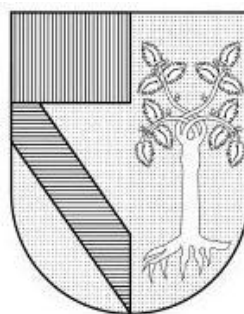


UNIVERSIDAD PANAMERICANA

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**Con reconocimiento de Validez Oficial de Estudios
ante la Secretaría de Educación Pública**



"LA IMPORTANCIA DEL MAESTRO EN PEDAGOGÍA EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS"

T E S I S

**PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

Presenta

MARÍA PAULINA RUIZ CABAÑAS QUIROGA

Directora del Programa: Dra. Isabel Parés Gutiérrez

Director de tesis: Mtra. Margarita Espinosa Jiménez

INDICE

<u>Introducción</u>	7
<u>APARTADO I. Marco Contextual Instituto Princeton</u>	11
<u>I.1. Antecedentes</u>	11
<u>I.2. Organización</u>	11
<u>I.3. Organigrama</u>	13
<u>I.4 Selección del Eje de Estudio</u>	14
<u>APARTADO II. La Formación del Profesor de Inglés</u>	16
<u>II.1. Métodos de Enseñanza del Idioma inglés</u>	17
<u>II.1.1. Método Clásico</u>	17
<u>II.1.2. Método Directo</u>	19
<u>II.1.3. The Army Method</u>	19
<u>II.1.4. Método Audiolingual</u>	20
<u>II.2. Formación de Profesores</u>	22
<u>II.3. Origen y Desarrollo de la Formación de Profesores en México</u>	27
<u>II.4. La Docencia del Idioma Inglés</u>	29
<u>II.4.1. Algunos Aspectos Lingüísticos</u>	32
<u>APARTADO III. Reflexiones para la Formación y Capacitación del Profesor de Inglés</u>	37
<u>III.1. Inteligencias Múltiples</u>	38
<u>III.2. Mapas Mentales</u>	41
<u>III.3. Aprendizaje Cooperativo</u>	42

<u>III.4. Enfoque Comunicativo</u>	44
<u>III.5. Ética Profesional</u>	46
<u>III.6. Historia de los Métodos de Enseñanza de Idiomas</u>	47
<u>III.7. Motivación</u>	47
<u>III.8. Estilos de Aprendizaje</u>	48
<u>III.9. Inteligencia Emocional enfocada a los niños</u>	50
<u>III.10. PNL Programación Neurolingüística</u>	50
<u>III.11. Bullying Escolar</u>	52
<u>III.12. Resiliencia</u>	54
<u>III.13. TKT (Test of Teaching Knowledge for Teachers)</u>	55
<u>Consideraciones Finales</u>	58
<u>Anexo A. Evaluación de Detección de Inteligencias Múltiples</u>	60
<u>Anexo B. Evaluación de Detección de los Estilos de Aprendizaje</u>	63
<u>Apoyos documentales</u>	67

INTRODUCCIÓN

Para el desarrollo y la supervivencia del ser humano es necesario establecer relaciones en las que exista un intercambio de ideas, conocimientos y hasta sentimientos, por ende, la comunicación es fundamental. Hoy en día vivimos en un mundo globalizado y con mucha diversidad en aspectos como la cultura, la política, la economía y parte muy importante, el idioma.

La globalización implica una apertura virtual de las fronteras de los diferentes países, pues las compañías más grandes y poderosas, actualmente conocidas como transnacionales, comercializan con mercados extranjeros de diversas formas; unas veces adquiriendo empresas, otras creándolas. De cualquier manera, el poder que tienen, les permite competir con cualquier monopolio y, muchas veces, el gobierno de una nación les abre el mercado que necesitan para que se desarrolle o esta misma globalización, da la oportunidad al profesor de idiomas de ampliar su campo laboral, para efectos de este trabajo nos enfocaremos en el profesor del idioma inglés.

Como resultado a la situación global, en Estados Unidos de Norteamérica a principios de la década de 1990, algunas organizaciones iniciaron un movimiento que promovía altas expectativas entre los profesionales de la educación, el objetivo de este movimiento fue desarrollar estándares para áreas académicas específicas que sirvieran como guía para el diseño de currícula y formación de profesores. Esta necesidad de crear estándares surgió por la alta matrícula de estudiantes en las escuelas que no tenían como lengua materna el inglés.

El curso TESOL, *Teachers of English to Speakers of Other Languages*, (Curso de Profesores de Inglés para hablantes de otros idiomas) es un tipo de formación de profesores de idiomas - específicamente el inglés -. De este curso se derivan los conocidos *Teacher's Course*, en 1995 *The National Association for Bilingual Education* (La Asociación Nacional para la Educación Bilingüe) dio a conocer los

estándares de estos cursos, con el fin de que los profesores de inglés como segunda lengua tuvieran la misma formación.

México en muchos aspectos necesita nivelarse, uno de ellos es la educación, sin embargo, la situación de la formación de profesores es casi la misma en todo el mundo. Hoy en día vivimos inmersos en dos vertientes presentes simultáneamente, por una parte, vivimos en un aspecto de nacionalidad¹, que para muchos implica una relación con lo tradicional, y al mismo tiempo, vivimos la globalidad relacionado con un concepto de modernidad, que no es más que la utilización de los nuevos formatos de comunicación y medios de información que reducen y acercan a las personas, organizaciones, gobiernos, entre otros, desde distintas latitudes del planeta, es aquí que la educación tiene que responder a todos los aspectos diversos, donde entra lo global y lo nacional, y cada uno de estos conceptos espera respuestas a sus necesidades específicas comprometidas con ambas vertientes de alguna manera u otra.

Dentro del binomio globalidad-educación, debemos tomar en cuenta el multiculturalismo y el pluriculturalismo². Debemos entender que existen diferentes formas de pensar y de vivir, podemos compartir sistemas económicos, modas, corrientes artísticas y más, esto no significa que cada país o nación deba perder su identidad cultural frente a las demás. El hecho de que exista un nivel de globalización en la educación sirve para obtener mayores conocimientos generales y poder convivir con los demás seres, sin significar esto que deba existir una sola cultura. Por otra parte, la identidad social nunca es unilateral, necesita de la interacción, es decir, la convivencia o el contacto con otras sociedades.

El ser humano actual siempre piensa en términos de sociedad y al mismo tiempo busca su individualidad, al hacer esto toma en cuenta la realidad comunicativa en

¹ Se define nacionalidad como el hecho de tener una misma cultura común y una misma identidad nacional

² Llamaré multiculturalismo al hecho de que en una misma sociedad habiten personas de diferentes culturas y a pluriculturalismo al hecho de que una persona tenga dos culturas diferentes.

la que se basa una comunidad, el lenguaje. La identidad de la que se ha hablado consta de dos aspectos complementarios: global y nacional.

Como resultado del desarrollo global, la educación promovida dentro de las distintas entidades educativas o los diversos niveles formativos, se incluye dentro de su oferta al idioma inglés como segunda lengua. Es así como los sistemas bilingües y biculturales tienen la necesidad de contar con profesionales de la enseñanza del idioma inglés con capacitación constante y actualizada para su implementación dentro de las aulas.

El **objetivo general** de este trabajo se centra en reflexionar acerca de las conveniencias de que el Maestro en Pedagogía colabore en la formación de los Profesores de Inglés.

Así mismo, los **objetivos Particulares** del presente trabajo implican:

1. Proporcionar los fundamentos del Maestro en Pedagogía que permiten dentro de la teoría y la practicidad apoyar la enseñanza del idioma inglés.
2. Transmitir desde la perspectiva del Maestro en Pedagogía, el concepto de enseñanza con un significado más humanista.
3. Buscar por medio de la formación de profesores de inglés, la profesionalización del profesor de inglés.

En este trabajo académico, se dan a conocer los diferentes métodos de enseñanza que han existido para el aprendizaje de un idioma, también se explica lo que significa ser profesor, como se origina y se desarrolla la formación de los profesores en México, enfocándose principalmente en la formación de los profesores de inglés, quienes día a día son más requeridos en las instituciones educativas de nuestro país. También, se propone en este informe una serie de temas que permitirán al profesor de idiomas mantenerse actualizado y mejorar su desarrollo laboral dentro del aula.

A través de la presencia del Maestro en Pedagogía en la formación del profesor de inglés, quien además de contar con el conocimiento teórico y práctico de la enseñanza del idioma en diferentes niveles, colaborará a que los profesores de inglés realicen su trabajo de una manera profesional.

APARTADO I

MARCO CONTEXTUAL. INSTITUTO PRINCETON

I.1. Antecedentes

El Instituto Princeton es un centro educativo con más de 20 años de experiencia; éste se encuentra ubicado al sur de la Ciudad de México, en la delegación Xochimilco.

La misión del INSTITUTO PRINCETON se fundamenta en formar, en un marco de libertad y respeto, personas íntegras en sentimientos y pensamiento, que puedan desempeñarse con eficiencia en cualquier ámbito cultural, con liderazgo responsable, comprometidas con la realidad nacional y los valores universales.

La propuesta educativa del Instituto Princeton High School se centra en alentar a los estudiantes a actuar con principios éticos, sin necesidad de vigilancia, con el fin de que aprendan a manejar su libertad con responsabilidad.

I.2. Organización

El Instituto Princeton cuenta con distintos niveles educativos³, tales como:

1. **Kinder**⁴: Proporciona una educación bilingüe, que busca impulsar el desarrollo infantil, desarrollando las competencias de los niños en un ambiente sano y armónico lo que les permite construir, descubrir y consolidar las experiencias cognitivas, físicas, emocionales y sociales de la etapa preescolar.

³ El Instituto Princeton no cuenta con Primaria, ni con Secundaria, puesto que las instalaciones no son las adecuadas para estos niveles educativos.

⁴ Cabe señalar que dentro de las instituciones particulares, se ha designado nombrar al Kinder a lo que es el Jardín de Niños, en donde se imparte la Educación Preescolar.

2. **Preparatoria:** El modelo educativo que se utiliza para el nivel de preparatoria es la enseñanza media superior, forma parte del sistema educativo mexicano, tiene como objetivo preparar a los estudiantes para que puedan ingresar a los estudios superiores, en este nivel se les proporciona a los estudiantes una formación integral como: una amplia cultura, desarrollo de una mentalidad analítica, dinámica y crítica que les permita ser conscientes de su realidad y se comprometan con la sociedad en la que viven.

3. **Preparatoria Abierta Escolarizada:** Esta modalidad está enfocada para las personas que iniciaron la preparatoria en un sistema regular y que por alguna razón no pudieron concluir sus estudios, sólo cuentan con asesorías y presentan sus exámenes directamente ante SEP, es escolarizada por qué los alumnos se deben presentar a las asesorías en el horario que se les indica.

4. **Carreras técnicas:** las carreras técnicas que se imparten dentro del Instituto Princeton, incluyen una diversidad de campos de acción, entre ellas pueden señalarse:
 - Turismo: Carrera dirigida a los jóvenes con inclinación al aprendizaje del idioma inglés, se proporciona capacitación en el manejo de diversos programas de cómputo fundamentales para la actividad profesional, así mismo cuenta con prácticas profesionales en diversas empresas turísticas.
 - Ingeniería en Computación: Dirigida a jóvenes con interés sobre el conocimiento de la computadora, teniendo como objetivo preparar profesionales que sean capaces de reparar, instalar, configurar y armar equipos de cómputo completos.
 - Diseño Gráfico: Dirigida a personas con habilidad en el arte, pintura y diseño. Formando profesionales por medio de un programa que combina conocimientos teóricos y creatividad, logrando una

especialización en el manejo de programas de cómputo tanto en plataformas PC y Mac.

- Curso “English Teacher’s Diploma”: dirigido a todas las personas que cuentan con el dominio del idioma inglés y que desean aprovechar esta habilidad para dedicarse a la docencia. La duración es éste es de un año y se conforma de dos módulos semestrales, durante los cuales los participantes reciben una formación profesional.

5. **Examen único CENEVAL:** Modalidad que ofrece la SEP para adultos mayores de 21 años que deseen acreditar los estudios de Nivel Medio Superior a través de este examen.

