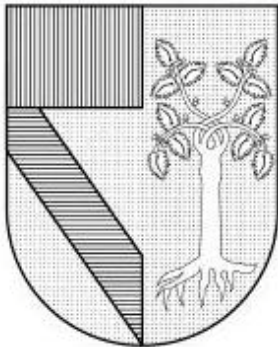


UNIVERSIDAD PANAMERICANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA



**INSTITUTO
PANAMERICANO
DE CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**



IPCE

Con reconocimiento de Validez Oficial de Estudios ante la
Secretaría de Educación Pública.

**“APLICACIÓN DEL MODELO DEL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO DE EDWARD DE BONO A LA EDUCACIÓN
FAMILIAR”**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN FAMILIAR
PRESENTA
JOSE LUIS ALMAZÁN ORTEGA

DIRECTORA DEL PROGRAMA: DRA. MARÍA DEL CARMEN BERNAL
GONZÁLEZ

ASESORA: MTRA. MA. TERESA CARRERAS LOMELÍ

A mi esposa Oralía y mis hijos, Luis Eduardo, Verónica, Mariana, Miriam, Norma e Isabel, a quienes debo la vocación de ocuparme del hermoso tema de la familia. Los amo.

A San José M. Escrivá de Balaguer a quien encomendé este trabajo y por cuya gran obra pude realizar estos estudios.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
I. EL MODELO DE EDWARD DE BONO SOBRE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO	5
1.1 El Funcionamiento de la Mente	5
1.2 El Pensamiento Vertical Frente al Pensamiento Lateral	8
1.2.1 El Pensamiento Lateral	9
1.3 Técnicas y Herramientas del Pensamiento Lateral	13
1.4 Herramientas para Enfocar la Atención del Pensamiento	14
1.4.1 El Programa CoRT	16
1.5 Las Técnicas y Herramientas para Estimular el Pensamiento Lateral	20
1.5.2 Técnicas y Herramientas del Pensamiento Lateral	20
1.5.3 ¿Por qué Emplear estas Técnicas y Herramientas del Pensamiento en la Educación Familiar?	20
1.6 Descripción de las Herramientas para el Enfoque del Pensamiento.	23
1.7 Descripción de las Técnicas y Herramientas para el Desarrollo del Pensamiento Lateral	30
1.7.1 Alternativas	30
1.7.2 El Cuestionamiento	32
1.7.3 Provocación	34
1.7.4 La Técnica de los Seis Sombreros para Pensar	39
1.7.5 La Técnica de los Seis Pares de Zapatos para la Acción	50
II. LA FAMILIA Y SU MISIÓN FORMADORA	55
2.1 La Familia Ámbito Natural de La Persona	55
2.2 Familia y Sociedad	57
2.3 Familia y Educación	63
2.3.1 ¿Qué es la Educación	63
2.3.2 ¿Qué es la Educación en la Familia? La Educación Familiar	66
2.4 La Familia en Crisis, Retos y Amenazas	71
2.5 Naturaleza de la Persona y su Dignidad	77
2.5.1 Grados de la Vida	79
2.5.2 Las Facultades y Potencias Humanas	81
2.5.3 Las Necesidades de la Persona	86
2.5.4 El Hombre Ser de Aportaciones y para el Amor	88
2.5.5 Más Atributos de la Persona	89
2.5.6 La Dignidad de la Persona	94

III. LA EDUCACION FAMILIAR Y LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN UN CURSO TALLER

3.1 Naturaleza y Fines de la Educación y de la Orientación Familiar	97
3.1.1 Educación familiar	98
3.1.2 Caracteres de la educación familiar	98
3.2 Concepto de Orientación Familiar	100
3.2.3 Enfoque de Oliveros Otero	103
3.3 La Educación Familiar Ejercida de Manera Grupal	104
3.3.1 La Escuela de Padres	105
3.4 Puntos de referencia en la educación familiar	109
3.5 Principios del Modelo Andragógico	112
3.6 Curso Taller para la Formulación del Proyecto Familiar	117
Conclusiones	124
Bibliografía	128
Apéndices	132

INTRODUCCIÓN

Una de las condiciones para elegir un tema de investigación de tesis es que se tenga cierto conocimiento y experiencia sobre el tema elegido, otra más es que implique el aportar algo nuevo. De esta manera al explorar entre las posibilidades que podían ofrecerme mis estudios anteriores y mi experiencia laboral, me encontré también con la reflexión de que uno de los aspectos que me gustaría enriquecer dentro de la Educación Familiar, es el área instrumental, el área de los medios de realización.

El conocimiento acerca del hombre, su conducta, la manera como aprende, desarrolla su capacidad de pensamiento, cada vez se extiende más y se hace más profundo y en diferentes campos se producen avances e innovaciones que van mostrando su eficacia y éxito, en el campo educativo, en el de la capacitación, en el de la empresa, en el de la terapia psicológica, en el de las relaciones humanas, etc. ¿Por qué no examinar el posible aprovechamiento de todo ello para incorporarlo a la práctica de la Educación Familiar?

Inicialmente el entusiasmo por emprender la tarea me llevó a considerar demasiadas fuentes de aportación, nuevas corrientes dentro de la educación, así como enfoques y técnicas terapéuticas que podían ofrecer algo innovador para contribuir a una acción más eficaz que ayudara a promover el cambio y el mejoramiento de los padres de familia en su tarea educadora, en su papel como directivos del hogar y en el ejercicio de su relación matrimonial. Todo lo anterior sin rebasar los límites de la Educación y la Orientación Familiar.

La dirección de tesis cumplió plenamente su función devolviéndome a la realidad de que no debía ni podía pretender abarcar tanto.

De esta manera dentro de mi experiencia seleccione la que tuve como profesor de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento

o en la preparatoria del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, donde tuve oportunidad de conocer, recibir un entrenamiento y trabajar con las herramientas del pensamiento y algunas técnicas del modelo del Dr. Edward de Bono, entre otras más.

Aunque años antes, en algún curso, recibí la primera noción y práctica de una de ellas, el PNI, Positivo, Negativo e Interesante, a través de la Dra. Rita Ferrini, la primera persona de la que escuche hablar sobre el tema. Este era el enfoque que podía abordar porque en él tengo un mayor conocimiento y una más amplia experiencia.

Si el modelo para el desarrollo del pensamiento de Edward de Bono podía contribuir a un mejor y más creativo uso de la mente, entonces quizás podría también hacerlo en el campo de la Educación Familiar, después de todo es la mente el principal instrumento con el que la mujer y el hombre tienen que enfrentar la vida, seguramente que las técnicas y herramientas desarrolladas por de Bono podrían ayudar a los padres a capacitarse de mejor manera para poner en juego toda su inteligencia y creatividad para tomar decisiones y proyectar hacia el futuro el crecimiento de cada uno de los miembros de la familia con el crecimiento del conjunto.

Así el objetivo de esta tesis es determinar cuál puede ser la aplicabilidad del Modelo de Edward de Bono en la Educación Familiar, limitando este trabajo a abordar el campo de la Educación Familiar desde su vertiente grupal y educativa y no la personalizada y orientadora.

Para llegar a un planteamiento cierto sobre la utilidad, conveniencia y manera de emplear las técnicas y herramientas del desarrollo del pensamiento de Edward de Bono se requiere profundizar en el conocimiento del origen y naturaleza de este modelo, ese es precisamente el propósito del primer capítulo, considerando también que del tiempo en que tuve el conocimiento de estos materiales a la actualidad debía haber ocurrido alguna evolución.

Otra fuente del contenido de este trabajo ha sido la de los estudios que realicé en algún momento en Filosofía Aristotélico-Tomista, en la Universidad de la Ciudad de México, UCIME, bajo la dirección de la Dra. Luz García Alonso, de entre los cuales, algo de lo que más me impresionó fue el estudio de la Antropología Filosófica que me aportó una gran visión y una significación más amplia y profunda de lo que es la educación y de la que contaba con el conocimiento que me brindó mi profesión de origen como licenciado en Pedagogía.

Posteriormente en los estudios de la Maestría en Educación Familiar pude identificar en los textos usados en ella que tenían como eje fundamental su base en la Filosofía Antropológica del Realismo Moderado y en corrientes personalistas. Por esta razón consideré que para entender y realizar mejor, el educador familiar y el padre de familia su misión formadora, y también poder valorar y enfocar debidamente la aportación del modelo de las técnicas y herramientas para el desarrollo del pensamiento, se debía examinar en el segundo capítulo estos conceptos y diagnosticar someramente si la adopción de este modelo no contraviene los principios de la naturaleza de la persona. De ello trata el capítulo 2 del presente estudio. Ahí mismo se comienza por examinar el papel de la familia en la formación de la persona y las dificultades a que se enfrenta actualmente y que son la justificación de la ayuda subsidiaria que requiere para reasumir cabalmente y con mejor preparación esta misión. Constituyendo éste otro criterio para valorar la aplicabilidad del modelo de Edward de Bono, tanto para verificar su aplicabilidad como para guiarla de una manera adecuada, de acuerdo a la naturaleza de la persona de la familia y de su misión.

En el capítulo tres se revisan los elementos que constituyen la esencia de lo que es la Educación Familiar, su metodología, los principios de la Andragogía que le dan sustento, para desembocar en la consideración del posible empleo de las técnicas y herramientas del desarrollo del pensamiento del Dr. de Bono y el ensayo del diseño de un ejemplo de aplicación en un curso, en el cual se toma en

cuenta dentro de sus contenidos, enunciativamente en su temario, algo de lo que se ha desarrollado en este trabajo. Asimismo una parte del capítulo servirá para tratar la evaluación de este modelo desde el punto de vista metodológico y andragógico.

El desarrollo de la tesis se basa en la investigación bibliográfica para aproximarse a los conceptos y el establecimiento de una discusión sencilla sobre los mismos para llegar a establecer relaciones y juicios que conduzcan a comprobar la aplicabilidad o no de la metodología elaborada por de Bono para el Desarrollo del Pensamiento en la Educación Familiar.

La Educación Familiar representa un aspecto del campo de estudio de la Pedagogía que reviste una gran importancia por el impacto que tiene en la formación del individuo y en el desarrollo de la sociedad, por lo que resulta de interés primordial la realización de investigaciones que amplíen su capacidad de intervención, volviéndola cada vez más eficaz y eficiente en el logro de sus objetivos.

