lograr un mayor desarrollo como nación.

071830
BIBLIOTECA UNIVERSIDAD PANAMERICANA

A principios de los 80's la Dirección General de Educación Preescolar promueve y publica el primer programa de educación a padres de familia, elaborado por la Dra. Marcela Chavarría Olarte; y la Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos publica el primer libro dirigido a padres de familia de los niños de primero trabajado por Guadalupe Ahumada Vasconcelos y Teresa Carreras Lomelí.

Hacia finales de los 80' se hace más patente la necesidad de impulsar centros públicos y privados así como generar políticas gubernamentales propicias para educar a los padres con respecto a ciertos aspectos funcionales de la sociedad.

El estado mostró verdadero interés en que los padres se prepararan e involucraran educativamente en la formación de los hijos pues esto podía representar ahorros en gastos de salud y en la prevención y tratamiento de males sociales como podrían ser las adicciones, vandalismo, etc.

A pesar de ello ha sido la sociedad civil la que mejor ha sabido promover tales políticas de sensibilización sobre la formación de mejores ciudadanos.

A través de ella, diversas instituciones, asociaciones civiles e incluso las iglesias, representaron todo un cambio en la comprensión del papel de los padres en la formación integral de sus hijos.

Podemos afirmar que actualmente los padres y las madres de familia han estado reasumiendo la responsabilidad en la formación y educación de sus hijos. Para esto se ha tenido que recurrir a campañas para animar a otros padres a estar más cerca de sus hijos y de la escuela, con tal de que así haya una mejor participación social. En la actualidad son muchas las instituciones privadas y públicas que se ocupan de implementar programas educativos dirigidos a los padres de familia orientados a desarrollar mejor su función.

Hasta donde sabemos no hay estudios sistematizados que hubieran obtenido un claro consenso sobre la educación de padres en México. Sin embargo el hecho de que se haya convertido en problemática la necesidad de educar a los padres como formadores básicos de sus hijos, ha cohesionado las investigaciones en este campo.

La clásica división: impartición de conocimientos científicos (la escuela) por un lado y formación útil para la vida en el hogar y en sociedad (educación familiar) hizo obvio el que no bastaba la buena voluntad de los padres o la pura entrega de afecto, para que este conocimiento sobre el entorno existente fuera del núcleo familiar sea asumido por los niños y adolescentes como expresión de un compromiso humano y social.

El conocimiento de las relaciones familiares, así como la influencia de los padres en la formación de la personalidad de los hijos fueron objeto de investigación y estudio por parte de varias ciencias y disciplinas, y fundamento para propuesta de proyectos de educación familiar lo que planteó que la esfera psicoafectiva fuera considerada de vital importancia en las posibilidades de lograr objetivos educativos.

Los trabajos de Silvia Schmelkes (1993) dejan ver claramente la heterogeneidad de planteamientos e instituciones involucradas en abrir la sociedad para la recepción de las ideas sobre el papel de los padres en el mejoramiento de la calidad de vida de la familia. Puesto que al parecer la relación entre el nivel de educación y la apertura de los padres a aceptar ser guiados respecto a las temáticas posibles por inculcar a sus hijos parece ser directa, el centro de los trabajos empíricos y teóricos se ha enfocado a los grupos con menos ventajas educativas, económicas y culturales.

Es claro, de acuerdo con Silvia Schmelkes, que la educación para padres, en el sistema oficial, aparece básicamente para cubrir un área de formación de los hijos en la que la escuela demostró poca efectividad: educación sexual, higiene, valores.

Si bien hace 150 años (Stern, 1967 : 29) que se ha tratado de implantar la sistematización de medidas educativas para los padres, sobre todo en países como Francia, España e Inglaterra, etc., México ha demostrado no estar tan a la zaga en relación a estas propuestas. Cuando nuestros autores europeos del siglo XVIII lanzaban sus ensayos sobre cómo educar a los hijos, ya las narraciones prehispánicas hacían hincapié en el amor y el cuidado que debían tener los padres, así como en el respeto a las decisiones de los hijos pues éstos, se decía, por muy pequeños que estuvieran sentían y discernían sobre el trato que les daban sus padres. Esta continua alusión en el contexto mexicano a la ternura, el amor, aptitudes y albedríos, afirma esa necesidad de considerar el aspecto afectivo como uno de los ejes fundamentales para la futura formación moral de los niños y adolescentes.

A lo largo de la historia han aparecido ciertas constantes en las recomendaciones a los padres para educar a sus hijos así como la educación propiamente para padres y madres. Sería necesario rescatar y sistematizar con el objeto de ofrecer a éstos una educación más sólida y con un mayor respaldo conceptual y metodológico. Es altamente recomendable proponer líneas curriculares para la educación de los padres y madres de familia que les ofrezcan una formación que incluya todos los aspectos educativos de la vida cotidiana, dichas líneas permitirán a los educadores familiares diseñar de manera integral y con base en una tradición histórica y una visión prospectiva de la familia, planes y programas para la educación de los padres y madres de familia.

La historia real, la de los desajustes sociales, la del resentimiento familiar, la del bajo rendimiento escolar, ha demostrado que las creencias de una educación familiar o escolar basada en la consideración de que los niños son elementos pasivos en quienes hay que depositar mecánicamente valores y conocimientos, no favorecen el buen desarrollo de los niños y adolescentes.

Algo no ha funcionado en el ejercicio de estas concepciones educativas, como también algo falló en las concepciones de origen roussauniano en las que hay que apostar a la libertad del niño sin límites claros, para que éste llegue por sí solo a alcanzar su plenitud.

La realidad, más tarde que temprano, irrumpe demostrando las consecuencias nocivas de concepciones educativas enviciadas y llevadas a los extremos, revelando así mismo, las posibilidades de una educación integral de los niños en todos sus aspectos: físico, social, afectivo, intelectual y espiritual, donde el amor y la libertad juegan un papel tan importante como la autoridad y la disciplina.

De acuerdo con la revisión documental[5] que se ha hecho en relación de la historia de la crianza y educación de los hijos en la familia así como de la orientación familiar y surgimiento de las escuelas para padres, se puede afirmar que a lo largo de los años han aparecido ciertas constantes en la educación de los padres y de los hijos que es necesario reconsiderar y recrear en la actualidad. Dichas constantes son las siguientes:

- Vivir, conservar y transmitir los valores religiosos.
- Preservar, mantener y recrear los valores tradicionales y costumbres propias de la familia.

[5] Ver apéndice cuadro comparativo

•Cuidar y mantener la salud e higiene mental y física de los miembros de la familia.

•Relacionarse y cooperar activamente con la escuela de los hijos.

•Administración y cuidado del hogar.

•Recreación y aprovechamiento del tiempo libre

•Contribuir al mejoramiento del ambiente natural y social.

Tomar en cuenta estos aspectos que se han venido dando a lo largo de la historia y que en un momento dado han respondido a las necesidades sociales de cada época nos lleva a afirmar que, si se presentan como contenido curriculares de una educación sistemática e integral para padres y madres de familia, éstos podrán realizar mejor y con más seguridad su delicada tarea de formar personas maduras y ciudadanos responsables.

Estos contenidos curriculares deben estar sostenidos y permeados por los ejes de la educación familiar, Amor, Fe y Libertad, que apuntan directamente a la formación de la personalidad madura y armónica, y están estrechamente relacionados: uno no se da sin los otros, puesto que se implican en sí mismos.

Para mostrar como se concretan estos ejes de la educación familiar en la vida cotidiana se presenta un fragmento de la vida de José Vasconcelos, narrada por él mismo, en Ulises Criollo (Vasconcelos, 1982: 9) donde cuenta la experiencia que vivió con su madre después de un ataque al pueblo donde vivían.

"Si vienen los apaches y te llevan consigo, tú nada temas, vive con ellos y sírvelos, aprende su lengua y háblales de Nuestro Señor Jesucristo que murió por nosotros y por ellos, por todos los hombres. Lo importante es que no olvides :
Hay un Dios Todopoderoso y Jesucristo su único Hijo. Lo demás se irá arreglando solo. Cuando crezcas toma hacia el sur, llega hasta México, pregunta allí por tu abuelo, se llama Esteban... Ahora bien si no puedes escapar o pasan los años y prefieres quedarte con los indios, puedes hacerlo; únicamente no olvides que hay un solo Dios Padre y Jesucristo, su único Hijo, eso mismo dirás entre los indios."

Con gran intuición, sentido trascendente y práctico esta madre supo aprovechar los momentos difíciles de la vida para dar a su hijo una lección de amor, fe y valor.

En esta cita puede atestiguarse cómo la madre apunta a las principales líneas de acción en su pequeño, que no son sino los ejes de la Educación Familiar: fe, amor, y libertad. Lo encamina para que se sepa hijo de Dios, para que sea cauto ante el peligro; le dice que tome cierto camino, no lo deja al azar, le da la opción de tomar una decisión sobre su vida pero le advierte que no olvide su identidad y su pertenencia, eso que hace que el hombre se sienta como igual frente a los demás, ser como todos, hijo de Dios, tener una familia, un origen.

Todo proceso formativo en el niño gira en torno a la formación de su personalidad y tiene como fin último el ejercicio responsable de la libertad, lo que recibe implícita y explícitamente de sus padres condicionará qué tipo de persona será en el futuro.

De allí que la importancia que en los padres estén bien cimentados estos ejes para que de manera natural los ofrezcan a sus hijos, puesto que una educación basada en el amor, la fe y la libertad ofrecen la confianza y seguridad que el niño requiere para su desarrollo.

CAPÍTULO III

DISEÑO CURRICULAR Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FAMILIAR

III.1 Psicopedagogía y educación familiar

La Psicopedagogía es uno de los principales pilares de la educación familiar puesto que proporciona los elementos para comprender, explicar y orientar el comportamiento de las personas.

La psicopedagogía ayuda al educador familiar a comprender a la familia como una institución social, a detectar cuál es su estructura, y la dinámica de relaciones entre sus miembros: padres - hijos, hermanos - hermanos, así como, las actitudes de los padres hacia los diversos aspectos de la educación y el conocimiento de los hijos; los medios para su educación y proporciona a su vez, diferentes modelos de intervención psicopedagógica en la familia.

En el quehacer del educador familiar, entre otras acciones, está el llevar a cabo de manera formal y sistemática los procesos de enseñanza aprendizaje directamente con padres de familia o bien con profesores, educadores u orientadores que se dedican a labores de índole educativo para mejorar la familia.

El diseño curricular y la programación didáctica son campos de intervención psicopedagógica puesto que ofrece una visión integral del desarrollo de las personas y las implicaciones educativas que conlleva, así como presenta teorías sobre el aprendizaje humano que son la base de la programación didáctica pues dan luz para la definición de objetivos educativos selección de contenidos, y principalmente en el enfoque metodológico y el trabajo grupal.

En este sentido la intervención psicopedagógica se da en dos niveles:

- El diseño curricular
- La programación didáctica.

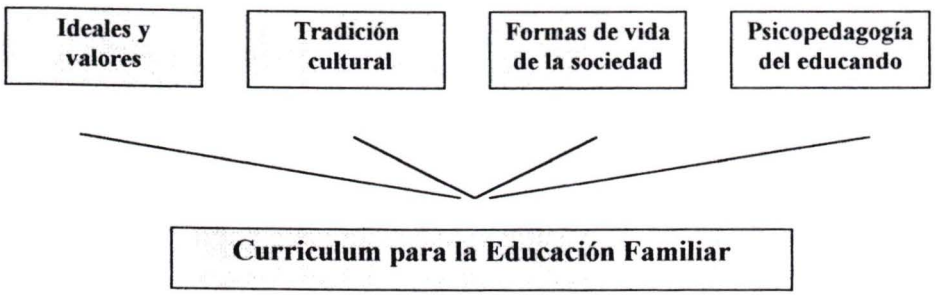
III.2 Diseño curricular y programación didáctica.

El diseño curricular es el proyecto que preside y guía las actividades educativas para padres, explicitando las intenciones que están en su origen y proporcionando un plan para llevarlas a término. Incluye información sobre qué, cuándo y cómo enseñar y evaluar.

El diseño curricular se nutre de cuatro fuentes básicas de información:
De los ideales y aspiraciones de la sociedad en cuanto a la formación de los individuos que la conforman y que se expresa en los marcos jurídico y axiológico.
Las que se refieren a la tradiciones y cultura que es necesario asimilar para el crecimiento personal del padre de familia, como educando.

Del análisis de las formas de vida de la sociedad actual puesto que la utilidad del curriculum depende en gran medida de que se tengan en cuenta las condiciones reales en las que se va a llevar a cabo.