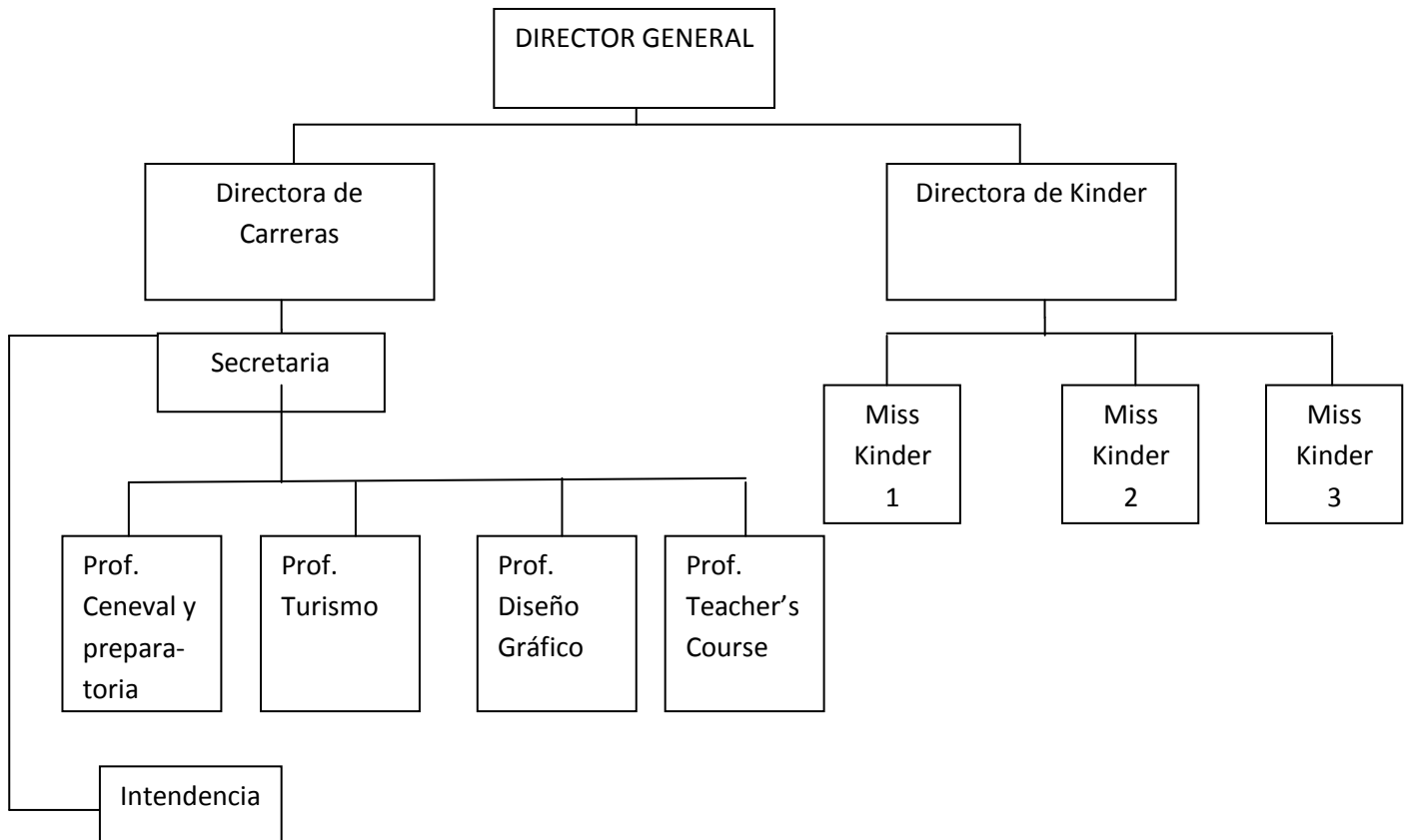
6. **Examen único CENEVAL** para la Licenciatura de Educación en Nivel Preescolar.

7. **Idioma Inglés:** Estos cursos los alumnos desarrollan las cuatro habilidades del idioma (escuchar, leer, escribir, hablar)

Al analizar el crisol de opciones educativas, pero reflexionando en el papel que juega la enseñanza en el aprendizaje del idioma inglés, me lleva a considerar la relevancia como Maestra en Pedagogía dentro de la importancia de la formación del profesor del idioma inglés.

I.3. Organigrama

El Instituto Princeton, se encuentra conformado de la siguiente forma, lo que se observará en el siguiente organigrama:



I.4. Selección del eje de estudio

Para efecto de este trabajo, sólo se explicarán las funciones del Profesor del Curso el Teacher's, quien le reporta directamente al director de carreras y cuyo papel es importante para que el estudiante a su cargo aprenda de la mejor manera el idioma inglés.

Uno de los medios de la enseñanza del inglés, es contar con profesionales que hayan tomado el curso *Teacher's*, que surge como respuesta a la necesidad de formar profesionales en la enseñanza del idioma inglés y cubrir a la vez las necesidades educativas en diferentes niveles, tales como: Preescolar, Educación Básica, Educación Secundaria y Preparatoria.

El objetivo de esta profesionalización se centra en el hecho de que los participantes del este curso al terminar, sean capaces de impartir clases en las diversas instituciones, teniendo como objetivo que sus estudiantes adquieran el idioma como segunda lengua desarrollando las cuatro habilidades del mismo, con el fin de que sean capaces de comunicarse en ámbitos tanto profesional como social.

El docente que se encarga del Curso Teacher's, tiene la responsabilidad de actualizar o mejorar la estructura del mismo, así como calendarizar las sesiones, también está encargado de impartir las tres materias que conforman el curso, que son: Gramática, Metodología y Didáctica⁵ (siendo relevante ir adquiriendo experiencia para consolidarse más adelante como formadores de nuevos profesores de inglés.

Cabe indicar que también el responsable de coordinar el Curso Teacher's es además quien tiene que realizar las evaluaciones del curso; razón por la que es importante valorar la capacitación⁶ de los profesores de inglés.

En el siguiente apartado se reflexionará acerca de la importancia de la formación del profesor de inglés.

⁵ La Didáctica es una ciencia tecnología que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumno. **DIAZ, F (2002)**, *Didáctica y Currículo: Un enfoque constructivista*.

⁶ Capacitación son los procesos de enseñanza y aprendizaje destinados a que sus sujetos adquieran nuevos conocimientos y destrezas y modifiquen su actitudes, relacionados con un campo ocupacional o de desempeño determinado, ejecutados a través de actividades de corta duración. **DICCAI (1994)** *Pautas para el diseño y ejecución de una actividad de capacitación*

APARTADO II.

LA FORMACIÓN DEL PROFESOR DE INGLÉS

En el siguiente apartado se explicarán los diferentes métodos que se han seguido en la enseñanza de los idiomas, sin embargo, para efectos de este trabajo lo enfocaremos a la enseñanza del idioma inglés, es importante conocer la historia de la enseñanza de los idiomas ya que siempre se ha requerido del aprendizaje de otro idioma, principalmente en Europa que, como sabemos por la situación geográfica, colindancia de los países y diversidad lingüística, el aprendizaje de una lengua extranjera ha sido parte de la vida cotidiana de los europeos. Muchos de los métodos están influenciados según el momento histórico que se esté viviendo en ese momento, hasta llegar a los métodos que hoy en día se utilizan.

Así mismo se hablará brevemente sobre la formación de los profesores en México, cómo inicia y como se ha desarrollado a través del tiempo y de la importancia que día a día va adquiriendo que un profesor cuente con la formación adecuada para realizar su labor frente a grupo, teniendo conciencia de la situación que existe hoy en día en nuestro país, situación que nos exige una profesionalización del docente ya que estamos conscientes que el sistema educativo en México debe cambiar y debido a este hecho, se ha iniciado un proceso de evaluación y certificación de los profesores, buscando lograr un cambio significativo en la formación de los mismos para que lugar de que enseñen por el medio tradicional desarrollen estrategias didácticas con el fin de que sus alumnos obtengan aprendizajes significativos.

Debido a que el trabajo se enfoca en la formación de profesores de inglés, tomando en cuenta que el docente depende de la preparación inicial que recibe en el centro de formación del profesorado y que la preparación está condicionada por los planes de estudios de cada institución y así mismo por la metodología de enseñanza de cada uno de los formadores de profesores; se desarrollará la docencia en la enseñanza del idioma inglés y los aspectos lingüísticos

relacionados con la misma.

II.1. Métodos de Enseñanza en el Idioma Inglés

La enseñanza⁷ de los idiomas ha existido desde siempre por la necesidad que existe de comunicarse con otros pueblos, para distintos fines. Este aprendizaje se da o desarrolla más dependiendo de la situación geográfica y población de cada país; por ejemplo, en Europa, este proceso es más fácil que se logre por la cercanía geográfica de los países, así como sus necesidades de comercio, un hecho concreto en Europa es la migración tanto en países europeos como con países africanos.

En América, no existe una gran variedad de idiomas, predomina el español, sin embargo, hoy en día es necesario hablar el idioma inglés, dado que tiene una presencia internacional por los intercambios económicos⁸.

A continuación se describirán diferentes métodos de enseñanza que se han utilizado en las labores docentes para el aprendizaje del idioma inglés:

II.1.1. Método clásico

El método que se utilizaba en la enseñanza de idiomas era el Método Clásico (García González, J., 1995) que se utilizaba en Europa con la enseñanza del latín, y que se estructuraba a partir de reglas gramaticales, la memorización de vocabulario, traducción de textos y ejercicios gramaticales, y no se prestaba importancia al desarrollo de las habilidades de expresión oral. En esta época se pensaba que el aprender latín servía como ejercicio mental.

⁷ Marhuenda define enseñanza como la habilidad que tiene una persona para transmitir no sólo el conocimiento sino el contenido a otra persona. **MARHUENDA , F (2000), *Didáctica General***

⁸ Cabe señalar que en la actualidad por el crecimiento económico de China y su influencia en el comercio mundial, está posicionando el mandarín como lengua relevante en el campo comercial.

Las características del método clásico son:

1. Las clases se imparten en la lengua madre principalmente y se utiliza muy poco la lengua meta.
2. La mayor parte del vocabulario se enseña a través de listas y con palabras aisladas.
3. La explicación de gramática es muy larga y elaborada.
4. La gramática sólo provee las reglas para unir palabras, enfocándose principalmente en las inflexiones y las formas de las palabras.
5. Desde niveles básicos se utilizan lecturas complicadas
6. No se pone atención al contexto de los textos, mas bien se utilizan para realizar análisis gramaticales
7. Se utilizan ejercicios de traducción con enunciados por separado.
8. La pronunciación no se toma en cuenta

En los siglos XVIII y XIX, el Método Clásico fue adoptado por las instituciones donde se enseñaban idiomas además del latín. El objetivo de la enseñanza de las lenguas, no era precisamente desarrollar las habilidades comunicativas, sino desarrollar las habilidades de lectura, por lo que éstas se enseñaban de la misma forma en que se enseñaba alguna otra materia.

En el siglo XIX, el Método Clásico fue conocido como el Método de Traducción Gramatical (Torres G. R., 2002), debido a que se enfocaba en las reglas gramaticales para traducir un texto de la lengua origen a la lengua meta.

La transformación en la enseñanza de idiomas se inició en Europa, a finales del siglo XIX, ayudando a la concepción que tenemos de cultura y lengua. Alemania e Inglaterra son los países que se dedican más a la enseñanza de idiomas, pues al establecer sus modelos, éstos se enfocaron tanto en la lingüística y en la enseñanza tradicional del inglés como en la civilización romana, la que se basaba en la traducción de textos sin ser considerados libros de gramática, sino como

conocimiento de la cultura.

II.1.2. Método Directo

En la primera mitad del siglo XX se utilizaba el Método Directo (*The Direct Method*) (MFL, 2000) en la enseñanza de idiomas en los Estados Unidos de Norteamérica, sin embargo, no funcionaba igual para Europa y para los Estados Unidos de Norteamérica, debido a que en Europa era más fácil contar con profesores nativos de las diversas lenguas que en Estados Unidos de Norteamérica, por otro lado, los estudiantes europeos no tenían que viajar tan lejos para practicar el idioma que estaban aprendiendo, por lo que las Universidades de los Estados Unidos de Norte América afirmaban que la mejor forma de aprender un idioma extranjero era a través de la lectura.

Coleman (1929) demostró a los profesores de idiomas que por medio de la lectura se enseñarían las habilidades orales. Por lo tanto, la enseñanza de idiomas regresó a la traducción en el periodo de 1930 a 1940.

II.1.3. The Army Method

Cuando la Segunda Guerra Mundial inició, surgió para los estadounidenses la necesidad de hablar tanto los idiomas de los aliados, como los de los enemigos, lo que llevó a revolucionar la enseñanza de idiomas.

El ejército estadounidense diseñó cursos intensivos que se basaban en el desarrollo de las habilidades orales, este método se conocía como ASTP, *Army Specialized Training Program*⁹, que de manera coloquial se denominó "*The Army Method*".

⁹ Programa de Capacitación Especializado del Ejército.

Las características principales de este método eran: gran actividad oral, pronunciación y conversación, sin tener que traducir la gramática como en las clases tradicionales de idiomas, aunque muchas instituciones no aceptaban el método, éste tuvo éxito y ayudó a reactivar el interés por el aprendizaje de idiomas en los Estados Unidos de Norte América y muchas instituciones lo adoptaron.

Este método se conoció como el Método Audiolingual en 1950 y se apoya en la corriente psicológica del conductismo¹⁰.

II.1.4. Método Audiolingual

Aunque el Método Audiolingual fue muy utilizado y se crearon materiales especiales para los cursos, los investigadores se dieron cuenta que una lengua se aprende a través de un proceso conformado por rutinas, sin embargo, fue el inicio para nuevas metodologías en la enseñanza de idiomas.

Características del método audiolingual (Reyes Cruz, M., 2002: 26-31):

1. Requiere de más memorización de las estructuras con base en diálogos.
2. El idioma no se contextualiza.
3. El aprendizaje de la lengua se basa en el aprendizaje de estructuras, palabras y sonidos.
4. No existen las explicaciones gramaticales.
5. Las actividades para desarrollar las habilidades comunicativas se utilizan después de un proceso muy largo de ejercicios estrictos.
6. No se permite utilizar la lengua madre en la clase.
7. El objetivo a alcanzar es la competencia lingüística.