Se cuenta con un gran bagaje en el orden teórico y doctrinal sobre lo que debe ser la familia, su tarea educativa, cómo deben darse las relaciones en ella, cómo debe orientarse la conducta de padres e hijos. Sin embargo, al pensar en los medios e instrumentos específicos de diagnóstico y de intervención concreta del educador familiar frente a los padres que trata de orientar en sesiones grupales y en la consultoría personalizada, es ahí donde posiblemente hace falta ampliar horizontes. En la terapia familiar probablemente se encuentran más alternativas desarrolladas, tanto de estrategias, técnicas y de instrumentos de los cuales puede echar mano el terapeuta. La presente tesis quiere ser una aportación en ese sentido, al estudiar la incorporación en el quehacer común de la Educación Familiar de las técnicas y herramientas para el desarrollo del pensamiento de acuerdo al trabajo realizado por el Dr. Edward de Bono.

CAPITULO I. EL MODELO DE EDWARD DE BONO SOBRE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.

Promover el desarrollo de las capacidades intelectuales de las personas siempre se ha considerado dentro de la educación un objetivo muy importante. Dentro de las empresas se contempla como uno de los renglones primordiales de la capacitación para desarrollar equipos de trabajo de liderazgo, creativos y que rindan resultados en la solución de problemas. En ello se han aplicado modelos como el desarrollado por Edward de Bono. La tarea educativa realizada por los padres no es menos importante ni compleja, por esta razón se aborda en este capítulo lo que es el modelo de desarrollo del pensamiento de Edward de Bono para conocer su naturaleza y alcances con el fin de examinar su aplicabilidad en la formación y mejor capacitación de los padres de familia.

1.1 El Funcionamiento de la Mente

“La mente es un sistema elaborador de modelos de información”¹

La mente es un sistema de archivo de información en la que no existe un agente ordenador como ocurriría en una biblioteca o en el archivo de una oficina, en ella, en cambio, la información es incorporada de una manera automática a los modelos ya existentes, o bien elabora nuevos.²

De Bono establece un símil entre la mente y un paisaje que es modificado por la acción erosiva y corrosiva del agua. El señala que el agua al correr por la tierra encuentra estratos de diferente dureza por lo cual formará desde pequeños arroyos hasta ríos caudalosos. En ello el agua tiene un papel activo y el suelo

¹ DE BONO, Edward, El Pensamiento Lateral, p. 36

² Hay que observar la similitud con las ideas de Piaget con sus conceptos sobre los esquemas, estructuras mentales, que se modifican con el aprendizaje por asimilación, cuando la nueva experiencia se incorpora al esquema existente o acomodación cuando la experiencia nueva el esquema se modifica.

tiene un papel pasivo, las aguas tienden a hacer más profundas las depresiones porque escurren hacia los mismos declives del terreno. El agua sigue los mismos caminos. Igual sucede en la mente, las experiencias anteriores crean caminos en los que las nuevas experiencias se van a encausar.

Considerando otra analogía, De Bono explica también el funcionamiento de la mente. La mente es semejante a una gelatina que se encuentra en un recipiente poco profundo, en la que dejamos caer una cucharada de agua caliente, donde caiga dejará una huella al disolver la gelatina, si se vierte cerca del mismo lugar otra cucharada de agua caliente, quedará una depresión cóncava. Si nuevamente se deja caer agua caliente se profundizará la huella y dejará una estela en su camino hacia la depresión original. De esta manera la repetición de esta acción transformará la superficie de la gelatina en una configuración de crestas, de hoyos y canales. La gelatina como el paisaje representan a un sistema autoorganizado, como lo es el cerebro.

De Bono explica en el libro *The Mechanism of Mind* (1969) y también en *I Am Right, You Are Wrong*, “cómo el sistema nervioso del cerebro permite que la información que ingresa se organice a sí misma en una sucesión de estados temporalmente estables, que se suceden uno a otro hasta formar una secuencia”³ o patrón.

La información que ingresa al cerebro establece una secuencia de actividad. Con el tiempo y las experiencias semejantes, esta secuencia de actividad se convierte en una especie de camino, modelo o patrón. Ver figura 1

Tales patrones una vez establecidos nos son muy útiles porque nos permiten reconocer las cosas y las veremos en función de la experiencia previa, el cerebro solamente ve lo que está preparado para ver. Por ello no es fácil que mediante el análisis de datos podamos llegar a ideas nuevas.

³ Ídem, Edward, *El Pensamiento Creativo*, p. 38,

Estos mecanismos de la mente nos facilitan la vida. “La percepción es el proceso de establecimiento y utilización de estas pautas”⁴

La percepción efectúa la tarea de producir la materia prima para el procesamiento de la información. Es la que organiza el mundo para poder expresarlo luego en forma matemática o mediante el lenguaje verbal. Es en la percepción donde se gesta el pensamiento creativo.

Hasta donde llegue nuestra percepción, la cual es limitada, llegará nuestra capacidad para tomar decisiones o actuar.

En la enseñanza para aprender a pensar es necesario como uno de los puntos más importantes el proporcionar a los estudiantes instrumentos para ampliar su percepción, esa es la intención del CoRT Program.

Existen dos tipos de lógicas, la lógica de la roca y la lógica del agua. La del agua es la percepción y al de la roca es la del procesamiento.

Una roca tiene una forma fija y permanente. El agua se adapta al recipiente.

La percepción depende de varios factores, el contexto, la experiencia, las emociones, el punto de vista, el entorno de trabajo, etcétera.

La lógica de la roca se ocupa de “lo que es”, La lógica del agua de “lo que podría ser”.

La tradiciones del pensamiento occidental se basan en el análisis y el razonamiento.

⁴ Ibídem p.40

En el análisis nos interesa “lo que es”, en el diseño nos interesa “lo que podría ser”.

Siempre se da por sentada que si por medio del análisis encontramos la verdad, entonces saber lo que hay que hacer será algo simple y obvio. Lamentablemente la vida no es así.

Cuando la acción es rutinaria, estándar y obvia el pensamiento de análisis basta. Pero en otras ocasiones tenemos que diseñar la acción apropiada.

El análisis nos lleva a aproximarnos a la verdad, que teóricamente es una. El diseño puede proporcionarnos diferentes alternativas de acción.

1.2 El Pensamiento Vertical Frente al Pensamiento Lateral

El pensamiento vertical es el pensamiento lógico, que se realiza mediante fases sucesivas justificadas en sí mismas. La solidez de cada fase permite tener la certeza de la corrección y validez de la conclusión. La selección de la base y la división subsiguiente de conceptos hace del proceso del pensamiento vertical un proceso muy polarizante, o sea que cataloga a las ideas en erróneas y correctas, desechando unas y adoptando otras, lo que constriñe el pensamiento y dificulta la generación de nuevas ideas.

Emplea la información como fin en sí mismo. El pensamiento lateral la utiliza como medio para un fin determinado.

No admite como punto de partida un planteamiento erróneo para llegar a una solución. El pensamiento lateral puede utilizar como base ideas que pueden ser erróneas o hasta absurdas.

El pensamiento lateral suele usar información que nada tiene que ver con el problema que se estudia. En el pensamiento vertical solamente se busca la información que se relaciona directamente con el problema.

El pensamiento lateral permite una investigación de concepto base y la comprobación de la corrección de la conclusión.

El pensamiento lateral ayuda a la eficacia del pensamiento vertical proporcionándole nuevas ideas para su elaboración lógica.

“No se puede cavar otro hoyo profundizando un hoyo ya empezado. Puede decirse que el pensamiento vertical confiere mayor profundidad a un hoyo ya iniciado. En cambio, el pensamiento lateral inicia un nuevo hoyo”⁵.

1.2.1 El Pensamiento Lateral

El *pensamiento lateral* se relaciona con la perspicacia y el ingenio, pero se distingue de estos procesos mentales porque se puede realizar de una forma consciente y voluntaria. En cambio el *pensamiento lateral* es una forma de aplicar la mente para resolver problemas, pero totalmente distinta al pensamiento lógico.

La perspicacia y el ingenio son procesos mediante los cuales se generan nuevas y creativas ideas de una manera espontánea e involuntaria. Son procesos que no podemos controlar y que se dan en algunas personas más fácilmente que en otras, en unos momentos más que en otros, y además, sólo para determinadas actividades, lo que ha hecho de la creatividad y de la invención productos de una actividad o talento misteriosos. Para Edward De Bono esto no es así, para él la creatividad es una capacidad que está al alcance de todos a través del desarrollo del *pensamiento lateral*.

“El método más eficaz para transformar ideas no es externo, como la contraposición de nuevas ideas, sino interno, mediante la reestructuración de la información disponible a la luz de la perspicacia”⁶.

⁵ Ibídem p.16

⁶ DE BONO, Edward, El Pensamiento Lateral, p.12

Para de Bono la perspicacia es la “profunda y clara visión interna de un tema o de parte de un tema” ⁷.

“La mente opera creando modelos con los conocimientos adquiridos para su uso posterior. Cuando dichos modelos están formados es posible identificarlos, combinarlos entre sí y usarlos dentro del contexto de sus formas” ⁸

Estos modelos se conservan en la mente de una manera codificada, de modo que no es necesario reproducir toda la información, sino solamente su código para poder identificarlos, de una forma semejante como se ubica un libro en una biblioteca gracias a su código de identificación.

“Se puede considerar la mente como una especie de ordenador en cuya compleja memoria la información no se registra en su forma original a efectos de su subsiguiente lectura, sino que se organiza automáticamente en modelos de datos”.⁹ Es un sistema muy eficaz, pero tiene la desventaja de que una vez establecida una cierta combinación de los modelos, luego será difícil conseguir la reestructuración de los modelos. Precisamente la perspicacia y el ingenio se basan en la reestructuración de los modelos. La creatividad requiere además la superación del efecto restrictivo consecuencia de la rigidez de los modelos. El pensamiento lateral permite un uso consciente y deliberado de la perspicacia, pero además agrega la posibilidad de la creación de nuevos modelos.

El pensamiento lateral tiene mucho en común con la creatividad, pero mientras la creatividad solamente la vemos manifestada cuando hablamos de sus resultados, en el caso del pensamiento lateral podemos describir también los procesos que nos llevaron a sus resultados, con lo cual nos adueñamos de la posibilidad de enfrentar los problemas de una manera nueva y creativa.

⁷ Ídem, p.13

⁸ Idem, p.13

⁹ Íbidem, p.13

¿Cuáles son las funciones del pensamiento lateral?

1. La creación de nuevas ideas. Lo cual se relaciona fácilmente con la invención técnica, sin embargo las nuevas ideas son factores de cambio y progreso en todos los campos, la ciencia, el arte, la política, la empresa, la economía, la felicidad personal.
2. La liberación del efecto restrictivo de las ideas anticuadas. Lo cual conduce a cambios de actitudes y enfoques.

