



# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

CAMPUS BONATERRA

**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

**“LA APLICACIÓN DEL MÉTODO COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LA ENSEÑANZA DEL  
INGLÉS POR PARTE DE LOS PROFESORES DEL CECYTEA EL LLANO Y SU INFLUENCIA EN  
EL GRADO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ALUMNOS”**

TESIS

QUE PRESENTA

**VANESSA CAMPOS IBARRA**

PARA OBTENER EL GRADO DE  
**MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR**

CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS DE LA SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA, DE ACUERDO CON EL N°964016 DE FECHA 01-03-96

1DIRECTOR DE TESIS

MTRO. ENRIQUE DE LEÓN DÁVALOS

AGUASCALIENTES, AGS.ENERO DE 2012



## DEDICATORIAS

A Dios que ha sido mi mayor fortaleza a lo largo de mi carrera de vida, quien ha estado en mí en todo momento poniéndome fuertes y difíciles pruebas durante la estancia de maestría pero por su amor y gracia no claudiqué, a Él agradezco todo lo que soy y lo que tengo, quien me dio el más grande regalo: la vida...

A mis Padres por darme la oportunidad de vida a ellos agradezco infinitamente lo que soy y lo que tengo...

A Oscar Abraham Olvera Alvarado

Por su amor y apoyo incondicional para concluir este maravilloso sueño que ha dejado grandes y significativas enseñanzas en mi vida laboral y personal.

+ A Leticia Campos Reyes

Quien en vida me dio todo su amor de madre y apoyo incondicional cuando más lo necesité, a ella agradezco todo su cariño por lo cual dedico uno de mis mayores logros personales.

+ A Benjamín Ortiz Simón

Porque dejó huella en mi vida mostrando y compartiendo ese espíritu de anhelo, superación y lucha, agradezco a él por lo bueno que dejó en mi vida, que Dios lo conserve en su gloria.

+ A Raúl Enrique Pérez Torres

A mi amigo y compañero que tuvo que partir a un mejor lugar antes de terminar este sueño, dejando inconcluso lo que gracias a Dios y a él que es nuestro ángel hemos llegado a la meta. Se te quiere y extraña donde quiera que estés amigo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al maestro Gustavo Bernal Cisneros

Quien es ejemplo de vida y nobleza, que me impulsó a tomar este camino de superación, agradezco a él que me hizo la invitación de entrar a esta maestría esperando que creciera como persona y como profesionalista con el único objetivo de lograr calidad en mi persona y en mis alumnos.

A mis amigas quienes fueron mi fortaleza y apoyo cuando estuve a punto de abandonar este sueño, gracias a su amistad cariño y consejos concluí este sueño.

A mi asesor maestro Enrique de León Dávalos.

Con especial agradecimiento porque con su conocimiento, sabiduría y ejemplo supo guiarme de la mejor manera para concluir este trabajo, a él le agradezco sus enseñanzas y sabios consejos.

A mis maestros

Quienes fueron pieza indispensable para obtener una formación integral, a ellos agradezco todas y cada una de sus palabras sabias que transformaron mi mente, mi vida dejando una nueva perspectiva.

A mis alumnos

Quienes son la razón por la cual tengo la voluntad y el gusto de prepararme cada vez más, es por ellos que busco la superación y actualización para que reciban de mí lo mejor como persona y profesionalista.

## ÍNDICE

PORTADA
DICTAMEN
DEDICATORIAS
AGRADECIMIENTOS
ÍNDICE
INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

	PÁG.
1.1 Contexto Histórico Social.....	16
1.2 Delimitación del Objeto de Estudio.....	24
1.3 Planteamiento del Problema.....	37
1.4 Justificación.....	38
1.5 Propósitos.....	43

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Identificación y descripción genéricas de las teorías o enfoques existentes.....	45
2.1.1 Enfoque filosófico.....	45
2.1.2 Enfoque psicológico.....	49
2.1.3 Enfoque pedagógico.....	57
2.1.4 Enfoque sociológico.....	64

2.1.5 Diferentes metodologías de la enseñanza del inglés.....	68
2.2 Desarrollo de las teorías o enfoques seleccionados.....	70
2.2.1 Enfoque filosófico.....	70
2.2.2 Enfoque pedagógico.....	78
2.2.3 Enfoque psicológico.....	104
2.2.4 Enfoque sociológico.....	140
2.3 Identificación y desarrollo de categorías conceptuales.....	141
2.4 Sujetos intervinientes.....	147
2.4.1 Docentes.....	147
2.4.2 Alumnos (Adolescentes).....	158
2.5 Normativa.....	162
2.6 Alternativas de solución o de intervención.....	169
2.6.1. Curso taller “Metodología de la enseñanza del Inglés para el fortalecimiento en el grado de aprendizaje del alumno”.....	170
2.6.2. “Elaboración de un manual sobre el método comunicativo y funcional para la enseñanza del inglés”.....	171
2.6.3. Diplomado sobre el uso efectivo del método comunicativo y funcional en la enseñanza del inglés .....	172

### CAPÍTULO III.

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Formulación de la hipótesis y determinación de las variables.....	175
3.2 Diseño y tipo de investigación .....	187



3.3 Trabajo de campo .....	188
3.4 Resultados .....	202

## CAPÍTULO IV

### ELEMENTOS DE UNA PROPUESTA

4.1 Nombre de la propuesta de intervención “Aplica la metodología comunicativa y funcional y logra que tus alumnos adquieran el idioma inglés de forma real” .....	230
4.2 Introducción.....	230
4.3 Justificación.....	231
4.4 Propósitos.....	233
4.5 Estrategias.....	235
4.6 Desarrollo de la propuesta.....	236
4.7 Cronograma de actividades.....	270
4.8 Evaluación de la propuesta.....	273

## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Análisis del proceso.....	277
5.2 Importancia de la implementa de la implementación.....	278
5.3 Solución de la problemática detectada .....	279
5.4 Impacto y reacción de los sujetos involucrados.....	281
5.5 Evaluación de las formas de trabajo y acciones que favorecen los	

resultados.....	282
5.6 Dificultades, limitaciones y retos.....	283
5.7 Reflexión de los aprendizajes.....	284



















## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo versa sobre el método comunicativo y funcional para elevar el grado de aprendizaje del inglés, con el objetivo de mejorar la calidad educativa en los alumnos del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Aguascalientes (CECyTEA), en el plantel ubicado en la comunidad de El Llano.

La metodología, en palabras de Núñez (2002: 14-15), constituye el conjunto de criterios y decisiones que organiza la acción didáctica en el aula papel que juegan los alumnos y profesores, uso de medios y recursos, número y tipo de actividades, organización de tiempos y espacios, agrupamientos, etc. y que definen el estilo educativo del docente.

De aquí se desprende la importancia de la aplicación del método comunicativo y funcional, ya que ésta ayuda al desarrollo de habilidades que permiten adquirir un nuevo lenguaje además ofrece las herramientas necesarias para que su aplicación sea efectiva en diferentes contextos, logrando así un aprendizaje significativo.

Ésta es una nueva metodología de enseñanza atractiva para los alumnos que tiene que ser aplicada en gran medida en el proceso de enseñanza-aprendizaje en beneficio de los estudiantes y, en lo individual, estimular su independencia cognoscitiva. Se utiliza, además, para orientar al estudiante en el

contenido que el docente como tal quiere que se prepare, así como para su evaluación en El Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior (EXANI-II). Los estudiantes tendrán la posibilidad de comunicarse desde perspectivas variadas y diferentes.

Otro aspecto importante es la motivación que llega a sentir el estudiante con el uso frecuente de un nuevo lenguaje como medio de comunicación. En este aspecto, como es lógico, juega un rol fundamental la preparación y organización de nuevos materiales (aparte del libro de texto) por parte del profesor. Al proporcionarles a los alumnos la posibilidad de descubrir, trabajar y desarrollar habilidades comunicativas y de expresión oral y escrita; los incentiva al estudio, a aprender, a preocuparse más por su futuro como profesional.

Por ello, dicha propuesta permite desarrollar habilidades y capacidades que motiven al estudiante activa y conscientemente y a desarrollar un sistema de valores que contribuya a apoyar el sentido moral y enriquecedor de la expresión comunicativa en clases, debido a que los valores que se desarrollan simultáneamente en el acto comunicativo educativo propician una elevación constante de la autoestima, así como desarrollan hábitos de convivencia adecuados a los preceptos éticos y estéticos de la sociedad.

También conlleva a la reflexión, el deseo de participar expresando opiniones e ideas, respetando el criterio individual.

En virtud de lo anterior, el presente documento está organizado de la siguiente manera:

En el capítulo I inicialmente se establecen los criterios tomados en cuenta para la formulación del problema, es decir identificando el marco referencial, contexto, espacio, tiempo y las tendencias actuales que representan una fuente de inspiración para entender, desde la óptica de las administraciones educativas, pero también de muchos autores, la innovación en el campo de la educación y la intención de atender las demandas que debe afrontar la misma.

En el segundo capítulo se establece la fundamentación del presente trabajo, es decir, el conjunto de principios teóricos, firmemente establecidos y universalmente aceptados, sobre los cuales debe basarse la formulación de una nueva propuesta metodológica para la enseñanza del inglés, en base a las investigaciones realizadas por diferentes autores surge la ideal de conocer más sobre las diferentes metodologías de la lengua extranjera. Dichas metodologías fueron abordadas desde el enfoque Pedagógico, Psicológico, Filosófico y Sociológico que dará sustento a diferentes vertientes teóricas.

El lo que respecta al tercer capítulo denota la importancia de la estructuración o columna vertebral total de la tesis, ya que en él se fundamenta toda la investigación desde el planteamiento de hipótesis, la creación de instrumentos, trabajo de campo; hasta el proceso estadístico que llevaron los

datos recolectados. Lo anterior da pie a la propuesta que se deberá de fundamentar, justificar y desarrollar en el capítulo IV.

En el cuarto capítulo se concreta la función del diseño de la propuesta, estableciendo claramente la creación de un curso taller como estrategia de una solución inmediata al problema identificado. Se establecen los contenidos, estrategias, técnicas actividades y áreas o líneas de formación.

El último apartado establece todo lo relativo a realizar una reflexión, revisión, un balance y un análisis de toda la tesis dando el cierre de la investigación.

En el ámbito de la educación en décadas pasadas se había dejado a un lado la enseñanza efectiva del inglés aplicando metodologías tradicionales y/o ya obsoletas, hoy en día se ha visto un marcado interés en los estudios aplicados enfocados a la intervención educativa y a la generación de propuestas, a la instrumentación y a la solución de problemas. Es ahora, en la segunda década de nuevo milenio cuando se rescata nuevamente el interés por ofrecer calidad educativa respecto a la enseñanza del inglés en instituciones de nivel medio superior debido a la necesidad que se ha generado a través de la música y los medios de comunicación, la intervención en el diseño de esta propuesta da pauta importante a la innovación de nuevas metodologías de enseñanza en la acción educativa a favor del aprendizaje.



## **1.1 Contexto histórico social.**

Se puede decir que hoy en día el idioma inglés se ha convertido en una herramienta de comunicación esencial entre los países del mundo entero. En la actualidad se estima que el 60% de la población mundial es multilingüe (almanaque mundial; 1997), pero partiendo de una perspectiva histórica se considera que el multilingüismo o el bilingüismo es necesario para la transculturación de la mayoría de los países a nivel mundial. Por lo tanto es justo afirmar que el aprendizaje de una segunda lengua ha sido y es un tema siempre presente en el campo de la educación e incluido en la currícula de planes y programas de estudio.

Así como en la Edad Media existía un idioma universal: el latín, empleado por las clases cultas de los países más avanzados de esa época, y escogido como el idioma oficial de la Iglesia Católica, además de que era el idioma de los grandes sabios y humanistas que querían hacer sus ideas y teorías accesibles a todos los estudiosos, así, en nuestros días, se cuenta con un idioma universal que es el más estudiado, no solamente en este país, sino internacionalmente, haciendo al Inglés, que es tal vez el más extendido geográficamente hablando.

Debido a los cambios que sufrió Europa como resultado del divisionismo político y con el surgimiento de los primeros estados nacionales, el latín gradualmente fue perdiendo su carácter de universal y en la actualidad es una lengua limitada a contextos específicos, únicamente perdurable en los



documentos escritos, pero ya no útiles para la comunidad oral, excepto en contextos académicos muy restringidos de lingüistas, o eclesiásticos y biólogos en la taxonomía y sistémica.

El francés, el italiano, el inglés empezaron a tener importancia a partir del siglo XVI en los países europeos donde el latín “disminuyó como una lengua viva para ser sólo una materia “ocasional” en la currícula escolar, a partir de entonces el estudio del latín tomó una función diferente”. (Mc Donnel; 1979: p.12 ).

El inglés es un idioma originario del noroeste de Europa, que pertenece a la rama germánica de las lenguas indoeuropeas y que se desarrolló en Inglaterra, difundido desde su origen por todas las Islas Británicas y en muchas de sus antiguas colonias de ultramar.

Dicho idioma es hablado en 53 países del mundo, 508 millones de hablantes, 309,400 millones nativos otros 199 millones, perteneciente de la familia indoeuropeo, Germánico, occidental, Anglo-frisón, Anglico e inglés.

Si bien el idioma inglés ha sido y es el idioma extranjero más estudiado en otros países, por ejemplo Cuba, donde se estudia en todos los niveles de enseñanza y por el cual la población ha demostrado mayor Interés y motivaciones por el estudio. Se observa en la actualidad una tendencia creciente en el país por acceder también al estudio de otros idiomas. (Corona; 2001).

La demanda en la enseñanza del inglés como lengua extranjera día a día está tomando mayor importancia a nivel mundial por ser el lenguaje de la ciencia y la tecnología. Lo que antes más bien era privilegio de algunos universitarios, en la actualidad se vuelve una necesidad para un sector cada vez más amplio de la población en general no sólo en México sino también en un nivel mundial convirtiéndose así en herramienta fundamental para la comunicación entre el mundo entero.

Sin embargo, el chino mandarín ha ido tomando mucho auge dentro de las comunicaciones internacionales debido al crecimiento que China está teniendo en el ámbito comercial. Sin hacer a un lado al idioma inglés, como ya se ha mencionado anteriormente, ya que aún se sigue viendo como primera potencia mundial a Estados Unidos.

El Sistema Educativo Mexicano ha tenido que alinearse a los retos que un mundo globalizado le demanda y formar ciudadanos con conocimientos sobre las distintas áreas del saber, pero sobre todo con competencias para la comunicación internacional, para lo cual la enseñanza del inglés, como lengua extranjera, se ha convertido en una necesidad primordial para la SEP (Secretaría de Educación Pública).

En virtud de ello y para responder a las exigencias del entorno, la SEP está haciendo un gran esfuerzo para instrumentar estrategias para la enseñanza del inglés en escuelas públicas, específicamente en la educación básica.

Son varios los esfuerzos que se han realizando en este terreno, uno de ellos es la incorporación de la enseñanza del inglés en el nivel primaria creando el programa “Start” aunque no en todos los grados, debido a que en realidad no se ha terminado de gestar una reforma de educación primaria, y por lo mismo no se ha contemplado dentro de la estructura curricular la enseñanza del inglés. Sin embargo, hay esfuerzos de algunas entidades federativas, principalmente este Estado, para promover el dominio del idioma y el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos de escuelas primarias públicas.