¹⁰ Cuando se habla de conductismo aparece una referencia a palabras tales como "estímulo" "respuesta" "refuerzo", "aprendizaje" lo que suele dar la idea de un esquema de razonamiento acotado y calculador. El conductismo, como teoría de aprendizaje, puede remontarse hasta la época de Aristóteles, quien realizó ensayos de "Memoria" enfocada en las asociaciones que se hacían entre los eventos como los relámpagos y los truenos (Williams, M. y R. Burden, 1997).

En 1963 Edward Anthony definió el concepto de método que contaba con tres elementos: acercamiento como:

is a set of assumptions dealing with the nature of language, learning, and teaching, {método como} is an overall plan for systematic presentation of language based upon a selected approach y {técnicas como}, are the specific activities manifested in the classroom that are consistent with a method and therefore in harmony with an approach as well¹¹ (Douglas, 1994: 48).

Jack Richards y Theodore Rodgers (1982, 1986) dieron una nueva definición al concepto de método y los tres elementos fueron renombrados como: enfoque (*approach*), diseño (*design*) y procedimiento (*procedure*).

La aportación más importante que hicieron estos dos autores fue especificar los elementos necesarios para la enseñanza de idiomas, los que a continuación se indican: objetivos, tema gramatical, actividades, papel del estudiante, papel del profesor y la importancia del material didáctico¹².

La metodología utilizada hoy en día en la enseñanza de idiomas está basada en todos los métodos antes descritos, puesto que no podemos decir que un método sirva o no, debido a que cada uno trabaja con diferentes habilidades del idioma, el objetivo hoy en día en la enseñanza del idioma es desarrollar las cuatro habilidades del mismo.

Lo que es relevante es plantearse la capacitación y la formación de profesores del idioma inglés, dada las necesidades del mundo global.

¹¹ Es un conjunto de suposiciones que tratan sobre la naturaleza del lenguaje, aprendizaje, y enseñanza; es un plan para presentaciones sistemáticas de lenguaje con base en el acercamiento; son las actividades específicas manifestadas en el salón de clases conforme al método y también por lo tanto en armonía con el enfoque.

¹² Los que en general hacen alusión a los elementos didácticos: educando y educador, objetivo, contenido, metodología, recursos, tiempo y lugar.

II.2. Formación de Profesores

Las nuevas demandas que plantean las transformaciones socioculturales y económicas, la revolución del conocimiento en la era de la información, el papel de las nuevas tecnologías, las inéditas características del mundo del trabajo entre otros factores, hacen necesario formar a las personas para los diferentes ámbitos laborales, sobre todo en el contexto de la educación.

Al hacer referencia al profesor o formación¹³ de profesores sólo puede pensarse a nivel escolar, sin embargo, con el paso del tiempo éstos no sólo ejercen en las escuelas, que imparten la educación formal, sino también en las denominadas no formales¹⁴, uno de esos ramos es la enseñanza de idiomas que es el asunto central al que se enfoca este trabajo.

Si bien, la actividad de enseñanza y aprendizaje se ha dado desde hace mucho tiempo, el oficio de profesor inició de forma informal. Salvador Castañeda (1998) señala que la formación de profesores es una actividad educativa que presenta variantes según el nivel escolar.

Juvencio López (1977: 66) propone una división de la práctica docente, señalando que ésta es una actividad que puede considerarse interna cuando se realiza dentro de la escuela y bajo la dirección del maestro responsable y externa cuando se lleva a cabo en otros planteles después de planearla y prepararla con material didáctico debidamente seleccionado y la práctica itinerante, que son los cursillos, conferencias, seminarios.

¹³ Cabe hacer hincapié en la diferencia entre formación y educación. La formación es entendida como el desarrollo de la disponibilidad de la persona para recibir y conformar conocimientos y posibilitar la mejora para encauzar el proyecto de vida (De Martin, E., 2005), en tanto la educación es el proceso que permite llevar a la persona hacia su perfectibilidad en cada una de sus áreas, afectiva, social, cognitiva, entre otras.

¹⁴ Llamaré educación no formal a los centros de capacitación en idiomas.

Éste es un término que se acuñó para dar respuesta a las necesidades nuevas y diferentes a las requeridas en el sistema educativo (educación formal) (Sarramona, J., Vázquez, G. y Colom, A., 1998: 13-15).

Toda práctica docente debe aplicar correctamente el conocimiento en los programas y planes de estudio, uso de los métodos y técnicas que permitan obtener los objetivos ya estipulados.

La palabra profesor evoca inmediatamente a una persona que ha sido formada para impartir clases. Gonzalo Vázquez (1976: 25) da la definición de profesor o maestro a aquél que enseña algo a alguien. Hoy en día el término se ha modificado, el concepto de profesor es el de facilitador y orientador del aprendizaje, la función de éste, es principalmente más que directiva, activa. En el pasado la palabra profesor era sinónimo de dictador, con la modificación del término existe una relación entre el educador y el educando.

Víctor García Hoz (1970: 72) define la palabra profesor como el que expone un tema a sus alumnos, quien hace patente algo que ya está implícito en una realidad o un concepto. El papel de profesor es el de depositario, enseñante de la verdad científica. Hoy en día sabemos que el profesor no lo tiene que saber todo, pero si requiere contar con las herramientas para alcanzar los conocimientos que le hacen falta.

Marcel Postic (1979: 108) plantea que cuando se habla de la competencia y la eficacia del profesor se refiere a valores sociales, puesto que la pedagogía se relaciona con el contexto sociológico, el cual es multidimensional. Para los sociólogos los profesores son agentes de transmisión de la cultura de cada sociedad.

El profesor¹⁵ tiene una función social, ésta se determina por el sistema social en el que se ejerce y sólo se modifica por los cambios que se den dentro del sistema, que está relacionado con los efectos culturales, para entender éstos, se debe tomar en cuenta que los términos de cultura y lengua están unidos, en donde cada

¹⁵ María Moliner explica la diferencia entre maestro y profesor, maestro persona que enseña cualquier cosa y profesor es el que enseña una ciencia determinada o un arte. El vocablo profesor puede así mismo aludir al docente de cualquier nivel (Moreno, 1995: 288).

lengua es un mundo y una forma de expresar las realidades de las sociedades que la comparten.

Un profesor al enseñar una lengua extranjera¹⁶, se dará cuenta de que hay palabras nuevas que se utilizan y probablemente sea un concepto nuevo para el alumno, lo cual significa un gran descubrimiento para éste, sobre todo cuando la lengua que se va a enseñar es totalmente ajena a la lengua materna del estudiante, por ejemplo: A un estudiante oriental, se le tendrán que explicar muchos más conceptos que a un estudiante occidental con diferente lengua, es decir, nombres de muebles, de lugares, de comida.

El rol del profesor se ha transformado en la sociedad actual, debido a que no sólo transmite conocimientos, también representa a la sociedad en la que vive, es por eso que se debe buscar que la formación de éste sea integral, es decir, que no sólo se preocupe por los conocimientos sobre la materia que va a impartir.

En el caso de la formación de profesores de idiomas, se tienen cubrir muchas más áreas tales como: pedagogía, didáctica, lingüística, sociolingüística, sociopedagogía, psicolingüística y psicopedagogía. Cada una de estas ciencias o disciplinas le permitirán al profesor enseñar un idioma para el uso de la vida cotidiana.

Como se ha señalado, existe una modificación del rol y del significado de la palabra profesor, el cual se refleja en las expectativas sociales, además de darse este cambio en la conducta y en los objetivos programáticos de la escuela, se da en la relación profesor- alumno y profesor-sociedad; en este contexto, hay que indicar que el profesor no es un dictador, sino un facilitador y formador que coopera con el aprendizaje del alumno, el cual, no sólo es receptor, sino que forma parte activa de su proceso de enseñanza, no sólo es receptor. Por otro lado, la preparación del docente no sólo debe atender la transmisión de los campos

¹⁶ Para efecto de este trabajo llamare lengua extranjera al idioma inglés.

específicos del conocimiento, sino también los temas que están alrededor de la vida diaria como: educación para la democracia, orientación educacional, vocacional y laboral, educación para la salud, cuestiones éticas y de valores, etc.

“L’évolution des structures sociales exerce une influence fondamentale sur l’évolution de la conception de la fonction enseignante¹⁷” (Marcel Postic,1979: 112). El concepto de profesor ha cambiado de la misma forma en que ha evolucionado la sociedad.

Sin embargo, por más que cambie una sociedad o el rol del profesor, éste nunca podrá ser plenamente sustituible. Es preciso contar con él, con su colaboración, para que el proceso perfectivo se desarrolle. Vázquez Gonzalo (1976: 29) argumenta que al ser el profesor facilitador, no quiere decir que cualquier persona puede ocupar su lugar, debido a que se requiere de una preparación y formación especial.

Es por eso que en las últimas décadas ha surgido la preocupación por la formación de los profesores, pues debido a las demandas de los estudiantes es necesario contar con profesores que sean profesionales. Arredondo (1989: 139) plantea “(...) la necesidad de profesionalizar la enseñanza en el sentido de hacer del docente un profesional de la misma con una formación especializada para enfrentar su tarea”.

Al existir una nueva formación de los profesores, las prácticas pedagógicas se modifican y con ellas, los diferentes métodos de transmitir conocimientos e incluso de adquirirlos, además de que las habilidades y capacidades de los alumnos se desarrollan y se estimulan. El profesor estará consciente de que cada alumno tiene talentos especiales y un ritmo de aprendizaje diferente.

¹⁷ La evolución de las estructuras sociales ejerce una influencia fundamental en la evolución de la concepción de la función del profesor

El maestro es la palanca de toda acción educativa y se ve reflejado en cualquier intento de cambio, renovación o innovación de dicha acción. El objetivo de la formación de los profesores es transformar a los profesores improvisados, pues se busca en ellos, desarrollar elementos dinámicos y decisivos en la evolución de un país, esta tarea de formación exige el conocimiento humano y la dinámica de los diferentes grupos. (LÓPEZ, 1977:57)

Los profesores deben ser coautores de la escala de valores, ya que el profesional de la educación preparará a las nuevas generaciones de profesionistas. Al preparar a los profesores hoy en día, se busca que sean formadores.

Los profesores están obligados a tener una determinada cultura general, además de estar en constante crecimiento tanto personal como intelectual. Además el profesor se debe asumir convencido del permanente proceso educativo, es decir, no deber perder la curiosidad intelectual, ya que es importante que éstos tengan conocimiento de la situación educativa de su país, conocer las características de aprendizaje de cada tipo de alumno y estar actualizado en las técnicas didácticas para que el binomio enseñanza- aprendizaje resulte fructífero. El profesor debe contar con calidad humana innata y que con el paso del tiempo se cultiva por el contacto con los seres humanos.

Se debe crear una base didáctica para profesores la cual tenga como base principal el conocimiento del alumno dependiendo de la etapa de madurez física y psicológica en la que se encuentre (niñez, adolescencia, madurez). Con esta cultura también se busca que los profesores tengan integridad y conciencia, estos elementos son necesarios para que puedan dar su mejor desempeño en la práctica docente y conciencia en el sentido de responsabilidad.

La actividad del profesor no presupone “un movimiento continuo”, sino el dinamismo consciente y alegre (López, 1977: 73), es decir que los profesores además de estar en constante preparación pedagógica y didáctica, deben estar

enterados de lo que sucede a su alrededor.

II.3. Origen y desarrollo de la Formación de Profesores en México

La formación de profesores en México es un hecho educativo relativamente nuevo como política educativa formalizada y sistematizada. En la época de la Colonia, aunque ya existía esta preocupación, simplemente era un establecimiento de reglas para poder enseñar. Es en el siglo XIX cuando surgen las Escuelas Normales, instituciones especializadas para la formación de profesores, consolidándose en el porfiriato.

Una de las consecuencias de la Revolución Mexicana fue impulsar la educación rural y por consiguiente la formación de profesores se transforma, es decir, se busca formar profesores que difundan la ideología y proyectos económicos, políticos y culturales del nuevo Estado, además de las enseñanzas escolares. Hubo una escasa creación de instituciones que formaban profesores lo que creó un desequilibrio pues la demanda de escuelas primarias se incrementaba. Para responder a esta demanda se certificó el ejercicio de profesores improvisados, en este momento nace el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (1943) y fungió hasta el año de 1971. En 1975 surge el programa de licenciaturas de la Dirección General de Normales.

En 1976, el licenciado Porfirio Muñoz Ledo, siendo el Secretario de Educación Pública, crea la Dirección General de Educación Inicial junto con la maestra Guadalupe Elizondo de la Vega. Esta Dirección se hizo cargo de las guarderías y cambian de nombre a Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), la moderna educación inicial resalta el aspecto educativo por encima del asistencial, debido a que los primeros años del niño son decisivos en su desarrollo (CEP, 2012).

En 1978 la Universidad Pedagógica Nacional con el objetivo de que los profesores tuvieran más opciones para poder ejercer en los diferentes niveles de educación.

La labor docente se ha profesionalizado en una fuente de trabajo, este hecho plantea la necesidad de mejorar la enseñanza en el sentido de hacer del docente un profesional de la misma, con una formación especializada para enfrentar su tarea (Arredondo, 1980: 139).