Para ofrecer una síntesis de lo anterior es conveniente referir aquí la interpretación que la Dra. Margarita A. de Sánchez hace de las ideas del Dr. Edward De Bono, pues ella realizó al menos dos amplios programas educativos de aplicación de sus teorías, una en el sistema educativo de Venezuela, la otra en el Sistema del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Al explicar la teoría de Edward De Bono, Margarita de Sánchez adopta el término *pensamiento lineal* en vez de *pensamiento lateral* que es el usado por De Bono¹⁰.

Hay dos tipos de pensamiento, lineal y lateral.

De acuerdo a Margarita de Sánchez el pensamiento lineal se divide en: natural, lógico y matemático. No son excluyentes sino que son complementarios. Realizan funciones diferentes y tienen mecanismos de aplicación diferentes.

Características del pensamiento lineal

- Ocurre de manera secuencial
- Su característica principal es el orden
- Cada etapa debe de justificarse
- Se basa en la corrección y el procedimiento analítico
- Las intervenciones al azar no son aceptables

¹⁰ Cf. AMESTOY DE SÁNCHEZ, Margarita, Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, Creatividad: guía del instructor.

- Se debe seguir la ruta con mayor probabilidad de ocurrencia mediante un proceso inflexible y finito.

El pensamiento natural es

- Espontáneo y primitivo ¹¹
- Tiende a ser dominado por necesidades internas
- No guarda proporción, tiende a generalizar juicios subjetivos
- Es emocional
- No incluye conductas exploratorias, planificadas, etc.
- Usa imágenes concretas de la experiencia personal cotidiana.¹²

El pensamiento lógico tiene las siguientes particularidades

- Es secuencial y usa el sistema Sí- No
- El no es importante porque determina cadenas interrumpidas de ideas que desvían su flujo
- Representa discrepancias entre dos diseños
- Proporciona interrupción de manera selectiva de los caminos naturales
- Se añade al pensamiento natural para controlarlo
- Se logra con entrenamiento y uso de agentes exteriores
- Exige el desarrollo de sensibilidad a la noción de discrepancia
- Contrarresta en gran medida el pensamiento natural

Pensamiento matemático:

- Se ejecuta con símbolos y reglas
- Usa algoritmos como canales preelaborados, por lo que ocurre antes de que llegue la información
- Permite evitar fallas de la mente

¹¹ Pero parte necesariamente de la racionalidad humana.

¹² Por tanto, recurre a la sensibilidad, si entendemos el significado de "imagen" como en la Antropología Racional, como visual, auditiva, olfativa, etc., cosa que así ocurre en la realidad.

Características del pensamiento lateral

- La información se organiza de forma no convencional
- Se logra mediante un proceso deliberado y generador
- Busca combinar la información de diferentes maneras
- Emplea activadores con efecto de penetración para abrir nuevos caminos o cambiar los existentes.
- Genera nuevas percepciones
- Puede ocurrir por saltos y considerar ideas irrelevantes
- Es variado antes que correcto
- Permite explorar rutas que a simple vista no son obvias
- Facilita el uso de diferente tipo de información
- Su naturaleza es un proceso probabilística en el que tiene cabida el azar

1.3 Técnicas y Herramientas del Pensamiento Lateral

La influencia del ambiente y la educación pueden generar en las personas barreras o bloqueos mentales, esquemas tradicionales de pensamiento que impiden la creatividad y la inventiva, pero que además generan actitudes rígidas ante la realidad y los problemas, marcando una tendencia a seguir siempre los mismos métodos o procedimientos porque no se alcanza a percibir las cosas de otra manera, ni a tener flexibilidad para adoptar otro tipo de soluciones.

Para lograr un cambio de hábitos de pensamiento se requiere de una ruptura de patrones tradicionales y la producción de nuevos esquemas, mediante un proceso de intervención que genere desequilibrio o discontinuidad en el pensar y que provoque el surgimiento de nuevas ideas y actitudes. Las herramientas del pensamiento lateral de De Bono están diseñadas para ese fin, son instrumentos artificiales de pensamiento ilógico que facilitan la generación de ideas.

Para que el sujeto incorpore las herramientas como patrones habituales de pensamiento se requiere de una práctica hasta lograr su internalización que garantizará su uso permanente.

Funciones básicas del pensamiento lateral que se transforman en conductas y actitudes mediante el uso de herramientas que estimulan la creatividad y el desarrollo de habilidades del pensamiento:

Función	Conductas y actitudes
Explorar	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar, aceptar otros puntos de vista • Buscar alternativas • Ver más allá de lo obvio • Estar insatisfecho con lo aceptado generalmente
Estimular	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el uso de la fantasía • Estimular el humor • Promover el uso de intermedios imposibles y de situaciones inestables que constituyen etapas para generar nuevas ideas • Probar alternativas • Eliminar alternativas • Ir más allá para ver qué pasa
Liberar	<ul style="list-style-type: none"> • Introducir discontinuidad • Escapar de conceptos prisión, de ideas preestablecidas y buscar otras • Evitar complejidad innecesaria
Contrarrestar la rigidez	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar dogmatismo, arrogancia, etc. • Oponerse a la unicidad o manera única de ver las cosas • Recordar los límites de validez de la lógica • Promover flexibilidad y apertura

Fuente: Página web de Edward de Bono

1.4 Herramientas para Enfocar la Atención del Pensamiento o de Expansión y Contracción de Ideas

Frecuentemente las personas solemos actuar ante una situación o problema sin antes haber pensado, es a lo que llama de Bono la *percepción de primer momento*, es una conducta precipitada y más bien impulsiva.

Para neutralizar este tipo de reacción de Bono propone buscar la *percepción de segundo momento*, mediante la reflexión y la regulación de la impulsividad. Esto se logra mediante una serie de herramientas del pensamiento que permiten considerar los problemas o situaciones desde diferentes perspectivas y puntos de vista antes de llegar a conclusiones o proponer soluciones o respuestas. Mediante estas herramientas también se promueven esquemas que propician apertura, flexibilidad, equilibrio y autorregulación.

La Dra. Margarita de Sánchez, en el programa escolar que ideó para el Ministerio de la Inteligencia de Venezuela y luego para el Sistema ITESM de “Desarrollo de Habilidades del Pensamiento”, ubica a las herramientas del pensamiento como un requisito previo indispensable para desarrollar la creatividad, pues “preparan el terreno para la generación de ideas mediante la eliminación de ciertas barreras del pensamiento que bloquean la mente y permiten que la persona pueda dar rienda suelta a sus ideas y se prepare para pensar en situaciones no convencionales o fuera de lo esperado”¹³.

En el entrenamiento de la Dra. Margarita de Sánchez y de sus colaboradores en el ITESM se consideraba que la práctica suficiente para el establecimiento de un hábito o esquema de pensamiento era de diez ocasiones, que lo importante era la realización adecuada del proceso en cada repetición.

Las herramientas del pensamiento del programa de Margarita A. de Sánchez provienen y son una ampliación de una parte del programa CoRT (Cognitive Research Trust) de Edward de Bono dirigido a los niños, parte del programa que en su versión para adultos se denomina DATT (Direct Attention Thinking Tools).

Las herramientas del pensamiento del programa de Margarita A. de Sánchez provienen de una parte del programa CoRT (Cognitive Research Trust) de Edward

¹³ AMESTOY DE SÁNCHEZ, Margarita, Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, Creatividad: guía del instructor.
p. 48

de Bono dirigido a los niños, parte del programa que en su versión para adultos se denomina DATT (Direct Attention Thinking Tools).

CoRT fue escrito en 1972. Cuando de Bono estaba en la Universidad de Cambridge en el Reino Unido, él formó la Sociedad de Investigación Cognitiva, de cuyas siglas en inglés se deriva el nombre de CoRT. El programa enseña habilidades del pensamiento a través del uso de herramientas de una manera formal, enfocada y deliberada. Tiene una multitud de aplicaciones. En la escuela secundaria de Burnside se le emplea en las materias de Estudios Sociales, Tecnología, Salud y Geografía. Las lecciones CoRT están integradas por seis grupos de 10 lecciones. Cada grupo de lecciones se nombra por las siglas y el número secuencial.

1.4.1 El Programa CoRT

A continuación la descripción de los seis grupos de lecciones tomada de la página web del autor: <http://www.edwdebono.com/cort/debonocort.htm>

<p align="center">Grupos de lecciones <i>CoRT</i></p>	<p align="center">Objetivo a lograr</p>
<p><i>CoRT 1</i> Lecciones 1-10</p>	<p>Amplitud Cada una de las herramientas lo estimula a usted a expandir su pensamiento. Con frecuencia pensamos con una visión demasiado estrecha. Tendemos a juzgar más bien que a explorar.</p>
<p><i>CoRT 2</i> Lecciones 11-20</p>	<p>Organización Las cinco primeras lecciones, 11-15, tratan de las cinco operaciones tradicionales. A cada una de éstas se da atención deliberada para que usted pueda organizarlas con confianza y habilidad. Las siguientes cinco se ocupan de la totalidad de la estructuración del pensamiento para que pueda ser a la vez organizado y productivo. Un propósito adicional de <i>CoRT 2</i> es tratar al pensamiento como una serie de pasos organizados más bien que una divagación al azar.</p>

<p>CoRT 3 Lecciones 21-30</p>	<p>Interacción Esta sección de <i>CoRT</i> trata de situaciones entre dos personas. El pensador no está involucrado directamente con el contenido pero está pensando en el lugar de otra persona. Esta es el área del argumento el debate, el conflicto y la opinión. Las lecciones presentan maneras de evaluar la evidencia. Exponen diferentes formas de demostrar un punto. Tratan de las dos principales clases de errores. El propósito de este grupo de lecciones es animarlo a usted a escuchar lo que se dice y a sopesar su valor. Usted es alentado a ser positivo en su pensamiento y a realizar comentarios constructivos.</p>
<p>CoRT 4 Lecciones 31-40</p>	<p>Creatividad Es un poco equivocado sugerir que las ideas creativas provienen de la inspiración. El programa <i>CoRT</i> enseña el pensamiento estructurado y el pensamiento generativo. Su concepto clave es "operacy". El Dr. de Bono cree que el pensamiento debe conducir a la acción, a la creación de ideas, a la necesidad de hacer algo más bien que a argumentar o debatir de forma crítica o analítica. El Dr. de Bono cree que el pensamiento creativo es una parte normal del pensamiento. Puede ser aprendido, practicado y aplicado de una manera deliberada.</p> <p>Hay al menos dos claves del proceso del pensamiento que nos liberan de las ideas que nos aprisionan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La definición del problema ○ Proponer soluciones.