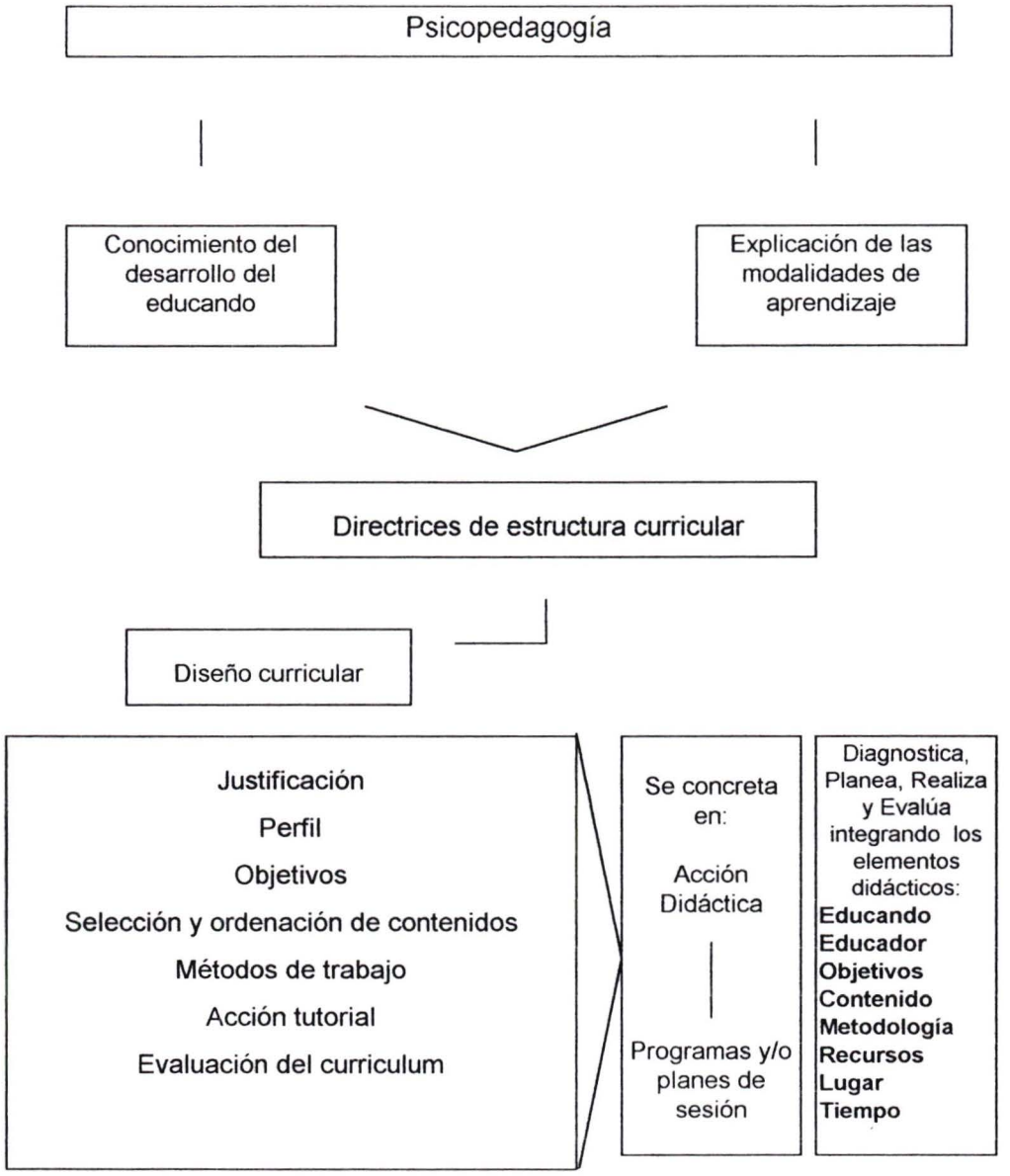
Por último de la psicología del educando, cuyas características y necesidades se deben tomar en cuenta en el momento de llevar a cabo el diseño curricular.



Fuente: la autora

La programación didáctica incluye y parte del diseño curricular, trata de organizar el trabajo en forma operativa ajustándolo a las condiciones reales del desempeño de la tarea.

En este sentido la psicopedagogía marca las directrices para la elaboración del curriculum en cuanto que señala las características tanto evolutivas como de las formas de aprender de las personas para que con base en éstas se diseñen estrategias didácticas adecuadas a las necesidades y posibilidades de los educandos.



Fuente: la autora

III.3 Propuesta de un modelo curricular de Educación Familiar

III.3.1 Mapa y estructura curricular

A) Mapa

Ejes Articuladores	Unidades	Contenidos
Amor ↓ Generosidad Servicio	• Protección, cuidado y mantenimiento de la salud física, moral y espiritual.	• Alimentación • Prevención de enfermedades • Cuidado de los enfermos y atención a personas con discapacidad • Conocimiento y aceptación de los hijos • Comunicación en la familia • Aceptación de la muerte y otras pérdidas • Noviazgo y matrimonio • Relaciones conyugales • Relaciones entre humanos • Relación con los suegros y otros parientes
	• Relación y cooperación con la escuela de los hijos y la comunidad	• Elección de la escuela de los hijos • Tipos de participación en la escuela • Amistad y compañerismo • Los estudios de los hijos • Actividades extraescolares • Actitudes ante el estudio y calificaciones de los hijos • Incentivos, premios y castigos • Asociaciones de padres de familia
Libertad ↓ Responsabilidad Respeto	• Administración y cuidado del hogar	• Quehaceres domésticos y trabajo o estudio fuera del hogar. • Economía doméstica • Cuidado de mascotas plantas y animales
	• Aprovechamiento del tiempo libre	• Actividades familiares recreativas dentro y fuera del hogar • Visitas a familiares, amigos y personas necesitadas • Elaboración y reparación de juguetes y objetos útiles • Cine, televisión y diversos espectáculos • Visitas a centros recreativos
Fe ↓ Confianza Humildad	• Formación de la conciencia moral y ciudadana	• Educación moral y religiosa • Formación de valores y virtudes • Urbanidad y actitud ciudadana
	• Asombro y respeto por la creación	• Limpieza del aire, agua y tierra • Cuidado del paisaje • Prevención de las adicciones, del consumismo y la pornografía • Cuidado del ambiente natural y social • Contemplación de las bellezas naturales y artísticas • Visitas a museos y centros culturales
	• Valores, tradiciones y costumbres	• Fiestas , tradiciones y costumbres familiares. • Celebraciones liturgicas y tradiciones religiosas.

B) Estructura del Mapa curricular

El mapa curricular se estructura con tres elementos que en su conjunto conforman los diferentes niveles de concreción de la presente propuesta.

El primero de estos elementos son las seis unidades de conocimiento que constitiuyen y delimitan los contenidos que las conforman.

El segundo elemento son los propios contenidos que fueron tomados del análisis de la obra de algunos teóricos de la educación familiar.

Por último, el tercer elemento son los ejes de la educación familiar que articulan, aglutinan y permean las unidades y contenidos dándoles una finalidad para concretarlos en la vida cotidiana de la familia.

Los ejes de la educación familiar y su relación con las unidades de conocimiento.

- *Amor*

El amor es una pasión que habita en la afectividad humana[1] y como tal ha estado presente en la vida del hombre desde el principio de su existencia.

La historia, la literatura y la poesía han dado testimonio de hasta dónde llegan las personas que viven y mueren impulsados por la fuerza del amor: amor a Dios, a los padres, al cónyuge, a los hijos, a los amigos, a los demás; sea cual fuere el tipo de manifestación del amor siempre implica el binomio "dar - recibir" y hace referencia a una relación interpersonal. El amor es la palanca del mundo, la familia la escuela principal del amor (Navarro, 1993: 7)

[1] La afectividad es la zona intermedia en la que se une lo sensible y lo intelectual y en la cual se comprueba que el hombre es verdaderamente unidad de cuerpo y alma (Yepes, 1998:1)

De acuerdo con Javier Hervada (Cfr. 1987: 38 - 49) la palabra latina "amor" comprende cuatro tipos:

a) *Amicítia* (amistad)
Puede empezar por pasión. El amor permanente no se limita a una ocasión o momento sino que es una inclinación continua.

La *amicítia* incluye cualquier tipo o clase de amor en cuanto es una relación estable y continuada, en la familia se da esta clase de amor entre esposos de padres a hijos, de hijos a padres y de hermanos entre sí.

El amor conyugal es *amicitia* o amor continuado, y lo es por su propia naturaleza de relación afectiva, estable y permanente. Al cultivarse la amicita entra el amor como virtud o charitas.

b) *Charitas* (caridad) Amor como virtud.
Si bien esta palabra tiene en la literatura cristiana el sentido derivado de amor sobrenatural pues tiene como objeto último a Dios, se aplica en general a cualquier a cualquier amor sea acto o *amicitia* (hábito), cuando se estima en mucho al amado. Estimar es darse cuanta del valor. *Charitas* es el amor que tiene el amado por algo de mucho valor. El amor conyugal debe ser *charitas*, pues está llamado a que estime en mucho al otro cónyuge.

c) Amor espontáneo o pasivo.
Este amor se origina espontáneamente en el amante. Al entrar en contacto por el conocimiento con el posible objeto de amor, surge de modo espontáneo. Unas veces se origina súbitamente, en los primeros instantes del conocimiento; otras veces el amor nace poco a poco, a través del trato continuado. En cualquier caso

el amante aparece como sujeto pasivo, el amor es algo que nace en él y no pronunciado por él.

Pasivo no quiere decir que tal amor no tienda a las obras; por ser una pasión del apetito en relación a un bien apetecible, es como todo amor dinámico. Se dice que es pasivo en el sentido de ser un movimiento producido en la persona y no por la pesona.

d) Dilectio (dilección) Resultado del hecho del amor. Amor como fruto.
El amor de dilección no nace espontáneamente, es un acto original de la persona, que se orienta al otro reflexivamente, mediante un juicio de razón. El movimiento amoroso es producido por la voluntad misma. Es característico de la dilección la decisión libre de amar, y el compromiso de seguir amando.

Sea cual fuere la forma de expresar el amor, éste es siempre fecundo generoso y servicial.

El amor se concreta y expresa mediante actitudes y acciones cotidianas en la vida de la familia. Un trabajo bien hecho, cuidando la perfección de los detalles, para ofrecerlo a los demás y ponerlo a su servicio es un acto de amor (Navarro, 1993: 7)

En el presente diseño curricular el amor articula las unidades de conocimiento que tienen que ver con la protección y cuidado de la salud física, psicológica y espiritual de las personas a las que se ama así como la ampliación generosa y servicial hacia la escuela y la comunidad a la que pertenece.

- *Fe*

La fe es una respuesta humana no sólo a Dios sino a las personas por la confianza que despiertan. En la fe no hay temor a equivocarse, es un tipo de certeza. La certeza en efecto, puede ser certeza de evidencia -fundada en la manifestación objetiva de la verdad- y certeza de fe -que se basa en la autoridad del testigo, manifestada por la evidencia de su credibilidad. (Llano Alejandro, 1983:63) Y se da para el valor que la persona le atribuye al testigo, en este caso, los hijos a los padres.

La fe es también un don sobrenatural, porque su objeto y su orígen son sobrenaturales. Es una adhesión personal del hombre a Dios que se revela mediante sus obras y sus palabras.

La fe se fundamenta a partir del reconocimiento de la autoridad de los padres y la grandeza de Dios, dándole gracias continuamente por todo el bien que nos ha hecho; reconociendo la unidad y dignidad de todos los hombres y usando bien todas las cosas creadas (cfr. Catecismo de la Iglesia Católica: 49 - 59). La fe, igual que el amor, es una conquista diaria que se nutre de actos de humildad y confianza.

La fe articula las unidades que tienen que ver con valores tradiciones y constumbres por ser una expresión de las facultades espirituales de los hombres creados a imagen y semejanza de Dios, así como en el cuidado de la naturaleza por ser ésta testimonio perenne de las cosas creadas.

- *Libertad*

La libertad es una característica de la voluntad que permite a la persona autoregular sus acciones apoyándose en la razón; también es una conquista personal que concreta en la superación de obstáculos interiores y exteriores para llegar a ser mejor ser humano, y en la capacidad de elegir bien y ser consecuente con los resultados de la elección.

La libertad se da en el momento de la elección, se manifiesta en la acción y se conquista ejerciéndola día con día en la realización de un trabajo, de una acción que nos mejore, porque si elegimos un bien no debido o aparente, nos esclavizamos; por ello no se puede aludir a la libertad sin tener en cuenta la responsabilidad y el respeto.

Libertad, responsabilidad y respeto son conceptos en estrecha relación, puesto que no se puede hacer uso de la libertad de manera arbitraria e individualista, en este caso sería una libertad desordenada que Hegel denomina "libertad vacía" (Dürr Otto, 1971:21) y que como ya se señaló traería consigo la sujeción a las propias tendencias, que impiden a la persona ser mejor, por lo cual es necesario tomar en cuenta las repercusiones que nuestras acciones tengan en nosotros mismos, en los demás y lo demás. Es necesario responder por todas nuestras acciones y respetar al prójimo y al entorno.

Entendiendo así la libertad, nos referimos, retomando a R. Alvira, a una *libertad para* abrirnos al mundo de las cosas para dominarlas mediante el saber, y una *libertad de*, entendida ésta como superación de limitaciones y liberación de algo que impide hacer y alcanzar fines verdaderamente buenos. (Cfr. O. Otero, 1988: 26 - 27)

De acuerdo con este autor, el trabajo y las relaciones humanas son medio y ocasión de desarrollar la propia libertad, por esto quedan como unidades correspondientes a este eje la administración y el cuidado del hogar, por el trabajo y la responsabilidad que esto supone así como el aprovechamiento del tiempo libre que da la oportunidad de elegir entre las diversas maneras de descanso y recreación. Ambos, trabajo y descanso, suponen convivencia e interacción con los demás lo cual lleva el respeto de su persona y de sus bienes.