Hoy en día existe la carrera magisterial que es un sistema de promoción horizontal, los docentes participan de forma voluntaria e individual, con esta carrera los docentes tienen la posibilidad de incorporarse o promoverse.

El Programa Nacional de Educación 2001-2006, establece que el docente debe contar con los siguientes requisitos:

- Poseer dominio cabal de la materia que imparte
- Capacidad para comprometerse con los resultados.
- Capacidad para trabajar en equipo
- Estar en capacitación permanente por su propia cuenta

Con la modificación de planes y programas de estudio, surgen nuevos enfoques teórico pedagógicos, que no todos los profesores conocen y para poder estar a la vanguardia necesitan capacitarse. Sin embargo, en México, la carrera del magisterio se ha enfocado a preparar profesores que atiendan debidamente a los niveles de preescolar, primaria, secundaria y en forma limitada a nivel preparatoria, a los profesores de lenguas no se les ha dado la suficiente importancia.

Respecto a la Educación Superior, una vez diseñados los planes y programas de estudio por las distintas instituciones, los directores de carrera o coordinadores, se dan a la tarea de llevar a cabo un proceso de reclutamiento y selección de profesionistas que puedan cumplir con los objetivos de cada materia al impartir alguna cátedra.

Esta práctica tan común en las universidades las enfrenta muchas veces a entrar en el juego del ensayo y error, ya que los profesores que imparten las distintas materias en su gran mayoría no cuentan con una preparación para ser maestros, sino simplemente cuenta con experiencia profesional y con el gusto por enseñar a otros los conocimientos que tienen de su disciplina, más aún, que aquellos que han recibido una preparación didáctica en la institución en la que se desempeñan como maestros de tiempo o de asignatura, requieren en forma ineludible ser formados en lo característico de la nueva institución de educación superior en la que también van a prestar sus servicios.

II.4. La docencia del idioma inglés

El profesor de idiomas debe tener siempre en cuenta que la meta de la enseñanza de cualquier idioma será lograr la comunicación con personas de una lengua diferente, esta comunicación debe ser integral, es decir, que el estudiante que está aprendiendo una lengua extranjera pueda desenvolverse en cualquier situación, en este caso la lengua se convertirá en parte de la vida de la persona humana.

Para entender la relación que existe entre cultura y lenguaje se debe definir el término cultura, para Lastra (1997), el término se utiliza en el sentido de refinamiento o de conocimientos adquiridos como cuando decimos que una persona es culta, pero antropológicamente se refiere a todos los conocimientos que un individuo adquiere para poder funcionar como parte de un grupo social, tales como la lengua y sus usos, sus costumbres, la religión, las creencias y los valores.

De la misma forma en que cultura y lengua están unidos, cultura e identidad lo están, la identidad cultural es una modalidad de categorización, es decir, sirve para hacer una distinción entre las diferentes culturas que existen no sólo en el mundo sino también en cada país, la identidad cultural se determina por la

lengua, la religión, la idiosincrasia, las costumbres, etc.

Una de las tareas de la sociolingüística es mostrar las variaciones sistemáticas correlacionadas de la estructura lingüística y la estructura social e incluso mostrar una relación causal en una dirección o en otra. Gracias a la sociolingüística los idiomas no se consideran homogéneos. En el pasado se llamaba variación libre ahora se explica cómo diferenciación social sistemática.

La adquisición de una segunda lengua es una pequeña parte del proceso de aculturación, que para que este proceso sea exitoso debe haber contacto de los hablantes de la lengua materna con los de la lengua extranjera. El aprendizaje de una segunda lengua sirve como conducto para obtener una experiencia social, colectiva o individual, como vehículo para adquirir conocimiento del mundo.

Según la teoría psicolingüística aprendemos un idioma diferente al nuestro porque nos sirve para expandir las fronteras con otras sociedades. Se ha descubierto que existe una relación entre cultura y lengua que permite la comunicación con otras culturas.

La función básica de un idioma es transmitir todo tipo de información a los demás. Para que el receptor entienda la información transmitida es necesario que comparta los mismos códigos del emisor, no tan sólo el código lingüístico, sino también el cultural y el social, el profesor de idiomas debe preparar a los alumnos para las dificultades que puedan tener al estar en contacto con la lengua que está aprendiendo, las dificultades lingüísticas son evidentes y finalmente con práctica y memorización se resuelven. Las dificultades culturales pueden llegar a convertirse en una barrera para la comunicación y se crean de manera inconsciente, ya que las normas culturales se aplican sin pensar.

No debemos dejar de lado a la sociolingüística que difiere de otros campos que han estudiado la relación entre la sociedad y el lenguaje en que, siguiendo el punto de vista de la lingüística propiamente dicha, considera tanto a la lengua como a la sociedad como sistemas y no como una mera colección de hechos. Es la interdisciplina que interesa tanto a sociólogos como lingüistas y que no estudia a la lengua como sistema sino su uso estructurado y sus relaciones con la sociedad y que al mismo tiempo revela características de la estructura de la sociedad. La sociolingüística toma un papel muy importante en la enseñanza de idiomas hoy en día.

Cabe señalar que a fines del milenio pasado el mundo experimentó cambios radicales en la vida cotidiana del ser humano, desde la forma de producción, los medios de comunicación y entretenimiento, hasta el acceso a las fuentes de información para incrementar los conocimientos en cada una de las áreas laborales y educativas. La mayoría de estos cambios se hicieron posibles gracias al gran avance de la tecnología en informática y de telecomunicaciones. Este cambio fue y sigue siendo constante y permanente.

La gran parte de los cambios fueron consecuencia de las investigaciones de los países desarrollados y mejor aprovechados por ellos mismos, además de que han orientado el desarrollo de la tecnología a la educación en general y al conocimiento en particular, hecho que no ocurre en los países en vías de desarrollo.

“...the role of culture in foreign language teaching can be traced back to more than one origin. The pragmatic motive has seen culture in language courses as preparation for international contact and communication” (Batjes, 1990: 8)¹⁸; el motivo por el que existe la cultura en la enseñanza de idiomas sirve para enriquecer al individuo en la visión que tenga del mundo.

¹⁸ Traducción: “(...) el rol de la cultura en la enseñanza de idiomas tiene más de un origen. El motivo pragmático considera que la cultura en los cursos de idiomas sirve como preparación para el contacto y la comunicación internacional”

II.4.1. Algunos aspectos lingüísticos

El lenguaje humano siempre ha sido muy importante, debido a que es la forma en la que nos comunicamos unos con otros, existen diferentes tipos de comunicación, comunicación escrita, auditiva y por supuesto verbal. Por medio de la comunicación transmitimos información, es por eso que el hombre desde épocas muy tempranas ha estudiado el lenguaje. Sin embargo, las lenguas no son como pensaban los positivistas y darwinistas, organismos regidos por fatales leyes naturales, que nacen, crecen, se desarrollan y mueren, sino un hecho social: “una lengua –escribe Menéndez Pidal- puede vivir indefinidamente, como la porción de humanidad que habla dicha lengua y puede morir sustituida por otra si le falta la entrañable adhesión de la sociedad que la habla” (Moreno, 1988: 121).

El habla es un proceso lingüístico por medio del cual el ser humano se puede comunicar con otros seres humanos. En este proceso interviene el transmisor, el mensaje y el receptor. El transmisor envía el mensaje en forma de código, en este caso sería en la misma lengua para que existiera la comunicación con el receptor quien recibe el mensaje. El ser humano cuando habla realiza un acto lingüístico que es la unidad más pequeña de la comunicación, éste puede ser una palabra o parte de ella.

Las sociedades dependen del lenguaje y la lengua que son el origen de la comunicación. Para poder distinguir a un grupo y clasificarlo en una comunidad lingüística o comunidad de habla deberán cumplir reglas en la conducta de la misma.

La competencia social también se adquiere en el mismo proceso, ésta tiene reglas que determinan la codificación y la decodificación del mensaje, para que esto se lleve a cabo varios aspectos están involucrados como: el tono y el volumen de la voz, la posición del cuerpo, el movimiento de las manos, la duración de los silencios y el momento oportuno para intervenir en la conversación. Si el hablante no impera estas reglas, no puede formar parte en la interrelación social.

Las comunidades del habla pueden variar en el número de personas y la red de interacción que existe entre ellas. Por lo general la comunicación se limita a lo personal, sin embargo, las redes de interacción son amplias por el simple hecho de que el individuo vive en sociedad.

Hoy en día como parte importante de nuestra formación como seres humanos, es la enseñanza de un idioma extranjero, principalmente el inglés, que por nuestra situación geográfica, política y económica es el idioma que habla el país del que más influencia tenemos.

La metodología que se sigue en la enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera se basa en un enfoque comunicativo, organizado en torno a los núcleos temáticos que se derivan de las necesidades e intereses de comunicación que tienen los inmigrantes. También se desarrollan las habilidades de expresión escrita y se introducen aspectos gramaticales en el contexto comunicativo, con esta metodología se propone acercar al inmigrante no sólo al idioma sino a la realidad, a los usos y costumbres de la sociedad que recibe a los inmigrantes. El profesor se convierte en un vehículo de transmisión de los valores, modos y costumbres de esa sociedad. Los contenidos comunicativos no son cerrados, con el objetivo de que el estudiante conforme vaya adquiriendo mayor competencia comunicativa, en la lengua extranjera, en este caso el español, el alumno podrá desarrollarse en la “nueva” sociedad.

La introducción del enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas ha provocado una doble necesidad en la formación del educando. Se plantea que se debe enseñar la lengua y no acerca de ella, y que la exactitud en el uso del idioma no es imprescindible siempre que se logre transmitir determinado mensaje.

La teoría de Krashen (1982) de la adquisición del lenguaje ha influenciado el desarrollo de la instrucción integrada para todos los niveles. Krashen sugiere que para que la adquisición de una segunda lengua sea más exitosa las condiciones

deben ser similares a aquéllas presentes en la adquisición de la lengua madre. Es decir, la instrucción se enfoca en el significado, no en la forma, cuando la segunda lengua y la competencia lingüística del estudiante están al mismo nivel y cuando existen las suficientes oportunidades para utilizar de manera significativa la segunda lengua en un ambiente libre de ansiedad. Lo que sugiere que el enfoque de una clase de una segunda lengua debe ser alrededor de algo significativo, como un contenido académico, la modificación de la lengua meta facilita la adquisición de la segunda lengua y permite que el contenido académico sea posible para los estudiantes de la segunda lengua.

Retomando la teoría *The Acquisition-Learning Distinction*¹⁹ se sugiere que existen dos formas independientes para desarrollar las habilidades del lenguaje: adquisición y aprendizaje.

La adquisición de una lengua, es un proceso subconsciente, es decir, no se está consciente de lo que sucede. Una vez que se ha adquirido algunos conocimientos del idioma, por lo general no se sabe que tenemos ese nuevo conocimiento, este se almacena subconscientemente. Algunas investigaciones realizadas demuestran que tanto los niños como los adultos pueden adquirir una segunda lengua de la misma manera, en tanto el aprendizaje de una lengua, es un proceso consciente, se sabe que se aprende algo. Cuando se habla de reglas y gramática, se habla de aprendizaje.

El profesor de inglés además de contar con los conocimientos del idioma y los diferentes métodos de enseñanza que existen, qué como ya también se explicó anteriormente, hoy en día se utilizan todos los métodos para lograr que el alumno al terminar su curso de inglés cuente con competencia comunicativa, debe contar con conocimientos didácticos que le permitan lograr este objetivo, por lo tanto y

¹⁹ VILLANUEVA, M (1997: 61) define al aprendizaje de lengua como un proceso activo de interiorización e integración de la experiencia lingüística. JOHNSON, K (2008:125) define a la adquisición de lengua como *el proceso mediante el cual los individuos "pescan" un idioma a través del contacto con él...*

para tal motivo es necesario que exista el profesor de inglés esté consciente de la importancia de su labor.

Hoy en día las mismas empresas editoriales que trabajan con los diferentes libros de enseñanza del idioma inglés, están impulsando las certificaciones para los profesores de inglés con el objetivo de lograr una profesionalización del mismo y buscando una homogenización y clasificación del conocimiento del idioma, es decir la competencia lingüística de cada profesor, por esta misma razón también desarrollaron el TKT²⁰, esta prueba, de la que hablaremos en el siguiente capítulo, está diseñada para evaluar los conocimientos en la enseñanza del idioma inglés con los que cuentan los profesores y conforme al nivel de conocimientos que tienen poder dirigirlos al nivel educativo correspondiente.

Como nos podemos dar cuenta la profesionalización del profesor de idiomas no es sólo una necesidad nacional, es una necesidad a nivel mundial, y como todos sabemos el idioma inglés se enseña en la mayor parte del mundo como segunda, en México, ya se ha iniciado un programa para que en las escuelas primarias y nivel preescolar inicien con este aprendizaje, sin embargo no en todas las escuelas públicas, se ha podido implementar por diversas situaciones, una de ellas es la falta de profesores que cumplan con el perfil requerido por la SEP; entre ellos son: el bajo nivel del idioma de los profesores y el no contar con los conocimientos didácticos para la enseñanza del idioma.