<p>CoRT 5 Lecciones 41-50</p>	<p>Información y Sentimiento La información y los sentimientos subyacen a todo el pensamiento. Ellos representan dos sombreros en el esquema de Los Seis Sombreros del Pensamiento. El pensamiento depende de la información y es fuertemente influenciado por los sentimientos y las emociones. CoRT 5 trata de los procesos de la información, procesos tales como preguntas, pistas, acertijos, creencias, emociones, valores... El propósito de CoRT 5 es estimular la conciencia firme de estas influencias sobre nuestro pensamiento - no necesariamente para cambiarlas. Usted será entrenado para reconocer que información usted tiene antes de comenzar a pensar, que información es requerida y cómo esta información puede ser usada. Las lecciones están diseñadas para estimular la imparcialidad y la observación.</p>
<p>CoRT 6 Lecciones 51-60</p>	<p>Acción El Dr de Bono espera que nosotros usemos nuestras habilidades del pensamiento en una forma activa, positiva y consructiva. Por encima de todo, el nos quiere llevar a la acción, para generar nuevas ideas, para hacer algo con nuestras nuevas habilidades. El es muy crítico con la gente que usa el pensamiento para humillar, rebajar o ser crítico con las ideas de otras personas sin proponer nuevos caminos hacia adelante. El llama a esta actitud, "La Trampa de la Inteligencia". Mucha gente inteligente cae en esta trampa, prefiriendo actuar en una forma hábil más bien que ser sabia.</p>

14

¹⁴ La traducción es propia, el original en inglés se encuentra en los apéndices. El término “operacy” no tiene traducción al español propiamente ya que es creación de Edward de Bono y se refiere a aquel pensamiento que es susceptible de convertirse en acción.

Algunas de las herramientas más conocidas que provienen del programa CoRT son:

Positivo Negativo Interrogante - PNI

Considerar Todos los Factores – CTF

Prioridades Básicas – PB

Propósitos Metas Objetivos – PMO

Consecuencias y Secuelas – CyS

Otros Puntos de Vista – OPV

Encuentre Otras Maneras – EOM

Alternativas Posibilidades Opciones – APO

Valores Clave Implicados – VCI

Reglas y principios

Planeación

1.5 Las Técnicas y Herramientas para Estimular el Pensamiento Lateral

1.5.1 Su Papel Dentro del Modelo de la Gelatina

El modelo de la gelatina, como lo llama de Bono, se refiere a la concepción de la mente como una gelatina que normalmente funciona mediante chorros de agua (experiencias) que son procesadas mediante el pensamiento vertical (el pensamiento lógico y secuencial) que forma canales, siempre lineales, siempre los mismos, porque cada vez que cae un nuevo chorro de agua la pendiente lo conduce al mismo canal que se hace más profundo, estos canales es el pensamiento rígido, inflexible, que hace imposible la creatividad.

Las técnicas y herramientas del pensamiento lateral tienen la función en este modelo, de arrojar chorros de agua en lugares fuera de los canales ya establecidos en sitios aleatorios, lo que permite que se tracen nuevos canales que finalmente se unirán a las antiguas rutas, permitiendo reconocer que se pueden seguir caminos creativos que parecen absurdos en principio pero que puede revisarse finalmente que tienen su lógica.

15

1.5.2 Técnicas y Herramientas del Pensamiento Lateral

Seis Sombreros para Pensar

Seis pares de zapatos para la Acción

Alternativas

Cuestionamiento

Provocación

1.5.3 ¿Por qué emplear estas técnicas y herramientas del pensamiento en la educación familiar?

¹⁵ Cfr. AMESTOY DE SÁNCHEZ, Margarita, Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, Creatividad: guía del instructor, p. 48

La familia requiere de la ayuda profesional para profundizar en su misión educadora y poder actuar conforme es necesario frente un medio ambiente adverso para el cumplimiento de sus funciones, un ambiente contraeducativo y con muchas amenazas e influencias, pero también con muchos retos.

La educación y la orientación familiar ofrecen a la familia diferentes medios para apoyarla y contribuir a su mejoramiento. Uno de esos medios son las escuelas de padres. Normalmente las escuelas de padres se desarrollan mediante conferencias y en algunos casos se combina con el empleo de técnicas grupales, el análisis de casos o actividades de taller.

Sin embargo, un aspecto fundamental para que los padres o los integrantes de la familia puedan aspirar a perfeccionarse o a resolver sus problemas efectivamente es que pongan en juego sus potencialidades específicamente humanas, inteligencia y voluntad. Y más aún si se pretende darles los elementos que les puedan servir para por si mismos enfrentar nuevas situaciones en adelante.

Por otra parte, es frecuente que los problemas en la familia, las barreras que se pueden oponer a su crecimiento provengan de formas de pensar y de ver las cosas, actitudes y bloqueos mentales o emotivos que se han formado desde la misma familia de origen de los padres, o bien dentro de la nueva familia que han formado, a través de conductas que se vienen repitiendo, prácticas educativas, conyugales o familiares que se dan por buenas o normales porque se han realizado desde tiempo atrás, pero sin un examen crítico a fondo para descubrir nuevas alternativas.

Estas mismas ideas las desarrolla Oliveros F. Otero en una de sus obras La Creatividad en la Orientación Familiar:

“Cuando la orientación familiar es más genérica que específica, más de grupo que de relación interpersonal, más de información que de actitudes y técnicas participativas, esta ayuda se centra en bloques de conocimientos.”¹⁶

Después de la escuela de padres o de un curso, los asistentes saben más sobre cuestiones de educación familiar, pero "¿sabrán aplicar su *mayor saber* a la hora de elaborar y poner en práctica proyectos familiares; de descubrir e intentar resolver problemas familiares -en su mayor parte, problemas de los hijos-; de mejorar su dirección de la familia, apoyada en su liderazgo de padres o, al menos, en el ejercicio correcto y armónico de la autoridad paterna y de la autoridad materna?" ¹⁷

Oliveros Otero afirma en seguida que (considerando que la respuesta es no) la orientación familiar creativa no puede centrarse exclusivamente en los conocimientos.

Hay que ayudar a los padres a desarrollar sus habilidades para "diseñar y poner en práctica proyectos personales y comunes en la familia; para pensar y realizar una buena dirección de la propia familia (a ser posible, mejorada día a día); para detectar en sus comienzos problemas personales y de relaciones en la familia, y para encontrar y poner en práctica las mejores soluciones..."¹⁸ (el subrayado es mío).

Dice Oliveros Otero que el orientador familiar debe modificar su estilo en vista de lo anterior y al seleccionar y formular objetivos habrá de:

- establecer prioridades
- pensar en los medios
- señalar etapas
- señalar modo de evaluarlas

¹⁶ FERNÁNDEZ OTERO, Oliveros, La Creatividad en la Orientación Familiar, p.14

¹⁷ Ídem p. 14-15

¹⁸ Íbidem p. 15

- y la acción orientadora como un proyecto personal

Por lo tanto lo que apunta Oliveros Otero implica desarrollar el pensamiento, y el pensamiento creativo, tanto en los padres como en los orientadores.

Es precisamente aquí donde la teoría sobre el pensamiento del Dr. Edward de Bono y sus herramientas del pensamiento pueden prestar una gran ayuda a la educación y a la orientación familiar, ya que están destinadas a activar el pensamiento, tanto el estructurado lógicamente, que el llama vertical, como al pensamiento lateral, que pueden ser el antídoto capaz de romper los esquemas de pensamiento que afectan a las relaciones familiares, a la educación de los hijos y con ello al desarrollo de las personas.

Y aunque la aplicación de estas herramientas es posible hacerla en la educación y en la orientación familiar, en esta propuesta solamente se aborda su empleo en la educación familiar y específicamente en el desarrollo de un taller. Pero, para ello primero es necesario conocer algunas de estas técnicas y herramientas.

1.6 Descripción de las Herramientas para el Enfoque del Pensamiento y su Posible Aplicación a la Educación Familiar.

PNI

Positivo Negativo e Interesante

Se utiliza cuando, ante una propuesta de solución a una situación o problema determinado, se hace necesario determinar los aspectos: positivos, negativos e interesantes de la misma ya sea individual o colectiva, también para evaluar una actividad docente que permita la retroalimentación de la misma.

Esta herramienta permite que la mente se aparte de los esquemas a que tiende normalmente la persona y amplíe su visión de las cosas. Hay quienes solamente, con un humor pesimista, ven lo negativo, o quienes, de manera ingenua, inexperta u optimista,

consideran solamente los aspectos positivos. Y rara vez hay quien se interrogue sobre cuestiones interesantes que se pueden derivar de una misma situación.

Lo Positivo (+) lo que nos gusta de una idea.

Lo Negativo (N) lo que no nos gusta de una idea.

Lo Interesante (¿?) lo que despierta una interrogante, por las dudas o temores ante una idea.

En la utilización de esta técnica, se escriben las siglas y los símbolos en la pizarra o en pancartas y se van registrando las consideraciones de los participantes.

Posteriormente se concretarán por parte del profesor y la participación de los estudiantes, las ideas más relevantes en cada caso.

C. T. F.

Considerar todos los factores.

Se recomienda el uso de esta técnica cuando es necesario definir una situación o problema que implica múltiples aspectos o factores a tener en cuenta para tomar decisiones acertadas, ya que la misma persigue precisamente la valoración de cada uno de ellos para comprender el fenómeno en su complejidad.

En su aplicación puede trabajarse con todo el grupo o en grupos pequeños; en uno u otro caso los estudiantes analizarán todos los factores que consideran tienen que ver con la propuesta de solución que se ha dado a la situación o al problema trabajado.

La aplicación de la técnica puede concluir con un análisis por el docente con la participación de los estudiantes de los factores implicados en la propuesta de solución.

O. P .V.

Otros puntos de vista.

Es un esfuerzo deliberado por comprender y aceptar el punto de vista de otras personas, ampliar la percepción de un problema, ayudar a enfocar una situación de modo diferente. Permite tomar conciencia de que el enfoque de un asunto por otra persona puede ser totalmente diferente al nuestro o no, por las implicaciones que tenga.

Se puede trabajar en grupos pequeños, los cuales deben generar tantas ideas como sea posible, tomando una posición u otra con respecto a la situación y posteriormente ver las consideraciones en la plenaria, el profesor destacará las diferencias entre los puntos de vista de los implicados.

P.M.O.

Propósitos, Metas y Objetivos.

Mantener un enfoque afilado sobre las metas para encaminar el proceso hacia los resultados deseados. Cuando no definimos con claridad cuál es nuestro objetivo en una acción o un proyecto no podemos enfocar nuestro pensamiento y dirigir el mismo proceso para obtener el resultado esperado y obtenemos algo inesperado y distinto.