III.3.2 Justificación del diseño curricular

La paternidad es un proceso educativo que inicia desde antes del nacimiento de una persona y termina con la muerte de sus padres. Mediante este proceso los hijos van adquiriendo de sus padres, conocimientos, valores, formas de relación interpersonal, así como diferentes maneras de enfrentar las situaciones, los retos y problemas que plantea la vida. Todo esto les permitirá lograr la plenitud a la que toda persona está llamada.

Por lo cual los padres tienen la ardua e interminable tarea de criar y educar a sus hijos en cada una de las etapas de su desarrollo, de acuerdo a las diversas necesidades que éstas plantean.

Sin lugar a dudas la tarea de ser padre o madre de familia es muy compleja, pues no se enseña ni se aprende de un día para otro. Las recomendaciones, libros y criterios basados en las diferentes teorías psicopedagógicas pueden ayudar a esta tarea, pero no lo suficiente. Lo más importante es la experiencia, la práctica del ejercicio de la propia paternidad que viven los padres en su convivencia diaria con el hijo. Por lo cual toda ayuda educativa a los padres para el mejor cumplimiento de su misión debe apuntar a su propio desarrollo y mejora, y trabajar en dos sentidos reeducación de ellos mismos y educación a sus propios

hijos. De lo contrario de nada servirá conocer muchos métodos de educación si no se generan cambios al interior de los propios padres, que propicien un ambiente educativo para toda la familia.

En este caso la psicopedagogía es un medio fundamental en la propuesta de un modelo curricular que ayude a sistematizar la educación familiar, pues como ya se ha mencionado nos da a conocer, mediante diferentes teorías y modelos el proceso de desarrollo del ser humano en todas sus etapas evolutivas así como sus diversos modos de aprender, sobre sus necesidades y motivaciones. Sin embargo, y para lograr cambios verdaderamente significativos en las personas, padres e hijos, es necesario partir en educación familiar, como en toda educación, de una antropología filosófica que dé luz con respecto a los principios y fines de la existencia humana, pues como es bien sabido, de acuerdo al concepto de hombre que se tenga es como se le trata y se define su proceso educativo.

Por lo tanto es necesario hacer explícito los principios antropológicos, filosóficos que den marco a la acción psicopedagógica.

Consideramos pues a la antropología filosófica realista cuya fuente principal se encuentra en Tomás de Aquino como la mejor alternativa para comprender y explicar la complejidad del hombre y de los fenómenos típicamente humanos: inteligencia, voluntad, amor, libertad, sentido de trascendencia.

Los ejes de la educación familiar; amor, libertad y fe, son la expresión concreta de la antropología realista que concibe al hombre como una unidad substancial de cuerpo y espíritu (ver capítulo I página 2) con la dignidad ontológica que da el ser y saberse hijos de Dios.

III.3.3 Perfil de egreso

Al finalizar el curso de formación de los padres y las madres de familia habrán adquirido conocimientos, procedimientos, habilidades y desarrollado actitudes que les permitan:

- Fortalecer su voluntad para ser perseverantes en su proceso formativo.
- Asumir con responsabilidad su papel como principales educadores cuidando y procurando el bien de su matrimonio y el de sus hijos.
- Definir las finalidades de la educación en la familia aclarando conceptos, estableciendo principios y jerarquizando valores que guiarán su esfuerzo educativo.
- Luchar con sentido trascendente para superar día con día los retos del ejercicio de su paternidad.
- Detectar, comprender y resolver los problemas que les presenta la vida cotidiana.
- Adquirir hábitos de organización y aprovechamiento del tiempo y de los recursos económicos.

III.3.4 Objetivos generales

- Fundamentarán desde una perspectiva axiológica realista su acción educativa
- Mostrarán una actitud de búsqueda de la verdad, y apertura y congruencia en la toma de decisiones que les lleve a mejorar su situación familiar
- Desarrollarán las habilidades y procedimientos necesarios para cumplir eficazmente sus responsabilidades personales, familiares y sociales.

III.3.5 Contenidos

Los contenidos se enmarcan en las unidades de conocimiento (vid supra p. 68) y se orientan a lo que es pertinente y significativo de los padres. Éstos son por consecuencia flexibles y estrechamente relacionados con la vida cotidiana.

El educador familiar puede seleccionarlos y utilizarlos de acuerdo a las necesidades de sus educandos.

III.3.6 Metodología

La metodología de trabajo propuesta en este plan de estudios es la que se fundamenta en la teoría constructivista.

Este enfoque concibe al alumno como ser activo, creativo y pensante, capaz de describir y transformar su pensamiento y acción. Tiene sus raíces en el método socrático y más recientemente en las investigaciones y aportaciones de Piaget, Brunner, Ausubel, quienes, salvando las diferencias, conciben a la enseñanza como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos/as, provocando el contraste con sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas y especulativas, y también estimulando su participación en la realidad. (Gimeno Sacristán; 1996:81)

La metodología didáctica apoyada en esta teoría resalta:

- El principio más importante en la práctica educativa es la actividad: el educando debe descubrir el mundo mediante su actuación directa sobre él.

- Para potenciar las capacidades del educando para un aprendizaje permanente, la enseñanza debe centrarse en el desarrollo de las capacidades formales operativas y no en la transmisión de contenidos.

- Presenta el conflicto cognitivo como motivador en el aprendizaje.

- Promover el amor al estudio y la búsqueda de la verdad

- Promover el diálogo como una búsqueda conjunta de la verdad

- Aplicación de una metodología experiencial, activa, hipotética deductiva y de resolución de problemas

III.3.7 Acción tutorial

Al llevar a cabo la planeación curricular para la educación de los padres de familia es necesario incluir un plan de acción tutorial, que les facilite, mediante un seguimiento personalizado, la integración al grupo de estudio, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de actitudes participativas y comprometidas hacia el aprendizaje.

La acción tutorial es la ayuda u orientación que concebimos como un proceso integrativo que facilita una comprensión de sí mismo y del ambiente y lleva a establecer y/o clarificar metas y valores para la conducta a futuro (Gordillo Ma. Victoria, 1990: 25). Desde este punto de vista el apoyo de un tutor durante el proceso formativo de los padres de familia es muy convincente pues favorece en ellos el autoconocimiento y la aceptación de su situación familiar, los lleva a

clarificar conceptos, principios y valores, a mejorar actitudes y desarrollar procedimientos, que les ayuden en la toma de decisiones orientada a mejorar como personas y como responsables de una familia.

La acción tutorial se concreta en el establecimiento de metas y objetivos por parte de los padres, así como en la planeación de actividades que permitan aplicar lo aprendido y asumido durante el curso a situaciones específicas para mejorar la vida personal y familiar.

III.3.8 Evaluación del curriculum

Para la educación de padres se propone una evaluación curricular flexible, donde todos los involucrados en el proceso educativo, esto es, educador familiar, tutor y los mismos padres de familia participen conjuntamente para comprobar el buen desarrollo del curriculum, confrontar los aprendizajes adquiridos con la práctica cotidiana y ver si se cumplieron los objetivos propuestos con la finalidad de tomar las decisiones pertinentes.

La evaluación se llevará a cabo mediante las siguientes acciones:

Observación de los diferentes elementos didácticos: actuación del educador y los educandos, claridad de los objetivos, pertinencia de los contenidos de la metodología, calidad de los recursos didácticos y adecuación de los tiempos didácticos y el lugar a las necesidades de los educandos y de los programas.

Reflexión participativa mediante la puesta en común de los resultados de la observación y el análisis de los mismos desde los diferentes puntos de vista, contrastando los objetivos propuestos con los resultados y con los aprendizajes adquiridos y la puesta en práctica de los mismos.

Toma de decisiones de las personas involucradas con la finalidad de corregir, adecuar y mejorar continuamente el curriculum.

CAPÍTULO IV

GUÍA PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FAMILIAR

Es una realidad incuestionable, en una época como ésta apoyar de manera formal y sistemática a los padres de familia en el cumplimiento de su misión como primeros y principales responsables de la educación de sus hijos.

Para ello se presenta una guía para la planeación Didáctica de programas de educación familiar dirigida a educadores - orientadores familiares con la finalidad de facilitar su trabajo académico con los padres de familia.

La presente guía parte de una propuesta de curriculum semi abierto para la educación de padres de familia, incluye los momentos y elementos didácticos para que el educador los integre y desarrolle de acuerdo con sus circunstancias específicas, enmarcándolos en las unidades del conocimiento y en los ejes de la educación familiar.

Esta propuesta se puede llevar a cabo en escuelas, parroquias, centros culturales o cualquier otro lugar que ofrece un espacio para la reflexión educativa y la mejora de la vida familiar.

La programación didáctica[1] consta de cuatro fases:

⇒ Diagnóstico
⇒ Planeación
⇒ Realización
⇒ Evaluación

IV.1 Diagnóstico

Al iniciar la programación didáctica es necesario hacer un diagnóstico de las condiciones en las que se encuentra el grupo de educandos a los que se dirige el curso, esto es, mediante entrevistas, observación o aplicación de pruebas, conocer si cuentan con los conocimientos y motivación que se requieren al comienzo del programa. Esto permitirá elaborar el programa o hacer las adecuaciones necesarias que ofrezcan bases más sólidas para llevar a buen término el programa o curso.

---

[1] "La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje" Por lo tanto podemos señalar el doble objeto de la didáctica: la enseñanza y el aprendizaje.
La enseñanza se considera como la actividad que desempeña el profesor para orientar y facilitar la transformación continua del pensamiento y comportamiento de los educandos.
El aprendizaje es el acto mediante el cual el educando aprende o transforma el objeto de conocimiento y comportamiento. (Mattos, 1963:24)

IV.2 Planeación

Una vez realizado el diagnóstico se pasa a la etapa de planeación que desde el punto de vista didáctico es la estructuración sistemática y coherente de las estrategias de aprendizaje: **Entendemos por estrategias al conjunto de acciones relacionadas con los elementos didácticos, que integra y desarrolla el educador para lograr el aprendizaje de los educandos.** Para la elaboración de las estrategias se requiere, por parte del educador ingenio y creatividad, pues no siempre se tienen las condiciones óptimas para que se dé el aprendizaje en los educandos.

En la planeación no deben perderse de vista la motivación, los elementos didácticos, y la fijación del aprendizaje, que deben integrarse en un todo coherente.

	Preguntas didácticas	Elementos didácticos
M		
o	¿Quién aprende?	Educando
t	¿Quién enseña?	Educador
i	¿Para qué se enseña?	Objetivos
v	¿Qué se enseña?	Contenidos
a	¿Cómo se enseña?	Metodología
c	¿Con qué se enseña?	Recursos didácticos
i	¿Cuándo se enseña?	Tiempo
ó	¿Dónde se enseña?	Lugar
n		

Fijación e Integración

IV.2.1 El adulto como padre de familia

El educador familiar y los padres de familia son los protagonistas del proceso didáctico. En este caso reflexionaremos sobre el adulto como padre y madre de familia para comprenderlos mejor en su condición de educandos.

No cabe duda que la paternidad brinda muchas satisfacciones y alegrías, pero también trae consigo cansancio, desalientos y enojos; los padres frecuentemente experimentan sentimientos encontrados: goce - irritación, satisfacción - frustración, preocupación - indiferencia, amor - desamor, así como pequeñas o grandes dosis de estrés, en el desempeño cotidiano de su responsabilidad.

Los hijos esperan y en ocasiones exigen a sus padres amor, comprensión, respeto, tolerancia, orientación, libertad, perdón... ¿pero acaso los padres están preparados para ofrecer todo esto a sus hijos?; ¿ellos lo recibieron a su vez de sus propios padres?; si no es así ¿cómo poder dárselo a sus hijos?

Los padres son seres humanos con carencias y necesidades, ellos también requieren ser educados, amados, comprendidos, orientados...

Estas reflexiones no deben perderse de vista cuando se trabaja con padres de familia pues ellos asisten a programas o cursos con expectativas y necesidades que esperan resolver y los cursos, programas, talleres a los que asisten no los van a resolver directamente, pero sí podrán ofrecerles los elementos para que ellos mismos analicen y resuelvan sus situaciones concretas.

Al iniciar un trabajo con padres, éstos deben tener claro que si realmente quieren mejorar su situación personal y familiar deberán participar de manera propositiva y responsable.

IV.2.2 Los objetivos

Los objetivos o propósitos son elementos fundamentales de la planeación. Se pueden definir como los logros que esperamos se presenten en los alumnos como consecuencia del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los objetivos son el elemento más activo de la programación y el eje principal de la tarea académica porque:

- Señalan la dirección del proceso educativo.
- Ofrecen una base para la selección de los procedimientos didácticos, recursos y actividades de aprendizaje.
- Permiten realizar una evaluación confiable de los resultados.

Los objetivos no sólo suponen la descripción de un resultado, sino también que todas las actividades vayan referidas al proceso de aprendizaje.

Los objetivos en la planeación de la educación familiar

Dado que la función más importante del educador es guiar acertadamente los procesos de enseñanza y aprendizaje, se debe plantear en primer lugar qué tipo de comportamiento debe alcanzar el educando, comportamiento que sea expresión de que verdaderamente ha aprendido, para lo cual se presentan tres tareas fundamentales:

- determinación de objetivos
- formulación de objetivos
- evaluación de objetivos

Determinación de objetivos:

Consiste en decidir cuáles son los objetivos que se han de alcanzar mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de un modo preciso para que se facilite la formulación operativa de los mismos.