Después de haber presentado la situación del profesor de inglés en México, tanto de forma teórica como práctica y al tener la oportunidad hoy en día de formar nuevos profesores del idioma inglés; tras haber analizado el programa de formación de profesores del Instituto Princeton y darme cuenta que no cumple con los contenidos que otorguen a los nuevos profesores las herramientas necesarias y actuales para el desarrollo de la enseñanza del idioma de una manera profesional y creando conciencia de que la labor que desempeñaran debe ser

²⁰ Teaching Knowledge Test (Examen de Conocimientos de la Enseñanza)

humana, expuse el tema con la directora del plantel para actualizar y modificar el programa con el objetivo de proporcionar los conocimientos adecuados que permitan al nuevo profesor competir en el campo laboral de una manera eficiente y profesional.

APARTADO III.

REFLEXIONES PARA LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL PROFESOR DE INGLÉS

Para lograr que la formación de profesores de inglés proporcione a los educandos las herramientas necesarias para el aprendizaje del idioma inglés, requiere estar preparado y actualizado al momento en que inicia su actividad docente frente de las aulas de clase.

Es relevante que se cuide en el proceso de formación de profesores el darle los elementos necesarios para realizar la adecuada enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, haciendo hincapié en la Gramática, Contenidos de psicología y Metodología de la Enseñanza; cada uno de estos ejes de contenido tiene como finalidad:

- Gramática: reforzar el conocimiento adquirido en el aprendizaje del idioma.
- Psicología: conocer los procesos de aprendizaje y la naturaleza de los métodos empleados para mejorarlo.
- Metodología: proporcionar herramientas didácticas para la enseñanza del idioma y el desempeño laboral en el campo escolar, esta materia proporciona técnicas para enseñar desde niños de educación preescolar, hasta adultos.

En estos ejes requiere que se fomente la conciencia acerca de la profesionalización del profesor de inglés en el aula; para ello debe de dotarse de las herramientas necesarias para la enseñanza del idioma inglés.

Es relevante que el docente en su actividad de enseñar posibilite en el educando el desarrollo de las cuatro habilidades (hablar, leer, escuchar y escribir) dentro del contexto del aprendizaje del idioma, para ello, hay que posibilitar que pueda

implementar nuevas estrategias de enseñanza- aprendizaje en la enseñanza del idioma.

En la formación docente, hay que generar la capacitación de ciertos temas que influirán en su hacer de enseñar, como por ejemplo²¹:

- Inteligencias múltiples
- Mapas mentales
- Aprendizaje cooperativo
- Enfoque comunicativo
- Ética profesional
- Motivación
- Estilos de aprendizaje

A continuación se darán algunos elementos temáticos de cada uno de los temas presentados y que serán de utilidad conocer a los profesores que enseñan inglés (independientemente de lo señalado en los tres ejes base de su formación).

III.1. Inteligencias Múltiples

El objetivo de que el profesor de inglés sepa sobre este tema es que entienda que todas las personas son inteligentes de muchas y diferentes maneras; por ello, es que el papel del profesor es buscar herramientas adecuadas para permitir al estudiante que se desarrolle de manera integral y al máximo (SUAZO, S., 2006).

Santín (2003: 100) define inteligencia del hombre como “(...) la capacidad que le permite manipular al mundo en forma exitosa y resolver problemas prácticos que se le presentan (...)”; señala que una inteligencia integral permite dar a conocer las fortalezas y debilidades de cada una de los aspectos que conforman la

²¹ Es relevante indicar que el orden en que se presentan, puede no ser el orden que se utilizaría si se plantea en forma un curso de capacitación docente, en donde tendrán que identificarse en orden lógico y metodológico la secuencia, así como plantear en cada uno, una planeación didáctica que contemple momentos y elementos didácticos.

inteligencia²², por lo que puede la persona lograr el éxito en las situaciones que enfrentamos a diario; es adecuado detectar que aptitudes²³ y habilidades²⁴ tiene la persona para a partir de ello, utilizar diversas actividades y estrategias en la enseñanza del idioma.

Existen siete tipos de inteligencias, las cuáles describo a continuación²⁵:

a- Inteligencia verbal/ lingüística: Esta inteligencia se refiere a la capacidad que tiene la persona para expresar eficazmente lo que siente y lo que piensa utilizando las diferentes funciones del lenguaje; como: la retórica²⁶, la mnemotecnia²⁷, la divulgación²⁸ y el metalenguaje²⁹, así mismo es susceptible a las inflexiones del lenguaje. Esta inteligencia está relacionada con el razonamiento abstracto, los patrones conceptuales y el mundo de la literatura en general. Para el desarrollo de esta en el aula debe existir un ambiente rico en lenguaje, específicamente para el área de idiomas corresponde en el desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir.

b- La inteligencia lógico matemática: Es la capacidad para emplear números efectivamente, utiliza diferentes procesos como la aplicación por categorías, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la comprobación de hipótesis. Esta inteligencia con el pensamiento científico y el razonamiento deductivo³⁰. El desarrollo de esta inteligencia en el salón de clases por medio de

²² Cabe señalar que aunque en algunos textos y teorías, se hace hincapié en inteligencias, la inteligencia es una; lo que tiene son aspectos de habilidades y aptitudes que llevan a destacar en algo a la persona.

²³ GALIGÓ (2003:91) define aptitud como un rasgo con cierto nivel de estabilidad y consistencia, que caracteriza el rendimiento de un individuo en comparación con el de otros

²⁴ GARCÍA (1995: 179) define habilidad como las competencias específicas de las que se compone una función y que son necesarias para que la función se pueda desarrollar o integrar con provecho y sin problemas en el conjunto de las actividades del individuo.

²⁵ SUAZO,S (2006) Inteligencias Múltiples. Nivel práctico para el nivel elemental, Universidad de Puerto Rico, San Juan Puerto Rico.

²⁶ Empleo del lenguaje para convencer a otro para que tome un curso de acción en particular.

²⁷ Empleo del lenguaje para recordar la información.

²⁸ Utilización del lenguaje para informar.

²⁹ Empleo del lenguaje para describir el lenguaje mismo.

³⁰ Es la habilidad para observar y entender los detalles como parte de un patrón general.

actividades en las que los alumnos experimenten, clasifiquen, categoricen, analicen objetos, busquen patrones y relaciones entre éstos, es importante dar mucha importancia en la instrucción del pensamiento crítico, del razonamiento matemático y de la lógica.

c- La inteligencia corporal-kinética: es la habilidad de utilizar el cuerpo para expresar emociones, esta inteligencia está relacionada con la coordinación motora, el equilibrio, la destreza para usar el cuerpo, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad. Por medio de movimientos físicos y actividades en las que manipulen y toquen objetos, en una clase de inglés a través de uso de objetos reales y actividades de *role play*³¹

d- Inteligencia visual/ espacial: es la habilidad de transformar las percepciones del mundo visual y espacial en conceptos, es decir es la capacidad de relacionar los elementos como son :el color, la forma, las figuras y el espacio para representarlo gráficamente, para el desarrollo de la misma se requiere de un ambiente visual rico en el que los estudiantes trabajen con imágenes, retratos y colores. En una clase de inglés en el momento de presentar vocabulario es importante mostrar imágenes para estimular el desarrollo de la misma.

e- La inteligencia musical: Es la capacidad de percibir, distinguir, transformar, expresar sonidos y formas musicales así como la habilidad de discernir entre los sonidos del ambiente, la voz humana y los instrumentos musicales. Para el desarrollo de ésta en el aula es necesario realizar actividades que requieran grabaciones de música, canciones o utilizando música de fondo mientras los alumnos realizan sus trabajos. En una clase de inglés el uso de canciones en el idioma forman parte importante para el desarrollo de la misma.

f- La inteligencia interpersonal: Es la capacidad de percibir los sentimientos y

³¹ Es una actividad en la que los alumnos desempeñan un rol, por ejemplo: representar un diálogo en el que uno de los participantes puede ser un cartero y el otro quien recibe las cartas , representado situaciones reales.

estados de ánimo de las demás personas y tener empatía por los sentimientos de los demás, permite la comunicación clara con otras personas y el trabajo en grupo. Para el desarrollo de ésta inteligencia las actividades en grupo o por pareja son las más adecuadas, ya que permiten estimular un atmósfera de sociabilidad dentro del aula.

g- La inteligencia intrapersonal: Ésta inteligencia está relacionada con el conocimiento de uno mismo y por lo mismo requiere de la ayuda de otras inteligencias para poder expresarse, lo hace principalmente por medio de la inteligencia: lingüística, visual, física o musical

A partir de lo reflexionado con las inteligencias, es relevante que los futuros profesores del idioma inglés conozcan esta temática para ubicar el desarrollo de cada persona (apoyado con un especialista en pedagogía o psicopedagogía), que le permitan ubicar estrategias que lo lleven a trabajarlas para desarrollarlas³².

III.2 Mapas Mentales

La razón por la que un profesor de inglés utilice mapas mentales en clase, le ayudará a que relacione los contenidos, tomando conciencia de que la asociación y el énfasis son factores importantes para que permanezca la información en el cerebro y más adelante la persona pueda recordar.

Los mapas mentales son una ayuda técnica que permite estructurar el proceso de aprendizaje y lograr el trabajo hacia la memoria a largo plazo, pues permite establecer una relación entre palabra e imagen; y al trabajar con ambas, el cerebro tiene más capacidad (Ontoria, A., 2006).

³² Al final del trabajo hay un modelo de evaluación que permiten darle a conocer al profesor las inclinaciones que tiene el estudiante a partir de lo que se denomina inteligencias múltiples.

III.3 Aprendizaje Cooperativo

Esta tipología del aprendizaje tiene sus principios desde hace tiempo.

En el siglo primero Quintiliano planteó que los estudiantes pueden beneficiarse enseñándose unos a otros³³ ; así mismo, Comenio³⁴ sostiene que el profesor aprende mientras enseña y el alumno enseña mientras aprende, siendo éste, uno de los objetivos del aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo es definido por Johnson y Johnson (1999:14) *“como el empleo didáctico de grupos reducidos, en los que los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”*. Los estudiantes maximizan su aprendizaje a través del intercambio de información para lograr que todos los miembros del equipo entiendan la tarea y la realicen, una particularidad del aprendizaje cooperativo es que el docente sabe en todo momento cuál es el siguiente paso a seguir, es decir el docente también interactúa con los estudiantes. Por lo que en el aprendizaje cooperativo los estudiantes reciben la base teórica y a través de la interacción de los miembros del equipo desarrollan el aprendizaje, tomando en cuenta que para lograr el desarrollo del aprendizaje los alumnos siguen pasos estructurados por el docente, una de los objetivos del aprendizaje cooperativo es que los alumnos se den cuenta de que no pueden aprender por otros pero por medio de la cooperación otros pueden aprender más rápido.

En el siglo XVIII Lancaster introduce los grupos colaborativos³⁵ en la pedagogía de Inglaterra con ciertas nociones del trabajo en equipo, a la vez, hay que indicar que Dewey en el siglo XX con las escuelas activas, enfatiza la necesidad de interacción entre los alumnos (Vera, Ma. del M., 2009); es importante indicar que

³³ FERREIRO, R (1998:6), Apoyo a la tarea docente, El ABC del aprendizaje cooperativo; una alternativa a la educación tradicional 8 , Consejo Nacional Técnico de la educación.

³⁴ IBIDEM

³⁵ HERNANDEZ, A; OLMOS S (2011) define como grupos colaborativos como el trabajo que se realiza en los equipos para realizar un trabajo y al llegar al resultado del mismo existe un conjunto de atractivas experiencias didácticas.

el aprendizaje es individual, sin embargo, se da en un marco social y esto hace posible un **saber**, conocimiento e información, un **saber hacer**, habilidades y destrezas, y un **ser**, actitudes y valores.

Mattews (1996:10) explica que el aprendizaje colaborativo se produce cuando *“los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber”* A diferencia del aprendizaje cooperativo el aprendizaje colaborativo ya no requiere que el profesor forme parte o supervise el desarrollo de la actividad, puesto que la meta del aprendizaje cooperativo es trabajar juntos para lograr un objetivo, mientras que la meta del aprendizaje colaborativo es desarrollar personas reflexivas autónomas y elocuentes.

El aprendizaje cooperativo surge como respuesta de la educación a la globalización en el siglo XX e inicios del XXI ante este fenómeno en donde se busca en el proceso mundial la globalización y la colaboración internacional, económica, tecnológica y sociocultural; así los principios del aprendizaje cooperativo permiten el desarrollo social y personal, en donde a través de éste, se puede combatir el individualismo.

El aprendizaje cooperativo busca que los estudiantes aprendan a pensar, aprender a estudiar, hacer y reflexionar. Cuando el alumno realiza actividades que lo llevan al desarrollo de su pensamiento, se da una modificación en los procesos cognitivos; es importante por ende, que el docente de enseñanza inglés, trabaje con metodologías y dinámicas participativas y de construcción social, en donde se comparta información para apoyar la conformación del conocimiento y en donde éste, se ve como un bien social.

El aprendizaje cooperativo es, en esencia, el proceso de aprender en grupo; es decir en comunidad, deben de existir comunidades de aprendizaje para los estudiantes y también para los profesores, siendo su propósito el compartir para mejorar.