Un objetivo claro y bien definido nos puede brindar la garantía de una ejecución eficiente y eficaz, esto es que lograremos nuestro cometido empleando de la mejor forma nuestros esfuerzos y los recursos que invertimos en ello, por lo que lo prudente siempre es pensar en nuestros objetivos antes de actuar.

Igualmente es útil para comprender mejor una situación conocer y pensar acerca de los objetivos de las personas involucradas en una situación o hecho, lo cual depende de los intereses y la visión particular de cada una de esas personas.

Para conocer cuáles son los objetivos de una acción podemos guiarnos por las preguntas: ¿qué se quiere lograr? ¿hacia dónde se quiere ir? ¿qué se desea alcanzar? ¿Qué se propone realizar?

También podemos establecer algunas distinciones

Propósito, finalidad general y a más largo plazo que se quiere lograr con la acción.

Meta, medición de los indicadores o condiciones requeridas para reconocer el logro de un objetivo.

Objetivo, enunciado específico de lo que se quiere lograr de forma más inmediata o a corto plazo.

P. B.

Prioridades Básicas.

Aplicable en la toma de decisiones en cualquier situación, ésta no deba efectuarse sin antes considerar lo que es importante y debe tomarse en cuenta en primera instancia.

Determinar las prioridades básicas no es más que el proceso de seleccionar las ideas, factores objetivos y consecuencias más importantes, de manera de poder tomar decisiones acertadas con respecto a ellas.

Se puede utilizar cada vez que se requiera determinar un orden de prioridad.

Para su aplicación se pueden organizar grupos pequeños, se les presenta la situación y se les da al menos una sugerencia o idea para motivar el inicio de la generación de ideas.

Una vez finalizado el tiempo, un representante de cada equipo leerá el resultado del ejercicio señalado, lo que se registrará en pancartas o pizarrón.

Seguidamente el docente podrá tomar una muestra de tres factores por cada equipo, con los que se trabajará un listado y se procederá a determinar las prioridades básicas, las que deberán ser aceptadas por la mayoría, este proceso puede realizarse por votación, dando preferencia a las que resulten con mayor número de votos.

A.P.O.

Alternativas Posibilidades y Opciones

El éxito de la toma de una decisión depende de que se seleccione a la mejor de entre varias posibilidades de actuación, por lo que es un aspecto crítico contar con un número suficiente de alternativas para poder elegir, y también no precipitarse al hacerlo. Esta herramienta nos enfoca a la tarea de generar el mayor número de alternativas posibles para llegar a una meta o resolver un problema. Entre más alternativas u opciones tengamos, aumentan las posibilidades de que entre ellas encontremos la más adecuada para nuestro propósito.

El esfuerzo por encontrar más alternativas nos evita del error de caer las soluciones más obvias e inmediatas de un asunto, sin esperar a considerar mejores opciones.

C. y S.

Consecuencias y secuelas

Consecuencias y secuelas. Esta técnica implica "mirar" hacia el futuro para prever los resultados de una acción, plan o propuesta de solución, que se haya dado a una situación o un problema. Considera todo lo que pueda suceder después que se haya tomado una decisión. Su intención es ampliar el enfoque más allá del efecto inmediato de dicha acción.

Los resultados inmediatos son las consecuencias y los de más largo plazo serán las secuelas derivadas de la acción.

Es importante delimitar los plazos de tiempo que se utilizarán, para evitar que cada participante utilice su propia escala subjetiva y no se trabaje sobre una misma base. de Bono propone, al respecto, considerar el corto plazo entre 1 y 5 años, el mediano plazo entre 5 y 25 años y el largo plazo más de 25 años.

Si se aplica la técnica al grupo completo, el profesor o registrador irá anotando la generación de ideas. Si se realiza individualmente o en grupos pequeños, a las primeras ideas expuestas se le agregarán las restantes, conformando un listado de "consecuencias" y otro de "secuelas" que debe quedar registrado en pancartas o en el pizarrón.

Finalmente se someten los listados a la consideración de los participantes.

R.A.D.

Reconocer Analizar Dividir

Como es difícil tratar con asuntos complejos, es por ello que es conveniente dividirlos en partes más pequeñas y que sean más manejables. Esta forma de proceder permite que se produzcan partes que podamos reconocer o comprender más fácilmente. Sin el análisis, la comprensión sería más difícil, porque sólo podemos entender algo en términos de lo que ya sabemos.

Reconocer Analizar y dividir es una especie de método para dirigir la atención, se trata de descomponer algo en las piezas que lo componen.

V.C.I.

Valores Clave Implicados

¿Cuántas veces al analizar alguna situación o problema nos vemos inclinados a pensar solamente en la manera más rápida y práctica de deshacernos del problema o de evitar la

situación? Entonces dejamos de lado los valores que están implicados en ellos y que decimos son significativos para nosotros, para la institución para la que trabajamos o el grupo al que pertenecemos. El riesgo de actuar así es la incoherencia, cometer injusticias o alejarnos de los propios fines que nos hemos señalado.

Los valores son criterios que podemos emplear para tomar las decisiones correctas que nos ayuden a ser congruente nuestra conducta con nuestros ideales, a alcanzar los fines que nos hemos propuesto, consiguiendo así estar satisfechos y en paz con nosotros mismos.

La herramienta consiste entonces en esforzarnos por identificar los valores que están involucrados en la situación o problema y señalar aquellos que son clave para nosotros y para resolver el problema o situación, buscando establecer un equilibrio.

E.O.M.

Encuentre Otras Maneras

La base del pensamiento lateral es la búsqueda de alternativas, con esta herramienta se busca cuestionar si una forma de ejecutar una acción, un procedimiento, un método, es la única manera de hacer las cosas o existen otras maneras. Se trata de hacer un esfuerzo por buscar otras alternativas de actuar, de realizar una cosa.

Reglas y Principios

Las reglas son enunciados que expresan el deber ser y señalan los límites y posibilidades de la conducta y del orden social. Los principios son enunciados generales que expresan un punto de vista u opinión acerca de un hecho o una situación. Las reglas son normas que deben acatarse pues su incumplimiento implica una sanción. Los principios no implican obligación, las personas los aplican a sus vidas de acuerdo a sus deseos o convicciones. En muchas ocasiones las personas tienen aversión o rechazo por las reglas sin haber entendido antes cuál es su significado estructura y función en la sociedad.

Con esta herramienta se busca formular reglas siguiendo estos pasos:

- a) Considerar las variables o factores involucrados en la situación a reglamentar
- b) Elegir un variable para trabajar con ella
- c) Identificar algunas características esenciales de la situación
- d) Seleccionar las características de interés.
- e) Enunciar las reglas o enunciar los principios.

El mismo procedimiento se sigue para la formulación de principios.

1.7 Descripción de las Técnicas y Herramientas para el Desarrollo del Pensamiento Lateral y su Posible Aplicación a la Educación Familiar

1. 7. 1 Alternativas

La creatividad se caracteriza básicamente por la búsqueda de alternativas.

¿Hay alguna otra manera?

¿Cuáles son las alternativas?

¿Qué más se puede hacer?

Hay que advertir que cuando no existe necesidad resulta difícil pensar en alternativas, se piensa que es innecesario y que es una pérdida de tiempo. Se asocia con frecuencia en la cultura occidental que buscar alternativas es algo que se hace cuando se está en problemas, antes no. Si nos empeñamos en buscar alternativas tenemos antes que demostrar que algo está mal. Nos ubicamos entonces en el esquema de ataque y defensa, los que están de acuerdo en intentar un cambio y los que están en desacuerdo. Un conflicto en el que se desperdicia tiempo y esfuerzo. En oriente los japoneses ven como algo natural buscar alternativas en cualquier momento, reconocen que el estado actual de las cosas es maravilloso, pero eso no les impide indagar si existen otras formas de hacer las cosas. Cuando encuentran otros métodos, se comparan con los existentes y se usan o no dependiendo de si se juzga conveniente o no hacerlo.

Existen alternativas ya dadas:

Las corbatas que tengo para ponerme.

Los candidatos que se han presentado para ocupar un puesto vacante en la empresa.
El menú de platillos que ofrece un restaurante.

Sin embargo, el asunto es encontrar más alternativas, hacer el esfuerzo para ello, ponerse una meta o límite de cuántas alternativas más debemos generar, sobre todo si se trata de situaciones que implican una acción o decisión en el que el tiempo es un factor clave.

Hay situaciones donde las alternativas son pocas, son situaciones cerradas en las que el análisis puede revelar el número fijo de alternativas existentes, pero en la mayoría de los casos las situaciones son abiertas y las alternativas no tendrán más límite que el de la imaginación.

Si procedemos empleando el análisis solamente, éste nos llevará a considerar las alternativas conocidas. Debemos empeñarnos en *diseñar* las alternativas. Esto se hace cambiando el enfoque de la situación, cambiando los límites, considerando nuevos factores, variando los valores o las personas involucradas en el proceso. Naturalmente que lo sensato es primero agotar cuáles son las alternativas, conocidas o estándar existentes, y luego generar otras nuevas.

Para buscar alternativas necesitamos un **punto fijo** de referencia, que responda a las preguntas ¿alternativas con respecto a qué? ¿con referencia a qué?

El punto fijo puede ser un *propósito*: ¿Cuáles son las alternativas para conseguir una beca de doctorado en el extranjero?

Puede ser un *grupo*: ¿Qué otras alternativas existen, además de las ruedas, de desplazamiento en tierra de un vehículo? sobre un trineo, sobre un colchón de aire, usando los pies de las personas que lo carguen, sobre las patas de animales, sobre un campo magnético, sobre un flujo de aire o gases, sobre un flujo de agua u otro líquido, sobre una banda, sobre troncos o rodillos, sobre engranes.

Puede ser una *semejanza*. ¿Qué otras enfermedades producen una erupción cutánea en todo el cuerpo?

Puede ser un *concepto*. Pero hay que diferenciar. Para de Bono una “idea” es una manera práctica de actuar. Un concepto es el “método general involucrado”. Uno puede querer viajar de Liverpool a Londres, ese es el concepto, pero lo tiene que hacer de alguna manera, en patines, en bicicleta, en auto, etc., esa es la idea.¹⁹

Un punto fijo basado en un concepto sería ¿Cómo incentivamos las iniciativas de mejora de nuestros empleados?

1.7.2 El Cuestionamiento

El cuestionamiento creativo no es lo mismo que el cuestionamiento crítico. El segundo trata de evaluar si algo es correcto, involucra un juicio, trata de demostrar que algo es defectuoso o erróneo y después tratará de mejorarlo o cambiarlo.