El principal criterio para determinar los objetivos es el que se refiere a la formación integral del educando tomando en cuenta los aspectos cognoscitivo, afectivo y de habilidades o procedimientos.

Otro criterio a tomar en cuenta en la determinación de los objetivos es el grado de especificidad, es decir, la concreción de la conducta esperada. De acuerdo con esto se pueden mencionar tres niveles de objetivos: generales, particulares y específicos.

a) Objetivos Generales:

Expresan la conducta en términos amplios y generales que se espera del educando al concluir el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo general integra las áreas cognoscitiva, afectiva y procedimental y se expresan en el curriculum.

b) Objetivos Particulares:

Los objetivos particulares suponen la adecuación de los objetivos generales del curriculum a un determinado período, año, semestre, trimestre o mes académico, y a los diferentes grados o niveles formativos.

Estos objetivos suponen un mayor grado de concreción y describen la actuación que se va a lograr por parte de los alumnos, aparecen en los programas de los cursos o talleres y son definidos por lo educadores encargados de impartirlos.

c) Objetivos Específicos:

Estos objetivos se derivan de los objetivos particulares e implican la selección de una conducta en la que se expresa con precisión lo que el educando debe ser capaz de realizar una vez concluida la sesión de trabajo correspondiente.

Ejemplo:

Objetivo General (Curricular):

Desarrollar las habilidades y procedimientos necesarios para cumplir eficazmente sus responsabilidades personales, familiares y sociales.

Objetivo Particular (de programa)

Diseñar actividades familiares para contribuir al mejoramiento del ambiente natural y social.

Objetivo específico (de sesión incluida en el programa)

Justificar la necesidad de reducir el uso de productos químicos para la limpieza del hogar

Recomendaciones para formular objetivos:

Estas observaciones se refieren especialmente a la formulación de los objetivos específicos, que por ser los que implican mayor grado de precisión son los más difíciles de redactar.

1. Indicar la conducta esperada, que exprese el comportamiento a lograr por el educando.
2. Redactarlos con claridad y precisión para que los educadores y los educandos le den la misma interpretación.

Ejemplos:

1.El educando apreciará la necesidad de expresar de diferentes maneras el afecto a su familia
2.El educando reconocerá las necesidades afectivas de la primera infancia.
3.El educando desarrollará habilidades de comunicación verbal y no verbal.

Evaluación de los objetivos

Cuando los objetivos están bien formulados su evaluación se facilita ya que se trata de comprobar en qué medida la conducta observada se acerca a la conducta esperada del educando.

La evaluación de los objetivos proporciona datos interesantes sobre todo el proceso de planeación: elección de los contenidos de las experiencias de aprendizaje, de los recursos y métodos didácticos así como de los mismos objetivos.

Taxonomía de los objetivos:

Las taxonomías de objetivos suponen una clasificación de los aprendizajes y proporcionan al docente una guía sobre los diferentes tipos de aprendizaje, cognoscitivos, actitudinales y procedimentales, a partir de los cuales puede seleccionar los objetivos pertinentes según los propósitos de la planeación.

Existen varias taxonomías diseñadas por diferentes investigadores en la materia; la más conocida es sin duda la de Benjamin Bloom. Sin embargo en este trabajo se propone la de V. García Hoz por ser una taxonomía integral producto de una larga investigación y que puede ser considerada "como la primera taxonomía con origen metodológico experimental" (Rodríguez Diéguez, 1980: 112).

Al ser una taxonomía integral incluye los diferentes aprendizajes: cognoscitivos, actitudinales y procedimentales pero no los presenta por separado a la manera convencional sino integrados en dos etapas: perceptiva (hacia adentro) y reactiva (hacia afuera) a continuación se presentan sus categorías:

Etapa Perceptiva:

1. Fase receptiva (Observación)

- *Observar:* advertir, aprender, buscar, contemplar, examinar, fijarse, interesarse, mirar, notar, percibir, ver, vigilar.
- *Leer*: interpretar, traducir.
- Escuchar: oír.

2. Fase reflexiva (Análisis relación)

- *Analizar:* aislar, apartar, buscar, descomponer, diferenciar, distinguir, separar.
- *Contar:* calcular, dividir, enumerar, medir, multiplicar, pesar, repartir, restar, sumar.
- *Relacionar:* agrupar, ajustar, anteponer, articular, asignar, clasificar, colocar, comparar, deducir, derivar, encabezar, enlazar, igualar, implicar, incluir, juntar, ordenar, organizar, razonar, reunir, situar.
- *Juzgar:* apreciar, considerar, criticar, dudar, estimar, pensar, puntualizar, reflexionar.

3. Fase adquisitiva (Síntesis - Memorización)

- *Definir:* abarcar, atribuir, comprender, contener, escribir, determinar, entender, resolver, saber, significar.
- *Identificar:* aprobar, calificar, confirmar, constatar, descubrir, encontrar, reconocer.
- *Resumir:* acabar, afirmar, concentrar, concretar, escoger, excluir, finalizar, fundir, limitar, reducir, renunciar, resolver, simplificar, sintetizar, unificar, unir.

Fase Reactiva:

4. Fase Comunicativa

- *Explicar:* aclarar, anunciar, caracterizar, convencer, describir, enunciar, exponer, formular, indicar, instruir, justificar, manifestar, mostrar, narrar, opinar, precisar, presentar, señalar, sugerir.
- *Hablar:* decir, dictar, nombrar, predicar, pronunciar, prometer, protestar, referir, reiterar, rogar (algunas o todas las actividades señaladas en "hablar" también se pueden "escribir")
- *Escribir:* consignar, firmar, imprimir, publicar, redactar, reseñar, suscribir, titular, transcribir.

- *Dibujar:* adornar, colorear, confeccionar, diseñar, iluminar, ilustrar, pintar, rayar, tratar.
- *Actuar:*

  Movimiento corporal: andar, correr, circular, subir...

  Modo de usar las cosas: cuidar, guardar, ordenar, tirar...

  Modo de trabajar: colaborar, gestionar, iniciar, proseguir, terminar...

5. Fase extensiva

- *Preguntar:* apelar, consultar, dialogar, proponer, referir.
- *Ampliar:* abrir, alargar, añadir, aportar, aumentar, avanzar, complicar, crecer, desarrollar, extender, incorporar, integrar, intercalar, introducir, prolongar, terminar.
- *Cambiar:* alterar, anular, arreglar, convertir, corregir, intercambiar, modificar, mejorar, perfeccionar, pulir, rectificar, reformar, rehacer, remediar, reparar, suplir, sustituir, transformar, transportar, trasladar, variar.
- *Imaginar:* adivinar, figurar, proyectar, representar, suponer, prever.
- *Crear:* alumbrar, combinar, concebir, descubrir, hallar, improvisar, inspirar, investar, investigar.

6. Fase práctica (Aplicación realización)

- *Valorar:* admirar, apreciar, aprobar, estimar, evaluar.
- *Elegir:* adquirir, decidir, escoger, excluir, preferir, rechazar, renunciar, seleccionar.
- *Reproducir:* citar, recordar, reflejar, repetir, representar, traducir.
- *Utilizar:* adaptar, aplicar, aprovechar, dedicar, disponer, emplear, ensayar, practicar, usar.
- *Construir:* armar, componer, confeccionar, constituir, deshacer, destruir, dirigir, ejecutar, elaborar, fabricar, formar, fundar, montar, operar, participar, preparar, producir, realizar, reconstruir, situar, trabajar. (Rodríguez Diéguez, 1980: 113, 114)

IV.2.3 Contenidos

Los contenidos didácticos se refieren al cuerpo de conocimientos que se identifican con la materia de estudio objeto de una asignatura, área o curso. El contenido es algo donde interactúa el propio estudiante para conseguir su desarrollo personal.

Relación entre objetivos y contenido:

Los objetivos señalan las adquisiciones y las transformaciones del pensamiento y comportamiento de los educandos. Los contenidos son los temas que se aprehenden para alcanzar los objetivos establecidos.

Los objetivos se formulan en término de una actividad general dentro de un contexto específico.

La actividad general corresponde a una función humana que se pretende desarrollar mediante cambios de comportamiento en el educando, los objetivos se dirigen a esos cambios y transformaciones del pensamiento y comportamiento.

El contexto específico donde se ejerce la actividad pretendida viene a ser el contenido del objetivo formulado.

Ejemplo:

Elaborará	un plan de actividades familiares para el periodo de vacaciones escolares de los niños.

Actividad: elaborar

Contenido: plan de actividades familiares para el periodo de vacaciones escolares de los niños

El educando interactúa con el contenido para conseguir su desarrollo personal.

Por lo común suele aplicarse el nombre de contenido a los diferentes temas de información; sin embargo, algunos autores extienden este concepto a las actitudes, procedimientos y habilidades que el educando debe dominar. Desde esta perspectiva el contenido se refiere, tanto al concepto de matrimonio o familia como a un ejercicio de comunicación interpersonal o expresión de afectos. De acuerdo con esto los contenidos pueden ser:

- Conceptuales: conjunto de nociones con una articulación lógica secuencial. Ejemplo: concepto de persona, matrimonio, amor, desarrollo humano etc.

- Expresivos: conjunto de actividades por realizar Ej: habilitarse en escuchar a los demás y expresar sentimientos.

Tipos de contenidos:

- Contenidos descriptivos:

Incluyen hechos y acontecimientos: lo que es, lo que fue, fenómenos, sucesos, sus leyes y relaciones. Esta clase de contenidos son comunes a la física, biología, historia, psicología, pedagogía... Ejemplo de estos contenidos para educación familiar: Desarrollo físico - biológico del niño, desarrollo humano, historia de la familia, etc.

- Contenidos formales:

Abarcan las formas mediante las cuales se transmiten los significados. Son conjunto de signos y símbolos. Comprenden aquellas materias en las que se dan procesos de codificación y decodificación (expresión e interpretación), como matemáticas, comunicación, bellas artes, etc. Ejemplo para educación familiar: comunicación verbal y no verbal.

- Contenidos tecnológicos:

Comprenden los principios, reglas y métodos de la eficiencia y la eficacia, son procedimientos planificados para obtener, de un modo rápido y completo algo que se considera útil o valioso. Se refiere a todo saber práctico como la medicina, la ingeniería, la didáctica, la administración, el derecho, etc. En el caso de la educación familiar se pueden mencionar: primeros auxilios, normas de higiene, legislación sobre adopción, administración del presupuesto familiar, etc.

- Contenidos valorativos:

Se refieren a lo que debe ser normas y valores. Proporcionan los elementos de juicio crítico para la evaluación, hechos, prácticas y actitudes. Definen los conceptos de bien, mal, justicia, injusticia, belleza, fealdad, finalidad, libertad, etc. Corresponden a la filosofía, axiología, moral, teología, etc. Ejemplo para la educación familiar: formación de virtudes, conocimiento y aprecio de los valores, congruencia de vida, etc.

Selección de los contenidos.

Entre la inmensa gama de contenidos existentes para la educación familiar y que no todos pueden ser abarcados en el programa, es necesario seleccionar de todos ellos los que se consideren válidos para la formación de los padres y madres de familia.

A continuación se exponen algunas criterios de selección:

Significación:

Se refiere a la selección de los contenidos que tengan sentido e importancia para la vida actual y futura de los educandos.
Hay que tomar en cuenta con este criterio que los conceptos y principios básicos son más significativos que los hechos, pues éstos sólo sirven para demostrar, aclarar o ejemplificar los conceptos. ejemplo:

Concepto.- Matrimonio

Principio.- Indisolubilidad del matrimonio

Hecho.- Conflictos conyugales

En la enseñanza de los contenidos es necesario dar preferencia a los métodos participativos sobre la mera información presentada de un modo dogmático. Los pasos realizados para un descubrimiento, diagnóstico o resolución de un problema revividos por el educando le son más significativos que cualquier descripción de los mismos.

Criterio de Validez:

Es preciso que sean contenidos adecuados a las necesidades culturales y sociales de nuestra época.

Hay contenidos que deben seleccionarse por su valor intrínseco porque son fundamentales en el proceso de formación aunque el educando no lo considere así (por falta de experiencia). Ejemplo: Características del matrimonio, ejes de la educación familiar, fines de la educación.

Otros contenidos deben seleccionarse por su valor porque son utilizados en la familia y fuera de ella; son necesarios para la comprensión de algo que más adelante habrá de dominarse, como conocimiento o como actuación práctica, o para resolver problemas prácticos. Ejemplo: Procedimiento para la formación de hábitos, técnicas de comunicación, técnicas de trabajo doméstico, etc.

Generalmente los padres y madres de familia que asisten a cursos y/o talleres de formación prefieren contenidos de valor utilitario porque pretenden que éstos den respuesta a sus inquietudes; sin embargo, todos los contenidos de valor utilitario deben estar sustentados con los contenidos formales, descriptivos y valorativos, para que quede claro lo que se hace y por qué se hace.

IV.2.4 Metodología didáctica

Una vez formulados los objetivos y seleccionados los contenidos pasamos al ¿cómo lo vamos a hacer?

La metodología didáctica trata sobre los cómo y qué son los métodos y técnicas de enseñanza.