El aprendizaje cooperativo debe desarrollar una relación entre maestro- alumno, es decir, cada uno percibe que se logra un objetivo del binomio enseñanza aprendizaje, cuando todos la persona y los compañeros alcanzan sus objetivos y construyen un aprendizaje social al aprender unos de otros.

Douglas (1994: 81) lo define de la siguiente manera: “(...) *collaborative efforts of students and teachers working together to persue goals and objectives. Collaboration may be strictly among students, realized through pair and group work*”³⁶

Ander (2001: 13) define al trabajo en equipo como “*un pequeño número de personas que con conocimiento y habilidades complementarias, unen sus capacidades para lograr determinados objetivos y realizar actividades orientadas hacia la consecución de los mismos.*” Es decir que en el trabajo en equipo no se busca lograr un aprendizaje, sólo es lograr un objetivo utilizando distintas habilidades.

El aprendizaje cooperativo es de gran utilidad en una clase de idiomas, puesto que los alumnos al compartir experiencias o conocimientos previos de la lengua o cultura del idioma extranjero, pueden construir nuevos aprendizajes y de ésta forma aprender fácilmente la lengua extranjera; como ejemplo del uso del aprendizaje cooperativo en una clase de idiomas se utiliza diferentes actividades como las representaciones de diálogos y sociodramas.

III. 4. Enfoque Comunicativo

Tomando en cuenta la teoría de Krashen (1982) de la adquisición del lenguaje ha influenciado el desarrollo de la instrucción integrada para todos los niveles, en donde sugiere que para que la adquisición de una segunda lengua sea más

³⁶ “...el esfuerzo colaborativo de estudiantes y maestros que trabajan juntos para alcanzar metas y objetivos. La colaboración es estrictamente entre los estudiantes realizada en parejas o en equipos.”

exitosa, las condiciones deben ser similares a aquéllas presentes en la adquisición de la lengua madre, es decir, la instrucción se enfoca en el significado no en la forma.

Cuando la segunda lengua y la competencia lingüística del estudiante se encuentran en el mismo nivel y cuando existen las suficientes oportunidades para utilizar de manera significativa la segunda lengua en un ambiente libre de ansiedad, es que se podrá dar el proceso de aprendizaje, por ello, lo que sugiere para esto es trabajar con el enfoque de una clase de una segunda lengua debe ser alrededor de algo significativo, como un contenido académico para facilitar la adquisición de la segunda lengua y permite que el contenido académico sea posible para los estudiantes de la segunda lengua.

Características del método comunicativo:

- Se centra en el significado.
- Contextualizar el idioma es indispensable.
- El aprendizaje del idioma tiene como objetivos el lograr la comunicación.
- Se busca la comunicación efectiva.
- Se busca una pronunciación comprensible.
- Se acepta cualquier dispositivo o material que ayude a los alumnos.
- Se motiva a los alumnos a hablar desde los primeros niveles.
- El desarrollo de las habilidades de escritura y lectura puede ser desde el primer día.
- La meta por alcanzar es la competencia lingüística.
- El idioma se crea por el individuo a través del ensayo y error.
- Los alumnos deben interactuar con otras personas a través de trabajo por parejas o equipos y de composiciones.

El enfoque comunicativo nos permite que el aprendizaje de la segunda lengua sea de una forma más natural y sencilla, tomando en cuenta que el objetivo de los

estudiantes a querer aprender un idioma es poder expresarse de forma oral (principalmente), dependiendo de los diferentes objetivos que tengas, por ejemplo: si una persona quiere viajar a un país con lengua distinta a la suya necesita poder comunicarse desde lo más básico que es preguntar una dirección hasta poder entablar una conversación en la que negocie el precio de un servicio. De igual forma el enfoque comunicativo permite que las clases sean más dinámicas y menos estresantes para los alumnos puesto que los alumnos no tienen miedo a equivocarse y llegar a la frustración.

III.5. Ética profesional

La ética profesional pretende regular las actividades que se realizan en el marco de una profesión, esta sugiere aquello que es deseable y condena lo que no debe hacerse.

En la práctica profesional, la ética es sumamente apreciada, siendo un medio para satisfacer las necesidades de la persona y la sociedad. Barquero (1993: 35) define a la ética como “(...) la ciencia de la conducta, tiene como fin el estudio del problema del bien y del mal y de la felicidad del hombre, como ser racional que actúa en libertad”.

El ser humano al formar parte de una sociedad en la que imperan la organizaciones y al vivir en éstas, se obtiene como beneficio un incremento en las posibilidades para la conservación de ellas, en tanto se trabaje en función de la ética.

Por tal motivo existen una serie de reglas que el profesor debe seguir tanto dentro como fuera del aula, a estas reglas se le conocen como código de ética, las que son importantes para proteger la dignidad humana, tanto del profesor como del alumnado. No hay que olvidar que la educación es un compromiso social y ético.

III.6. Historia de los métodos de enseñanza de idiomas

Es importante que un profesor de inglés conozca los diferentes métodos de enseñanza que ha existido a través de la historia y que parte de esos métodos se siguen utilizando hoy en día.

Cabe señalar que esta temática se desarrolló anteriormente en el apartado II (vid. *Supra.*, pp. 17-21).

III.7. Motivación

Scheidecker y Freeman (1999) plantean que la motivación es la cuestión más compleja y es el mayor reto al que un profesor se enfrenta hoy en día; por su parte Zoltan Dörnyei (2008), propone varias estrategias de motivación para la clase de idiomas, desarrolladas específicamente para su aplicación didáctica, dado que ofrecen un enfoque integral:

- Familiarizar a los alumnos con los aspectos interesantes o relevantes de la cultura.
- Desarrollar la conciencia intercultural con el objetivo de conseguir que lo ajeno se convierta en familiar.
- Compartir con la clase experiencias propias.
- Presentar en clase varios productos culturales.
- Utilizar materiales auténticos para complementar el libro de texto.
- Promover la investigación de información sobre otros países a través de Internet.

Hoy en día el aprendizaje del idioma inglés es por decirlo de alguna forma “obligatorio y necesario” y al ser de esta forma muchos de los alumnos llegan al salón de clase con una actitud negativa al aprendizaje de éste, la labor del

profesor de inglés es buscar herramientas, dinámicas que los motiven y les den un objetivo personal por el que aprender el idioma ya que al estar el alumno motivado el proceso de enseñanza – aprendizaje se da de una forma más sencilla para él, además el profesor obtiene una mejor respuesta del alumno.

III.8. Estilos de aprendizaje

Keefe (Salas, 2008: 89) define los estilos de aprendizaje como ““(…) los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”; a su vez, Dunn et Dunn (1985: 14 los define de la siguiente manera “(…) el estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene”.

Hunt (1979: 14) indica por tanto que “(…) el estilo de aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje. (...) Ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él”

Los estilos de aprendizaje, pueden dividirse en tres apartados a partir de la incidencia de la persona:

1. Visual:

- Se adquieren los conocimientos por medio del contacto visual con el material educativo.
- Piensan en imágenes.
- Son capaces de manejar gran cantidad de diferente información.
- Facilidad para absorber mucha información con rapidez.
- Cuentan con gran capacidad de abstracción lo que les permite relacionar diferentes ideas y conceptos.
- Aprenden mejor a través de representaciones visuales (gráficos,

cuadros, láminas, carteles, videos, películas o programas de computación).

- Recuerdan mejor lo que leen que lo que escuchan.
- Almacenan la información visualmente.

2. Auditivo:

- Adquieren los conocimientos al escuchar.
- Piensan y recuerdan de manera secuencial y ordenada, prefieren las explicaciones de manera oral.
- Se adaptan mejor al formato de la clase expositiva teniendo gran éxito.
- Mayor capacidad para aprender idiomas o música.
- Aprenden mejor con cds, lectura en voz alta y discusiones.
- Almacenan la información transfiriendo lo auditivo a lo visual.

3. Kinestésico:

- Adquieren el conocimiento al interactuar físicamente con el material educativo.
- Asocian contenidos con movimientos o sensaciones corporales por lo que en una clase expositiva se balancearán en la silla o dibujarán en el cuaderno.
- Su aprendizaje es más lento, desempeñándose mejor en actividades con tiempo limitado y descansos frecuentes.
- Mejoran su aprendizaje por medio de actividades físicas, pintura, dibujo, experimentos de laboratorio, juegos de rol.
- Recuerdan mejor lo que hacen que lo que escuchan o leen.

Los estilos de aprendizaje están relacionados entre sí. Villanueva (1997) explica

que el estilo de aprendizaje del profesor se ve reflejado en sus clases, por lo que es importante que el docente del idioma inglés conozca el suyo, así como los estilos de aprendizaje de sus educandos para lograr un equilibrio al impartir una clase³⁷.

III.9. Inteligencia emocional

Goleman (2000) explica que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer sentimientos propios y ajenos, así como la habilidad para manejarlos, es decir, es la posibilidad que puede tener la persona de estar en profundo contacto con los diferentes niveles de sensibilidad, con las sensaciones y emociones.

Este tipo de inteligencia no se aplica solamente a la conciencia de los sentimientos propios, sino a la habilidad de conocer y trabajar adecuadamente con las emociones y formas de sentir de los individuos que nos rodean día a día.

Santin (2003: 66) explica que “(...) la inteligencia emocional tiene que ver con establecer una buena comunicación entre nuestro sistema límbico y nuestra corteza cerebral”; también plantea que el tener control sobre uno mismo y el saber manejar las emociones, se encuentra por encima del buen rendimiento intelectual y en conjunto, puede lograrse el éxito en la vida, por tal motivo es necesario que el profesor de inglés tenga este conocimiento, con el fin de apoyar a sus alumnos a desarrollar su inteligencia emocional.

III.10. PNL. Programación neurolingüística

La finalidad de que el profesor de idiomas tenga conocimientos de Programación

³⁷ Al final del trabajo se presenta un documento que permite (apoyado de otros) valorar el estilo de aprendizaje.

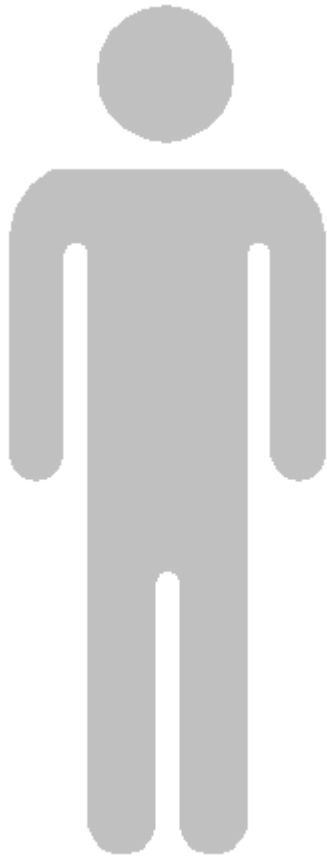
Neurolingüística³⁸ se encuentra relacionado con lo que indica Serrat (2005:13) “(...) es la excelencia de la comunicación tanto intrapersonal, como interpersonal”; cuando el profesor tiene conocimiento y trabaja con las técnicas de PNL mejora la comunicación con sus educandos, así como le permite adquirir técnicas para manejar la ansiedad, el estrés, las fobias, la falta de autoestima, los conflictos, los problemas de relación e incrementar la motivación, la comunicación y la persuasión en el ambiente escolar, que pueden presentarse en una clase de inglés, cuando existe dificultad para la aprehensión del idioma.

El profesor requiere tener conciencia del hecho de que cuando existe comunicación, esta puede hacerse mediante palabras³⁹ y éstas, van acompañadas por el tono, el volumen y el ritmo de la voz, así como la expresión corporal: posturas, gestos, miradas, tics nerviosos.

Serrat explica que la comunicación se da de acuerdo al siguiente esquema:

³⁸ Cabe señalar que la Programación Neurolingüística implica trabajar los procesos que llevan a la persona a una representación interna del mundo, de la realidad a partir del lenguaje y el proceso neuronal; cabe señalar que el iniciador es John Grinder (Bavister, S. y A. Vickers,, 2005: 14-17)

³⁹ Aunque no es el único medio de comunicación, cabe aclarar.



Palabras 7%

Tono de Voz 38%

Expresión Corporal 55%

El docente necesita tener un conocimiento aunque sea básico de los conocimientos de PNL para saber cómo expresarse ante sus alumnos y utilizar la forma adecuada para transmitir lo que requiere, teniendo como resultado un mínimo de mal entendidos, así mismo el docente por medio de PNL podrá percibir la reacción o los sentimientos de sus educandos en distintas situaciones.

III.11. Bullying⁴⁰ escolar

Hoy en día la violencia escolar crece día con día siendo este un fenómeno que afecta a la población estudiantil en todos los niveles, Sullivan y Clearly (2005: 2) explican que esta situación es un comportamiento impredecible que surge sin

⁴⁰ El término en español sería acoso escolar, para efectos de este trabajo se manejará el término en inglés ya que es el término especializado.

patrón alguno; también explican que este fenómeno se da en uno de cada seis estudiantes, la etapa en la que más se puede identificar es en la adolescencia, sin embargo puede dejar huellas en la persona para toda la vida.