A nivel Secundaria a partir del ciclo escolar 2006-2007, en Aguascalientes, se está instrumentando la Reforma de Escuelas Secundarias (RES), orientada al impulso de diversos mecanismos que promuevan la participación de maestros y directivos para lograr la pertinencia de los contenidos y los enfoques metodológicos, relacionados con el inglés; siendo el programa: “Keep On” el que se aplica en la actualidad en todas las secundarias públicas del Estado.

La reforma de secundaria (RIES), aplicada a toda la currícula, está orientada a la experiencia de lo que se aprende considerándolo como un proceso cíclico que va de la experiencia, a la reflexión, a la conceptualización y por último a la acción, volviendo a empezar el ciclo.

Con respecto a la materia de inglés; actualmente se cuenta con un “Proyecto para la formación de profesores de Inglés de secundaria”, diseñado de

manera conjunta por la Dirección General de Desarrollo Curricular y la Dirección General de Formación Continua para Maestros en Servicio, cuyo fin es crear condiciones para que los maestros mejoren su dominio de la lengua inglesa y desarrollen las competencias necesarias para enseñarla a los adolescentes, conforme al enfoque de los planes y programas para la educación secundaria.

En lo que respecta a la educación media superior se emplea el programa “Millenium”. El bachillerato tradicional y a distancia, cuenta con tres niveles de inglés obligatorios, más dos optativos. Mientras que el bachillerato tecnológico, por su parte, incluyó seis niveles de inglés.

En la educación superior, los criterios son establecidos por las propias universidades e instituciones de educación superior, mismos que son también válidos para la educación media superior bajo su control normativo. De manera adicional a los lineamientos federales, algunos gobiernos estatales han iniciado programas de enseñanza de inglés en sus escuelas públicas.

No obstante lo anterior, los recursos para la enseñanza del inglés en las escuelas públicas, sobre todo en el nivel superior son muy limitados, hay importantes carencias de equipo tecnológico y profesores capacitados.

Por otra parte, aunque en la educación media superior y superior la asignatura de lengua extranjera, es obligatoria, las instituciones además del inglés, ofrecen francés como opciones de estudio (aunque no necesariamente están

disponibles en todos los planteles), en ambos casos, los planes de estudios están diseñados para estudiantes sin conocimientos previos de estos idiomas.

Con respecto a la escuela Normal Superior, aún cuando fuera fundamentalmente necesario, en la Licenciatura de inglés. Todavía antes del 2006, a los estudiantes que ingresaban a esta carrera no se les exigía el dominio del idioma, ni estaba contemplada dicha materia dentro del plan de estudios. Siendo una exigencia lógica por naturaleza, no se tomaba en cuenta el conocimiento de la lengua.

Aunado a este problema, se tiene profesores encerrados herméticamente en una “educación tradicionalista”, la cual resulta improcedente dentro de la enseñanza del idioma inglés, ya que ésta requiere de la implementación de estrategias variadas, centradas en el alumno, sus características intelectuales, los canales perceptuales por los cuales recibe y procesa la información, más allá de sólo de enseñar los contenidos del programa sino también estrategias que le ayuden al alumno a asimilar esos conocimientos.

En este sentido las consecuencias han resultado ser gravísimas hasta hoy día, tal es el caso de que hay un sinnúmero de maestros impartiendo clases sin tener dominio del idioma. Para corregir lo anterior, en la actualidad se lleva a cabo dentro de la currícula de la Normal Superior el programa llamado “Mastering”, para que los estudiantes aprendan la lengua, además de que para ingresar se les aplica un examen de conocimientos sobre el idioma inglés.

En este sentido, es urgente atender a la necesidad de hacer una investigación de evaluación y seguimiento, reflexiva y seria para poder cumplir con los requerimientos básicos de comunicación que amerita el aprendizaje de un nuevo idioma para los alumnos de cualquier nivel. Ya no es suficiente con que los docentes cuenten con experiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de manera empírica; ya que esto no asegura que, en consecuencia, pueden explotar sus competencias y habilidades generales y específicas relacionadas con la comunicación.

Afortunadamente la Universidad Autónoma de Aguascalientes imparte la Licenciatura de Enseñanza del Inglés. Desde su creación ha cubierto ciertas necesidades sociales educativas y políticas de la población. La demanda de los Licenciados en Enseñanza del Inglés sigue incrementándose, esto es debido a que ciertas instituciones de educación superior tales como, el Tecnológico de Monterrey (Campus Aguascalientes), Universidad Panamericana (Campus Bonaterra), Universidad Concordia, entre otras, exigen a sus egresados un cierto nivel de Inglés, ya sea Inglés general o por propósitos específicos (enfocado a negocios, por ejemplo), como requisito de titulación. Además, con la construcción de nuevas Universidades en el estado se continuará requiriendo de competentes Licenciados en la Enseñanza del Inglés.

Pero mucho se ha hablado de la importancia que tiene el saber inglés y la importancia de su aplicación en este mundo tan globalizado pero qué pasa con la

Metodología de enseñanza-aprendizaje que se emplea en las diferentes Instituciones.

La búsqueda en torno al método “correcto” para algunos “universal” con cual debe enseñarse el idioma Inglés ha preocupado históricamente no sólo a los pedagogos sino también y de manera muy particular a lingüistas y psicólogos, entre otros. Gracias a estos estudios, la enseñanza del Inglés cuenta con una larga tradición que le permite disponer en el presente de un amplio mosaico de métodos que se remontan al siglo XVI.

Contando en sus inicios con el método de “Gramática-Traducción”, hasta llegar al método “Comunicativo Funcional” que se comparte entre los docentes en más de un centro de educación media y superior en el país y en otros lugares del mundo.

Particular importancia tienen en este sentido el conocimiento de las corrientes lingüísticas, psicológicas y hasta filosóficas que han influido en el surgimiento de los distintos métodos de enseñanza hasta llegar a la labor investigativa dentro del aula, las cuales buscan saber dónde están y hacia dónde se dirigen los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras.

En la década de los 70 y fundamentalmente en los primeros años surgen en la enseñanza de idiomas una serie de métodos pertenecientes a corrientes derivadas de la psicología humanista que si bien no ejercieron en este medio la

misma Influencia que el método tradicionalista, sí lograron una mejora en el grado del aprendizaje. Situación que se busca mantener y elevar hoy en día.

Es necesario buscar Implementar alguna metodología para la enseñanza del idioma Inglés que sirva como herramienta de comunicación con la que los alumnos interactúen en un entorno más amplio y a su vez, se propicie el desarrollo de mejores actitudes y habilidades, constituyendo así el acervo cultural del individuo y le proporcione puntos de contraste y referencia entre la cultura propia y de donde proviene esta nueva lengua.

Esto se traduce en un verdadero intercambio cultural, porque el alumno no sólo adquiere la posibilidad de interactuar con el grupo, la escuela y la comunidad, sino que al conocer una lengua de otras naciones, reconoce los valores de su propia cultura. De igual forma le ayuda a ponerse en contacto a través de la lengua, con algunos aspectos culturales de otros países.

Lo más importante en este sentido es que el alumno obtenga las bases lingüísticas para continuar el desarrollo de su dominio del idioma, al proponer nuevas situaciones de comunicación y el desarrollo de habilidades intelectuales como lo son la observación, la reflexión, el análisis, la deducción y la inducción.

## **1.2. Delimitación del objeto de estudio.**



Como se ha mencionado anteriormente, la importancia de la enseñanza del inglés ha tomado mucha fuerza en el Sistema Educativo Mexicano, el cual se extiende conforme avanza la edad escolar. Pero se ha enfrentado desgraciadamente a que muchos maestros todavía aplican una metodología tradicionalista de la enseñanza del inglés. Quedándose atrás de aquellos que transforman su manera de enseñar.

Lo cual repercute en el grado de aprendizaje impidiendo así que este llegue a ser significativo sobre todo es un problema que desde el punto de vista del presente trabajo, tiene su causa principal en el uso no efectivo de los métodos, técnicas de enseñanza, planes y programas que los diferentes subsistemas de bachillerato tienen enfocados en la formación integral de los alumnos.

Por lo tanto el siguiente trabajo pretende atender al problema de los métodos de enseñanza del inglés, para lo cual es necesaria la descripción detallada del objeto de estudio.

El bachillerato es el nivel de estudios de Educación Media Superior antesala para los estudios universitarios, para la formación profesional. Dentro de este nivel se encuentra el Subsistema CECyTEA (Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos de Estado de Aguascalientes), el cual tiene sus orígenes en la creación de los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTEs), la cual se sustentó en el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, que estableció dentro de sus acciones principales, que el incremento adicional de la

demanda estudiantil se atendería con nuevos subsistemas escolares descentralizados de educación bivalente y terminal que propiciaran una participación más efectiva de los Gobiernos Estatales y favorecieran una mejor vinculación regional con el sector productivo.

El área de Planeación de la DGETI (Dirección General de Educación Tecnológica e Industrial) tuvo la responsabilidad de estructurar la coordinación de los trabajos relacionados con los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos de los Estados y promocionar este nuevo modelo educativo. Es una dependencia adscrita a la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), incluida en la Secretaría de Educación Pública. Ha promovido además la creación de 288 CECyTEs, mismos que operan bajo un sistema descentralizado.

El ordenamiento jurídico en el que se sustentan estos Colegios es el Convenio de Coordinación, suscrito entre el Ejecutivo Federal y los Gobiernos de los Estados. En los convenios se establecen las bases para impulsar y consolidar los programas de educación media superior tecnológica en las entidades federativas, también se determinan las condiciones para la creación, operación y financiamiento de los colegios como organismos públicos descentralizados de los estados, con personalidad jurídica y patrimonio propio.

El primer Convenio de Coordinación se firmó en el Estado de Sonora el 1° de marzo de 1991. Actualmente se coordinan 29 Colegios en el mismo número de estados de la república. Sólo Colima, Sinaloa y el Distrito Federal no cuentan con

CECyTEs. El subsistema CECyTE ofrece 631 planteles, en dos modalidades; tecnológico y general con capacitación para el trabajo, atendiendo a un total de 221,253 alumnos durante el ciclo 2006 – 2007.

Dentro del estado de Aguascalientes se cuenta con 12 planteles CECyT, ubicados de la siguiente forma: cuatro dentro del municipio de Aguascalientes, un plantel ubicada en el fraccionamiento Morelos, uno en la Colonia del Trabajo, otro en la Colonia Independencia y uno más en el Coto San Nicolás. Mientras que los municipios que tienen un CECyT son: San Francisco de los Romo, Rincón de Romos, Asientos, Jesús María, Pabellón, San José de Gracia, en la comunidad de Cañada Honda y en el municipio del Llano.

Al hablar sobre CECyTEs es necesario referirse a la máxima casa de estudios de Palo Alto el Llano, el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Aguascalientes (CECyT) El Llano, comunidad rural del estado de Aguascalientes. El cual está ubicado en el KM. 17 s/n, carretera a Palo Alto; en la entrada de la comunidad del mismo nombre. Dicha comunidad es la cabecera municipal del Llano.

CECyT, El Llano, ofrece un programa de estudios Bivalente basado en competencias, lo que significa que al egresar se obtendrá su certificado de bachillerato y su título de técnico las especialidades que ofrece el colegio, brindando la oportunidad de ingresar a una carrera profesional o integrarse como técnico especializado en el ámbito laboral.

La formación integral del alumno es el pilar principal, puesto que el plan de estudios de CECyTEA contempla dentro de su currícula, tanto los aspectos de formación académica necesarios, como los aspectos de formación de valores y cultural, garantizando con ello un desempeño competente, activo y concreto dentro de nuestra sociedad y nuestro país, con jóvenes capacitados para participar en el desarrollo económico y en la mejora y transformación social con su desempeño productivo, contribuyendo así el Colegio de una forma clara y concreta con la educación para la vida y el trabajo.

#### Misión de Bachillerato Tecnológico:

Contribuir a la formación integral de los jóvenes promoviendo su participación creativa en la economía y el desarrollo social del país, mediante el desempeño de una actividad productiva y al ejercicio pleno del papel que implica la mayoría de edad.

Su duración es de seis semestres y está organizado alrededor de tres componentes:

- Formación básica (tronco común).
- Formación propedéutica (estudios disciplinares).
- Formación profesional (especialización de la carrera técnica).

El plan de estudios considera un total de 2880 horas de trabajo académico, de las cuales 1200 corresponden a la formación básica, 1200 a la profesional y 480 a la propedéutica.

#### Formación Básica:

El componente de formación básica brinda conocimientos esenciales de la ciencia, la tecnología y las humanidades y es obligatorio. Sus asignaturas se abordan principalmente en los cuatro primeros semestres y se ubican dentro de cuatro campos disciplinares: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Comunicación y Historia, Sociedad y Tecnología.

#### Formación Propedéutica:

El componente de formación propedéutica enlaza el bachillerato tecnológico con la educación superior; y pone énfasis en una profundización de los conocimientos que favorecen el manejo pluridisciplinario e interdisciplinario, de tal modo que se logre una mejor incorporación a estudios superiores. La formación propedéutica se organiza en tres áreas: Físico – Matemática, Químico- Biológica y Económico- Administrativas.

#### Formación Profesional:

Las especialidades de formación profesional se ofertan en respuesta a las demandas sociales de educación tecnológica, así como a la dinámica productiva y de empleo que caracterizan a las diferentes regiones del país.

Cada especialidad se diseña a partir de las competencias profesionales que corresponden a los sitios de inserción laboral a los que se dirige.

Si el estudiante acredita todas las asignaturas del plan de estudios, se le expide un certificado del bachillerato tecnológico; y una vez que se cumplen los requisitos de titulación, puede obtener título y cédula profesional como técnico en la especialidad correspondiente, en el caso particular de CECyTEA El Llano es técnico en la especialidad de Informática. Dicha institución está dirigida a adolescentes de entre 14 y 18 años.

La planta docente está integrada por 13 profesores, los cuales están organizados como sigue: tres profesores de la materia de Inglés, cinco maestros de las materias relacionadas con la informática, dos maestros de materias con contenidos matemáticos, un docente de la materia de curriculares (educación física), uno más que imparte las materias biológicas y una maestra encargada del área de valores y estimulación en EXANI II.

Mientras que el personal administrativo y de apoyo está compuesto por: El director Jorge Luis Pérez García, dos subdirectoras, académica y administrativa. Una persona encargada del control escolar y una prefecta. El personal de apoyo se compone de tres intendentes, un chofer, un jardinero y dos veladores.

El CECyT, El Llano lleva seis años de servicio, siendo en el mes de Octubre del año 2003 cuando abrió sus puertas, primeramente dentro de las instalaciones

del salón ejidal y con un grupo en su haber. Dos años después, ya con un grupo de quinto semestre, dos grupos de tercer semestre y cuatro grupos de primer semestre se mudaron a las instalaciones escolares.

Dichas instalaciones se encuentran dentro de 5 hectáreas donadas por los ejidatarios de la comunidad. Distribuidas de la siguiente manera: A la entrada se encuentra el pórtico, más adelante, está la explanada, la cual también es la cancha de basquetbol y de voleibol, además tiene una cancha de futbol y extensas áreas verdes, tres edificios, uno que contiene un laboratorio de informática y un aula. Uno más que contiene los sanitarios y tres aulas y el último contiene la dirección y tres aulas. Además posee un módulo de lámina acondicionado como la cooperativa.