En el diseño de las estrategias de aprendizaje la metodología tiene una función primordial, puesto que integra contenidos, actividades y recursos didácticos en un todo coherente orientado a alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Métodos y Técnicas del trabajo grupal.

Al desarrollar la acción educativa con adultos es necesario favorecer la participación personal. Para ello se recomienda trabajar con métodos que permitan el diálogo entre educadores y educandos.

Al interior de los grupos el diálogo sólo puede ser establecido en un clima de confianza, entre personas que se consideran iguales.

En este sentido consideramos que los métodos activos participativos, acordes con la propuesta cognoscitiva, sugeridos en este apartado, son un aporte positivo al desarrollo de la educación de padres y madres de familia. Bien utilizados pueden contribuir al avance de su educación y a habilitarlos para que sean promotores de su propio proceso de perfeccionamiento.

La educación de padres supone:

- Conocimiento psicopedagógico de educando
- Manejo de metodología adecuada a sus intereses y necesidades
- Integración y relación continua de la teoría con la práctica

Hay que partir de los problemas concretos de las personas, partir de su realidad como padres de familia para regresar a ella después de analizarla y planear cómo transformarla y mejorarla.

Por la misma razón el trabajo con grupos de padres debe estar centrado en la situación que viven cotidianamente como cónyuges, padres y madres como punto de partida.

En la educación de adultos , métodos y contenidos deben formar una unidad que se oriente en una misma dirección.

Se trata de educar en y para la reflexión, la acción y la transformación, de generar actitudes críticas que los hagan reflexionar sobre su papel como principales educadores de sus hijos y de promover acciones que tiendan a su propio proceso de mejora.

Por eso es conveniente una metodología que promueva el ejercicio pleno de las facultades humanas, inteligencia y voluntad, así como la expresión de ideas y sentimientos, hay que tener en cuenta los procesos de aprendizaje propios de los adultos, y las características de éstos en cuanto al temor al fracaso y la inseguridad con respecto a sus propias posibilidades.

Es necesario propiciar metodologías que hagan sentir a los educandos que sí son capaces, que pueden mejorar sus condiciones familiares, que pueden educar mejor a sus hijos, que pueden plantearse proyectos de vida personal y familiar ambiciosos y arduos como un mayor crecimiento personal y familiar y, por ende, incidir positivamente en la sociedad a la cual pertenecen.

En educación de adultos lo importante es llegar a la acción mediante la reflexión. Para ello contamos con métodos y técnicas:

Método

Etimológicamente método quiere decir "camino para llegar a un fin". Representa la manera de conducir el pensamiento y/o las acciones para alcanzar un fin de tipo educativo de carácter mediato o general.

Técnica

La técnica es el medio o camino para llegar a un fin de tipo educativo de carácter inmediato o específico.

La técnica pertenece o sirve a determinados métodos.

IV.2.4.1 Clasificación de los métodos didácticos

Existen varias clasificaciones de los métodos de enseñanza, a continuación presentamos algunas de las que propone Imideo Nerici(1973:239 - 244):

1.- Métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

1.1 Método deductivo. Se realiza cuando el aprendizaje se basa en conocimientos de conceptos o principios generales de los cuales son extraídos conclusiones y consecuencias.

1.2 Método inductivo. Se realiza cuando los conocimientos parten del estudio de casos particulares para llegar a principios y reglas generales.

1.3 Método analógico o comparativo. Se realiza cuando el pensamiento va de lo particular a lo particular. Cuando al comparar cosas particulares se llega a una conclusión por semejanza.

2.- Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.

2.1 Método pasivo. Se realiza cuando se acentúa la actividad del profesor y la pasividad física e intelectual de los alumnos. Básicamente este método propicia el desarrollo de la mecánica como único recurso cognitivo para aprender y considera al profesor como único propiciador del aprendizaje.

2.2 Método activo. Se realiza cuando, a través de la participación activa de los alumnos, se lleva a cabo en ellos el aprendizaje. Con este método, un curso se desarrolla con base en la activación e incentivos del alumno.

3.- Métodos en cuanto al trabajo del alumno.

3.1 Método del trabajo individual. Cuando las actividades escolares son realizadas por cada alumno en particular, sin relacionarse con sus compañeros, de manera formal, para lograr su aprendizaje.

3.2 Método de trabajo colectivo. Es el que se basa en la adquisición de conocimientos a través de la interacción de los alumnos de un grupo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total.

3.3 Método mixto de trabajo. Cuando se planean estudios socializados e individualizados.

La clasificación anterior es una forma de dividir a los métodos didácticos; ahora bien, los métodos de enseñanza más en boga se clasifican en dos grandes grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada. Los primeros tienden a las posibilidades individuales, y los segundos, a la integración social del educando.

IV. 2.4.2 Técnicas

Para alcanzar los objetivos, un método de enseñanza se vale de técnicas.
"La técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. Representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza".(Nerici, 1973: 237)

Las técnicas de enseñanza son muchas y muy variadas, todas ellas pueden garantizar el éxito del aprendizaje, si se aplican con entusiasmo y acordes con el método elegido.

Las técnicas se pueden clasificar en:

1. Técnicas para la interacción educador - educando.

2. Técnicas de interacción grupal.

3. Técnicas experienciales con dramatización.

Técnicas auditivas y visuales.

1.- Técnicas para la interacción educador- educando

- Técnica expositiva.

- Técnica del interrogatorio

- Técnica de análisis de documentos

a) Técnica expositiva:

Consiste en la exposición oral por parte del educador del asunto de la sesión.

La exposición debe ser necesariamente adoptada como técnica, pero de manera activa, que estimule la participación del alumno, de tal suerte que la clase no se reduzca a un interminable monólogo, sino, a lo más, que ayude a los alumnos a escuchar con atención, al captar los detalles, a favorecer un criterio inteligente.

En la exposición, entre otros recursos, el profesor debe destacar, con inflexiones de voz, los aspectos importantes de lo que está siendo expuesto.

Debe también, presentar con algún recurso didáctico* lo que va aexponer, y que debe de costar de las siguientes partes:

a) Presentación del asunto;
b) Desarrollo, en partes lógicas;
c) Síntesis de lo expuesto;
d) Inferencia de conclusiones o formulación de críticas, cuando fuese necesario.

* En el apartado de recursos se explican con detalle algunos de ellos

La exposición requiere de un buena motivación, para atraer la atención de los alumnos.

El educador debe dar oportunidad de exposición a sus alumnos, ya que esto favorece el desenvolvimiento del autodominio y disciplina, el razonamiento y el lenguaje.

Por las posibilidades de síntesis que ofrece, la exposición representa una economía de tiempo y de esfuerzos en la presentación de un asunto. Así mismo, es óptima como auxiliar en la organización y orientación del trabajo. No obstante, no debe ser demasiado prolongada y debe intercalar interrogatorios que inviten al educando a la reflexión.

Tiempo de duración:

El tiempo de esta técnica puede variar de 50 a 100 minutos
No es conveniente utilizarla por más tiempo.

b) Técnica del interrogatorio:

Constituye uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar.

Esta técnica puede adquirir el aspecto de diálogo, de conversación que va llevando al educador a un mejor conocimiento del educando.

El interrogatorio debe apoyarse en preguntas que exijan reflexión, y no aceptar como respuesta los monosílabos, que poco o nada expresan.

Las preguntas deben ser dirigidas al grupo en general, para que todos sean invitados a la reflexión; posteriormente el educador podrá indicar cuál es el educando que responderá.

La pregunta directa a determinado educando, es recomendable de vez en cuando, para promover la participación.

El educador debe estar siempre dispuesto a emitir preguntas que estimulen la participación del alumno, como: ¿y qué más?, ¿entonces?, ¿qué se puede inferir?, etc.

Tiempo de duración:

El tiempo de esta técnica puede variar de 50 a 100 minutos
No es conveniente utilizarla por más tiempo.

c) Técnica de análisis de documentos o exegética

Esta técnica permite conocer y profundizar algún tema estudiado, tiende a desarrollar la capacidad analítica y reflexiva de los participantes mediante la lectura de algún texto: artículo, documento, noticia periodística o editorial etc.

Procedimiento:

- El coordinador introduce al tema analizando y explica el procedimiento de trabajo
- Se reparte a cada participante el documento, artículo o noticia y este es leido en voz alta por una o varias personas a quien el coordinador indique.

- El coordinador detiene la lectura cuando lo considere conveniente para hacer comentarios reflexiones y/o ejemplificaciones, motivando con preguntas a los asistentes para que den sus aportaciones.
- Los participantes piden la palabra y cuando se les conceda emiten sus opiniones de manera ordenada.

Tiempo de duración:

5 minutos para introducción
30 a 45 minutos de lectura con comentarios
15 minutos de conclusiones.

2.- Técnicas de interacción grupal.

•Corrillos
•Debate
•Mesa redonda

a) Corrillos.

Se forman pequeños grupos de 2 a 8 personas, discuten durante determinado tiempo un tema o parte de un tema hasta llegar a conclusiones. Del informe de todos los grupos se obtienen conclusiones generales.

Procedimiento:

- El educador explica en qué consiste esta forma de trabajo.
- Hace la presentación del tema y fija el tiempo de "corrillos" (20 minutos).
- El maestro sugiere las preguntas alrededor de las cuales se dialogará y analizará hasta llegar a conclusiones.

- El maestro atiende a los grupos orientando y supervisando.
- Una vez terminado el trabajo de los corrillos, se hace una evaluación en plenaria y se presentan las conclusiones.

Tiempo de duración:
45 minutos

b) Debate.

Es la técnica que permite la intervención de todas las personas sobre determinados puntos de vista.

Procedimiento:

- Designar a cuatro alumnos que presentarán sus puntos de vista y los mismos serán discutidos.
- Señalar bibliografía adecuada para los ponentes, y para todos los asistentes.
- Explicar al grupo en qué consiste esta forma de trabajo, y reunirse en dos grandes equipos.
- Los dos sectores de opinión eligen dos representantes ante el grupo en general.
- Un sector será el de la tesis, y el otro será el que refute la tesis.
- Reunión de los dos sectores por separado para estudiar el tema y decidir quienes los van a presentar.
- El maestro presenta el tema y se nombra un secretario.
- El sector del salón que le toca exponer la tesis, presenta a dos compañeros que serán los indicados para hablar ante el salón, exponiendo su tesis. Cada uno lo hará por separado (seis minutos cada uno).

- Terminada esta primera fase, el otro equipo presenta a sus compañeros que refutarán el tema presentado. Lo harán por separado (cuatro minutos cada uno).
- Todo este tiempo el secretario toma nota.
- En el pizarrón se anota los puntos de vista o conclusiones obtenidas. De un lado la tesis; del otro las oposiciones.
- En seguida, todo el grupo tiene la oportunidad de intervenir durante 20 minutos, para argumentar sobre la tesis o las oposiciones. El maestro controlará este debate; el secretario anotará al final si se aprueba por todo el salón la tesis o la réplica.
- En este período, el maestro debe ser muy cuidadoso, para evitar el monopolio de algunos, o discusiones fuera del lugar.
- Finaliza con la lectura de las conclusiones obtenidas por todo el salón, y con unas palabras del maestro en forma de estímulo.

Tirmpo de duración
50 minutos

c) Mesa redonda

Esta técnica tiene otros nombres como "mesa de expertos," pánel.

La idea principal es que los participantes tengan la oportunidad de escuchar las opiniones de expertos en diferentes materias, o también los mismos participantes pueden exponer alguna problemática o situación tal como ellos la perciben.

Procedimiento:

- Se nombra un coordinador

- El coordinador presenta en primer lugar el tema a tratar y la bibliografía a los panelistas (expositores) a quienes invita a exponerlo de manera breve y concisa.
- El coordinador presenta el tema a tratar y a los expositores.
- Cuando todos los panelistas han hablado, el coordinador invita al grupo a preguntar a los expositores.
- Si se desarrolla una discusión entre el grupo el coordinador centra la discusión y pide la opinión de los expositores.
- Para finalizar el coordinador hace un resumen de lo expuesto y presenta conclusiones.

Tiempo de duración:

5 min. de presentación
10 min. por expositor (3 expositores)
10 min. de preguntas y respuestas
10 min. para resumen y conclusiones.

3. Técnicas experienciales con dramatización

- Juego de papeles
- Simulación
- Pantomima

Dramatizar, representar papeles de otras personas o propios, no es algo nuevo en la educación de adultos. A través de la historia los seres humanos han dramatizado los hechos ordinarios y extraordinarios de su vida cotidiana, esto es, se han expresado no solamente por medio de la palabra oral y escrita, sino que también se ha utilizado la acción, gestos y mímica para comunicarse, y expresar con el cuerpo lo que no dicen con palabras.

Las técnicas de dramatización pueden ser un medio que permita la expresión de problemas, preocupaciones y esperanzas que facilite la reflexión y el análisis de las situaciones representadas.

a) Juego de papeles

Esta técnica es la representación caricaturesca de determinados personajes o comportamientos familiares.

Procedimiento:

- El coordinador prepara con anticipación a las personas que libremente quieran participar para que puedan resaltar las características principales que se van a analizar.
- Presentar algún acontecimiento o problema tal y cómo se da en la vida familiar, de manera que los asistentes puedan captar algunos aspectos que generalmente pasan inadvertidos. Los asistentes toman nota de lo que consideran relevante.
- Analizar la problemática presentada y la actuación de cada uno de los personajes y aportar elementos para abordar o mejorar la situación.
- El coordinador presenta conclusiones.