El cuestionamiento creativo persigue lograr la “singularidad”, de lograr algo mejor, más perfecto, excelente. Para ello no se necesita encontrar un defecto o una falla, las cosas pueden estar saliendo bien, parecer inmejorable lo que ya se tiene, pero surge de la persona creativa el cuestionamiento: ¿Por qué esto se hace de este modo? ¿Por qué hay que hacerlo así? ¿Existen otras maneras?

Se emplea generalmente la pregunta ¿Por qué?

No interesa tanto el encontrar las razones de por qué se actúa de una determinada forma, de por qué las cosas son así, lo que interesa es buscar si puede existir otra forma distinta de hacerlas, si pueden ser de otra manera, por qué la manera actual tiene que ser la única.

Por ejemplo:

¹⁹ Cf. DE BONO, Edward, El Pensamiento Creativo, p.192

¿Por qué los platos son redondos?

Porque antiguamente al hacerse de cerámica se hacían en un torno que los hacía de forma redonda.

Porque la gente está acostumbrada a emplear platos de esa figura.

Porque es más fácil colocarlos en la mesa, ya que no importa cómo se les coloque.

La primera explicación parece ser la más válida, pero actualmente los platos se hacen en moldes ya no en tornos, por lo cual podrían adoptar cualquier forma.

Entonces podemos seguir nuestra tarea de encontrar nuevas maneras de hacer las cosas.

El paso siguiente

Una vez hecho el cuestionamiento, lo siguiente es la búsqueda de alternativas. Hay tres formas de hacerlo:

-Bloquear el actual camino, de manera que no quede otra que encontrar uno alternativo

-Salir de la idea dominante o de satisfacer cierta condición previa o de una salida consciente de los métodos acostumbrados para estar libres de indagar nuevas posibilidades.

-Abandonar en algunos pocos casos la manera actual porque nos damos cuenta de que no era necesaria.

La continuidad de los esquemas, de los patrones de actuación o de cómo deben ser las cosas se deben a que queda establecida una continuidad en la que, por ejemplo, no se buscan alternativas porque simplemente *no se quiere* hacer la búsqueda, **es la continuidad de la negación**, es una mentalidad fruto de una cultura muy occidental que se expresa en la frase "Si no está roto, no lo compongas". En la **continuidad por compromiso** *existen compromisos* que satisfacer que no permiten hacer cambios, las *preferencias de los clientes* (los consumidores de la Coca Cola clásica que no admitían ningún cambio en el sabor, *las ventajas que tienen las mismas organizaciones* (el logro de una tecnología de vanguardia en una empresa de refrigeradores que le impide

experimentar con otras tecnologías), las *reglamentaciones oficiales* (el reglamento de construcciones); **la continuidad por complacencia**, cuando un concepto funciona bien durante mucho tiempo existe una gran resistencia siquiera a revisarlo; **la continuidad de la secuencia temporal**, un patrón se viene siguiendo de hace tiempo que cuando cambian las circunstancias en que se aplica, sin embargo se quiere seguir con su empleo, por ejemplo cuando apareció la transportación aérea se quiso aplicar a ella los conceptos de la transportación ferroviaria.

1.7.3 Provocación

“La provocación es una especie de experimento mental”²⁰

El pensamiento lógico funciona a partir de su capacidad de rechazar o aceptar de las ideas finales y de sus formas intermedias en un razonamiento mediante el instrumento de la negación, la palabra NO, mediante la cual se dirige el pensamiento y controlar el encadenamiento de las ideas.

Por otra parte el pensamiento lateral, como nos dice de Bono busca la reestructuración de la información en los modelos rígidos establecidos por la experiencia. Esto se produce mediante un proceso previo de relajamiento o amortiguación de la rigidez de los modelos. Este proceso es un concepto que se materializa al igual que el concepto negativo del pensamiento lógico en un vocablo seleccionado, la palabra PO.

De acuerdo a las teorías de de Bono las ideas nuevas surgen en ocasiones por azar, accidentalmente, por error o “locura”. La provocación deliberada es un método sistemático que puede lograr el mismo efecto. La provocación es un aspecto fundamental del pensamiento lateral y de la creatividad que nos hace rebasar los límites de lo razonable por algunos segundos.

“Se podría decir que el pensamiento lateral es el dominio del PO, de la misma manera que el pensamiento lógico es el dominio del NO”²¹

²⁰ Ídem p. 215

“La función de PO es reestructurar la información para crear nuevos modelos. Esta función única puede subdividirse en dos procesos o funciones:

- Creación de nuevos modelos.
- Investigación de los modelos viejos”²²

En la creación de nuevos modelos se trata de innovar ordenando de nuevas maneras la información y mantener formas arbitrarias. En la investigación de los modelos viejos se busca la disgregación de la información que contienen para ordenarla en formas nuevas.

Tenemos primero un tema sobre el cual pensar, por ejemplo, la contaminación de los ríos.

Se escribe la palabra PO para señalar que lo que vamos a escribir es una provocación, una idea provocadora o idea PO.

PO, la fábrica está aguas abajo de sí misma.

Oración que expresa algo prácticamente imposible, una fábrica que está en dos lugares al mismo tiempo. Se suspende por un tiempo el juicio sobre la idea que normalmente se rechazaría y luego tomando como base esto se hace un análisis de la entrada y salida del agua en la fábrica. Lo que se hace normalmente es que se toma el agua río arriba y se arrojan los restos río abajo. La idea PO sugiere que se haga al revés, se tome el agua río abajo y se le deseché después de emplearla río arriba, de esta manera quien primero sufre los efectos de la contaminación es la fábrica, de manera que procurará disminuirla. Viendo hacia atrás parece una propuesta bastante lógica. Afirma de Bono que esto se ha convertido en ley en algunos países.

²¹ DE BONO, Edward, El Pensamiento Lateral: Manual de Creatividad, p. 242

²² Ídem p. 243

Otros ejemplos de ideas PO:

PO, los automóviles tienen ruedas cuadradas

PO, los aviones deberían aterrizar boca abajo.

PO, las cartas deberían cerrarse después de haber sido enviadas.²³

Una provocación es una intervención que produce inestabilidad en el sistema de pensamiento para poder alcanzar una nueva estabilidad. Se trata de desviarse de la ruta habitual del pensamiento. La provocación permite avanzar a otro punto que retrospectivamente resulta ventajoso.

La provocación no es igual a una hipótesis, porque ésta aunque permite el avance del conocimiento de la ciencia, surge y se plantea siguiendo un camino racional. Las ideas PO son irracionales.

La técnica sigue dos etapas. En la primera se plantea la provocación aplazando el juicio sobre la idea propuesta, lo cual constituye un principio básico del pensamiento lateral. En la segunda se emplea la provocación para avanzar hacia una idea nueva y conveniente.

“Al aplazarse el juicio u opinión y conservar una idea durante un breve periodo, pueden ocurrir varias cosas: si la idea se desarrolla más puede conducir a alguna conclusión válida; o bien puede combinarse con nueva información y culminar en una idea útil; o también determina la búsqueda de información adicional, que resulta de gran utilidad; e incluso puede ser luego aprobada porque la investigación demuestre que el contexto valorador era en realidad erróneo y que su corrección da sentido a una idea que de otro modo habría sido rechazada”²⁴.

Las ideas PO pueden aplicarse a ideas que ya han sido antes valoradas y rechazadas.

²³ Adaptado de DE BONO, Edward, El Pensamiento Creativo, p. 215 y 216

²⁴ *Ibidem* p. 246

Yuxtaposición

“El uso más simple de PO consiste en la yuxtaposición de dos conceptos ajenos entre sí, a las que una facilitando su combinación”²⁵. Las palabras que se unen no tienen otro objeto que buscar el efecto que pueden tener. Se puede unir por ejemplo las palabras <<ordenadores PO tortillas>> De la yuxtaposición se pueden derivar ideas como una cocina operando por ordenador, tortillas elaboradas con los nutrimentos que requiere cada persona determinado por un ordenador que se alimenta con los datos de las personas. Controlar mediante un ordenador el consumo de tortillas que le es conveniente a diferentes personas en su dieta diaria. Determinar mediante un ordenador el consumo promedio en kilogramos que se hace en una familia o en una comunidad para producir solamente las que se empleen evitando el desperdicio. Emplear ordenadores para determinar los ingredientes necesarios en cada tortilla de modo que siempre tenga el mismo peso, el mejor sabor y el mayor valor nutrimental, sin desperdicio de materia prima.

Introducción de la palabra al azar

Se puede yuxtaponer a la palabra o concepto original del problema o situación a mejorar una palabra elegida al azar.

Exposición. Se aceptan las ideas de diversas formas o fuentes: 1) Aceptación de estímulos al azar. Se aceptan las ideas o información que no tiene nada que ver en el asunto y se estudia la posibilidad de su uso. 2) Aceptación de las ideas de otros. En una sesión de pensamiento creativo se reciben las ideas de los demás participante. 3) Exposición a otros campos. Aceptación de las ideas de campos de actividad completamente diferentes. Por ejemplo conversando con personas que se dedican a otras profesiones o que platican sobre otros temas. 4) Exposición física. Pasear por algún sitio cuyos objetos puedan significar un estímulo, un museo, un almacén, un taller, una feria comercial, una juguetería, etc.

Selección formal de la entrada al azar.

²⁵ Ibídem p. 247

1. Uso del diccionario para elegir una palabra al azar
2. Elegir al azar un libro o revista de donde se sacará la o las palabras a utilizar.
3. Selección al azar de un objeto de las inmediaciones.

Salto desconectados. En el pensamiento vertical las ideas siguen siempre una secuencia continua, mas en el pensamiento lateral pueden primero darse saltos y luego dedicarse a rellenar los vacíos dejados. Frente al problema de la escasez y contaminación del agua. <<PO. Hacer que los ríos vuelvan limpios a las ciudades en lugar de descargar sus aguas en el mar. >>

Semicerteza. Si una discusión queda pendiente porque uno de sus términos no puede ser verificado y es dudosa su veracidad, el uso de PO permite tomarlo como un supuesto base o punto de partida de otras ideas, puede llegarse a una conclusión válida o bien comprobarse que no tenía efectividad. <<PO. Hay organismos vivos que habitan en la Tierra en condiciones semejantes a las que podrían existir en Marte, por lo que es posible que haya vida en aquel planeta.>>

El error como punto de partida. “En el pensamiento lateral es lícito usar premisas erróneas. A veces se requiere recorrer una vía equivocada para llegar a alguna parte desde donde pueda divisarse la dirección correcta”²⁶. Ejemplo: <<PO. En nuestro negocio el cliente no tiene la razón.>>

Construcción. “PO puede usarse para añadir al problema algo que lo modifique. No se trata de cambiar su definición, ni de dividirlo de una forma más eficaz, sino de transformarlo y analizar a qué ideas conduce”²⁷.