Existe la problemática de falta de espacio respecto a aulas por lo cual, la escuela recurrió a las instalaciones de la Casa de la Cultura, la cual presta tres aulas donde se ubican a tres grupos de sexto semestre. Estas aulas se encuentran a escasos cien metros del CECyT.

Esta problemática mencionada anteriormente a causado que la institución no abarque con toda la población que solicita entrar a dicha escuela dejando a varios alumnos sin la posibilidad de estudio, por tal motivo solo se logra capturar cuatro grupos.

Otro de los problemas a los que se enfrenta la institución es a la deficiencia terminal debido a que la mayoría de los alumnos vienen de comunidades lejanas y no cuentan con los recursos económicos y de transporte necesarios por lo cual se ven obligados a abandonar sus estudios.

En los últimos años se ha venido incrementando el índice de jovencitas con embarazo precoz afortunadamente la mayoría no abandona el estudio pero sí muestran baja en su aprovechamiento y se da mucho el ausentismo.

La comunidad donde se ubica la escuela vive en la ignorancia en muchos aspectos sociales donde los jóvenes siguen patrones de conducta no adecuados, acostumbrar a “robarse” a la novia a temprana edad y formar familias en decadentes situaciones impidiendo que alguno de los dos continúe con sus estudios o peor aun embarazándose para estar sola porque los jóvenes acostumbran a emigrar a los estados unidos desintegrando familias y truncando carreras, la economía en la comunidad es insuficiente ya que no hay comercio ni aspiraciones solo viven de remesas o de la cosecha de cultivos de maíz y frijol, todo lo mencionado anteriormente perjudica en el desarrollo integral de la comunidad y sus habitantes.

Es necesario mencionar que esta institución se ha destacado en toda la comunidad por su buena conducta y disciplina además de que el aprovechamiento en los alumnos cada día va incrementando con ayuda de los maestros se han obtenido primeros, segundos y terceros lugares en diversos concursos



tecnológicos y de creatividad donde se han otorgado primeros lugares a nivel nacional.

Dicha institución es reconocida por sus alrededores como la mejor institución a nivel medio superior como la mejor en cuanto a calidad educativa se refiere.

Como ya se ha contextualizado en lo anterior y en este apartado, el presente estudio se llevará a cabo en la asignatura de inglés que se imparte durante los seis semestres de donde sólo cinco semestres aparecen dentro de la currícula y el último semestre se toma como optativa aprovechando el tiempo para preparación de EXANI II. Esta asignatura, cuenta con tres horas clase por semana en los semestres 1ro, 2do, 3ro y 4to, y en cuanto a lo que se refiere 5to y 6to semestre se imparten cinco horas por semana tiempo suficiente para preparación EXANI II que es una de las prioridades del subsistema, lograr alto porcentaje.

Finalmente, al abordar este estudio es inevitable hablar de la instrumentación didáctica ya que esta ofrece respuestas de carácter operacional a los problemas de enseñanza y de aprendizaje mediante distintas corrientes educativas. Por lo que lo más conveniente para realizar en el presente proyecto, es mediante el apoyo del sustento teórico - pedagógico, actual y significativo tal como lo es la corriente Didáctica Crítica respaldada en perspectivas constructivistas.

Dicha organización se compone de momentos y elementos, ambos son esenciales para la planeación, la realización y evaluación. Mientras que los elementos incluyen al educando, educador, los propósitos, contenidos, metodologías, recursos didácticos, los tiempos y el lugar en donde se llevará a cabo la instrumentación.

Como se puede observar, la instrumentación didáctica se encarga de los elementos claves, tales como la metodología, las estrategias de enseñanza aprendizaje, que ocupan a la presente investigación.

Al observar el desarrollo de algunas sesiones de la asignatura de inglés, indagar con los alumnos de la institución y poner especial atención en la aplicación del método de enseñanza de los docentes del plantel mencionado; se detectó que: Tanto el profesor que imparte la clase a los primeros semestres, como el que lo hace a los cuartos semestres, aplican un método tradicionalista. El cual presenta las siguientes características: Los alumnos no son estimulados para reflexión, ni para el análisis y los conocimientos adquiridos no son aplicados en la vida cotidiana.

Los alumnos no le encuentran significado ni relación con la vida cotidiana sólo les interesa pasar el examen. No recapitulan en las bases teóricas que sustentan la ejecución de sus técnicas de enseñanza. Según observaciones personales y comentarios de ellos mismos.

Se analizó la situación paso a paso revisando la metodología aplicada por los maestros y se percibe que los docentes no cuentan con el conocimiento pedagógico para poder transmitir los conocimientos a los alumnos. Esto desde un proceso basado en la teoría y la práctica ubicada en una realidad educativa.

El método aplicado por dos profesores, no se encuentra definido, ya que de acuerdo con los comentarios de los alumnos y las observaciones personales, al impartir su clase, tampoco desempeñan el papel de guía. Está faltando indicar dónde pueden los alumnos consultar información auténtica, verdadera, y adecuada para estimular su autonomía. Además el rol de facilitador, el cual se refiere a ser organizador de actividades que proponen y propician la participación activa, el pensamiento y la reflexión; aspecto que tampoco es tomado en cuenta. Y por último, el papel de mediador: que promueva la interacción entre maestro alumno, se está dejando de lado.

Se ha observado que los profesores han dejado rezagado el tan importante aspecto de la estimulación, la importancia de diversidad de material didáctico, la contextualización, técnicas y estrategias de acuerdo a los gustos e intereses de los jóvenes, que son de los factores psicoeducativos con más influencia en el aprendizaje significativo ya que induce a los estudiantes a llevar el conocimiento a la práctica en hechos reales y tangibles.

Por tal motivo los alumnos llegan a quinto semestre sin conocimientos previos lo cual es necesario redoblar esfuerzos para que los alumnos logren alto

grado de aprendizaje y obtengan buenos resultados en EXANI. Además de que se logre uno de los objetivos más importantes dentro de la educación, el cual es el aprendizaje significativo.

Las instituciones educativas, requieren de maestros de inglés capacitados que tengan dominio del inglés, creatividad, disposición, gusto y preparación para dar motivación con actitudes positivas mostrando seguridad y confianza a los estudiantes. Ya que los alumnos bien estimulados en clase son capaces de desarrollar habilidades, crear, y participar de manera coherente. Entendiendo el propósito, atendiendo, teniendo disciplina, respeto por los demás, escuchando sus participaciones y sobre todo ser consciente de su propio proceso de aprendizaje no enfrascarse en métodos tradicionalistas o peor aún no emplear ninguna metodología.

Es de vital importancia analizar las distintas corrientes teóricas que existen en torno a la implementación de una metodología de la enseñanza del inglés, para darse cuenta que estas son efectivas en su planteamiento (no se consideran riesgos u errores en ellas), sólo que no han llegado impactar en el grado del aprendizaje de los alumnos en el rubro que nos compete, por lo menos no como se espera.

Se puede pensar el problema reside como se ha mencionado anteriormente en la especialización de los docentes, es decir, podría resultar bastante

complicado para el propio profesor, visualizarse desde perspectivas nuevas y distintas.

En otras palabras, al profesor juega otros papeles que son muy importantes y que también vienen a establecer una mayor complejidad en sus funciones que redundarán en resultados, a veces no esperados. Por el momento podrían no facilitarle la labor al docente porque los resultados esperados de su intervención serán cualitativos, más que cuantitativos, como tradicionalmente se acostumbraba.

Resulta lógico pensar que habrá ciertas dificultades en el camino hacia el cambio; ahora los nuevos papeles de profesor o docente del inglés serán seguramente los adecuados para lograr educación de calidad.

### **1.3 Planteamiento del problema**

La perspectiva que ubica al estudiante como centro de las consideraciones didácticas sobre la confección de los materiales y las actividades de clase ha cobrado aceptación en la actualidad.

Al partir de las necesidades e intereses de los estudiantes se concede un papel importante a los mismos pues pueden integrarse a las decisiones relacionadas con la selección de los objetivos, contenidos y actividades didácticas, en un proceso en que negocien ambos, estudiantes y profesores. Una función importante del profesor de idiomas es la promoción de la autonomía que no

significa autodidactismo y auto aprendizaje, ni pérdida de la iniciativa y del control por parte del profesor; el temer que esto pueda suceder, es algo infundado.

Lo anterior conduce a varias interrogantes: ¿De qué manera se pueden fortalecer las estrategias de enseñanza de estos docentes?, ¿Qué estrategias de enseñanza deben fortalecer?, ¿Cuáles son los elementos teórico – práctico sobre el uso adecuado de la metodología de la asignatura de inglés para poder beneficiar el desarrollo de las estrategias de aprendizajes de dichos alumnos?, ¿De qué manera se pueden fortalecer las estrategias de aprendizaje de estos alumnos?, y ¿Qué estrategias se deben fortalecer para elevar su grado de aprendizaje?.

En función a lo expuesto se plantea el siguiente problema: **¿Cómo impacta la aplicación por parte de los docentes del método comunicativo y funcional en la enseñanza del inglés en el aprendizaje significativo para los alumnos del CECyTEA El Llano, Aguascalientes?.**

#### **1.4 Justificación**

El inglés ha contribuido indudablemente en el desarrollo social, político, económico y educativo de los países alrededor del mundo. Lo anterior demuestra la repercusión del uso del idioma inglés como lengua extranjera en México, sus relaciones se han extendido incansablemente por los medios de comunicación y la

comercialización, siendo parte de la globalización, que ha generado la necesidad de que cada vez más personas manejen el inglés.

Y así lo enfatiza el programa nacional de desarrollo 2001-2006, el cual ha señalado que en el mundo actual las herramientas y conocimientos básicos de todo sujeto son la informática y el idioma inglés de otra forma no podrá insertarse en el mercado laboral actual.

El ritmo acelerado de desarrollo de la ciencia plantea un reto a pedagogos y psicólogos: hacer más prácticos los conocimientos a las nuevas generaciones y de modo más eficaz. A este problema deben enfrentarse los educadores con un criterio cualitativo, seleccionando los conocimientos, habilidades y hábitos fundamentales que serán objeto de enseñanza directa en el aula.

Igualmente se debe perfeccionar los métodos y formas de enseñanza y organizarlos de manera que permitan un máximo aprovechamiento de las capacidades cognoscitivas de los estudiantes y desarrollen sus posibilidades para trabajar de forma interdependiente, preparándolos para adquirir conocimientos de los demás, así como para aplicarlos de manera original y creadora.

Uno de los problemas más graves que se presenta en la actualidad dentro del Nivel Medio Superior es la reprobación, la cual es consecuencia en gran medida de la utilización de métodos obsoletos para los estudiantes de hoy.

Dentro del contexto educativo CECyTEA El Llano, no se tiene un porcentaje de reprobación en la asignatura de inglés fidedigno, ya que anteriormente se tenía un índice de hasta el 80% en los primeros semestres, pero debido a las nuevas políticas de esta institución, en la actualidad no se permite que existan alumnos reprobados.

Sin embargo, los alumnos siguen llegando al quinto semestre sin las bases necesarias, que debieron obtener en los primeros semestres y que por eso los profesores de 5º y 6º semestre tienen que empezar “desde cero”. Con estos problemas, no es posible que el docente se centre en el plan establecido, por lo menos no en lo que respecta a la asignatura de inglés.

Un nuevo plan tiene que apoyar en gran medida el trabajo interdependiente de los estudiantes y, en lo individual, estimular su independencia cognitiva. Se trata, además, de orientar al estudiante en el contenido que se le presenta. Por otro lado, los estudiantes tendrán la posibilidad de comunicarse desde perspectivas variadas y diferentes.

Otro aspecto importante es la motivación que llega a sentir el estudiante con el uso frecuente de un nuevo lenguaje como medio de comunicación.

En este aspecto, como es lógico, juega un rol fundamental la preparación y organización de nuevos materiales (aparte del libro de texto) por parte del profesor. Al proporcionarles a los alumnos la posibilidad de descubrir, trabajar y



desarrollar habilidades comunicativas y de expresión oral escrita; los incentiva al estudio, a aprender, a preocuparse más por su futuro como profesional. También es pertinente que por medio del nuevo plan se logren al máximo una interacción entre alumno-profesor y entre los mismos estudiantes.

La interactividad permite el desarrollo de procesos de comunicación e intercambio entre los sujetos rompiendo barreras, como es el tiempo limitado para aprender y de inseguridad en la pronunciación; y por tanto, el inglés llega a jugar un papel socializador.

Los educadores y los estudiantes de la asignatura de inglés no están tan lejos de esa realidad. Se requiere de fortalecimiento de las estrategias de enseñanza de los docentes y de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes a fin de mejorar la formación integral de estos últimos.

Así que se considera pertinente realizar esta investigación ya que los maestros de inglés necesitan consolidar la metodología que habrán de emplear en sus aulas para lograr el grado más alto de aprendizaje en donde se origine un pensamiento racional, sistemático, consciente de la organización de información, la descomposición de un todo en sus partes, la selección de categorías y el juicio crítico. Estos esquemas contribuirán como principios orientadores en la reflexión de la práctica docente.

Además así se estaría tratando de cubrir otro propósito de la educación moderna: “desarrollar el espíritu crítico” de los futuros profesionistas. Esto significa guiar al estudiante a que observe, experimente, contraste y reflexione. Como resultado, automáticamente se fortalecería una de las asignaturas hoy en día primordiales de la educación medio superior la cual da las bases para desempeñarse en las áreas de la comunicación.

Sin pretensión de adoptar una postura ambiciosa, al término de la conducción de este estudio, se tiene la expectativa de poder generalizar los resultados a principios más amplios debido a que se podrá conocer en mayor medida el comportamiento de las variables o específicamente, la relación entre ellas. De esta manera, la información que se obtenga podrá servir para apoyar la teoría más actual sobre el método comunicativo. Es decir, demostrar que su enfoque es el más idóneo para lograr un aprendizaje significativo.

De igual manera, se espera que mediante la realización de este estudio se logre concientizar tanto a los docentes como a los futuros profesionistas sobre la gran responsabilidad que tienen durante su formación al egresar de gratificar a la sociedad lo que se les ha proporcionado.

Finalmente, el realizar la presente investigación ofrece la posibilidad de una exploración fructífera del fenómeno de la educación: fortalecer la enseñanza de los maestros y el aprendizaje de los futuros profesionistas. Se pretende ofrecer

calidad en la enseñanza del idioma, atendiendo las necesidades sociales y educativas del subsistema y el estado.

### **1.5. Propósitos**

Propósito General:

Conocer el impacto que tiene la aplicación de la metodología en el aprendizaje de los alumnos del CECyTEA El Llano, Aguascalientes, dentro de la asignatura de Inglés, a través de la implementación de un diseño de investigación, con la finalidad de ofrecer una propuesta que contribuya a lograr un mayor aprendizaje significativo en los alumnos.

Propósitos específicos:

- Identificar el grado de aprendizaje dentro de la asignatura de inglés en los alumnos de CECyTEA el Llano, para identificar el problema existente dentro de la institución por medio de instrumentos de evaluación.
- Proponer el enfoque comunicativo y funcional para lograr un aprendizaje significativo por medio de un curso taller.
- Proponer técnicas, estrategias y actividades para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos por medio de un curso taller.