Tiempo de duración:

Preparación previa de los actores
15 minutos de actuación
20 minutos de análisis y comentarios
10 minutos para conclusiones

b) Técnica de simulación

Esta técnica es muy útil cuando los padres están analizando una situación importante y necesitan saber cómo van a comportarse frente a esa situación ej: una entrevista con el director de la escuela donde estudia el hijo donde se le informa al padre que el niño queda expulsado.

Mediante la simulación de personajes se pueden prever algunas de las situaciones que se pueden presentar, y anticipar cómo van a enfrentarlas.

Procedimiento:

- Después de presentar una situación problemática, se eligen a las personas que la representarán.
- Quienes representan una situación se identifican profundamente con el personaje e improvisan los diálogos.
- Cada actor trata de resolver con argumentos la situación de la manera más favorable para sí mismo.
- Al finalizar la actuación se realiza en plenaria el análisis y las reflexiones en torno al manejo del problema.
- Se pueden comentar otras alternativas de actuación
- El coordinador conduce las conclusiones.

Tiempo de duración:

15 minutos para la elección de alguna situación
15 minutos de representación
15 minutos de análisis y comentarios
10 minutos de plenaria

c) La pantomima

Es una técnica de dramatización sin palabras, que se utiliza principalmente para desarrollar la capacidad de expresión corporal y la imaginación, así como la habilidad para interpretar correctamente el mensaje.

Procedimiento:

- Se elige a uno o más voluntarios que actúen una situación de la vida familiar.
- Con ayuda del coordinador los "mimos" preparan la actuación de la problemática familiar.
- Los "mimos" presentan la situación sólo con movimientos gestuales y corporales. De preferencia que se pinten la cara de blanco, esto dará más calidad a la representación e interpretación del mensaje.
- Se realizan en plenaria reflexiones sobre la situación con la conducción del coordinador.
- El coordinador conduce las conclusiones

Tiempo de duración:

10 minutos de preparación
15 minutos de actuación
15 minutos de análisis y reflexión
10 minutos de conclusiones

4) Técnicas auditivas y visuales

Las técnicas auditivas y visuales fueron popularizadas por P. Freire, se usan en educación de adultos principalmente en procesos de alfabetización, por lo cual se

pueden usar en trabajo con padres de familia cuando éstos no tienen una experiencia escolarizada que permita la reflexión a través de la lectura.

Mediante estas técnicas a partir de la observación de fotografías, carteles, dibujos (que pueden hacer los mismos padres) o la escucha de canciones se puede guiar una discusión o reflexión de la vida familiar.

Es necesario tener una serie de preguntas preparadas de antemano en relación al contenido que se va a estudiar para centrar la reflexión.

a) Recortes o Collage

Esta técnica se recomienda para pequeños grupos; tiene la ventaja de que distrae al mismo tiempo que promueve el diálogo y la reflexión.

Procedimiento:

- Dividir al grupo en equipos de 3 a 5 personas.
- Cada equipo recortará fotografías, avisos, ilustraciones etc. de periódicos y revistas.
- Harán con ellos una composición sobre una cartulina que ilustre y grafique el tema a estudiar
- Una vez terminada la composición, la expondrán ante sus compañeros.
- Se hará una reflexión final y se sugerirán algunas acciones a tomar.

Tiempo de duración:

5 min. de explicación

25 min. para la elaboración de la composición, incluye: discusión, definición de la composición, selección de materiales y elaboración de la misma.
5 min. por equipo para presentación (de tres a cuatro equipos)
5 min. de conclusiones y propuestas

La técnica dura aproximadamente 35 min.

b) Grabaciones dramatizadas

Esta técnica consiste en realizar una grabación en casetera o videocasetera sobre un problema o situación familiar que se quiera analizar, al estilo de las radionovelas o telenovelas, que es de sobra conocido el éxito que éstas tienen en nuestro país.

Material:

Casetera y micrófono o videocasetera y cámara, discos o cintas para música de fondo.

Procedimiento:

- Una vez definido el problema o la situación a estudiar, precisar el mensaje que se quiere transmitir.
- Elaborar en conjunto un esquema con los contenidos más importantes que servirán de base al guión.
- Elaborar el guión completo, seleccionar los actores entre el grupo de educandos.
- Realizar la grabación en trabajo de equipo: asignar funciones y responsabilidades a todos los miembros del grupo.
- Una vez terminada la grabación todos la escuchan.

- El educador/ coordinador anota los puntos más importantes a discutir con el grupo.
- Se realizan conclusiones finales con relación al trabajo de equipo y al contenido de la grabación.

Tiempo de duración:

10 min. definición del problema y mensaje (debe ser sobre el tema que se esté estudiando para no perder mucho tiempo)

15 min. para la elaboración del esquema con los contenidos.

15 min. para la elaboración del guión.

15 min. para la grabación

15 min. para escuchar la grabación

10 min. para conclusiones.

El trabajo de esta técnica se puede hacer en una sesión, o en dos, en la primera se prepara el guión y en la segunda se escucha, se discute y se sacan las conclusiones.

c) Trabajo con canciones

Esta técnica permite trabajar de manera entretenida y divertida.

Pueden usarse canciones populares o las que están de moda, siempre y cuando su contenido tenga que ver con el tema de estudio y se preste al análisis y la reflexión, o bien, pueden componerse las canciones, por el mismo grupo con los temas que se están estudiando y utilizar la música que quieran.

Procedimiento:

- Explicación de la técnica y sus objetivos

- Escuchar la canción
- Hacer un análisis del contenido de la canción
- Comentar hasta que punto expresa la situación que se está estudiando
- Elaborar propuestas y conclusiones
- También se pueden cantar las canciones y luego discutir su contenido
- La otra forma de trabajar es componer una canción que exprese la forma de pensar del grupo (esto en el caso de que haya personas de que tengan personas que tengan gusto y aptitudes musicales).
- La música es uno de los medios de expresión más difundidos en nuestro pueblo, y puede ser utilizada como un excelente medio de motivación y reflexión en las sesiones con padres de familia.

Tiempo de duración:

5 min. de explicación
7 min. para escuchar o cantar la canción
20 min. de análisis y comentarios
15 min. de propuestas y conclusiones.

IV.2.5 Recursos Didácticos

Nos encontramos ante uno de los elementos didácticos más útiles ya que de su buen uso depende que los procesos de enseñanza y aprendizaje adquieran matices de calidad.

Los recursos didácticos son todos aquellos elementos de los que dispone el educador para llevar a cabo por su labor.

Los recursos pueden ser ambientales y materiales.

Ambos tipos de recursos ayudan a:

- Ilustrar algunos temas de estudio.
- Facilitar la percepción y compresión al educando.
- Proporcionar medios de observación y participación.

a) Recursos ambientales

El ambiente en sí puede considerarse como el principal recurso didáctico pues es fuente de investigación y descubrimiento para los educandos.

Dicho ambiente puede ser:

- Natural: como jardines, parques, ríos, playas, zoológicos, acuarios, etc.
- Social: en este apartado se incluyen los centros de producción, museos, casa de cultura y centros recreativos y deportivos y escuelas.

Es necesario que el educador tenga un inventario de los lugares interesantes y seguros que existan en su entorno, y que puedan ser de interés para los padres de familia, para tomarlos en cuenta en el diseño de sus estrategias de aprendizaje, con el objetivo de que realicen observaciones o participen de manera activa en la realización de actividades.

En el caso de la educación familiar se puede incluir la escuela de los hijos e invitar a los padres a que observen las relaciones maestro - alumno, o alumno - alumno, durante el recreo o la entrada y salida de las clases.

b) Recursos materiales

Los recursos deben substituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno (Nerici,1973:329)

La finalidad del material didáctico es de acuerdo con Nerici (1973:329):

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar,
- Motivar la clase,
- Facilitar la percepción y comprensión de los hechos y conceptos,
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente,
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material,
- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas como el manejo de aparatos por parte de los participantes.

Los materiales didácticos se pueden clasificar en:

1. Materiales auditivos como cassettes, discos compactos.

2. Materiales de imagen fija como filminas, fotografías, transparencias.

3. Materiales gráficos como acetatos, carteles, rotafolio.

4. Materiales impresos como fotocopias, manuales, libros, revistas.

5. Materiales mixtos como audiovisuales, películas y videocasetes.

6. Materiales electrónicos: computadora, power point, disquetes, CD.

(Oglade,1991: 50)

Criterio de selección del material didáctico.

La selección correcta del material se debe hacer de acuerdo con los objetivos de aprendizaje que se hayan establecido para el curso.

1. En primer lugar hay que preguntarse que objetivos del aprendizaje se pretenden lograr.

Qué etapa del proceso de aprendizaje se desea reforzar con la incorporación del material.

2. En segundo lugar es necesario tomar en cuenta:

* La población a la que va dirigida el material: edad, nivel sociocultural, escolaridad, etc.

* El contexto donde se va a utilizar el material, lugar de trabajo, mobiliario, iluminación, ventilación.

* Por último el tiempo disponible tanto para la elaboración del material didáctico como para su presentación.

Cómo usar y elaborar los materiales gráficos:

Para elaborar acetatos, rotafolios y carteles es necesario tomar en cuenta:

- Cada lámina, hoja o cartel debe incluir un solo tema o idea.

- No escribir más de ocho renglones en láminas y más de 10 en rotafolios y carteles.
- Utilizar letra clara con tinta visible.
- Se pueden presentar dibujos, figuras o esquemas relacionados con el tema que sean armónicos y estéticos.
- Deben estar limpios, sin borrones parches ni tachaduras.

Recomendaciones:

No es conveniente usar más de dos tipos de materiales didácticos por sesión, los materiales impresos deben apoyar los demás materiales. Ejemplo: Libro o nota técnica y acetatos. El uso de más de dos tipos de material didáctico puede tener efecto contraproducente ya que convertiría la clase en un espectáculo y evitaría que el educando se concentrara en su trabajo personal.

IV.2.6 Lugar

En el momento del diseño de las estrategias es necesario tomar en cuenta el lugar donde se va a llevar a cabo la acción didáctica puesto que no todos los espacios educativos cuentan con las mismas posibilidades en cuanto a amplitud, iluminación, ventilación, y es importante adecuar las actividades que realizarán los educandos a la realidad del lugar donde se va a trabajar.

También es importante tomar en cuenta, de acuerdo con los objetivos que se desean alcanzar, casas de la cultura o la escuela de los hijos.

IV.2.7 Tiempo

Los tiempos didácticos son muy importantes puesto que permite organizar las actividades realizadas, un buen manejo del tiempo contribuye al buen logro de los objetivos. En el manejo de los tiempos inciden aspectos de tipo organizativo y didáctico, por lo cual es necesario tener en cuenta el tiempo preciso con el que cuenta para la organización del programa.

En la elaboración del programa es necesario asignar los tiempos de acuerdo a la importancia de los contenidos y en la programación de cada sesión se asigna el tiempo de acuerdo a las actividades que se realizan y a las pausas de descanso. La distribución del tiempo es recogida en el horario.

IV.3 Ejecución

Consiste en llevar a la práctica las estrategias planeadas con antelación, es el momento en el que entran en comunicación directa el educando y el educador.
La ejecución como momento didáctico es estrechamente relacionada con la planeación y la evaluación.
En la ejecución se debe tomar en cuenta:

- La motivación del aprendizaje
- La presentación y elaboración del tema
- Fijación e integración del aprendizaje

La ejecución se sirve de:

Métodos
Técnicas y
Recursos
didácticos

IV.3.1 Motivación

La motivación se da tanto en los educandos que tienen el deseo de aprender, como en el educador que tiene deseos de enseñar; ambos deben orientar sus esfuerzos hacia un mismo fin.

Para dirigir la motivación hacia el aprendizaje es necesario:

- Que el educando tenga cubiertas sus necesidades básicas o motivos primarios.
- Que las tareas presenten un nivel de dificultad razonable para que el estudiante las pueda realizar.
- Que los trabajos y tareas escolares propuestas sean entendidas por el educando como positivas.

- **Tipos de motivación:**

Se pueden considerar tres tipos de motivación: extrínseca, intrínseca y trascendente.

La **motivación extrínseca** (cfr. Escoriza N. José, 1985: 532 - 533) se refiere tanto a condiciones exteriores que provocan la conducta (también se le conoce como incentivación), como a la realización de la conducta cuando tiene una finalidad externa al acto mismo; cuando se actúa más por obtener un beneficio que por la acción misma que se va a realizar. Ejemplo: Tomar cursos de formación de padres en la escuela de los hijos para cumplir un requisito, o quedar bien con los profesores.

La **motivación intrínseca** (ibidem: 533) se da cuando se realiza una acción por el valor que se le da o por la simple satisfacción de realizarla.

En el campo del aprendizaje y la educación, la motivación intrínseca se da cuando se mueve al educando a que se interese por estudiar, investigar, descubrir los conocimientos, valorar la educación en sí misma y porque ésta constituye su mejora personal.

La **motivación intrínseca** es más conveniente que la extrínseca porque responde a convicciones propias, lo que lleva a un interés más permanente y a una satisfacción personal. La motivación extrínseca en cuanto a incentivos didácticos se limita a despertar el interés.