Sullivan y Clearly (2005: 2) definen el acoso escolar como “(...) un acto o una serie de actos intimidatorios y normalmente agresivos o de manipulación por parte de una persona o varias contra otra persona o varias, normalmente durante un cierto tiempo es ofensivo y se basa en un desequilibrio de poderes”.

Olweus (Bisquerra, 2008) quien inicia los primeros trabajos científicos sobre el tema y define el bullying como “el maltrato entre iguales” y explica que éste se presenta como un comportamiento de largo plazo en el que existe el insulto verbal, el rechazo social, la intimidación psicológica o agresión física de un niño hacia otro convirtiéndose así en una víctima de sus compañeros.

En el fenómeno del bullying existen tres elementos: el acosador, la víctima y los espectadores. Es necesario que los educadores o docentes sepan identificar estos tres elementos, a continuación describo brevemente los perfiles de estos elementos (Bisquerra, 2008):

- El acosador: No le gusta ir a la escuela, no le gusta estudiar, no le gustan los profesores, se presenta un rendimiento escolar deficiente, se adopta un comportamiento antisocial, tiende a pertenecer o pertenece a pandillas, entre otros.
- La víctima: Experimentan pánico, falta de concentración, estrés, sentimiento de soledad, depresión, pérdida de seguridad personal, baja o falta de autoestima, irritabilidad, falta de concentración.
- Los espectadores: Son testigos de la mayor parte de las situaciones de acoso, por lo que se hacen insensibles ante la violencia pues sienten inhibición o retraimiento a la hora de ayudar u ofrecer respuestas solidarias.

Es importante que el profesor, en este caso de inglés, tenga conocimiento del tema para que pueda identificar los tres elementos del bullying en caso de que se presenten su contexto educativo y pueda tomar las decisiones y acciones para detener o disminuir el problema.

III.12. Resiliencia

Para mí es importante dar a conocer este concepto a los profesores que están por iniciar una carrera en la enseñanza, puesto que es una realidad que se presenta en el ambiente educativo, principalmente en las escuelas, debido a que algunos profesores, lamentablemente, al tener un grupo e ir conociendo a sus educandos con el trabajo diario, tienden a etiquetar a los alumnos y a través de ello les hacen saber como los identifican, lo que lesiona a los estudiantes y tienen que aprender (si es que lo hacen) a superarlo.

García (2007:185) define a la resiliencia como "(...) la capacidad de cambio de un sistema siempre y cuando no esté sometido a presión externa"; cabe indicar que esta definición se ubica dentro de un contexto físico, sin embargo Simpson (2008) a su vez, la define como la capacidad humana para sobrellevar adversidades y hasta salir fortalecido de ellas.

Las Ciencias Humanas importaron el concepto de resiliencia para definir a las habilidades que algunos hombres mostraban naturalmente ante situaciones de riesgo o de daño; esta capacidad sólo tiene lugar si existe una interacción dinámica con el medio: un individuo por sí solo no puede tener conductas resilientes, necesita la presencia de los demás, del medio social, generalmente representado al menos por un "otro significativo", un verdadero tutor de resiliencia que le reafirme su autoestima.

Hoy en día la situación educativa es cada vez más difícil, situación que provoca que los docentes se sientan impotentes ante la misma y es necesario que haya

una conciencia de que las cosas pueden cambiar y que tiene sentido el trabajo diario, puesto que todos tenemos la capacidad de superar situaciones difíciles (y a ayudar a los alumnos a hacerlo también), sólo tiene que haber alguien que ayude a desarrollar las potencialidades, para lograr que cada instante sea mágico, y se convierta en una puerta que se abre hacia el futuro.

III.13. TKT (Test of Teaching Knowledge for Teachers)⁴¹

El último tema⁴² que considero es importante que conozcan los docentes que imparten clases del idioma inglés es la preparación para el examen TKT, pues forma parte de las certificaciones de Cambridge.

La evaluación TKT se enfoca en los conocimientos esenciales que requiere un profesor de inglés como segunda lengua, por medio de éste examen se evalúan los conocimientos pedagógicos y no las habilidades didácticas (University of Cambridge, 2012).

El TKT está diseñado para:

- Profesores de inglés de nivel primaria, secundaria, preparatoria y adultos
- Profesores certificados con experiencia que aspiran a actualizar sus conocimientos.
- Personas que se encuentran ejerciendo actualmente como profesores de inglés y que desean obtener una certificación docente a nivel internacional.
- Personas que desean empezar una carrera como profesores de inglés.

Hoy en día es importante tener una preparación para esta certificación, debido a que en los procesos de Reclutamiento y Selección de diversas instituciones

⁴¹ TKT es el examen de conocimientos de enseñanza para maestros.

⁴² Es relevante señalar que no son los únicos temas, puede haber otros, pero al reflexionar en un docente de inglés, situación laboral que llevo a cabo, es que considero que son los indicados.

educativas, se pide el manejo de los conocimientos que valora este examen⁴³.

El TKT evalúa los siguientes aspectos:

- a) Lengua y conocimientos relativos al proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - Descripción de la lengua y de las habilidades lingüísticas
 - Conocimientos relativos al proceso de aprendizaje de una lengua
 - Conocimientos relativos al proceso de enseñanza de una lengua

- b) Planificación de clases y uso de recursos didácticos para la enseñanza de una lengua
 - Planificación y preparación de una clase o de una secuencia de clases
 - Selección y uso de recursos y materiales didácticos

- c) Dominio del proceso de enseñanza y aprendizaje
 - El lenguaje del profesor y de los alumnos en el aula
 - Manejo del aula

La necesidad de que estos temas sean estudiados en el curso de Teacher's es que permitirán a los profesores tener conocimientos actualizados sobre las nuevas herramientas que se utilizan en las aulas para lograr un mejor proceso de enseñanza- aprendizaje, tomando en cuenta todas las habilidades de los estudiantes, y de esta manera, ayudarles a desarrollar sus capacidades de una manera integral.

Los temas descritos anteriormente no sólo están enfocados al desarrollo de las habilidades de los alumnos y de los docentes, también están enfocados a problemas sociales que afectan el comportamiento y aprovechamiento de cada uno de los estudiantes, éstos, permiten ir conformando conciencia en los profesores

⁴³ Independientemente de que para tener permiso para la enseñanza del idioma inglés, se requiere tener además el Teacher's.

que hoy en día es necesario contar con conocimientos pedagógicos y didácticos, además de certificaciones que avalen el conocimiento obtenido.

El docente de inglés con apoyo del profesional de la educación, pedagogo, puede mejorar su conciencia profesional ante el grupo, así como su proceso de capacitación permanente, que apoye su formación como docente.

CONSIDERACIONES FINALES

Las facilidades de comunicación a través de las redes sociales, canales de información, publicidad y sobre todo los entornos laborales que cada vez son más los requerimientos de profesionalización y conocimiento del idioma inglés, han creado la necesidad de contar con una formación académica más especializada y bilingüe.

La impartición del conocimiento del idioma, no sólo está sujeto a una memorización o arco reflejo como reacción a una comunicación en el idioma inglés. La formación en el idioma inglés debe ir más allá de la simple memorización, debe contemplarse como un proceso de comunicación global, dónde se hable, se piense, se actúe y se interactúe en inglés – así como nos comunicamos en español – logrando un mejor proceso de comunicación en este idioma.

La importancia de clases como un conocimiento de repetición, tampoco puede ser una opción correcta, ya que como en las matemáticas, siempre sumar $2 + 2$; el resultado será 4. Sin embargo, una comunicación global en cualquier idioma, no puede darse una repetición continua, ya que intervienen diversos factores como: el contexto, situación y cultura, en los cuales las acciones son variadas y las reacciones deberán ser de acuerdo a estos tres factores.

La figura del profesor de inglés, no sólo debe ser contemplada como un impartidor de conocimiento, sino como un profesional de la enseñanza del idioma de acuerdo a los distintos momentos de su preparación. Así mismo, las instituciones que cuentan con la impartición de cursos de inglés, deben profesionalizarse en la contratación de elementos preparados y a su vez, mantener la actualización y crecimiento de sus docentes impartidores del conocimiento del idioma.

Al contar con profesores de inglés preparados y conscientes de lo que significa enseñar inglés en las instituciones educativas y que sea consciente del significado de la educación y su papel en ésta y en la entidad educativa en la que trabajen, formando parte de esa comunidad en la que también son responsables de la formación de seres humanos con la enseñanza que lleven día con día , además de que cuenten con las herramientas necesarias para conocer a sus alumnos y así ayudarlos a desarrollar sus habilidades para la adquisición de una segunda lengua de una forma más natural y sencilla, se logrará tener alumnos mejor preparados, con buena autoestima y conocimiento de sí mismos y sus habilidades, quienes serán capaces de desarrollarse al máximo en todos los campos de la vida como son: familiar, personal, profesional y emocional.

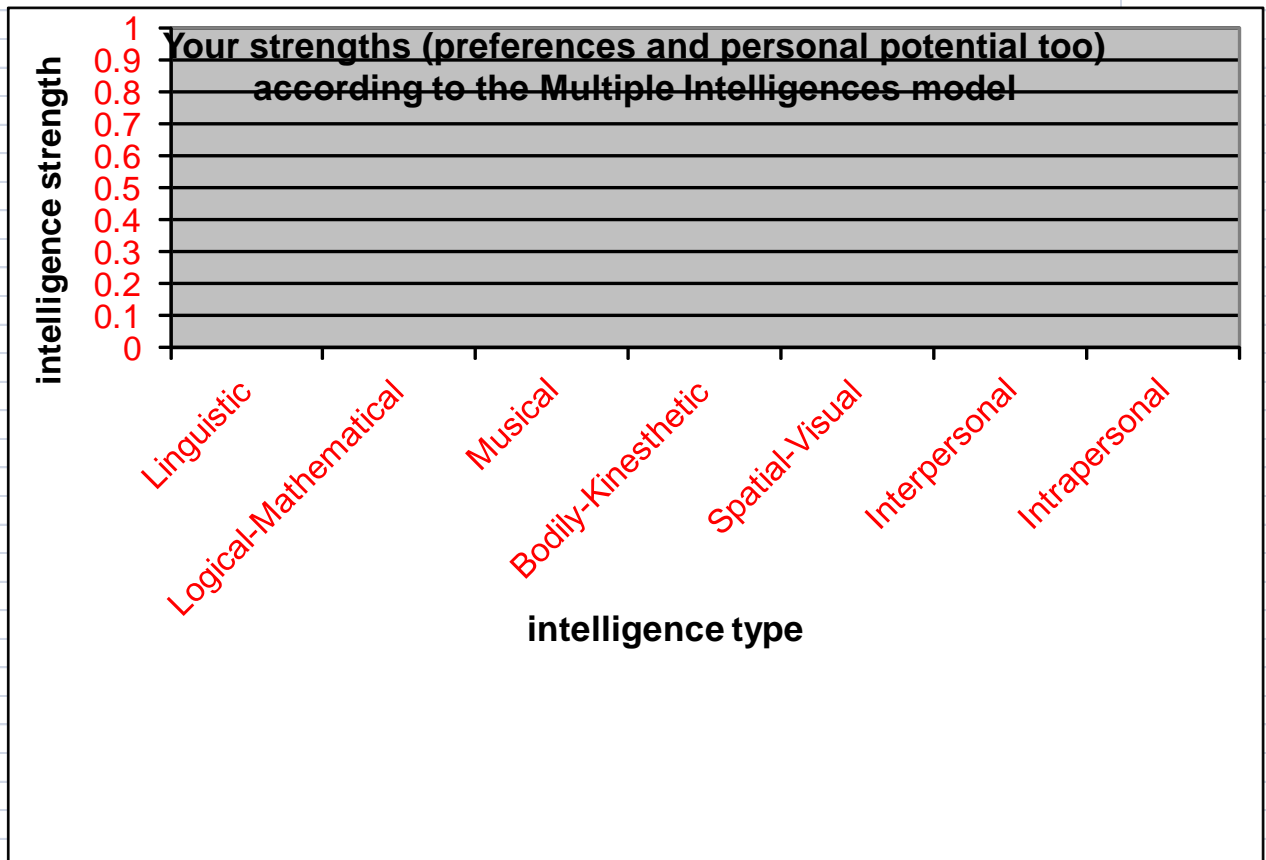
ANEXO A

Multiple Intelligences Test - based on Howard Gardner's MI Model		more info at businessballs.com
Score the statements: 1 = Mostly Disagree, 2 = Slightly Disagree, 3 = Slightly Agree, 4 = Mostly Agree		
Adults over 16 complete all questions. Young people between 8-16 answer red questions only.		
Statement	Score	
I like to learn more about myself		
I can play a musical instrument		
I find it easiest to solve problems when I am doing something physical		
I often have a song or piece of music in my head		
I find budgeting and managing my money easy		
I find it easy to make up stories		
I have always been very co-ordinated		
When talking to someone, I tend to listen to the words they use not just what they mean		
I enjoy cross words, word searches or other word puzzles		
I don't like ambiguity, I like things to be clear		
I enjoy logic puzzles such as 'sudoku'		
I like to meditate		
Music is very important to me		
I am a convincing liar		
I play a sport or dance		
I am very interested in psychometrics (personality testing) and IQ tests		
People behaving irrationally annoy me		
I find that the music that appeals to me is often based on how I feel emotionally		
I am a very social person and like being with other people		
I like to be systematic and thorough		
I find graphs and charts easy to understand		
I can throw things well - darts, skipping pebbles, frisbees, etc		
I find it easy to remember quotes or phrases		
I can always recognise places that I have been before, even when I was very young		
I enjoy a wide variety of musical styles		
When I am concentrating I tend to doodle		
I could manipulate people if I choose to		