Enunciado del problema. El promedio de lectura de libros al año por persona en México es muy bajo. PO: Aumentemos la cultura de la gente cada vez que come.

²⁶ Ibídem p. 250

²⁷ Ibídem p.252

1.7.4 La Técnica de los Seis Sombreros para Pensar

Los seis sombreros representan seis modos de pensar, pero se deben concebir como una simple dirección para enfocar el pensamiento, antes que como una etiqueta fija para pensar, lo cual significa que los sombreros se utilizan proactivamente, antes que reactivamente.

Para lograr esto, como bien dice Bono, será necesario "separar el ego del desempeño", pues todos pueden ser capaces de realizar una buena exploración sin necesidad de herir sus egos, aunque para ello primero deben animarse a pensar de otro forma y a utilizar los sombreros.

Por eso, se debe entender que el sistema de los seis sombreros está más compenetrado en mejorar el desempeño antes que en defender el ego. Todo el mundo puede contribuir debajo de cualquier sombrero, aunque en un principio la mayoría se vea reacia a modificar sus patrones de pensamiento y a animarse a aceptar los contrarios.

Como señalamos, la cuestión clave para entender esto, es que un sombrero es una dirección de pensamiento, antes que una etiqueta para pensar. Existen tres puntos claves para comprender mejor que es lo que busca el sistema de los "Seis sombreros para pensar":

1. Incentivar el pensamiento paralelo
2. Incentivar la comprensión del espectro completo sobre lo que se piensa
3. Separar el ego del desempeño. "El jugar a ser otra persona permite que el ego trascienda la imagen restrictiva que normalmente tiene de sí mismo"²⁸.

Permite separar la lógica de la emoción, la creatividad de la información y así sucesivamente. Este es el concepto de los seis sombreros para pensar.

²⁸ DE BONO, Edward, Seis Sombreros para Pensar, p.24

Los seis "sombreros para pensar" nos permiten conducir nuestro pensamiento como el director de orquesta conduce a los músicos.

Es muy útil hacer desviar a la gente de su rol habitual, y llevarla a pensar de un modo distinto sobre el tema del caso. "Eliges qué sombrero para pensar adoptas en un momento determinado. Te pones ese sombrero y representas el papel que define ese sombrero. Te observas desempeñando ese rol. Lo representarás lo mejor que puedas. Tu ego queda así protegido por el rol. Tu ego se compromete a representarlo bien." ²⁹

El pensamiento automático sirve para encarar rutinas; el pensamiento deliberado, para hacer las cosas mejor, no sólo para encararlas y resolverlas al paso. Todos podemos correr, pero un atleta corre de modo deliberado y se entrena para esto.

No hay modo fácil para que nos señalemos que queremos salir del modo rutinario de pensar e ingresar al tipo de pensamiento deliberado. Así pues la expresión "sombrero para pensar" resulta una precisa señal que nos podemos dar y dar a los demás.

En el pensamiento automático solamente se reacciona, en el pensamiento deliberado se traza el mapa del cómo quieres dirigir tu pensamiento.

Para ser un pensador debes actuar como un pensador, pero no basta la intención, hay que actuar.

La adopción de los "sombreros para pensar" es un modo de reforzar la *intención* de ser un pensador.

Los seis "sombreros para pensar" ofrecen una forma de traducir la intención en desempeño efectivo.

²⁹ Ídem p. 24

Empezando a probarse los seis sombreros

Existen seis sombreros imaginarios, y el pensador puede ponerse o quitarse cualquiera de los mismos para indicar que tipo de pensamiento será utilizado. Este acto de poner y quitarse los sombreros es esencial, y uno de sus fines es tratar de romper las barreras de etiquetamiento de los individuos, pues los sombreros nunca se deben utilizar para clasificar a las personas, aunque muchos se tienten a hacerlo. Cuando el ejercicio se realiza en grupo, todos deben llevar el mismo sombrero al mismo tiempo.

Pensando bajo el sombrero blanco

Bajo este sombrero, se deben focalizar atentamente los hechos, las figuras, las necesidades de información y los espacios. Cuando se necesite algún sombrero blanco para pensar cierto punto, se estará diciendo que se frenen los argumentos y las propuestas, y se empiecen a mirar los hechos reales. “Así pues, el pensamiento del sombrero blanco es una manera conveniente de pedir que las cifras y los hechos se expongan objetiva y neutralmente”³⁰.

La información debe ser recabada sin la intención de apoyar o defender idea alguna. “Por lo tanto, cualquier persona que esté formulando preguntas para obtener información necesita asegurarse de que ella misma o él mismo esta usando el pensamiento blanco ¿Verdaderamente estás tratando de obtener los hechos o construyes un argumento en favor de una idea que se te está formando en la cabeza?”³¹

El pensador se entrena de esta manera a separar en su mente los hechos de las extrapolaciones e interpretaciones.

Hay que distinguir entre dos tipos de hechos, los de primera clase, verificados, comprobados. Los de segunda clase, los que se cree verdaderos pero no han sido verificados.

El pensamiento del sombrero blanco se asemeja a una computadora que proporciona datos y cifras que se le piden, no da opiniones ni interpretaciones. El sombrero es blanco porque el color indica neutralidad.

Pensando bajo el sombrero rojo

³⁰ Ibídem p. 19

³¹ Ibídem p. 20

“El pensamiento de sombrero rojo se refiere a emociones, sentimientos y aspectos no racionales del pensar. El sombrero rojo ofrece un, canal definido y formal para expresar abiertamente estos elementos como parte legítima del mapa en su conjunto.

Si bien las emociones y los sentimientos no son tolerables en el proceso del pensar acechan atrás y afectan sigilosamente el pensamiento;-Las emociones, sentimientos, presentimientos e intuiciones son fuertes y reales. El sombrero rojo lo reconoce y acepta”³².

Bajo este sombrero, se deben focalizar los sentimientos y las emociones. Un sombrero rojo permite que el pensador le de importancia a una determinada intuición, sin ninguna necesidad de justificarla. Cuando se necesite algún sombrero rojo, se estará diciendo que los sentimientos y la intuición parecen ser claves para este tema, si es que tienen una base lógica. Generalmente, el sentimiento es muy genuino, pero la lógica es falsa. El sombrero rojo otorga todo el permiso necesario para que un pensador pueda anteponer sus sentimientos para enfrente el desafío propuesto.

Hay tres instancias en que la emoción puede afectar al pensamiento.

Puede haber un fuerte trasfondo de emociones tales como miedo, ira, odio, sospecha, celos o amor. Este trasfondo pone límites y colorea toda percepción. El propósito del pensamiento de sombrero rojo es hacer visible este trasfondo para que se pueda observar su consiguiente influencia. Esta emoción de fondo puede dominar todo el pensamiento. El trasfondo emocional puede estar ligado a una persona o a una situación o puede estar allí por otras razones.

En la segunda instancia, la percepción inicial es la que dispara la emoción. Percibes que alguien te ha insultado y a partir de entonces todo tu pensamiento sobre esa persona se marca con ese sentimiento. Percibes (quizás equivocadamente) que alguien te habla interesadamente y a partir de entonces desestimás todo lo que esa persona dice. Percibes que algo es propaganda y de allí en más descrees de todo al respecto. Somos muy rápidos para hacer estos juicios sumarios y quedar aprisionados por las emociones que desatan. El pensamiento de sombrero rojo nos da una oportunidad para sacar esos sentimientos tan pronto como surgen directamente a la superficie.

³² Ibídem p. 29

...Si tuviera que ponerme el sombrero rojo, diría que su propuesta solo parece favorecer sus propios intereses y no tanto los de la sociedad.

...El sombrero rojo me dice que usted se va a oponer a la fusión para conservar su trabajo y no tanto para beneficiar a los accionistas.

La tercera instancia en que pueden intervenir las emociones se da después de que se ha trazado un mapa de la situación. Este mapa debería también incluir las emociones que hizo patentes el pensamiento de sombrero rojo. Las emociones — que incluyen una buena dosis de auto-interés— se incorporan entonces para elegir la ruta en el mapa. Toda decisión se apoya en una base de valores. Ante los valores reaccionamos emocionalmente. Nuestra reacción ante el valor libertad (especialmente si nos han privado de libertad) es emocional.

33

Pensando bajo el sombrero negro

Bajo este sombrero, se deben focalizar los juicios, razonamientos y cuidados. Se trata de un sombrero muy importante, aunque eso no quiera decir que sea un sombrero especialmente inferior o negativo. El sombrero negro se utiliza para indicar por qué una sugerencia no se puede aplicar a la realidad, a causa de un determinado contexto, experiencia, sistema de uso, o política que se sigue. El sombrero negro siempre debe ser lógico.

“Este modo de pensar es siempre lógico. Es negativo pero no es emocional. El rol emocional-negativo corresponde al sombrero rojo (que cubre también al emocional-positivo). El pensamiento de sombrero negro mira el lado oscuro o "negro" de las cosas, pero siempre se trata de una negrura lógica. Con el sombrero rojo no se tiene que dar las razones de un sentimiento negativo. Con el negro se debe dar siempre razones lógicas y relevantes. De hecho, uno de los grandes valores del sistema de los seis sombreros para pensar consiste en separar de modo preciso lo emocional-negativo de lo lógico-negativo”³⁴.

“¿Son correctos los hechos? ¿Son pertinentes? Los proporciona el pensamiento de sombrero blanco pero los pone a prueba el pensamiento de sombrero negro...

³³ Ibídem p. 31

³⁴ Ibídem p. 40

...En tales casos, el propósito del sombrero negro es señalar los hechos erróneos (cuando sea éste el caso) o los que posiblemente sean inaplicables. Si se ha de tomar una decisión de la mayor importancia basada en los hechos, entonces la posibilidad —aunque sea leve— de que sean inaplicables debería llevar a mejorar los hechos o las cifras. La intención del pensador de sombrero negro no es crear todas las dudas posibles, como lo hace un abogado defensor en tribunales, sino señalar las fallas en forma objetiva”³⁵.

Es recomendable que con nuevas ideas o proyectos se comience a pensar con el sombrero amarillo y luego se haga con el negro, ya que pensar en negativo y ser destructivo es más fácil y después de ello es más difícil pensar en positivo.

El pensar de sombrero negro se ocupa específicamente de: el juicio negativo, lo que no va a funcionar, lo que se aparta del pensamiento aceptado, los riesgos, los peligros, lo incorrecto, lo erróneo, o las imperfecciones de un diseño.

Como en el caso de los demás sombreros, el pensamiento de sombrero negro no es argumentación y nunca se lo debería considerar tal. Es solamente un intento objetivo de poner en el mapa los elementos negativos.