La **motivación trascendente** (cfr. Carrazco J. 1995: 39 - 40) se da cuando lo que impulsa a la persona a actuar es la necesidad de buscar el beneficio de otras personas y trascenderse a sí misma en busca de un bien superior.

En el ámbito educativo la motivación trascendente se da cuando se valora y se actúa a favor del espíritu de equipo, compañerismo y solidaridad, cuando los padres se esfuerzan por mejorar su propia vida y la de sus hijos cuando diseñan un proyecto de vida familiar.

- **El educador como agente motivador:**

Todos los incentivos están en función del educador, en su trabajo en el aula y en el entusiasmo por la tarea de enseñar.

La personalidad del educador, su estilo, su facilidad de palabra, su dinamismo y su entusiasmo por el trabajo, su buen humor junto con su exigencia y su firmeza son esenciales en toda motivación. Es importante también el interés que el educador muestra por las dificultades y progresos de sus educandos.

A fin de conseguir una situación didáctica motivadora el educador familiar debe:

1. Conseguir un clima de trabajo que facilite el aprendizaje.
2. Procurar un clima participativo y cooperativo.

IV.3.2 Presentación y elaboración del tema.- Habilidades docentes

La presentación del tema es la primera fase de la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje, en la cual el profesor presenta de manera lógica y ordenada el tema mediante una exposición.

La elaboración es el paso siguiente en el que el alumno trabaja con el material presentado y lleva a cabo las estrategias de aprendizaje diseñadas por el profesor en el momento de la planeación y que incluyen los contenidos, métodos, técnicas y recursos didácticos.

IV.3.3 Integración y fijación del aprendizaje

La parte final del acto didáctico corresponde a la integración y fijación del aprendizaje con el objetivo de que éste no se olvide y pueda ser aplicado cuando la experiencia escolar o extraescolar del alumno así lo requiera.

La integración unifica los diversos conocimientos que el alumno ha adquirido con la finalidad de darles unidad y sentido.

Es necesario por lo menos una acción de integración de los aprendizajes al final de cada clase y del curso. (Mattos 1974:238 - 241)

La integración del aprendizaje se logra mediante dos procedimientos:

Recapitulación y ejercicio.

1.- Por la recapitulación los alumnos adquieren una visión de síntesis, distinta de la visión de análisis obtenida durante el proceso de asimilación de la materia.

- Técnicas de Recapitulación
  - En cuanto a la forma
    - Repaso.
    - Inducción general a resolución de problemas.
    - Realización grupal de resúmenes y cuadros sinópticos.
  - En cuanto a la duración y extensión
    - Inmediata.
    - Intensiva.
    - Acumulativa.

2.- Mediante el ejercicio los alumnos integran los automatismos, hábitos, destrezas y habilidades físicas, mentales y verbales.

El ejercicio es la repetición intensiva y regular del automatismo pretendido en formas y situaciones variadas.

La técnica del ejercicio se da cuando hay

- Incentivación inicial del alumno.
- Comprensión reflexiva del automatismo.
- Demostración y presentación de modelos.
- Práctica correcta.
- Repetición intensiva.
- Prácticas distanciadas.

La fijación del aprendizaje consiste principalmente en la comprensión y la retención de datos, información, actitudes y procedimientos.

No basta con aprender, es necesario asimilar lo aprendido, recordarlo, aplicarlo y transferirlo.

La fijación del aprendizaje se da mediante actividades en clase, extractase y estudio dirigido.

- En clase
  - toma de apuntes
  - elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales
  - sumario
  - ejercicio
  - estudio dirigido.
- Extra clase
  - lecturas complementarias
  - investigaciones.
  - aplicación de conocimientos adquiridos a situaciones de la vida diaria.

IV.4 Evaluación del aprendizaje

Es la etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación (Lafourcade, 1969: 17)

De esto se puede concluir que:

- La evaluación no tiene sentido si los objetivos no son claramente definidos.
- La evaluación es un proceso sistemático, no improvisado, que debe estar integrado al proceso educativo.
- La evaluación es continua no debe llevarse a cabo sólo al final del curso, sino a lo largo de todo proceso.
- La evaluación es integral, implica al educando como un todo, en sus aspectos cognoscitivo, afectivo, actitudinal y procedimental.

IV.4.1 Evaluación y Medición

La evaluación y la medición no son lo mismo.

Evaluar	Medir
Toma en cuenta todos los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje y emite juicios a partir de datos cuantitativos y cualitativos recabados en forma exprofesa.	Utiliza instrumentos para medir atributos y asignarles una calificación, después de haberlos comparado con un patrón determinado.

En el caso de la educación de adultos se considera que no es conveniente medir sus conocimientos y capacidades y por ende asignarles una calificación puesto que los padres no toman cursos para ser certificados como tales sino por una necesidad sentida de mejorar, como personas y miembros de una familia.

La medición y certificación son actividades que suelen generar inseguridad, tensión y falta de espontaneidad en los adultos, elementos que obstaculizan su proceso educativo que se debe dar de manera libre y natural.

La evaluación, como tiene un matiz más cualitativo, es un elemento didáctico que ofrecerá datos confiables a los adultos para confrontar sus nuevos aprendizajes y adquisiciones.

IV.4.2 Finalidad de la evaluación

Para controlar la calidad y eficiencia del proceso enseñanza aprendizaje la evaluación tiene como finalidad:

- Conocer cuáles objetivos se alcanzaron mediante el proceso didáctico.
- Determinar las causas que impidieron el logro de los objetivos que no se alcanzaron.
- Adaptar la enseñanza a las necesidades del grupo.
- Motivar al estudiante en su proceso de aprendizaje, indicándole inmediatamente sus logros y limitaciones.
- Determinar la eficacia de las técnicas didácticas.
- Ajustar el programa de acuerdo a las necesidades del grupo.

IV.4.3 Momentos de la evaluación

La evaluación puede desempeñar distintas funciones y según éstas se puede hablar de tres momentos de evaluación: inicial, continua y final.

a) Evaluación inicial o diagnóstica

Se da antes de iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje para comprobar si los alumnos están en condiciones de aprender los que se va a estudiar o si por el contrario tiene alguna que les dificulte el aprendizaje. Es decir,

sirve para conocer si tienen los pre-requisitos necesarios, en términos de conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos de estudio, etc.

Esta evaluación permite hacer los ajustes necesarios al programa.

b) Evaluación Continua o Formativa

Se realiza durante el proceso enseñanza aprendizaje y tiene como finalidad ofrecer datos para la retroalimentación continua del mismo.

Estos datos pueden ser sobre la clase, el profesor, los alumnos, los métodos y los resultados.

c) Evaluación Final o Sumaria

Tiene como función principal hacer una recopilación y reflexión del proceso educativo, reconocer aprendizajes significativos y retroalimentar el programa.

¿Qué se evalúa?

La evaluación al ser integral incluye los objetivos cognitivos, actitudianles y procedimentales que se orientan al desarrollo y crecimiento total de la persona.

En el aspecto cognoscitivo se evalúa *la capacidad* de recordar, reconocer, identificar, definir, aplicar, analizar, sintetizar, elaborar juicios críticos y conceptualizar.

En el aspecto actitudinal se evalúan responsabilidad, compromiso activo, participación, iniciativa, toma de decisiones, búsqueda de valores; todas en relación a las situaciones y problemas presentados en la familia y la sociedad. así como *expresiones* de ideas, sentimientos, emociones.

En el aspecto procedimental se evalúa las habilidades mentales, artísticas, técnicas físicas como uso y manejo de fuentes de información, elaboración de material de trabajo, aplicación de conocimientos, comunicación verbal y no verbal, preparación física, uso y manejo de instrumento, administración del trabajo, dinero, espacio del hogar, etc.

Evaluación

La evaluación permanente, formativa, es uno de los elementos fundamentales del trabajo con los padres de familia, sin ella difícilmente podríamos darnos cuenta si realmente estamos trabajando en función de los objetivos propuestos y en especial del objetivo principal con los padres de familia que es mejorar la calidad de vida de cada uno de los miembros de la familia que se concretiza en el crecimiento personal integral y pleno, de cada quien, en una mejora de las relaciones interpersonales, en un mayor rendimiento laboral y escolar en una mayor capacidad para aprovechar y disfrutar juntos el tiempo libre, en una mejora de actitudes y habilidades de convivencia, en síntesis en un espacio óptimo que brinde calidez, serenidad y orientación para nacer, vivir y morir como personas.

La evaluación es la tarea individual y grupal así como del educador o coordinador y la manera de llevarla acabo depende de lo que se quiere evaluar y de la madurez del grupo.

En el caso de la evaluación de adultos no es posible dar normas generales sino algunas sugerencias para aplicar en casos concretos de acuerdo con el criterio del educador quien tiene conocimiento de las características del grupo.

Recomendaciones:

•Es necesario para una adecuada evaluación que el grupo tenga claros los objetivos y sepa lo que espera del proceso educativo de lo contrario le será difícil realizar la evaluación.

•Cuando se producen problemas de disciplina o de interelación personal en el grupo conviene hacer una pausa que permita sacar a la luz los problemas internos evitando así llegar a situaciones complicadas.

•Un ambiente de confianza al interior del grupo permite expresiones claras francas y respetuosas.

•Para algunos grupos principalmente los nuevos es conveniente que al final de cada reunión se realice una breve evaluación para ver como ha estado la participación de sus miembros, en que medida les resultan significativos los temas tratados, como se sintieron y qué conclusiones sacaron.

•Es recomendable que educador o coordinador reciba retroalimentación periódica con respecto a su actuación, esto mejorará su participación.

Ejemplo de preguntas para evaluar la participación del grupo:

¿qué hemos esperado del grupo?
¿en qué medida se ha logrado?
¿se dio un avance?
¿hubo retroceso?
¿en qué consiste?
¿existe confianza y ayuda entre los miembros del grupo?

•Es necesario que los padres y madres de familia realicen con cierta frecuencia durante el curso una autoevaluación de los propios aprendizajes y los confronten con los cambios que se dan en su persona y su familia, para ello se les entrega al inicio del curso algunos instrumentos de autoevaluación relacionados con los objetivos propuestos en el curso para que sean respondidos de manera individual o bien en compañía de su conyugue.

Ejemplo de preguntas con relación a la autoevaluación:

¿qué temas fueron los más significativos para ti?
¿qué conocimientos adquiridos en este curso puedes poner en práctica en tu vida familiar?
¿qué temas te interesaría conocer más ampliamente?
¿cuáles temas consideras irrelevantes?
¿cómo ha funcionado la organización del curso?
¿qué piensas del método de trabajo utilizado?

CONSIDERACIONES FINALES

El orientar a los padres y madres de familia ha sido en todos los tiempos una necesidad patente a la que filósofos, teólogos y educadores han dedicado numerosos ensayos. Sin embargo, en la actualidad esta necesidad se vuelve más imperiosa dadas las características sociales, culturales y económicas que esta época presenta.

En una época en que los niños y jóvenes están recibiendo muchos más estímulos ambientales extrafamiliares que en tiempos pasados, y que como ya está comprobado estos estímulos (entre los que se encuentran los medios de comunicación, la tecnología etc.) , además de la escuela, influyen definitivamente en la conformación de la personalidad de los hijos y de los mismos padres de familia, es necesario ofrecer a éstos una educación integral y sistematizada que los oriente y dé elementos para convertir cualquier situación de la vida cotidiana en una experiencia educativa.

Los padres requieren de una formación que los ayude a crecer y mejorar como personas integrales para que puedan relacionarse adecuadamente entre sí y con sus hijos, sepan manifestarles su amor, y cuidado y por ende puedan guiarlos y ayudarles también en su proceso de desarrollo, actuando a la vez como guías y como modelos.

La psicopedagogía ofrece al educador familiar elementos importantes para la comprensión del desarrollo evolutivo de las personas en sus diferentes etapas de la vida, le da la posibilidad de obtener influencias educativas aplicables a la vida familiar a partir del conocimiento de las características físico - biológicas, intelectuales, espirituales, afectivas y sociales de las personas.

Ofrece también diferentes teorías con respecto al aprendizaje humano en las diversas etapas de la vida. Estos conocimientos son importantes para el educador familiar puesto que le ayuda a diseñar y programar cursos, talleres, seminarios donde seleccione diferentes estrategias de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los padres de familia a quienes va a proporcionar sus servicios profesionales. También la psicopedagogía mediante las diversas técnicas de diagnóstico y orientación apoya al educador familiar en su actividad profesional al actuar como orientador o tutor a nivel intelectual.

Se considera muy importante en el análisis y estudio de las teorías y modelos psicopedagógicos, tener presente el estudio de la psicología en su origen etimológico y metafísico que alude al estudio del alma humana, para no quedarse al nivel sólo del comportamiento sino estudiarlo y entenderlo en toda su complejidad.

El estudio psicopedagógico de las diversas formas de crianza y educación de los niños en la tradición histórica permite encontrar y proponer alternativas educativas, que aunadas a los nuevos enfoques, enriquecen el trabajo del educador familiar al plantear modelos curriculares, con sustento en la tradición de la educación familiar.