## **Marco teórico**

En todo proceso de investigación, un elemento que sustenta el camino a seguir en todo trabajo científico es el marco teórico, ya que en base a éste se inicia, continúa y extraen la teoría que permiten respaldar la tesis.

Una vez formulado el problema de investigación se requiere de un conjunto de conocimiento que lo respalde. Ello permitirá conocer la problemática con mayor profundidad y en consecuencia se le podrá perfeccionar.

Este paso implica aplicar y exponer aquellas teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes en general que se consideran válidos para un correcto encuadre del estudio.

El elaborar el marco teórico no es sólo hacer una revisión o reseña de lo que se ha hecho antes, sino de insertarse de manera real y profunda en la actividad científica con el fin de encontrar el sentido de la investigación que se quiere hacer. Tomando en cuenta el marco de referencia y el marco conceptual en el cual se circunscribe la investigación a realizar.

### **2.1. Identificación y descripción genérica de las teorías o enfoques existentes.**

#### **2.1.1. Enfoque filosófico**

Aristóteles, en Millán Puelles (1984) define la Filosofía como: El carácter humano de la sabiduría filosófica. Al decir en su concepto universal, no en el de las escuelas, que esta sabiduría es la ciencia de la conexión de todo conocimiento con los fines esenciales de la razón humana.

Según Sáenz (2002) la palabra “filosofía” se deriva del griego y quiere decir amor a la sabiduría o, lo que es lo mismo, deseo de saber, de conocer. Inmediatamente se nota que no se puede obtener de la filosofía una definición esencial.

La problemática de la educación como un quehacer ético en la actualidad, debe representar a la práctica educativa y a toda persona que esté involucrada en este proceso, reflexionando en ello desde una perspectiva filosófica. Por lo tanto, el contenido del presente trabajo fundamenta la práctica educativa también desde un punto de vista filosófico, abordando, en un primer momento, las teorías del realismo, idealismo y existencialismo, desde donde se definirá la pertinencia de enmarcar la metodología de la enseñanza del inglés:

#### **a) El realismo**

La reflexión filosófica ayuda a lograr una mejor comprensión del mundo y de la vida, y la educación es la mejor forma de generar actitudes positivas para hacer frente a los innumerables retos que nos ofrece el mundo actual.

La práctica de la educación debe estar en función de situaciones de fondo, en función de todo lo que forma conciencia, carácter, esencia en el hombre, esencia de su práctica y de su finalidad; es la educación que, como práctica filosófica, encierra la libertad y la formación integral, puesto que en una propuesta de la filosofía de la educación, sólo mediante la implementación de estrategias que apliquen principios de la filosofía, se podrá educar y preocuparse por la educación real.

El Realismo, rechaza los principios idealistas de que sólo las ideas son. Los realistas afirman que los objetos materiales existen independientemente de que la mente humana los perciba. Para los realistas, la materia es real; la materia es una realidad independiente de la mente humana.

El Realismo es visto como una doctrina que sustenta que los objetos comunes son percibidos propiamente por los sentidos. Su concepto de verdad es que la conformidad de su concepto en sí, con la realidad, su criterio de verdad es existencia y algunas de sus características son la realidad independiente del sujeto, donde conocimiento está fuera del sujeto cognoscente.

Dicha corriente filosófica sienta las bases para fundamentar la forma de aplicar la metodología de la enseñanza del Inglés, la cual sustenta que es la experiencia del sujeto, su contacto con la realidad, lo que lo llevará a apropiarse del conocimiento.

### **a) Existencialismo**

La presente corriente filosófica, es un frente a las diversas corrientes que niegan al hombre la posibilidad de llegar a ser libre (estructuralismo, telurismo, fenología, sensualismo), el existencialismo enfatiza la libre afirmación de nuestro ser y apuesta por las fuerzas con que el propio individuo cuenta para auto determinarse a salir adelante con sus propios pies, trabajando con sus propias manos y hablando por sus propias convicciones, esto de acuerdo con Téllez (2007), sobre la base de que el hombre posee una libertad absoluta, es decir, que no hay límites a la actuación ética de los individuos.

Todo humano crea su personalidad eligiendo y tomando sus propias decisiones según se den situaciones de la vida. El hombre es un ser libre e independiente.

Este aspecto filosófico ayuda a entender que un idioma no debe ser impuesto a los alumnos, al contrario, el aprendizaje será mejor cuando sea tomada en cuenta dicha libertad no imponiendo metodologías rígidas y ortodoxas.

### **b) Idealismo**

Millán Puelles (1984) denomina al idealismo, como la teoría filosófica según la cual todo ser consiste en ser objeto de alguna actividad cognoscitiva (idealismo absoluto). Pero aún tomando por actividad cognoscitiva la que lo es



por manera absoluta, este sujeto ha de tener en cuenta que su entidad no es tan sólo la de un puro y simple conocer.

Desde el sentido que le da el presente trabajo a la metodología de la enseñanza del inglés, el idealismo explica que los alumnos procesan desde sí mismos toda la experiencia obtenida y la convierten en un conocimiento nuevo el cual debe ser aplicado nuevamente a la realidad que les rodea.

### **2.1.2. Enfoque psicológico**

La educación es un proceso del desarrollo del individuo quien en condiciones normales, durante su primera etapa de vida, se siente motivado a cubrir únicamente sus necesidades básicas, pero que conforme va creciendo se siente impulsado a lograr un desarrollo como persona.

El papel de la educación es el de alimentar esta tendencia, evitando que se bloquee o sufra un retroceso. Entonces corresponde a los docentes encontrar la manera de influir en la evolución del individuo, especialmente en la etapa crucial de la adolescencia, a través de la propia participación del alumno en su proceso de aprendizaje.

Es así que el docente debe considerar el aspecto de la formación del individuo a lo largo de su desarrollo, de manera que su labor sea más cercana a la evolución del sujeto y sus procesos psicológicos.

A continuación se abordarán la Psicología del desarrollo, Psicología fisiológica y, por último, la psicología conductista, las cuales se relacionan con el aprendizaje visto desde diferentes puntos de vista.

**a) Psicología del desarrollo:**

El término desarrollo se refiere a los cambios en el tiempo de la estructura, pensamiento o conducta debidos a las influencias biológicas y ambientales. Por lo común se trata de cambios progresivos y acumulativos, de los que resulta una organización y funciones crecientes.

La psicología del desarrollo es una rama de la psicología que estudia los cambios conductuales y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde su concepción hasta su muerte, y en todo tipo de ambientes, tratando de describirlo y explicarlo en relación con el propio sujeto, así como en relación con las diferencias que existen entre ellos; a fin de poder llegar a predecir los comportamientos y, como dirían los teóricos del ciclo vital, "optimizar el desarrollo".

La teoría del desarrollo humano supone tres tareas:

1. Describir los cambios en una o más áreas de conducta o de actividad psicológica.

2. Describir los cambios en relación con las otras áreas de conducta o actividad psicológica.
3. Explicar el curso del desarrollo que se ha descrito.

La solución que se puede plantear para cada una de estas tareas, puede producir un resultado final, es decir, una teoría.

La Psicología del Desarrollo puede dividirse en cuatro etapas:

1ª Etapa: (siglo XVIII y primera mitad del XIX): Primeras observaciones.

Durante el siglo XIV empieza a recogerse en Francia los acontecimientos familiares más importantes en las denominadas “Livres de raison”. En el siglo XVI y principios del XVII aparecen informaciones procedentes de tratadistas médicos referidos a los cuidados físicos y al desarrollo en las primeras etapas. Durante este siglo también aparecen las obras de John Locke, en ellas expone que toda conducta es adquirida. Durante el último cuarto del siglo XVIII aparece un gran número de estudios sobre niños. Aunque sin duda, la aportación más importante fue la aparición de “El origen de las especies” de Charles Darwin, que marcó un cambio decisivo en las concepciones de la evolución biológica y, sobre todo del hombre.

2ª Etapa: Surgimiento de la Psicología del Desarrollo como disciplina independiente.

Antes de la obra de Darwin, el principal objeto de estudio era encontrar las diferencias entre adultos-niños, y humanos-animales; pero después de Darwin, el objeto de estudio cambió hacia la determinación de similitudes entre adulto y niño.

3ª Etapa: Consolidación y desarrollo.

Esta disciplina tuvo su mayor arraigo y desarrollo en EEUU, donde se produjeron numerosos avances. Cabe destacar la importancia de la medida de la inteligencia, la consolidación del rol psicológico en la sociedad y la creación de centros de investigación sobre el desarrollo. Además de la ampliación de la metodología y la fragmentación de los temas de estudio.

4ª Etapa: Crecimiento y expansión.

Ocurrieron dos hechos fundamentales:

1. Revisionismo y modificación de las teorías existentes.
2. Elaboración de nuevas teorías o aproximaciones al estudio del desarrollo humano.

La psicología del desarrollo o evolutiva estudia tres campos en el desarrollo y cambios de conducta que sufre el individuo a lo largo de toda su vida. Estos tres campos están en constante interacción y se estudian indisolublemente.

- Campo biológico: desarrollo físico del cerebro y del cuerpo.

- Campo cognitivo: evolución de los procesos mentales y capacidades para aprender y solucionar problemas por parte del individuo. La motivación y la curiosidad forma parte de dicho campo.
- Campo psicosocial: relaciones e interacciones del individuo con sus padres, familia, amigos, entre otros, así como el desarrollo de principios morales y éticos o filosóficos culturales.

### **b) Psicología fisiológica**

La Fisiología expende su luz sobre esos fenómenos biológicos que perciben nuestros sentidos externos. En la Psicología el hombre se ve, por así decirlo, por dentro, y busca explicarlo el encadenamiento de los hechos que le ofrece esta observación.

A pesar del aspecto tan diverso que parecen presentar por lo general de su contenido nuestra vida interna y nuestra vida externa, las dos tienen, sin embargo, numerosos puntos de contacto, porque la experiencia interna es continuamente influenciada por agentes exteriores, y nuestros estados internos ejercen frecuentemente una acción decisiva sobre los cambios del hecho externo.

Es así como se forma un círculo de fenómenos biológicos accesible simultáneamente a la observación externa e interna; un dominio limítrofe que, mientras la fisiología y la psicología permanezcan separadas una de otra, será

convenientemente asignado a una ciencia particular que les son intermediarias.

Al recorrer los caminos situados entre la vida interna y la externa, la psicología fisiológica sigue, primeramente, los que conducen de afuera hacia adentro. Comienza por los fenómenos fisiológicos y trata de mostrar su modo de influencia sobre el dominio de la observación interna; a continuación, su examen se extiende a las reacciones que el interior produce contra el exterior.

Con todo, las miradas que ella dirige hacia las dos ciencias fundamentales entre las que se ha intercalado, están especialmente enfocadas desde el lado psicológico. Es lo que expresa el término de "psicología fisiológica". Este término designa al estudio psicológico como el objeto particular de nuestra ciencia, y agrega el punto de vista fisiológico sólo como una determinación más precisa.

La razón de la relación, que se establece entre estas dos ciencias es que todos estos problemas que se refieren a las correlaciones de la vida interna y externa, han sido casi hasta el presente un elemento constitutivo de la psicología; mientras que la fisiología había excluido resueltamente del círculo de sus estudios las cuestiones que podían reclamar la intervención particular de la especulación.

Sin embargo, los psicólogos contemporáneos han comenzado simultáneamente a familiarizarse más con la experiencia fisiológica, y los fisiólogos han sentido la necesidad de consultar a la psicología, en lo relativo a ciertas cuestiones limítrofes con las que se tropezaban. Como resultado de tales

necesidades, ese acercamiento ha dado origen a la psicología fisiológica. Los problemas de esta ciencia, tan vecinos como sean de la fisiología y aunque se apoyen a menudo sobre su propio terreno, han pertenecido hasta el presente, en gran parte, al dominio de la psicología y el instrumento del cual se sirve para esclarecer esos problemas se ha pedido prestado, igualmente, a las dos ciencias, en tanto ciencias madres.

La observación psicológica de uno mismo es ayudada paso a paso, por el empleo de los métodos de la fisiología experimental, y la aplicación de los procedimientos de esta a la observación interna ha dado nacimiento a una rama especial de la investigación experimental, a los métodos psicofísicos.

Si se quiere conceder la principal importancia a la especificidad del método, nuestra ciencia, la psicología experimental, se distinguirá, pues, de la psicología ordinaria, la cual está puramente basada sobre la observación de sí mismo.

Dos fenómenos principales señalan netamente esos límites; o la observación externa es insuficiente sin la interna, o bien esta está obligada a recurrir a la primera. Estos fenómenos son: la sensación, hecho psicológico que depende directamente de ciertas condiciones fundamentalmente exteriores, y el movimiento de impulso interno, fenómeno fisiológico cuyas causas no son generalmente reveladas sino por la observación de sí mismo.

#### **a) Psicología conductista**

Un claro antecedente de esta rama de la psicología fueron las investigaciones de Descartes (1596-1650), principalmente recogidas en su "Tratado del hombre", pero los primeros investigadores que utilizaron el método experimental para el estudio de los problemas fundamentales estudiados por la psicología fisiológica del siglo XIX, la sensación y la percepción, fueron los alemanes Weber (1795-1878), Fechner (1801-1887) y Müller (1801-1858).

Ivan Pavlov (1849-1936), fisiólogo ruso que estudió Medicina y Química en la Universidad de San Petersburgo; se dedicó a investigar principalmente el funcionamiento del sistema nervioso, utilizando métodos experimentales y una vez graduado, se especializó en Alemania en Fisiología intestinal, interesado específicamente en los procesos digestivos.

Pavlov (1904), fue el primero que formuló el concepto de reflejo condicionado, al observar la salivación que se producía en los perros ante la vista de un estímulo asociado con la comida.

Para comprobar este hecho, adicionó el sonido de una campana antes de que se le proporcionara el alimento, llegando a la conclusión que al tener hambre, el perro salivaba al escuchar solamente el sonido de la campana, de la misma manera que con la aparición de la comida.

Pavlov (1904), también se destacó por formular el principio que sostiene que el lenguaje humano es el resultado de una serie de reflejos condicionados



compuestos de palabras; y estos descubrimientos lo impulsaron a estudiar la adquisición de nuevas conexiones estímulo respuesta.

### **2.1.3. Enfoque pedagógico**

#### **a) Didáctica tradicional**

Panza (1994) sostiene que la escuela tradicional forma en base a modelos intelectuales y morales. Además le atribuye bastante importancia a la cultura y a los conocimientos. Por lo tanto la didáctica tradicional genera una educación sistemática en donde se forma el hombre que el sistema social demanda.

Para acceder a este tipo de educación fue necesario formar la inteligencia del alumno, su capacidad de resolver problemas. De repetición, así como sus posibilidades de atención y de esfuerzo, la disciplina y el castigo se consideran fundamentales.

Desde una perspectiva pedagógica la educación significa avanzar en la capacidad de pensar y decidir sobre el mundo propio y el circulante. En este sentido se vuelve muy importante las experiencias de aprendizaje formativo, aunque los avances en ella representen una abstracción intangible, muy difícil de evaluar.