I can predict my feelings and behaviours in certain situations fairly accurately	
I find mental arithmetic easy	
I can identify most sounds without seeing what causes them	
At school one of my favourite subjects is / was English	
I like to think through a problem carefully, considering all the consequences	
I enjoy debates and discussions	
I love adrenaline sports and scary rides	
I enjoy individual sports best	
I care about how those around me feel	
My house is full of pictures and photographs	
I enjoy and am good at making things - I'm good with my hands	
I like having music on in the background	
I find it easy to remember telephone numbers	
I set myself goals and plans for the future	
I am a very tactile person	
I can tell easily whether someone likes me or dislikes me	
I can easily imagine how an object would look from another perspective	
I never use instructions for flat-pack furniture	
I find it easy to talk to new people	
To learn something new, I need to just get on and try it	
I often see clear images when I close my eyes	
I don't use my fingers when I count	
I often talk to myself – out loud or in my head	
At school I loved / love music lessons	
When I am abroad, I find it easy to pick up the basics of another language	
I find ball games easy and enjoyable	
My favourite subject at school is / was maths	
I always know how I am feeling	
I am realistic about my strengths and weaknesses	
I keep a diary	
I am very aware of other people's body language	
My favourite subject at school was / is art	
I find pleasure in reading	
I can read a map easily	
It upsets me to see someone cry and not be able to help	
I am good at solving disputes between others	
I have always dreamed of being a musician or singer	
I prefer team sports	
Singing makes me feel happy	
I never get lost when I am on my own in a new place	
If I am learning how to do something, I like to see drawings and diagrams of how it works	
I am happy spending time alone	
My friends always come to me for emotional support and advice	

Your strengths in each of the multiple intelligences are automatically calculated below, and also shown in graph form. The descriptions of the multiple intelligences are shown on the next worksheet within this file - click the intelligences descriptions tab below.

Intelligence type	your totals
Linguistic	0
Logical-Mathematical	0
Musical	0
Bodily-Kinesthetic	0
Spatial-Visual	0
Interpersonal	0
Intrapersonal	0



© V Chislett MSc and A Chapman 2005, based on Gardner's Multiple Intelligences Model. From www.businessballs.com. Not to be sold or published. The authors accept no liability.

[more info at businessballs.com](http://www.businessballs.com)

ANEXO B

VAK Learning Styles Self-Assessment Questionnaire

Circle or tick the answer that most represents how you generally behave.

1. When I operate new equipment I generally:
 - a) read the instructions first
 - b) listen to an explanation from someone who has used it before
 - c) go ahead and have a go, I can figure it out as I use it

2. When I need directions for travelling I usually:
 - a) look at a map
 - b) ask for spoken directions
 - c) follow my nose and maybe use a compass

3. When I cook a new dish, I like to:
 - a) follow a written recipe
 - b) call a friend for an explanation
 - c) follow my instincts, testing as I cook

4. If I am teaching someone something new, I tend to:
 - a) write instructions down for them
 - b) give them a verbal explanation
 - c) demonstrate first and then let them have a go

5. I tend to say:
 - a) watch how I do it
 - b) listen to me explain
 - c) you have a go

6. During my free time I most enjoy:
 - a) going to museums and galleries

- b) listening to music and talking to my friends
 - c) playing sport or doing DIY
7. When I go shopping for clothes, I tend to:
- a) imagine what they would look like on
 - b) discuss them with the shop staff
 - c) try them on and test them out
8. When I am choosing a holiday I usually:
- a) read lots of brochures
 - b) listen to recommendations from friends
 - c) imagine what it would be like to be there
9. If I was buying a new car, I would:
- a) read reviews in newspapers and magazines
 - b) discuss what I need with my friends
 - c) test-drive lots of different types
10. When I am learning a new skill, I am most comfortable:
- a) watching what the teacher is doing
 - b) talking through with the teacher exactly what I'm supposed to do
 - c) giving it a try myself and work it out as I go
11. If I am choosing food off a menu, I tend to:
- a) imagine what the food will look like
 - b) talk through the options in my head or with my partner
 - c) imagine what the food will taste like
12. When I listen to a band, I can't help:
- a) watching the band members and other people in the audience
 - b) listening to the lyrics and the beats
 - c) moving in time with the music
13. When I concentrate, I most often:
- a) focus on the words or the pictures in front of me
 - b) discuss the problem and the possible solutions in my head

- c) move around a lot, fiddle with pens and pencils and touch things
14. I choose household furnishings because I like:
- a) their colours and how they look
 - b) the descriptions the sales-people give me
 - c) their textures and what it feels like to touch them
15. My first memory is of:
- a) looking at something
 - b) being spoken to
 - c) doing something
16. When I am anxious, I:
- a) visualise the worst-case scenarios
 - b) talk over in my head what worries me most
 - c) can't sit still, fiddle and move around constantly
17. I feel especially connected to other people because of:
- a) how they look
 - b) what they say to me
 - c) how they make me feel
18. When I have to revise for an exam, I generally:
- a) write lots of revision notes and diagrams
 - b) talk over my notes, alone or with other people
 - c) imagine making the movement or creating the formula
19. If I am explaining to someone I tend to:
- a) show them what I mean
 - b) explain to them in different ways until they understand
 - c) encourage them to try and talk them through my idea as they do it
20. I really love:
- a) watching films, photography, looking at art or people watching
 - b) listening to music, the radio or talking to friends

- c) taking part in sporting activities, eating fine foods and wines or dancing
21. Most of my free time is spent:
- a) watching television
 - b) talking to friends
 - c) doing physical activity or making things
22. When I first contact a new person, I usually:
- a) arrange a face to face meeting
 - b) talk to them on the telephone
 - c) try to get together whilst doing something else, such as an activity or a meal
23. I first notice how people:
- a) look and dress
 - b) sound and speak
 - c) stand and move
24. If I am angry, I tend to:
- a) keep replaying in my mind what it is that has upset me
 - b) raise my voice and tell people how I feel
 - c) stamp about, slam doors and physically demonstrate my anger
25. I find it easiest to remember:
- a) faces
 - b) names
 - c) things I have done
26. I think that you can tell if someone is lying if:
- a) they avoid looking at you
 - b) their voices changes
 - c) they give me funny vibes
27. When I meet an old friend:
- a) I say "it's great to see you!"
 - b) I say "it's great to hear from you!"

c) I give them a hug or a handshake

28. I remember things best by:

- a) writing notes or keeping printed details
- b) saying them aloud or repeating words and key points in my head
- c) doing and practising the activity or imagining it being done

29. If I have to complain about faulty goods, I am most comfortable:

- a) writing a letter
- b) complaining over the phone
- c) taking the item back to the store or posting it to head office

30. I tend to say:

- a) I see what you mean
- b) I hear what you are saying
- c) I know how you feel

Now add up how many A's, B's and C's you selected.

A's =

B's =

C's =

If you chose mostly A's you have a **VISUAL** learning style.

If you chose mostly B's you have an **AUDITORY** learning style.

If you chose mostly C's you have a **KINAESTHETIC** learning style.

APOYOS DOCUMENTALES

ANDER, E. (2001). *El trabajo en equipo*, México: Editorial Progreso

ARREDONDO, M. (1980). *La formación del personal académico*, México: CISE UNAM.

BARKLEY, E. (2005). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*, Madrid: Ediciones Morata.

BARQUERO, A. (1993). *Ética profesional*, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

BAVISTER, S. y A. VICKERS. (2005). *Programación Neurolingüística (PNL). Las claves para una comunicación más efectiva*. España: Amat.

BISQUERRA, R., (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia. El enfoque de la educación emocional*, España: Wolter Kluwer.

DE MARTIN, E. (2005). *La formación en centros. Un modelo de formación permanente para equipos docentes*. España: Nau Libres

DIAZ BARRIGA, A (1985). *La formación de profesores. Un análisis desde la actividad de formador*. México: UNAM.

DOUGLAS, H. (1994). *Teaching By principles an interactive approach to language pedagogy*. Englewood Cliffs, New Jersey, United States Prentice Hall

FERREIRO, R. (1998). *Apoyo a la Tarea Docente; El ABC del aprendizaje cooperativo; Una Alternativa a La Educación Tradicional.* México Consejo Nacional Técnico del a Educación

FERREIRO, R. (2000). *El ABC del aprendizaje cooperativo,* Editorial Trillas, México

GALIGÓ, M. (2003). *El aprendizaje y sus trastornos. Consideraciones Psicológicas y Pedagógicas.* Barcelona, España: Ediciones CEAC.

GARCIA, M. (2007). *Perspectivas teóricas en el desarrollo local,* España: Netbiblo S.L.

GARCÍA, V. (1995), *Tratado de Educación Personalizada del Fin a los objetivos de la Educación Personalizada,* Madrid: Ediciones RIALP.

GOLEMAN, D., (2000), *Inteligencia emocional,* Barcelona: Editorial Kairós.

HERNANDEZ, A. y S. OLMOS. (2011). *Metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías,* España: Ediciones Universidad de Salamanca.

JOHNSON, K. (2008). *Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras: Una introducción.* México: Fondo de Cultura Económica.

JOHNSON, J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula,* España: Paidós Ibérica.

KOOP, H. (s.a.). *La enseñanza de idiomas en los últimos 100 años.* España: Organización Canela.

RLU: <http://www.canela.org.es/cuadernoscanela/canelapdf/cc1kopp.pdf>

KRASHEN, S. (1990). *Principles and practice in second language teaching*, London, England: Prentice Hall International.

LOMAS, C. y A. OSORO. (1993). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas*, Barcelona: Paidós.

LÓPEZ, J. (1977). *Temas y sugerencia pedagógicos*. México: UNAM.

MÁS, P. y J. PARRA. (2002). *La Competencia Comunicativa Profesional Pedagógica: Una aproximación al estudio de su definición*. Navarra: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra

MENSES E., (1999). *Las Enseñanzas de la historia de la Educación en México*. Mexico: Universidad Iberoamericana.

MFL. (s.a.). *Direct Method*. Inglaterra: MFL.

RLU: <http://www.aber.ac.uk/~mflwww/seclangacq/langteach5.html>

MORENO DE ALBA, J. (1988). *El español en América*. México: Fondo de Cultura Económica.

MUÑOZ, C. (2002). *Aprender Idiomas*. México: Paidós.

NAVARRO, M. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*, Madrid, España: Procompal Publicaciones.

ONTORIA, A. (2006). *Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. España: Narcea.

ORRIDGE, M., (2001). *Cómo conducir la capacitación*. México: Editorial Panorama.

OXFORD, R. (1990). *Learning strategies: What every Teacher should know*, Nueva York: Newbury House.

POSTIC, M. (1979). *La relation educative Pedagogie D'aujourd'hui*. Collection Dirige par Gaston Mailaret. France: Edit. Universaires

RICHARDS, J. (1998). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*, España: Cambridge University Press.

SÁNCHEZ, P. (1997). *El bilingüismo bases para la intervención psicológica*. España: Síntesis.

SANTIN, L. (2003). *Cómo desarrollar la inteligencia emocional en los niños*, México: Selector actualidad.

SCHEIDECKER, D y W. FREEMAN. (1999). *Bringing out the best in students: how legendary teachers motivate*. California , United States: Crowin Press.

SEP. (2012). *Los CENDI*. México: SEP.

RLU:

<http://www.sev.gob.mx/subdeseduc/diep/2012/1Inicial/NormatividadInicial/QueEsUnCendi.pdf>

SERRAT, A. (2005). *PNL Para Docentes*. España: GRAÓ.

SIMPSON, M. (2008). *Resiliencia en el aula, un camino posible*. Buenos Aires Argentina: Editorial Bonum.

STERN, H. H. (1984). *Fundamental concepts of language teaching*, Oxford, England: Oxford University Press

SULLIVAN, K. y M. CLEARLY. (2005). *Bullying en la enseñanza secundaria: El acoso escolar como se presenta y como afrontarlo.* España: Ceac.

TORRES-GONZÁLEZ, R. (2002). *Idioma, Bilingüismo y Nacionalidad: la presencia del inglés en Puerto Rico.* San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE. (2012). *Teaching Knowledge Test (TKT).* Cambridge Esol: México.

URL: <http://www.cambridgeesolmexico.org/examenes/certificaciones/tkt/index.php>

VERA, Ma. (2009). *Aprendizaje cooperativo.* Revista CSIF. Granada, España: CSI-CSIF.

RLU: <http://www.csi->

[csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_VERA_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_VERA_1.pdf)

VILLANUEVA, M. (1997). *Los estilos de aprendizaje de lenguas.* Castelló de la Plana, España: Publicaciones de la Universidad Jaumet.

WILLIAMS, M. y R. BURDEN. (1997). *Psychology for Language Teachers,* London, England: Cambridge University Press.

ZOLTAN, D. (2008). *Estrategias de Motivación en el Aula de Lenguas.* Cataluña, España: Editorial UOC.