BIBLIOGRAFÍA

1. BASSEDAS, BALLUS Eulalia et. al. (1991) **Intervención educativa y diagnóstico pedagógico**, Ed. Paidos Barcelona

2. BEUCHOT, Mauricio. Traducción (1984) **Santo Tomás Opusculos filosóficos selectos**. Secretariía de Educación Pública. México

3. BISQUERRA (1996) **Origenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica**. Narcea, Madrid

4. BLÁZQUEZ ALDAMA Manuel. (1985) **Claves de la Psicología**. Barcelona.

5. CARRASCO José y Basterrechete Juan (1995) **Técnicas y Recursos para Motivar a los Alumnos**, Ed. Rialp, Madrid.

6. CASADO Pilar. (1999) **La escuela y los padres de familia**. Revista Mexicana de Pedagogía Director Humberto Pérez Talabera. enero - febrero 99 vol 10 no. 45

7. COLL César (1993) **Psicología del Curriculum**. Paidos Barcelona

8. CORREL, Werner. (1982) **Introducción a la Psicología Pedagógica**, Herder, Barcelona

9. CHÁVEZ Ezequiel (1958) **La educación enMéxico en la época precortesiana**, Jus, México

10. DE MONTAIGNE, Michel (1993) **Ensayos II** Cátedra, Madrid. Trad. Dolores de Picazo y Almudena Montejo

11. DÍAZ DE LA VEGA José Luis (1983) **Aprender a Estudiar con Éxito**, Ed. Trillas, México.

12. DURR Otto (1971) **Educación en la libertad**, Rialp Madrid

13. ESCORIZA N. José et. al (1985) **Psicología de la Educación** , Anaya Madrid

14. FLORES OCHOA, Rafael. (1994) **Hacia una pedagogía del conocimiento**. Mc. Graw Hill. Colombia

15. FRANKL Víctor (1994) **El hombre en busca del sentido**. Editorial Herder. Madrid

16. GALINDO Angeles. (1968) **Textos pedagógicos, Hispanoaméricanos**,ITER Ediciones, Madrid.

17. GALLI Norberto (1970) **La Pedagogía familiar hoy**, Herder Barcelona

18. GARCÍA HOZ Víctor. (1976) **Familia, sexo y droga**, Ed. Rialp S.A. Madrid.

19.GARCÍA HOZ Víctor. (1990) **La educación del estudiante en la familia**, Colección fin de siglo, España

20.GILBERT Roger (1977) **Las ideas actuales en Pedagogía**, Grijalbo

21.GIMENO Sacristán y Pérez Gómez, A. (1996) **Comprender y Transformar la Enseñanza**, Ed. Morata, Madrid.

22.GINSBURG Herbart. Oprer, Sylvia. (1997) **Piaget y la teoría del desarrollo intelectual** Ed. Prentece Hall. Madrid.

23.GONZALBO Aizpuru, Pilar. **Las mujeres en la Nueva España. Educación y vida cotidiana, México**, El Colegio de México 1987. 324p.

24.GORDILLO Victoria (1990) **Manual de orientación educativa**. Alianza. Madrid.

25.GROSS Richard. (1998) **Psicología, la ciencia de la mente y la conducta.** El manual moderno. México.

26.GUZMÁN Jesús, et al. (1993) **Implicaciones Educativas de Seis Teorías del Aprendizaje**, UNAM, Conalte.

27. HERVADA, Javier (1987) **Diálogos sobre el amor y el matrimonio**. EUNSA Pamplona, España.

28.JOHNSON Barry (1973) **La dinámica de grupos en la educación**. Ed. Aguilar. Madrid.

29.KRAMSKY S. Carlos, (s.f.) **Antropología filosófica**, Clavería, México

30.LAFOURCADE Pedro, (1969) **Evaluación de los aprendizajes**, Editorial Kapeluz, Buenos Aires.

31.LEÓN PORTILLA Miguel.(1991) **Huehuehtlahtolli Testimonio de la antigua palabra**, FCE, SEP México.

32.LÓPEZ ROMÁN Jesús. (1984) **Tendencias actuales en Psicología de la educación**. Ed. Escuela Española S.A. Madrid.

33.LUZURRIAGA Lorenzo. (1971) **Pedagogía**. Losada Buenos Aires.

34.LLANO Alejandro (1983) **Gnoseología**. Ediciones de la Universidad de Navarra Pamplona España.

35.MAIER Henry. (1984) **Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears**. Amorrortu Editoriales, Buenos Aires.

36.MAKARENKO, Antón. (1970) **Carta a los padres Culturas Populares** México

37.MATTOS Luis A. (1974) **Compendio de Didáctica General**, Ed. Kapelusz, Buenos Aires.

38.MORENO DE LOS ARCOS, Enrique, (1991) **Pedagogía y Ciencias de la Educación**. Colegio de Pedagogos UNAM,México.

39.NASSIF Ricardo. (1975) **Pedagogía General**. Cincel. Buenos Aires.

40. NAVARRO, Ana María (1993) EL amor y la familia. Minos México.

41. Nerici Imideo G. (1973) **Hacia una Didáctica General Dinámica**, Ed. Kapelusz, Buenos Aires.

42. OGALDE C. Isabel (1991) **Los materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia**, Editorial Trillas, México.

43. OLIVEROS Otero (1995) **¿Qué es la Orientación familia?** EUNSA Pamplona España.

44. OLIVEROS OTERO (1988) La libertad en la familia. EUNSA Pamplona, España

45. PÉREZ ADÁN (1998) **Sociología Teoría y Conceptos** EUNSA Pamplona España.

46. PESTALOZZI (1955) **Cómo Gertrudis enseña a sus hijos**. Ensayos padagógicos de Luis Fernandez. Trad. Domingo Tirado Benedi. Ensayo Pedagógico no. 13 Luis Hernández G.

47. PIAGET Jean. (1980) **Psicología del niño**. Morata, Madrid.

48. PIAGET Jean.(1977) **Seis estudios de Psicología**. Six Banal.

49. PLEYÁN G. Carlos.(1978) **Psicología Hoy** . Ed. Teide Barcelona.

50. PROLÁN Rafael (1996) **Cambiar la escuela**. Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.

51.QUINTILIANO M. F. **Instituciones oratorias**, Biblioteca clásica, Tomo IV Trad. Ignacio Rodríguez

52.REMEDI Eduardo (1998) **Teoría de la Educación** DIE, IPN, México.

53.RODRÍGUEZ Diéguez José Luis. (1980) **Didáctica General**, Ed. Cincel, Colombia.

54.ROJAS Enrique. (1994) **La Conquista de la Voluntad**, Ed. Temas de Hoy, Madrid,

55.ROUSSEAU. J.J.(1964) **El Emilio de la Educación**, Trad Luis Agurrebeda. EDAFF, Madrid.

56.San Agustín Obispo de Hipona (1972) **Confesiones** Libro I Cap IX Traducción. Francisco Montes de Occa. De. Porrúa, S.A. México.

57.SÁNCHEZ PALOMINO Antonio. Torres González José Antonio. (1998) **Educación Especial I.** Ed. Piramide, Madrid.

58.SARRAMONA Jaime; Marquez, Salomón. (1985) **¿Qué es la pedagogía? Una respuesta actual.** CEAC Barcelona.

59.SCHMELKES Silvia. (1993) **Educación a la familia para el desarrollo de sus hijos . La investigación en los ochenta: perspectiva para los noventa**. Cuadernos de estudio del conocimiento no. 18 México 1993.

60.SÉNECA L. A. (1971**) Obras completas. Tratados filosóficos. Tragedias y epistolas morales**. Libro de la Ira cap. XV Traducción de J. Azagra. Madrid EDAF, Ediciones - Distribuciones.

61.SIERRA Justo. (1948) **Obras completas tomo VIII La educación nacional artículos, actitudes y documentos**. Edición y notas de Agustin Yañez. UNAM.

62.SKINNER, B.F. (1979) **Tecnología de la Enseñanza**. Trad. J.M. García de la Mora. Editorial Labor Barcelona.

63.SMITH Samuel. (1983) **Ideas de los grandes psicólogos** Ed. Laia, Barcelona.

64.SNYDERS Georges. (1981) **No es fácil amar a los hijos**, Ed. Gedisa, Barcelona.

65.STERN H.H. (1967) **La educación de los padres**. Ed. Kapeluz, Buenos Aires, Argentina.

66.TELL Claudel. (1989) **José Vasconcelos, los años del águila** 1920 - 1925 Educación cultura e iberoamericanismo en el México postrevolucionario. UNAM, México.

67.VASCONCELOS José. (1982) **Ulises criollo**, Fondo de cultura economica, SEP, México

68.Virgilio, **Georgicas y Bucólicas**. (1997) De. Porrúa Colección Sepan Cuantos núm 147 México.

69. YEPES Ricardo (1998) **Fundamentos de Antropología**. Un ideal de la excelencia humana EUNSA Pamplona España.

70. WOLMAN, Benjamin. **Teorías y sistemas contemporáneos en psicología**. Ed.. Martínez Roca, Barcelona.

• Diccionarios

1. Diccionario de Psicopedagogía (1998) Océano
2. Diccionario de Ciencias de la Educación (1999) Editorial Santillana
3. Diccionario de Pedagogía Editorial Labor.

Apéndice

Momentos históricos de la Educación Familiar

categorías / etapas	1ª etapa	2ª etapa	Rousseau	Pestalozzi
Fin de la Educación Familiar	• Formación del buen ciudadano	• Formación del buen cristiano (salvación del alma)	• Cultivar el desarrollo interno de las facultades humanas para aprender a ser hombres y ser buenos con la gente con quien se vive	• Despertar las facultades naturales para llegar al pleno desarrollo y aprender a ser hombres
Principal educador	• Padre y madre - Transmisión de valores. Ejemplo. • Ayo - Enseñanzas prácticas	• Madre - Transmisión de valores. • Padre - Ejemplo • Ayo - Enseñanzas prácticas	• La primera educación - Madre (periodo de amamantación) • Después un preceptor joven	• Madre educadora POR EXPERIENCIA
Medios de la Educación	• Buen ejemplo • Respeto a los hijos • Poner esperanzas en los hijos. • Amor	• Ejemplo • Autoridad • Disciplina • Respeto • Razón • Amor	• Interacción libre del educando con el medio natural. • Por descubrimiento • Con libertad • Educación negativa • Tratar al niño como niño	• Amor • Sistema de enseñanza mutua • Intuición
Contenidos	• Virtudes • Hábitos	• Cultura general • Ética • Religión • Educación Física	• Ser hombre como primer deber • Bondad • Sabiduría • dolor • Amor a la verdad	• Nociones de palabra, número y forma

Momentos históricos de la Educación Familiar

Categoría / Momentos	3ª etapa	Siglo XX Sistematización de la Educación a padres		Sistematización de la Educación a Padres
		Makarenko	García Hoz	Intervención del estado.
Fin de la Educación Familiar	• Formación del carácter	• Preparar al niño para ser un buen hombre y por ende buen ciudadano	• Preparar al niño para que sea capaz de relacionarse con Dios, los hombres y las cosas, con el fin de ser protagonista de la transformación social	• Salud Pública
Principal educador	• Madre - Educación	• Madre y Padre corresponsables	• Madre y Padre corresponsables	• Madre y Padre - Corresponsables
Medios de la Educación	• Afecto • Convivencia • Diálogo • Ejemplo • Autoridad • Disciplina • Respeto a la vocación	• Amor • Autocontrol • disciplina • Autoridad Respeto	• Amor conyugal • Comunicación • Ejemplo • Autoridad	• Conocimiento de las necesidades de los hijos y los padres • Formación de hábitos y valores • Desarrollo de habilidades.
		• Unión familiar • Sistematización dela Educación familiar		
Contenidos	• Moral Intelectual	• La economía en la familia • Responsabilidad de los actos • Colectivismo, previsión, libertad y cuidado	• Formación Intelectual, moral y religiosa • Hábitos básicos • Virtudes • Voluntad de perfeccionarse	• Alimentación e higiene • Salud • Educación sexual.

México

	Prehispánico	Nueva España	Revolución	Propuesta de la presente tesis
Fin de la Educación Familiar	• Sabiduría y Plenitud	• Mantener tradiciones culturales, sociales y religiosas	• Formación del buen ciudadano	• Educación integral de los padres para promover la educación integral de los hijos
Principal educador	• Padre y Madre	• Madre (prepararla para su misión)	• Madre de Familia (formación para el hogar)	• Padre y madre corresponsables
Medios de la educación	• Afecto • Diálogo • Convivencia • Respeto	• Lecturas de libros piadosos. • Ejemplo	• Mejorar relaciones padres - maestros	• Amor, Fe y Libertad
Contenidos	• Valores • Virtudes • Costumbres sociales • Hábitos relacionados con los momentos fundamentales de la vida cotidiana	• Tradiciones • Costumbres	• Principios morales • Hábitos higiénicos • Hábitos alimenticios • Salud	Los relacionados con: • Protección, cuidado y mantenimiento de la salud física, moral y espiritual. • Relación y cooperación con la escuela de los hijos y la comunidad. • Administración y cuidado del hogar • Aprovechamiento del tiempo libre • Formación de la conciencia moral • Asombro y respeto por la creación • Valores, tradiciones y costumbres

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

FECHA DE DEVOLUCION

El lector se obliga a devolver este libro antes del vencimiento de préstamo señalado por el último sello

03 SET. 2003

30 OCT. 2003

6 NOV. 2003

22 ABR. 2005

07 FEB. 2008

14 FEB. 2008

09 FEB 2012


DOCT3889168