A continuación se describen algunas de las teorías pedagógicas desde las cuales es posible fundamentar el tema de investigación.

## **b) Escuela nueva**

Las primeras pistas las ofrece la pedagogía de la escuela nueva en palabras de Dewey acerca de la experiencia educativa:

“Toda experiencia debe preparar a una persona para ulteriores experiencias de una calidad más profunda y expansiva. Este es el verdadero sentido del crecimiento, la continuidad y la reconstrucción de la experiencia. Es un error suponer que la nueva adquisición de cierta cantidad de aritmética, geográfica, histórica, etcétera, que se enseña y estudia porque puede ser útil alguna vez en el futuro; y es un error suponer que la adquisición de destreza en la lectura y la aritmética constituye automáticamente una preparación para su efectivo uso futuro en condiciones muy diferentes de las que se adquirieron”. (Dewey 1960:22 y 55).

En virtud de lo anterior un buen docente necesita provocar una conexión entre la experiencia del aprendizaje particular y específico, objeto de enseñanza, y la repercusión de fondo en este aprendizaje sobre la formación profunda de la persona. Las asignaturas, pues deben tener relevancia para abordar la verdadera formación humana en sus aspectos de pensar, decidir y convivir.

Es importante que los alumnos se acerquen con gusto por el aprendizaje de una nueva lengua como interacción social. La motivación es necesaria porque

toma en cuenta los aspectos afectivos del alumno, al considerar que los temas y problemas que se les proponen parten de su experiencia vital presente.

Tal vez, el ambiente social que genera el grupo puede ser un espacio propicio para modelar estas estrategias de pensamiento: los estudiantes sobresalientes pueden mostrar formas de abordar un problema, que pueden abrir otros horizontes mentales en los demás alumnos e integrarse en un equipo para lograr una combinación en el que la crítica mutua durante el trabajo compartido puede ayudar a mejorar el resultado.

El desarrollo del pensamiento crítico se descubre lo valioso que es cuestionar para interpretar una situación y pedir razones y justificaciones a la contraparte, esto hace que en la enseñanza impere el trabajo cooperativo.

### **c) Didáctica Crítica**

Morán (1980) comenta que la didáctica crítica concibe el aprendizaje como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, cobrando una dimensión distinta los planteamientos mecanizadores del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado, de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencia que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso del conocimiento.

Aquí entra en juego la llamada Didáctica Crítica, ya que uno de los presupuestos que defienden la pedagogía y la didáctica crítica es el relativo a la relación entre teoría y práctica y al papel de la actividad en el desarrollo de la personalidad de los hombres. En otro de los supuestos, el aprendizaje grupal se concibe como un proceso de esclarecimiento de verdades que se producen entre los hombres, donde lo individual queda subordinado a lo social.

El aprendizaje grupal, al ubicar al educador y al educando como seres sociales, busca abordar y transformar los conocimientos desde una perspectiva de grupo. Esto implica reconocer la importancia de interactuar y vincularse en un grupo como medio para que el sujeto posibilite el conocimiento. El otro concepto básico en la Didáctica Crítica es el de conducta, entendida como la manifestación de la totalidad del ser humano como acción significativa.

En este marco, el “protagonista” del proceso educativo es el educando, y el educador ha pasado a ser facilitador, conductor y animador; los métodos o enfoques pedagógicos referidos a la enseñanza de una nueva lengua se han definido en formas diversas: “aprendizaje mediante utilización del lenguaje”, “aprendizaje mediante el descubrimiento de nuevas formas de expresarse” y “aprendizaje en clase abierta”.

#### **d) Constructivismo.**

¿Qué es el constructivismo?, Carretero (2002), expone la necesidad de establecer una base teórica común del concepto por el que se interroga, para superar la ambigüedades e imprecisiones teóricas y prácticas que se han difundido al interior del profesorado y el campo educacional.

Carretero (2002) establece dos puntos iniciales desde donde despliega su análisis. El primero puede ser identificado como la progresiva instalación, en el estudiante, de un conocimiento que podríamos denominar técnico en un sentido amplio, conocimiento ligado a las distintas y acotadas áreas del saber, marcado por un academicismo siempre presente en gran parte del proceso educativo.

Esta paulatina incorporación de conocimientos técnicos, actúa de modo inversamente proporcional con respecto a un conocimiento que puede denominarse intuitivo (el conocimiento ligado a las primeras experiencias cognitivas, realizadas por el niño generalmente en la etapa básica de la educación); es decir, este tipo de conocimiento se torna incipiente durante proceso de instrucción del niño, y es realizado por la propia estructuración del sistema educativo, como si se tratara de una pugna. El academicismo reinante en educación se instala como totalidad, como una especie de universo acabado, sin posibilidades de alternativas a sus políticas hegemónicas.

El autor elabora una definición de constructivismo aplicado al campo de la educación. Para esto identifica tres antecedentes teóricos: primero, Piaget con sus estudios sobre las etapas del desarrollo cognitivo en el niño, en segundo lugar

Vigotsky con su discusión sobre el aprendizaje como construcción social, y luego Ausubel con sus investigaciones sobre la importancia de los conocimientos previos y la comprensión como fundamento del aprendizaje.

Carretero indica al constructivismo como: "la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado entre esos dos factores" (Carretero, 1997: 45).

Dicha elaboración constructiva, se realiza utilizando los esquemas perceptuales que han conformado al individuo previamente y lo han dispuesto de un modo determinado en su relación con la realidad específica. Estos esquemas a los que se alude, pueden ser pensados como devenidos de una cierta visión de mundo, conformada mayormente por la actividad en la que el individuo se desenvuelve y realiza. De este modo el esquema emerge como un marco de acción que permite al individuo desenvolverse. Estas reacciones estructuran y determinan el mundo, la realidad en que el individuo se desenvuelve.

### **e) Teorías del aprendizaje**

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano

va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no sólo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Según la teoría de Vygotsky (1934), el aprendizaje se ve favorecido por medio de la interacción con los demás en actividades que requieren cooperación. Las destrezas cognitivas de los niños se entienden cuando se analizan a partir del desarrollo. Estas son mediadas por el lenguaje, de aquí la importancia de estudiar su origen, el cual surge de las relaciones sociales que el niño va estableciendo.

Para la adquisición efectiva de un nuevo lenguaje es necesario que se dé una buena interacción que permita la comunicación aprovechando todos los medios disponibles, que a la vez facilitan esta comunicación; incluso los canales de percepción que permite recibir la información a saber: auditivo, habla, escritura, lectura, movimiento y, muy importante, el aspecto visual; porque el alumno al captar un estímulo visual, se crea una imagen mental propia de esa información y de esa manera genera un esquema mental. El alumno ve el mensaje, lo escucha para comprender; al hablar, la expresión corporal genera una práctica efectiva del lenguaje, que a la vez debe estar basada en las experiencias e intereses de los propios alumnos.

Es importante mencionar, que en el método comunicativo y funcional es necesario también el aprendizaje memorístico según comenta Ausubel, (1983), esto representa el inicio del camino. El problema surge cuando dentro del Sistema Educativo Mexicano, no se procura ir más allá y llegar a cultivar la memoria de largo plazo en los educandos. Para lograr “dar un salto” de una memorización a corto plazo, al aprendizaje significativo, es necesaria la representación, la práctica y repetición de palabras. Así se adquiere vocabulario y se aprende palabras relacionadas con los objetos que para el alumno tienen significado.

#### **2.1.4. Enfoque sociológico**

##### **a) Funcionalismo.**

El funcionalismo se caracteriza por el uso de un modelo organicista, en el cual la sociedad es vista como un organismo. Esta visión se remonta a la época de la ilustración, sobre todo a Hobbes (2000). El principal problema metodológico radica en la diferencia de status epistemológico existente entre los organismos biológicos y los socioculturales. Estos últimos no pueden ser observados por completo, por lo tanto se debe construir por un proceso de abstracción lógica y empírica. El principal exponente de esta corriente es el sociólogo Emile Durkeim.

Toda sociedad aspira a formar individuos cada vez más capaces de transformar la realidad social para lograr un mejoramiento humano. Las escuelas, como instituciones sociales, tienen la misión de transformar la sociedad



manteniendo una actitud permanente de cambio y transformaciones a través de sus procesos formativos: docencia (para preservar la cultura), la extensión (para desarrollar la cultura) y la investigación (para crear cultura) respondiendo al encargo social.

La Educación Media Superior, por su parte, con su nueva Reforma (RIEMS) ha trabajado en el perfeccionamiento de su modelo pedagógico orientado a alcanzar un profesional cada vez más integral y revolucionario, desarrollando un proyecto que consiste en llevar a cabo un proceso sistemático de transformaciones dirigido a la ampliación de posibilidades y oportunidades de acceso a la universidad y de multiplicación y extensión de los conocimientos, con lo cual se contribuye a la formación de una cultura general integral de la población y a un incremento, aunque paulatino, de mayores niveles de equidad y de justicia social en nuestra sociedad.

#### **b) Estructuralismo.**

El Estructuralismo es una tendencia filosófica que cobró auge en la década de los '60, especialmente en Francia. Se trata de un "estilo de pensar" que reúne autores muy diferentes que se expresan en los más diversos campos de las ciencias humanas, tales como la antropología, la crítica literaria, el psicoanálisis freudiano, la investigación historiográfica, o en corrientes filosóficas específicas como el marxismo.

El enfoque del estructuralismo se considera que es necesario construir “simulacros lógicos” que nos permitan comprender los hechos que la vida social ha impregnado de significación.

El concepto de estructura y el método inherente a él llegan al estructuralismo no directamente desde las ciencias lógico-matemáticas ni de la psicología (escuela de la Gestalt) con las que éstas ya se encontraban operando desde hacía mucho tiempo.

### **c) Funcional-estructuralismo.**

Los estructural-funcionalistas conciben los fenómenos sociales como estructuras que cumplen una función necesaria para el sistema. Parsons (1937) es el más representativo de esta corriente, quien dice que la estructura de un sistema es el conjunto de sus partes componentes y de sus relaciones y combinaciones que para su conjunto particular de propósitos analíticos pueden tratarse lógicamente y empíricamente como constantes dentro de límites definidos. La función de un fenómeno social responde a una finalidad objetivamente definida. Los estructuralistas afirman que los sentidos nos enseñan y que los medios de comunicación son sólo modalidades de transmisión mediante las cuales se reestructuran determinadas formas que enriquecen su fuerza de expresión; es decir, que son condicionantes para codificar o reforzar lo que en la sociedad tiene ya un sentido.

Dentro de esta teoría, la sociedad se constituye en la medida que tiene determinadas reglas o estructuras que producen el sentido de los acontecimientos, los cuales son producto de las normas que los hombres han asimilado en sociedad y les permite evocar en común los mismos significados.

El enfoque estructuralista sostiene que los sentidos engañan, y por lo tanto la comunicación se debe estudiar mediante la construcción de estructuras lógicas, que permitan descubrir las interrelaciones creadoras del sentido y las reglas que constituyen a las normas sociales.

También plantea que si la sociedad se constituye porque existen determinadas reglas o estructuras, las cuales producen el sentido de los acontecimientos y las normas externas para juzgarlos, entonces los datos que se presentan ante el observador son en apariencia interpretados de acuerdo con las normas observables en forma directa, pero en realidad esas normas se constituyen o informan, por las reglas operantes en una sociedad determinada a fin de producir tal sentido.

Con este enfoque, que imita los procedimientos de las ciencias físicas, tratan de elaborar estrategias investigativas capaces de dilucidar las relaciones sistemáticas y constantes que existen en el comportamiento humano, individual y colectivo, y a las que dan el nombre de "estructuras". No son relaciones evidentes, sino que se trata de relaciones profundas que, en gran parte, no se perciben conscientemente y que limitan y restringen la acción humana. La investigación

estructuralista tiende a hacer resaltar lo "inconsciente" y los condicionamientos en vez de la conciencia o la libertad humana.

### **2.1.5 Diferentes metodologías de enseñanza del inglés**

Escuchar, entender y responder correctamente es esencial para una comunicación efectiva en un idioma extranjero y, por lo tanto, el proporcionar y estimular ejercitación regular e intensiva para desarrollar tales habilidades debe estar al centro de nuestra práctica docente, como profesores de inglés.

Una pregunta recurrente, en lo que respecta al uso del idioma extranjero en el salón de clases, es ¿qué metodología de la enseñanza del inglés se debe emplear y cuál es el uso efectivo de la misma para aplicarse en clases?

La cantidad de inglés que el profesor habla en clases y que los alumnos producen, en interacciones con sus compañeros, está directamente relacionado con la cantidad de práctica que proporcionamos para desarrollar habilidades de comprensión.

Las estrategias de aprendizaje se planean de acuerdo a las características, gustos e intereses de cada grupo dependiendo de la situación. En dichas situaciones los métodos y técnicas de enseñanza son instrumento de aprendizaje.

"Desde el punto de vista de la filosofía, el método no es más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales condicionan un objetivo determinado", (Klinberg,1980:15).

Por tanto el método es en sentido general un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo, por lo que el método tiene función de medio y carácter final.

El método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada de lo lleven de la teoría a la práctica.

Pérez, citado por Panza, (1994) considera indispensable tomar en cuenta los siguientes aspectos en la metodología: "Estructurar un proyecto teórico-práctico en donde se confronten los conocimientos con la experiencia, se adoptan actitudes de cooperación, se utilizan técnicas y procedimientos participativos, se seleccionan estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje tanto de pequeños grupos como en lo individual y finalmente se promueven estrategias de aprendizaje como procesos consientes de decisión para alcanzar el aprendizaje significativo". (p. 50).

## **2.2. Desarrollo de las teorías o enfoques seleccionados**

### **2.2.1. Enfoque filosófico**

#### **El realismo**

Se atribuye a Aristóteles una posición realista moderada que coincide en gran parte con el conceptualismo, pero en rigor, se trata de una simplificación y quizá también de una interpretación aristotélico-tomista de la posición aristotélica original.

Para Aristóteles en Gutiérrez Sáenz (1995): “El realismo consiste, en el rechazo de un mundo separado de las ideas significadas como el auténtico valor y el ser. Lo verdadero, lo real, lo valioso es este mundo, y ahí por lo menos hay dos estratos, cognoscibles por los sentidos y la inteligencia, respectivamente”. (1995:p.23).

Las substancias de este mundo tienen, pues dos principios o elementos constituyentes: la materia y la forma, de tal manera que unidas, estructuran al objeto real, con existencia independiente de las facultades cognoscitivas. Este es el realismo, la más sólida y natural postura del sentido común.

En la filosofía moderna de Descartes (2003), el término realismo se aplica a la doctrina que manifiesta que los objetos comunes percibidos por los sentidos,

como mesas y sillas, tienen una existencia independiente del propio ser percibido. En este sentido, es contrario al idealismo de filósofos como George Berkeley o Emmanuel Kant. En su forma extrema, llamado a veces *realismo ingenuo*, se piensa que las cosas percibidas por los sentidos son en rigor lo que parecen ser. En versiones más complejas, a veces denominadas como *realismo crítico*, se da alguna explicación de la relación entre el objeto y el observador que tiene en cuenta la posibilidad de que tengan lugar ilusiones, alucinaciones y otros errores de la percepción.

En la filosofía medieval, el término realismo hacía referencia a una posición que consideraba las formas platónicas, o conceptos universales, como reales. Esta posición se llama ahora realismo aristotélico. En la filosofía de Platón, un nombre común, como *cama*, se refiere a la naturaleza ideal del objeto, sugerida por su definición, y esta naturaleza ideal tiene una existencia metafísica independiente de los objetos particulares de esta clase.

Así, la circularidad existe aparte de los círculos particulares, la justicia, independientemente de los individuos o Estados justos particulares, y la idea de cama, independientemente de las camas particulares. En la Edad Media, esta posición fue defendida frente el nominalismo, que negaba la existencia de tales universales. Los nominalistas afirmaban que los muchos objetos llamados por un único nombre no comparten nada sino sólo dicho nombre.

El término medio entre estas dos posiciones incluía el *realismo moderado*, que afirmaba que los universales existen en los objetos del mismo tipo pero no independientes de ellos, y el conceptualismo, que mantenía que los universales podrían existir con independencia de los objetos de un tipo particular, pero sólo como una idea de la mente, no como una entidad metafísica que existe en sí misma.

El término realismo, interpretado con facilidad en su aplicación a la filosofía moderna, no significa ni defensa de un mundo natural, ni oposición al idealismo (el opuesto de éste sería, en todo caso, el empirismo), ni siquiera está ligado de forma directa o explícita con la verdad. Las tesis fundamentales de todo realismo se pueden enunciar como sigue:

- El objeto de conocimiento es independiente del sujeto de conocimiento.
- En lo fundamental, el conocimiento del objeto no es diferente del objeto.

La razón por la que el término realismo se aplica a corrientes filosóficas muy diferentes entre sí, es la naturaleza del objeto. Puede ser material, pero también un objeto espiritual, una creación matemática, una idea, una teoría científica, etc.

Análogamente, las posturas no realistas defienden que el objeto sólo existe en nuestra mente, o bien que ni siquiera tiene sentido hablar de que dicho objeto exista. Como posturas no realistas en algún sentido dado encontramos los idealismos, el instrumentalismo, el nominalismo, etc.



Para Santo Tomás, en Mínguez (1945), “educar conlleva adquirir conocimientos y formar el carácter. La adquisición de conocimientos contribuye al desarrollo de la capacidad intelectual del hombre. Así el hombre llega a ser filósofo”. (p.53).

La formación del carácter contribuye a la realización de las potencialidades espirituales del hombre. Así llegará a ser virtuoso. Educar, pues, implica actualizar las potencialidades inherentes en la inteligencia y en el alma.

Atendiendo a los principios filosóficos de la educación y en relación a las aportaciones de estos estudiosos del tema, un nuevo proyecto educativo de bachillerato debiera tener como fin la formación, a partir de la adolescencia, del carácter del hombre. Debe formar un hombre culto, con gran sensibilidad estética.

Si se desarrolla en el estudiante la disposición hacia la búsqueda de lo bello, éste se convertirá en un hombre moral que desea hacer el bien. Debe desarrollarse en el niño el deseo de hacer lo bueno y lo justo. Deben desarrollarse muchos intereses en el niño, además de una amplia cultura, una mente abierta y una actitud sensitiva ante el mundo que le rodea. Ello también conlleva a una búsqueda de la libertad plena del hombre.

No se puede hablar de la libertad plena del hombre sin dejar de mencionar a autores que hablan al respecto, como Millán Puelles.

Millán (1989) fundamenta su filosofía en la de Aristóteles y de Santo Tomás para dedicar su pensamiento a temas muy variados, en particular la libertad, la relación entre subjetividad y conciencia, el ente ideal y la relación entre metafísica y lógica.

Lo anterior puede conducir a pensar que la educación es “proveer experiencias para que el hombre logre su formación integral y la autosuficiencia. El fin de la educación es la realización de la vida “buena” tanto a nivel individual como colectivo.

La educación debe incluir conocimientos, destrezas, y actitudes. Los conocimientos, por su carácter universal, son necesarios para la educación de todos los hombres porque el hombre es un ser social.

En este sentido Llano (2005) dice que el hombre aprende cuando piensa consigo mismo y aprende a aprender de los demás. Las cualidades y diferencias intelectuales tienen su origen en actitudes y defectos que no corresponden ni al nivel intelectual ni al estricto y puro ejercicio del pensamiento.

Por otra parte, en la voluntad considerada como centro fundamental del individuo se acentúa la capacidad de automoción y compromiso en contra de sofisticadas técnicas modernas de persuasión y motivación que la debilitan y la privan de seguridad respecto a sus fines propios. Por último, el carácter destaca la primacía que la inteligencia apoyándose en la voluntad debe poseer sobre los

sentimientos. Incluso, si son fuertes y atractivos a los que debe encauzar y trascender.

En fin, el aprendizaje de los alumnos no se da sólo atendiendo a sus formas de pensamiento y de cómo explora la realidad, se da también atendiendo a su sentido ético y moral. Porque el pensamiento, no es el único talento del hombre, sino el hablar, la acción y el afecto. Entonces el aprendizaje se da en torno a la práctica de las expresiones mediante el efecto positivo de sentimientos y emociones positivas.

Si se habla de una asignatura de enseñanza de una lengua extranjera a nivel bachillerato, y analizando el proceso de aprendizaje, se tendría que fundamentar, inicialmente, en las teorías psicológicas existentes, que denotan la forma en que el alumno se apropia del conocimiento de una nueva lengua. Además estos fundamentos tienen que ser concordantes o pertinentes con los enfoques de la asignatura.

El lo que respecta al enfoque de la asignatura de inglés, éste se define como comunicativo y se conoce también como enseñanza comunicativa de la lengua, como enfoque nocional o como enfoque funcional.

De su apelativo se desprende que con este modelo didáctico se pretende capacitar al estudiante para una comunicación real -no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita- con otros hablantes de la lengua extranjera; con este

propósito, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula.

El hombre por esencia tiende a ser libre, aunque la cultura nos tenga atados a la predeterminación y por lo tanto a la pérdida de libertad, a la pérdida de la voluntad de elegir; sin duda que esta determinación (determinismo) es una herramienta muy importante en la ideología, puesto que puede servir para que el individuo crea que es su propia elección, que crea que él está siendo auténtico en su voluntad.

En la educación, se debe promover la libertad, y en el determinismo podemos encontrar una tendencia muy tajante que no permite la elección (esto como crítica a las situaciones de manipulación: moral, psicológica, política, religiosa...) con lo cual el acto educativo pierde todo sentido y se convierte solo en informativo, sin aplicación a la realidad, a las vivencias, a la vida de cada quien; si el individuo no es libre, no es fácil que encuentre el sentido, el amor, el interés a la educación.

Es esencial el poder pensar en la elección, en poder por medio de la voluntad convencerse de las conveniencias y las inconveniencias. Viendo la libertad como un camino hacia la identidad, hacia la moral, hacia la conciencia sólo en medida de que se sea libre, se va a tener la conciencia del mundo, se van a tener convicciones y el ejercicio de la ética puede prevalecer por sobre lo

material. Porque en medida que la libertad, que el ejercicio de la elección, el desarrollo de la voluntad sea real, el hombre irá adquiriendo una relación mucho más estrecha con el mundo, puesto que la interacción está en función de la elección.

El hablar de la educación desde un soporte humano, como filosofía, como ciencia que busca las causas primeras y fundamentales, que es accidente en el hombre y que es paralelo a la existencia del hombre pero ajeno a su esencia, no es difícil de entender, lo difícil es la aplicación práctica. En la creencia siempre de que las capacidades son natas y solo hay que desarrollarlas y despertarlas por medio de la instrucción y la práctica.

La razón es el fundamento de la práctica de la educación enmarcada por los valores y su arraigo en la esencia humana, y si la búsqueda perfectible humana está gracias a la existencia de la educación, el hombre depende siempre del resto de los hombres, se pierde aquí entonces la calidad de individuo, ya que aun en el arraigo esencial de los valores y su práctica, está dado por su contexto.

La formación del estudiante está constituida por todos sus elementos culturales: desde el contexto y el medio ambiente, hasta la formalidad del proceso y organización educativa. Es el educador el ejemplo, el transmisor principal de los valores y el promotor de la perfectibilidad, por lo tanto, en medida que el educador sea transparente en su conciencia, más valiosa será su labor educativa.

La educación tiene como finalidad última lograr la perfección, asemejarse a Dios; tiene como fin último el dominio de la moral, de la fe, de las ciencias, de la cultura y las culturas; sin embargo, este fin último es imposible de alcanzar.

Lo más próximo a ello es la obtención de las metas parciales en un gran sentido humano, que esta sea la obtención de lo más elevado en el hombre: hombre sano, y productor de sanidad, integrado a la sociedad y respetuoso de la integridad física propia y de los demás; el hombre integrado, productor, formador y forjador de la cultura, con valores estéticos y teológicos propios de su cultura, con valores económicos que busquen la justicia y que además sea libre y promueva la libertad; además un hombre que sea excelente en su práctica profesional y que sepa aprovecharla en bien de los demás, que sirva a su mundo y que permita el progreso cultural.

Estos son los objetivos más reales a los que la educación puede atender de primera instancia, y por lo tanto la labor del profesor estará en esta línea.

### **2.2.2. Enfoque pedagógico**

#### **La didáctica crítica**

El término *Didáctica* proviene de la palabra griega *Didaktike* que significa “yo enseño”. Desde su origen, este término siempre estuvo relacionado con la enseñanza, designando la disciplina que estudia el proceso de instrucción que tiene lugar en la escuela.

La categoría más importante de la didáctica es la de “proceso de enseñanza aprendizaje”. Si se tiene en cuenta que este proceso puede transcurrir en diferentes contextos sociales, entonces, es mejor llamarlo “escolarizado” para distinguirlo de aquellos que son también procesos de enseñanza aprendizaje y que no son objeto de estudio didáctico por acontecer en la familia o en el ámbito comunitario.

El proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado es la formación científicamente planeada, desarrollada y evaluada de la personalidad de los alumnos en un centro docente de cualquier nivel. De acuerdo con Ginoris, (2001). Es un proceso porque ocurre de manera sistemática y progresiva, por etapas ascendentes, cada una de las cuales está marcada por cambios cuantitativos, que conducen a cambios cualitativos en los alumnos, en los aspectos cognitivos, volitivos, afectivos y conductuales.

Elementos que permiten fundamentar su científicidad (Carr, 1966), tales como:

- Posee un objeto de estudio propio y específico.

- Posee un sistema conceptual para estudiar el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Posee leyes y regularidades y principios sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Tiene metodología específica para investigar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Son los medios, recursos, herramientas o materiales que permiten al educador facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje, en su actividad docente.

Conjunto de herramientas que son utilizadas por el docente para la facilitación del proceso de enseñanza en el aula de clase.

Aquellos elementos susceptibles de obtener para la realización de determinados actos educacionales, desde lo más rudimentario hasta lo más avanzado en la ciencia tecnológica, desde un nivel de educación inicial hasta un nivel de posgrado.

Conjunto de herramientas que son utilizadas por el docente para la facilitación del proceso de enseñanza en el aula de clase.

La instrumentación didáctica está compuesta por el material del cual el profesor se apoya. Materiales concretos, audiovisuales, lúdicos y otros elementos que faciliten la habilitación para el logro de las competencias del educando.



Son los diversos medios o materiales que dispone el facilitador o maestro para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la relación objeto de estudio maestro.

La didáctica es una disciplina instrumental que ofrece respuestas para la conducción en el aula, de acuerdo con Morán (2009). La actividad docente nos da pautas para determinar acciones favorables o desfavorables que tienen efectos en la institución y el entorno social. En esta se contemplan las implicaciones teóricas y metodológicas que comportan la implantación de diversos modelos educativos (asignaturas, área, módulos) y dependiendo de su corriente: didáctica tradicional, tecnología educativa, didáctica crítica.

La didáctica crítica replantea los supuestos teóricos de la elaboración de programas para adquirir una dimensión diferente a la de los modelos educativos examinados anteriormente por la didáctica tradicional y tecnología educativa esta considera los programas como eslabones fundamentales de todo el engranaje que constituye el plan de estudios del que forman parte es visto también como la herramienta básica del trabajo del profesor, cuyo carácter es indicativo, flexible y dinámico que muestra un reflejo fiel de los propósitos que persigue el plan de estudio además esta didáctica crítica rechaza que el profesor se convierta en un reproductor de los modelos de programas rígidos y “prefabricados” por departamentos de planeación o por expertos tecnólogos educativos.

Las siguientes son algunas características de la didáctica crítica: es una instancia de reflexión, no hay cabida para las respuestas acabadas, es una propuesta que se construye, en esta perspectiva docente necesita replantear su práctica, enjuicia la institución misma, rebasa los planteamientos puramente teóricos, concibe los cambios como respuestas estructurales, el grupo es sujeto de aprendizaje no solo de enseñanza, el aprendizaje no es un estado del sujeto, sino un proceso de construcción, el objeto de aprender sujeto y objeto interaccionan y modifican, el aprendizaje es un proceso inacabado.

Además los objetivos son punto de llegada que orientan las acciones de profesores y alumnos, la ausencia de metas claras dificulta la elaboración de estrategias y acciones educativas, los objetivos amplios y significativos apoyan la tarea didáctica, los contenidos confrontan serios problemas de su determinación, la participación del profesor y el alumno debe ser mutua, la evaluación trasciende la asignación de calificaciones, el aprendizaje se concibe como un proceso, se determinan tres momentos de las actividades de aprendizaje: apertura, desarrollo y cierre.

Selección de métodos que se pueden adecuar a la didáctica crítica:

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

Método deductivo:

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación.

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las 'deducciones'. Evita trabajo y ahorra tiempo.

Los métodos en cuanto a su relación con la realidad.

Método simbólico o verbalístico:

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Aunque no debe ser usado como único método, ya que desatiende los intereses del alumno,

dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

**Método intuitivo:**

Cuando se intenta acercar a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

**Método activo:**

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos.

**Método globalizado:**

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas.

En conclusión, el logro de una enseñanza capaz de proporcionarles a los estudiantes la posibilidad de aprender adquiere una importancia de primer orden en este perfeccionamiento. El método de enseñanza desempeña un papel esencial, o sea, no basta con perfeccionar planes de estudio, programas, libros de texto, sino que es necesario además, perfeccionar los métodos de enseñanza, para de esta forma elevar la calidad de la labor de los profesores.

### **Los métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras y su evolución**

Como se sabe, hay tantas formas de aprender una lengua extranjera como idiomas hay en este mundo. El problema es más complejo que las meras disquisiciones entre aprendizaje y/o adquisición, asimilación consciente o subconsciente. Existen un número de factores que inciden en el aprendizaje de una lengua: edad, condiciones, circunstancias, aptitudes, medio, interés, necesidad, etc., incluso uno muy importante es si el idioma que se aprende es una segunda lengua o una lengua extranjera, por lo que sería muy arriesgado generalizar o pretender hacer dictámenes al respecto porque parafraseando a Nunan (2002), aún está por crearse el método que sea incapaz de enseñarle nada a nadie.

Además de todos los esfuerzos de teóricos y académicos en la búsqueda de un método de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, la mayor contribución, siempre va a ser aquella que proviene de los maestros y profesores quienes con su labor diaria de enseñar e investigar han nutrido el mundo de la enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera con técnicas, procedimientos, innovaciones y experimentos que han enriquecido grandemente el proceso.

Sólo resta llamar la atención a profesores, metodólogos y demás personal vinculado de una forma u otra con la docencia, hacia algo que es fundamental. El método de enseñanza se materializa en el aula, y se convierte en el mejor aliado del profesor si obedece a los intereses y necesidades de los alumnos y cumple con los objetivos que se pretenden lograr; no importa si está de moda o no.

Se cree sinceramente que la praxis pedagógica es tan rica como imponderable, y que una vez captado el fundamento de un quehacer didáctico deben ser admitidas las variantes que impone la realidad.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje constituyen una de las facetas más fascinantes en el estudio de un idioma extranjero. Este trabajo presenta un análisis documental donde se demuestra que la enseñanza del inglés como lengua extranjera y como segunda lengua dispone en el presente de un amplio

mosaico de métodos que abarcan desde la gramática traducción hasta el enfoque comunicativo que compartimos hoy los docentes en varias latitudes.

El análisis permite profundizar en el conocimiento de las corrientes lingüísticas, psicológicas y filosóficas que han influido en el surgimiento de los distintos métodos hasta llegar a la labor investigativa dentro del aula partiendo del criterio fundamental de que la praxis pedagógica es tan rica como imponderable y la flexibilidad y la creatividad deben constituir el fundamento del trabajo metodológico en el aula.

La búsqueda en torno al método “correcto” para algunos “universal” con el cual debía enseñarse el idioma Inglés ha preocupado históricamente no solo a los pedagogos sino también y de manera muy particular a lingüistas y psicólogos, entre otros. Gracias a sus desvelos la enseñanza del Inglés cuenta con una larga tradición que le permite disponer en el presente de un amplio mosaico de métodos que se remontan al siglo XVI y cuenta en sus inicios con el método de gramática traducción hasta llegar al enfoque comunicativo que compartimos hoy los docentes en más de un centro de educación superior en el país y en otros lugares del mundo.

Particular importancia tienen en este sentido el conocimiento de las corrientes lingüísticas, psicológicas y hasta filosóficas que han influido en el surgimiento de los distintos métodos de enseñanza hasta llegar a la labor

investigativa dentro del aula saber dónde están y hacia dónde se dirigen los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras.

Según lingüistas, psicólogos, pedagogos y maestros durante estos años de búsqueda metodológica ha permitido concluir que ese 'método' no existe y posiblemente nunca existirá. Cabe pues preguntarse ¿para qué abordar los métodos entonces?

Método de gramática traducción:

Este pionero de los métodos de enseñanza de idiomas, también conocido como método tradicional fue primeramente descrito por Meidinger (1822), considerado como el creador del método y cuya obra trató acerca de la enseñanza del francés.

Este método, también conocido como 'tradicional' surge como una necesidad para facilitar el aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras para lo cual se adaptó lo ya tradicionalmente conocido en la enseñanza del griego y el latín a las circunstancias de aquel entonces. De ahí que el método mantuviera su esencia fundamental: la enseñanza de la gramática y la traducción y viabilizara el trabajo de alumnos y maestros quienes ya conocían de los esenciales del método aplicado al griego y el latín.



Sin embargo, el método no fue una copia fiel de lo que se hacía con la enseñanza de las lenguas clásicas. De hecho uno de los cambios más notables fue el de la sustitución de textos tradicionales por 'oraciones ejemplo', con el fin de facilitar el aprendizaje. Años más tarde, esto se convertiría en el punto más vulnerable del método y uno de los aspectos en el que hicieron blanco los ataques de corrientes posteriores.

El método de gramática-traducción tuvo como características fundamentales las siguientes:

- la oración aislada constituía la unidad básica de la enseñanza,
- la traducción de textos era el objetivo central,
- el idioma era considerado como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y memorizadas debidamente,
- el desarrollo de la habilidad de lectura silente era esencial,
- la expresión oral no se tenía en cuenta.

Como se puede apreciar hay una serie de elementos que por su carácter absoluto hacen que el método no sea por sí solo una feliz solución para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Es cierto que la habilidad de lectura es importante en el aprendizaje de cualquier lengua extranjera, sobre todo en contexto donde no es posible encontrar patrones de nativos, inclusive debe privilegiarse también al trabajar la lengua

materna, pero el resto de las habilidades lingüísticas requieren también de un espacio para su formación y desarrollo.

Mucho se pudiera decir de las limitaciones del método, pero no se debe obviar el papel que en su momento jugó. En la primera mitad del siglo XIX leer un idioma extranjero era mucho más útil y provechoso que utilizarlo como medio de comunicación oral. Sin embargo, como se verá más adelante, aún en nuestros días se emplean técnicas y se siguen principios emanados de esta concepción propia del método hace casi 200 años.

Los métodos de enseñanza no pueden tan fácilmente encasillarse en fechas exactas. Es difícil determinar en qué momento justamente termina uno y empieza otro. Sin embargo, ya en la última década del siglo XIX las condiciones en el continente europeo exigían un cambio en la concepción que hasta el momento se tenía para enseñar idiomas.

Método directo:

El movimiento de reforma tuvo como iniciadores a la más diversa gama de profesionales: profesores de idiomas, académicos, lingüistas y entre ellos se destacan las figuras de Jacotot (1840), entre otros.

Diversos nombres surgieron para designar este fenómeno que ya venía perfilándose como método, y cada nombre trataba de que a través de él se revelaran las características intrínsecas del método. Así pues, la literatura recoge

nombres como método de reforma, método natural, método psicológico, método fonético, entre otros menos frecuentes. De todos ellos el término que más se ha empleado para describir las variadas características de los nuevos enfoques en la enseñanza de idiomas es el método directo.

El origen del término aún sigue siendo un misterio. La explicación lógica parece ser que el término surgió de la misma forma que el contemporáneo enfoque comunicativo, es decir, como un término que designa de forma genérica todos los métodos de enseñanza de idiomas que adoptaron el principio monolingual como piedra angular de sus postulados.

Las vertientes fundamentales sobre las que versó este método fueron:

- prioridad al lenguaje oral, especialmente el que se habla a diario,
- uso del idioma extranjero como medio de instrucción,
- énfasis en lograr una adecuada pronunciación, de ahí la importancia de la fonética,
- abolición total de la lengua materna y de la traducción en clase.

Al igual que el método de traducción, el método directo resultó muy útil para las circunstancias en que hubo de ponerse en práctica. Sin embargo, como su antecesor, fue a extremos que posteriormente le valieron críticas y no pocos detractores. Por ejemplo, el hecho de eliminar el uso de la lengua materna totalmente constituye un desacierto que hasta hace poco ha sido sufrido por

generaciones de profesores de idiomas pues todo el énfasis estaba centrado en la parte oral del idioma en detrimento de la escrita.

A pesar de ello, el método directo ha sido uno de los que más ha influenciado las corrientes más actuales en la enseñanza de idiomas y la primacía del lenguaje oral en detrimento del escrito aún sigue siendo una fuerte tendencia en muchos centros de enseñanza.

Este período, sin embargo, fue algo más que una época que dio lugar a un método de enseñanza. Fue una época de una fructífera producción académica que sirvió de base a futuros trabajos en el campo de la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras como se verá a continuación.

Mientras tanto, en el nuevo continente la situación de los inmigrantes no se hacía esperar. Cada vez era mayor el número de personas que viajaban desde cualquier país de Europa a establecerse en los Estados Unidos y necesitaban aprender el idioma del país que los acogía para poder sobrevivir en un medio cada vez más multilingüe que requería del uso de un idioma común.

El método directo dio la bienvenida a la llegada de un nuevo siglo pero su existencia fue corta aunque en países como Alemania, Francia y los Estados Unidos encontraron grandes aliados incluso a niveles de gobierno.

El método como ya se ha dicho tiene logros significativos entre los que se destacan el ser el primer método en el que se combina el trabajo de maestros, lingüistas y académicos. Es también el primero que toma la lengua común, de todos los días como fuente del proceso enseñanza-aprendizaje y no necesariamente parte de un texto eminentemente literario. Hay autores que incluso consideran que el método directo constituye el antecesor legítimo de las técnicas actuales de los programas de inmersión.

Método de lectura:

Como consecuencia de los cambios educacionales y la necesidad de una vía más rápida para que los estudiantes aprendieran una lengua extranjera, surge en los años '20 el método de lectura, con un enfoque eminentemente pragmático.

Uno de sus precursores, fue West (1973), quien realizó un exhaustivo trabajo léxico-semántico considerado por muchos como el estudio más completo realizado hasta nuestros días que lo llevó a conclusiones importantes acerca del trabajo con la lectura basadas, en gran medida, en su trabajo como profesor de inglés en la India.

Por otra parte, Coleman (1929) en los Estados Unidos concluye que la forma más práctica de enseñar inglés en ese país era a través de la lectura, y su Informe Coleman (Coleman Report) influyó determinadamente en que la lectura

se convirtiera en el medio por excelencia para la impartición del inglés en las escuelas y universidades estadounidenses.

El método, en síntesis, tenía las siguientes características esenciales:

- se retomaba el uso del idioma materno
- su enfoque era oral
- se distinguió entre lectura intensiva y extensiva
- se sustentaba sobre la base de la comprensión de textos.

Actualmente muchas universidades, especialmente aquellas en que priorizan las carreras técnicas, aún se valen del método de lectura para la enseñanza de idiomas extranjeros. Como ocurrió casi cien años atrás.

Método audiolingual:

Este método es descrito por Brown (1994) y tuvo sus orígenes fundamentalmente en los Estados Unidos y sus antecedentes en lo que se dio en llamar el método del ejército.

Al comenzar la Segunda Guerra Mundial surge la necesidad de los soldados norteamericanos de comunicarse en distintos idiomas, principalmente en alemán, en francés, y en italiano; como resultado se establece el Programa de Adiestramiento Especializado del Ejército (Army Specialized Training Program - ASTP) que llegó a emplear alrededor de 450 profesores que impartían unos 30

idiomas a una cantidad aproximada de 15 000 alumnos con un carácter intensivo de 10 horas diarias, seis días a la semana con un promedio de 20 a 30 horas de estudio individual y una 15 horas de contacto con hablantes nativos. En medio de estas condiciones que por demás eran altamente favorables se obtuvieron resultados excelentes y la popularidad del método no se hizo esperar.

Puede decirse que el carácter estructuralista desde el punto de vista lingüístico y conductista desde el punto de vista psicológico por lo que ha resultado ser el método más atacado, sus características son:

1. Un idioma es lo que los hablantes nativos dicen, no lo que alguien piensa que deben decir.
2. Los idiomas son distintos.
3. Un idioma es un conjunto de hábitos.
4. Enseñar el idioma, no acerca del idioma.

A la par a este desarrollo en el campo de la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras iba el auge del idioma inglés a escala mundial a niveles tales que ya en la primera mitad del siglo XX la enseñanza del inglés surge como profesión autónoma y ya desde los años '20 se comienza a hablar de inglés como segunda lengua aunque como apunta Howatt (1950).

El método audiolingual a pesar de su impacto no llegó a perdurar por mucho tiempo. Y ya en la segunda mitad de la década del 60 comienza a

desaparecer. Este método, sin embargo, constituyó la primera teoría acerca de la enseñanza de un idioma extranjero que se derivó de la lingüística y la psicología y no sólo eso, sino que demostró que los principios provenientes de disciplinas científicas podían aplicarse de manera concreta y práctica en el diseño y elaboración de materiales docentes y a la actividad práctica diaria.

Los elementos que caracterizaron al método fueron:

- separación de las cuatro habilidades: hablar, entender, leer y escribir,
- primacía de las habilidades orales (hablar y entender) sobre las escritas,
- uso del diálogo como la forma de presentación por excelencia,
- énfasis en la ejercitación mecánica y en la memorización.

En un análisis desde una perspectiva diacrónica uno de los elementos más criticables del método, es la forma en que se limitan las potencialidades creadoras del alumno ya que en el método se encuentra reforzada la tesis de que los alumnos no debían escribir las versiones de lo que escucharan, no debían usar aquellas estructuras que aún no hubieran sido ejercitadas, no debían aprender palabras fuera del contexto.

Método audiovisual (Brown, 1994):



Tiene un origen eminentemente europeo, enmarcado en similar período al audiolingual, ya que mientras Estados Unidos demostraba una indestructible adhesión al método audiolingual, en Europa se estaba usando el audiovisual.

A diferencia del método audiolingual, el audiovisual enfatiza el carácter social del idioma, aunque coincide con el audiolingual al tener también un basamento lingüístico y psicológico. El primero es también el estructuralismo pero el segundo se basa en la Gestalt que aboga por un enfoque no analítico en el aprendizaje.

Método situacional:

El método situacional (Brown,1994), por su parte, consistió en una variante británica del estructuralismo pero que a diferencia del audiolingual situaba las estructuras del idioma en un marco lo más cercano posible al uso verdadero.

Precisamente, el llevar a extremos el nombre que dio origen al método ha sido una de sus mayores limitantes. Es decir, el método proclama que todo lo que se trate en una clase y hasta en una unidad tiene que estar obligatoriamente relacionado con un único tema o tópico y cualquier desviación del mismo constituye flagrante delito, obligando así al alumno a ceñirse estrictamente al tema en cuestión. Al igual que el audiolingual y el audiovisual hace énfasis en la repetición mecánica de lo escuchado en la cinta magnetofónica.

No obstante, desde el punto de vista léxico-semántico, el método resulta interesante y puede hasta surtir efectos positivos. Está demostrado que cuando se enseñan grupos de palabras pertenecientes a un mismo tópico o tema éstas pueden asociarse semánticamente y el nivel de adquisición por parte de los alumnos es mayor mientras que cuando se enseñan palabras aisladas resulta más difícil aprenderlas.

El método situacional no se limitó a los años 60. En la década del 70 existieron cursos como *Access to English* (1974) y otros incluso ya con un enfoque funcional más que estructural como por ejemplo la serie *Strategies Communicate* y *Approaches* que preservan una fuerte presencia del elemento situacional en su concepción pero con los que no se cierra el registro de respuestas didácticas a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Método de la teoría cognoscitiva:

Un tanto aparejado a estos métodos surge la teoría cognoscitiva. Algunos la consideran un método pero por su limitado efecto en la enseñanza de lenguas extranjeras la clasificación de teoría resulta más apropiada.

Chomsky (1957), comienza a atacar el estructuralismo de Bloomfield y el conductismo de Skinner desde 1959 y crea la gramática generativa transformacional que como se decía anteriormente no tuvo gran impacto en la enseñanza de idiomas aunque su gran mérito radica en que se convierte en una

teoría alternativa del aprendizaje, como su mismo nombre indica, la cognoscitiva, que al contrario del estructuralismo pone énfasis en el proceso de aprendizaje consciente de una lengua extranjera y de las reglas que llevan a la producción de patrones lingüísticos sobre la base de una psicología cognoscitiva y una gramática transformacional.

En un sentido amplio los aportes de Chomsky (1957), han servido para que lingüistas, psicólogos, pedagogos, y maestros en general revaloricen postulados y principios de la enseñanza de idiomas que hasta el momento parecían intocables.

Una prueba de la poca trascendencia de esta teoría en la enseñanza de lenguas es que no se conoce de ningún teórico como el principal exponente del enfoque cognoscitivo. Nombres como Carrol, Chastain y Diller han hecho aportes, han caracterizado, explicado e interpretado este enfoque pero aún están por examinarse de una forma crítica tales puntos de vista.

#### Método del enfoque humanista

En la década del 70 y fundamentalmente en los primeros años surgen en la enseñanza de idiomas una serie de métodos pertenecientes a corrientes derivadas de la psicología humanista que si bien no ejercieron en nuestro medio la misma influencia que métodos anteriores vale la pena mencionarlos.

Ellos son el método silente (Silent Way, Gattegno 1972), el método de aprendizaje de idiomas en la comunidad (Community Language Learning, Curran 1976), el método de sugestopedia (Suggestopedia, Lozanov 1979), el método de Dartmouth (The Dartmouth Method, Russias 1971) y el método natural (Natural Method, Ternell 1977).

Cabe señalar que a mediados de los años 80 se hicieron intentos por aplicar el método de sugestopedia en Cuba, fundamentalmente en algunas universidades técnicas del país pero por diversas razones el método no encontró suficientes adeptos aunque actualmente en la Universidad de Ciego de Avila (UNICA) se realizan estudios alrededor de la sugestopedia y otros métodos relacionados con ella.

Método comunicativo y funcional (Richards, 1998):

Este método se origina con la noción de un nuevo enfoque en los primeros años de la década de los 70, cuando los estudiosos de la materia volcaron todos sus esfuerzos en la labor de estudiar, describir y analizar lo que ha constituido una “revolución científica” en la enseñanza de idiomas: el enfoque comunicativo. Ya que desde finales de los años 60 se vienen haciendo innumerables esfuerzos por desarrollar un marco más amplio que permita a la enseñanza de idiomas insertarse de forma más coherente y asequible en el proceso, y que a su vez, rompa con la estrechez y hasta cierto punto la fosilización que ha sufrido el concepto método en el sentido con el que aquí se ha venido usando.

Mucho se ha debatido en este sentido, e incluso hay quienes señalan lo inadecuado del término para referir la teoría de la enseñanza de idiomas. En tal sentido Mackey (1965) ha hecho notar que:

Términos como 'el método directo', 'el método de simplificación', 'el método natural', 'el método del film', 'el método conversacional', 'el método oral', 'el método lingüístico' pueden ser solamente vagos e inadecuados porque se limitan a un único aspecto de un tema complejo, infiriéndose que ese solo aspecto es lo único que importa.

Por otra parte, las condiciones materiales en el mundo desarrollado eran propicias para que la enseñanza de idiomas floreciera con nuevos bríos, eran los años del laboratorio de idiomas, las grabadoras profesionales, los proyectores de vista fija, los diascopios, el televisor y posteriormente los equipos de video.

En resumen, las condiciones estaban creadas para que tuviera lugar una revolución en los métodos de enseñanza que por espacio de más de un siglo habían venido utilizándose en la enseñanza de idiomas. Y así es que el enfoque comunicativo surge en Gran Bretaña como una solución alternativa para los alumnos de países subdesarrollados que habían estudiado inglés pero su desempeño en el idioma resultaba ineficaz y necesitaban pues cursos preparatorios para realizar estudios en la universidad.

Eran estudiantes altamente motivados por perfeccionar las habilidades en el uso del idioma por lo que resultaba el marco propicio para que el enfoque comunicativo surtiera efecto en tanto se abogaba por la enseñanza de la lengua como se usa, no su forma, hecho éste que sirvió de acicate para que se escribieran libros, cursos y se diseñaran materiales con tópicos y actividades de interés para los alumnos, no sólo por el contenido sino por la forma y variedad.

Aparecen las actividades en parejas, los juegos, las simulaciones y el trabajo con materiales auténticos. Todo ello a su vez puso al estudiante en contacto con el inglés real y esto se hizo extensivo a la enseñanza del inglés en escuelas secundarias y centros de educación de adultos.

El mérito fundamental del enfoque comunicativo radica en ver la lengua como medio de comunicación para lo que es preciso que los alumnos puedan expresarse de forma fluida y apropiada fuera del aula. Dicho de otro modo es la competencia comunicativa descrita por Hymes (1970) de la que la competencia lingüística o estructural es sólo una parte.

Sus raíces se remontan a un curso, Scope Stage 1, iniciado en 1966, terminado en 1969 y financiado por el Consejo de Escuelas con el objetivo de enseñar inglés a niños inmigrantes en Gran Bretaña. Los dos niveles siguientes, Stage 2 y 3 fueron publicados en 1972.

Esto trajo como consecuencia que se observaran tres vertientes fundamentales, a saber: a) el análisis del registro que resultó válido para los casos del inglés técnico pero arrojaba muy poca luz sobre el uso funcional del idioma; b) el análisis del discurso, mucho más prometedor y abarcador, y c) el análisis del lenguaje que se habla, mucho más apropiado ya que se basó en los propios hablantes.

Los cursos y textos que han surgido desde entonces tienen una u otra vertiente y en muchos casos una mezcla de ellas. Los cursos de inglés general (IG), por ejemplo, se estructuran fundamentalmente siguiendo la última variante mientras que los cursos de inglés con fines específicos y con fines académicos siguen las dos primeras.

Como consecuencia de la poca influencia de la teoría cognoscitiva sobre la enseñanza de idiomas, muchos teóricos llegaron a argumentar que la lingüística se había aplicado de forma errónea. La desilusión de algunos estudiosos fue tal que tuvieron lugar publicaciones, que aunque no rechazaban totalmente el papel de la lingüística en la enseñanza de lenguas extranjeras, sí cuestionaban sus postulados como base del aprendizaje de un idioma.

Es un hecho que la lingüística, al igual que otras ciencias, juega un papel importante en la enseñanza de lenguas extranjeras. No con esto se pretende dar a la lingüística un papel más relevante del que ya posee y no es intención tampoco minimizar el de la psicología en este campo, pero sí es conveniente

subrayar que los aportes de la psicolingüística son altamente productivos y fructíferos y que aquellas son dos ciencias que han contribuido de manera esencial al desarrollo de la enseñanza de lenguas.

Durante estos años 70, sin embargo, la labor de académicos y estudiosos del proceso, entre ellos Heidbreder (1971), no se volcó precisamente en la enseñanza de la lengua, sino en el aprendizaje de ésta. A la producción científica de estos años pertenecen los trabajos basados en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua tomando como punto de referencia la adquisición de la lengua materna.

Se establecen tres tipos de categorías nocionales:

- Categorías semántico-gramaticales como son pasado, futuro.
- Categorías de modalidad como son posibilidad, necesidad, obligación y la
- Categorías de funciones comunicativas como hacer preguntas, solicitudes, expresar acuerdo, desacuerdo.

### **2.2.3. Enfoque psicológico**

#### **Psicología del desarrollo**

Desarrollar el concepto de aprendizaje a través de un intento de aproximación a la objetividad es una tarea que aquí asumimos por ser la piedra



angular de la temática que aborda la tesis. No hay consenso intersubjetivo en el intento de los autores por dar una definición previa de aprendizaje, si acaso existe tal precisión.

Los diversos intentos por definir un proceso tan complejo corresponden a los autores que, por su parte, son defensores de una corriente psicológica que se ha constituido con pretensiones de dar cuenta exhaustiva acerca de la conducta humana. Las definiciones se han intentado por proceso deductivo, a partir de una concepción ya constituida. Quizás valga la pena intentar una aproximación a través de un proceso inverso: la inducción.

Volveremos a tomar, más adelante, el hilo conductor de esta idea. Por ahora, sea pertinente repasar rápidamente los conceptos de aprendizaje sustentados por las corrientes psicológicas más importantes.

### **Teorías del Desarrollo Cognitivo**

Ahora bien, atendiendo a un sentido más profundo de la construcción del conocimiento encontramos las aportaciones que Piaget (1972), hace al respecto.

Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, el cual postula que el niño construye el conocimiento a través de mucho canales: la lectura, la escucha, la exploración y "experienciando" su medio ambiente.

Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

1. Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
2. Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.
3. Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

En este sentido posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el individuo pueda experimentar la investigación espontáneamente.

El aprendizaje es un proceso activo en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Éstos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio. Además, el aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los "pares" en unos escenarios lo más natural posible.

El cognitivismo que nos da a conocer Ginsburg (1977) en su libro *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual*, es otro enfoque del aprendizaje que caracteriza a éste en una doble vertiente: como la adquisición de conocimiento y como construcción de significado, adquiriendo preponderancia esto último, que, en su aplicación educativa implica un rol preponderantemente activo del alumno. El

estudiante no se limita a adquirir conocimiento, sino que lo construye utilizando la experiencia previa para comprender y moldear el nuevo aprendizaje.

Actualmente, un nivel más elevado del enfoque cognitivista (Barriga: 2010) se plasma en el gran movimiento científico-filosófico denominado constructivismo, de aplicación directa al campo educacional y, como tal, comprende un enfoque peculiar sobre el aprendizaje, privilegiando el estudio de los procesos mismos que ocurren en el hecho dinámico de aprender.

Para este enfoque el aprendizaje es un proceso constructivo que, partiendo de estructuras cognitivas previamente existentes en el individuo incorpora nuevas experiencias de carácter significativo, configurando así una concatenación creciente de elementos culturales que se incorporan en la conducta.

Otra corriente que ayuda explicar el aprendizaje de los individuos es el constructivismo. El argumento central del constructivismo es la existencia de una estructura cognitiva previa en los individuos, a partir de ella se perciben y procesan las experiencias. Los individuos poseen preconcepciones sobre el mundo y las cosas, tomadas como base, el profesor planea cambios conceptuales, según Alarcón (1998).

Pero este complejo proceso que es el aprendizaje es un hecho psicológico de naturaleza cultural y social que se concreta diariamente y a cada instante de la vida del individuo en el transcurso de la praxis social en sus múltiples

manifestaciones concretas: en la producción de bienes que la sociedad necesita, en la interacción con otros individuos, en la investigación científica, en la creación estética y, por supuesto, en la educación.

Como ejemplo se encuentran diversas investigaciones que permiten conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos dentro del aula. Así se encuentra que el desarrollo de los objetivos relacionados con este nivel cognitivo implica: el análisis de los elementos que constituyen un objeto real o ideal, el análisis de las relaciones entre estos elementos (tanto desde la perspectiva estática como dinámica), el análisis de los principios de organización.

De acuerdo con esto se puede hacer la siguiente aseveración: cuanto más elemental es el nivel de aprendizaje que se evalúe tanto más simple será el instrumento que se utilice para medir u observar, y, cuanto más elevado y complejo es el nivel que se evalúe, tanto más estructurado será el instrumento que se utilice para medir u observar con cierto grado de objetividad.

### **Teoría de los Canales perceptuales**

Diversas investigaciones como las de Matlin (1996) han demostrado que algunos factores básicos de la percepción son biológicos y en la mayoría de los casos cumplen funciones adaptativas. La percepción presenta una evidente flexibilidad, dado que puede ser modificada por la experiencia.

Tanto la herencia como el ambiente–aprendizaje, juegan papeles determinantes en la forma como percibimos el "todo" que rodea. Lo que sigue en adelante es considerar la medida en que dichas influencias operan para jugar con nuestra capacidad de juicio sobre los estímulos que procesamos.

Dentro del aspecto educativo, es importante considerar la forma en cómo el alumno se apropia de la información del medio.

Muchas personas aprenden usando un modo (o canal preferente): ya sea auditivo, visual o kinestésico/táctil. Por ejemplo, el aprendiz de oído prefiere "oír" acerca de nuevas cosas; el aprendiz visual vería más rápido una demostración o leer instrucciones, y el táctil aprende mejor haciendo las cosas de naturaleza física o que tienen algún significado emocional para ellos. Sin embargo, existen individuos que combina dos o tres formas cuando aprenden. "Si usamos las tres formas, podremos aprender mucho mejor las cosas, porque es imprescindible no olvidar que no hay forma correcta o errónea de aprender". (Anderson, 1995: 55).

En resumen, la teoría de los canales perceptuales establece que las personas aprenden por diferentes canales perceptuales; conociendo cuál es el canal preferido por la gente, es más probable que el aprendizaje y luego la experiencia pueda ser cambiada.

## **Aprendizaje visual**

- Se aprende preferentemente a través del contacto visual con el material educativo.
- Se piensa en imágenes; quien aprende así es capaz de traer a la mente mucha información a la vez, por ello tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.
- La costumbre de visualizar ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, por lo cual desarrollan una mayor capacidad de abstracción.
- Las representaciones visuales del material, como gráficos, cuadros, láminas, carteles y diagramas mejoran este tipo de aprendizaje.
- Videos, películas o programas de computación también mejoran este aprendizaje.
- Se recuerda mejor lo que leído que lo que escuchado.
- La manera más eficiente de almacenar información es visual (en una clase con retroproyector, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o tomarán notas para tener después algo que leer).
- Se calcula que entre un 40% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje visual.

### **Aprendizaje visual auditivo**

- Quien tiene más desarrollado este tipo de aprendizaje, aprende preferentemente **escuchando** el material educativo.

- Piensa y recuerda de manera secuencial y ordenada, por lo que prefiere los contenidos orales y los asimila mejor cuando pueden explicárselos a otra persona.
- Responden con éxito al estilo de enseñanza más frecuente en el sistema escolar, ya que se adaptan con facilidad al formato de la clase expositiva.
- Tienen una gran capacidad para aprender idiomas y/o música.
- Los casetes y discos, las discusiones en público y las lecturas en voz alta, mejoran su aprendizaje.
- Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen.
- Su manera de almacenar información es transfiriendo lo auditivo a un medio visual (el almacenamiento auditivo suele ser menos eficiente).
- Se calcula que entre un 10% y un 20% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje auditivo.

### **Aprendizaje kinestésico**

- Los alumnos y alumnas kinestésicos/as aprenden preferentemente al interactuar físicamente con el material educativo.
- Para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales. De este modo, en una clase expositiva, se balancearán en su silla, intentarán levantarse, la pasarán haciendo garabatos o dibujitos, etc.
- Sus aprendizajes son más lentos, y se desempeñan mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes.

- Las actividades físicas, el dibujo y la pintura, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, mejoran su aprendizaje.
- Pueden recordar mejor lo que hacen en lugar de lo que ven o escuchan.
- Poseen la manera menos eficiente para almacenar información académica y la mejor para almacenar información que tenga que ver con lo deportivo y artístico.
- Se calcula que entre un 30% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje kinestésico. Este porcentaje se incrementa en la población masculina.

Como se puede apreciar, los distintos estilos de aprendizaje no son mejores o peores, pero sí eficaces para aprender distintos contenidos. Estudiantes visuales o auditivos se desempeñan usualmente con éxito en el sistema escolar, mientras que estudiantes kinestésicos suelen tener dificultades académicas, al ser este el estilo de aprendizaje menos considerado en la mayoría de las salas de clase. En todo caso, cada estilo de aprendizaje señala la preferencia por un determinado canal perceptual, no su exclusividad.

El uso de distintos canales perceptuales puede ser reforzado con la práctica. En este sentido, el ideal del aprendizaje es el uso eficiente de los tres canales y la capacidad de adaptar el estilo propio predominante al material educativo y a la manera que este es presentado.]