El pensamiento de sombrero negro puede señalar los errores en el proceso del pensamiento y en el método mismo.

El pensamiento de sombrero negro puede confrontar una idea con el pasado para verificar si encaja con lo ya sabido.

El pensamiento de sombrero negro puede proyectar una idea en el futuro para verificar qué podría fracasar o ir mal.

El pensamiento de sombrero negro no debería utilizarse para encubrir complacencia negativa o sentimientos negativos, los que deberían utilizar el sombrero rojo.³⁶

Pensando bajo el sombrero amarillo

El ser positivo es una opción. Elegir mirar las cosas de manera positiva, elegir concentrarnos en los aspectos positivos de una situación, buscar preferentemente los beneficios. Es la actitud de las personas exitosas y que se caracterizan por su deseo de hacer que las cosas ocurran.

³⁵ Ibídem p.45

³⁶ Ibídem p. 53

Bajo este sombrero, se deben focalizar los aspectos lógicos y positivos, es decir las razones por las que algo debería funcionar y ofrecer beneficios. El mismo puede ser utilizado para esperar con ansias y optimismo los resultados de alguna proposición, así como también para encontrar algo valioso o por lo menos rescatable en otra persona u otra situación.

“He calificado al sombrero amarillo de <<especulativo-positivo>>, porque con cualquier plan o acción estamos mirando hacia el futuro. Allí la acción o el plan se van a realizar. Nunca podemos estar tan seguros del futuro como lo estamos del pasado, por lo que tenemos que especular sobre lo que podría ocurrir. Comenzamos a hacer algo porqué vale la pena hacerlo. Nuestro juicio de valor, sobre lo que <<vale la pena>>, da el aspecto <<positivo>> a lo especulativo-positivo”³⁷.

Una dificultad con el pensamiento optimista al usar el sombrero amarillo es saber hasta dónde se deben aceptar las ideas optimistas sin llegar a lo absurdo. A ese respecto no conviene limitar este tipo de pensamiento porque se corre el riesgo de limitar el progreso, pues de iniciativas que parecían fantasiosas se han seguido éxitos que se han apoyado en el optimismo de un sueño.

“Una afirmación positiva puede basarse en la experiencia, información disponible, deducción lógica, presentimientos, tendencias, suposiciones y esperanzas. ¿El pensador que se pone el sombrero amarillo tiene que explicar claramente las razones de su optimismo?

Si no se dan razones, es preferible que se sitúe la <<sensación buena>> bajo el sombrero rojo, como un sentimiento, presentimiento o intuición. El pensamiento de sombrero amarillo debería ir mucho más lejos”³⁸.

Las ideas, sugerencias y propuestas deben surgir del pensamiento de sombrero amarillo. Los aspectos generativo y constructivo del pensamiento son materia del sombrero amarillo. Del mismo modo, el sombrero amarillo buscará corregir lo que el sombrero negro encuentra equivocado. El pensamiento de sombrero amarillo es una actitud que se adelanta a una situación con esperanza positiva. El sombrero amarillo se dedica a avizorar

³⁷ Ibídem p. 54

³⁸ Ibídem p.57

posibles beneficios y valores, es descubridor de potencial. Tan pronto como se los avista se empieza a explorar en esa dirección.

Pensando bajo el sombrero verde

El verde simboliza el crecimiento y la fertilidad de las semillas. Bajo este sombrero, se deben focalizar los aspectos creativos, alternativos, arriesgados, interesantes, las provocaciones y los cambios.

Es el sombrero del pensamiento lateral. El que desecha las ideas viejas y va en busca de las nuevas, con nuevos planteamientos o enfoques.

Es el momento de suspender el juicio sobre las ideas que se generan y de poner en movimiento el pensamiento para pasar de una idea provocadora, que nos sirve como puente para llegar otras que nos puedan ser útiles. ¿Qué es lo interesante de esta idea? ¿Qué tiene de diferente? ¿Qué sugiere esta idea? ¿A qué conduce? Estas preguntas forman parte del idioma del movimiento.

La actitud debe ser, tanto en el que habla como en el que escucha la de apertura, buen humor, la del bufón o payaso. La persona que utiliza el sombrero verde está autorizada a producir ideas “locas”.

Ejemplos:

...Los autos PO deberían tener volante cuadrado.

...Los aviones PO deberían aterrizar patas arriba.

...Los compradores PO deberían recibir un pago por comprar cosas.

...Los ejecutivos PO deberían autopromoverse.

... Los taxis PO deberían pagarse cada mes.

También las ideas provocadoras pueden ser ideas serias que no nos agraden en principio, pero que podemos considerarlas empleando el sombrero verde.

Pero el pensamiento con el sombrero verde es más amplio que solamente las ideas provocadoras.

“En matemáticas de nivel escolar se resuelve una suma y se obtiene la respuesta. Y se pasa a la próxima suma. No tiene sentido gastar más tiempo en la primera suma porque ya se obtuvo la respuesta correcta y no podría lograrse una mejor.

Muchas personas trasladan ese modo de pensar a su vida. Dejan de pensar apenas obtienen la solución de un problema. Quedan satisfechos con la primera respuesta que surge. La vida real es, no obstante, muy diferente de las sumas escolares. Por lo general, hay más de una respuesta. Algunas respuestas son mucho mejores que otras: cuestan menos, son más confiables y más fáciles de implementar. No hay razón alguna para suponer que la primera respuesta debe ser la mejor”³⁹

Entonces en el pensamiento con el sombrero verde se trata también de buscar otras alternativas. Deben agotarse las alternativas lógicas, las que suelen ser conocidas. Luego quedarán las alternativas planteadas en el mismo nivel del cuestionamiento o problema como es planteado, pero después quizás se deba pasar a otro nivel.

Siempre que buscamos alternativas, lo hacemos dentro de un marco aceptado que determina el nivel. En general, deseamos permanecer dentro de dicho marco.

...Te pedí diseños alternativos para el mango de un paraguas y me entregaste el diseño de un impermeable.

En ciertas circunstancias, es necesario desafiar el marco y subir a un nivel superior.

...Me pidieron que propusiera formas alternativas de cargar camiones. Les voy a decir que sería más sensato enviar los productos por tren.⁴⁰

La creatividad que se espera del uso del sombrero verde es algo exigible a toda persona, no todos podemos ser genios, pero se puede desarrollar cierta habilidad para la creatividad, de acuerdo a lo que afirma Edward de Bono.

Después de la generación de ideas, a veces se desperdician muchas que podrían ser interesantes porque se busca solamente la idea genial o suprema. Por ello es importante la fase de la cosecha de ideas, ver cuales son sus posibilidades de aplicación, de adaptación, para aprovecharlas.

³⁹ Ibídem p. 73

⁴⁰ Ibídem p. 74

Pensando bajo el sombrero azul

Bajo este sombrero, se deben focalizar la visión y repaso general del asunto, por lo que se podría decir que es el sombrero que controla el proceso. Cuando se habla de controles, no se habla de personas, sino de ideas y procesos. Específicamente, el sombrero azul se concentra en los procesos de meta- cognición y desarrollo.

Pensar con el sombrero azul es tener el programa de pasos y secuencias que lo dirige, el tablero de control del pensamiento para monitorearlo en su proceso. Es el pensamiento que determina cuando se debe emplear cada uno de los sombreros. Es el que nos permite evaluar los avances y si es necesario hacer un cambio de curso.

El pensamiento con el sombrero azul es el pensamiento “cartográfico” que explora el terreno, traza mapas, encuentra posibles rutas y selecciona una. Es el pensamiento sobre el pensamiento.

“Debe decirse que el pensamiento de sombrero azul no se limita a organizar la utilización de los otros sombreros. El pensamiento de sombrero azul se usa también para organizar otros aspectos del pensamiento, tales como evaluación de prioridades o enumeración de restricciones. Puede ser utilizado también para orquestar el uso de las diversas herramientas de pensamiento TIC, como el PMI”⁴¹.

El pensamiento del sombrero azul define el foco del problema, si es amplio o es más restringido. Define la o las preguntas que servirán para definir el problema. Determina las tareas a realizar por el pensamiento.

El pensamiento sobre el pensamiento del sombrero azul está dirigido a realizar los comentarios y observaciones pertinentes para enderezar o cambiar el curso del proceso o sobre las participaciones de los integrantes del grupo. Es el que elabora la visión global y sintética de lo que se va a realizar y de lo que sobre la marcha se lleva hecho, así como la visión sintética que servirá para la cosecha de ideas al final del proceso, las conclusiones y cualquier informe sobre el resultado de una sesión de pensamiento.

El pensamiento del sombrero azul es el que debe emplear quien preside la reunión, pues es el encargado de conservar el orden y llevar la agenda de la sesión. Se puede asignar a

⁴¹ Ibídem p.81

una persona distinta la función de dar seguimiento al pensamiento dentro del marco establecido por el presidente. Se trata de no perder el foco del pensamiento al emplear cada uno de los sombreros y cada una de las técnicas y herramientas del pensamiento y de asegurarse de llegar a resultados. Todos los miembros del grupo pueden hacer acotaciones en cualquier momento pidiendo emplear el sombrero azul. El planteamiento general de lo que será una sesión de trabajo con los sombreros del pensamiento puede partir de una persona, la que dirige el grupo, o bien ser el resultado de la aportación de los miembros del grupo.

Conclusión

El propósito de los seis sombreros para pensar es desembrollar el pensamiento, de modo que el pensador pueda utilizar un modo de pensar después de otro — en lugar de hacer todo al mismo tiempo o intentarlo. La mejor analogía es la impresión a todo color. Se imprime cada color por separado y al final se reúnen todos y se ve el conjunto.

El método de los seis sombreros para pensar está diseñado para sacar al pensamiento del estilo argumentativo habitual y llevarlo a un estilo cartográfico. Esto hace del pensamiento un proceso de dos etapas. La primera es elaborar el mapa. La segunda es elegir la ruta, en el mapa. Si el mapa es suficientemente bueno, la ruta mejor suele ser obvia. Tal como en la analogía de la impresión a color, cada uno de los seis sombreros pone un tipo de pensamiento en el mapa.⁴²

Los sombreros del pensamiento no representan a todo tipo de pensamiento, pero sí a los fundamentales. Es un sistema artificial, pero por lo mismo resulta de gran ayuda para establecer una disciplina en el pensamiento y evitar las discusiones sin dirección que son poco productivas, en donde predomina el pensamiento negativo, el deseo de demostrar que se tiene la razón, más una serie de sentimientos y emociones que se quieren disfrazar de hechos o argumentos razonables. Las personas suelen sentirse incómodas al emplear el sistema las primeras veces, pero al ver los resultados el sentimiento cambia y mientras más se practique se integrará más a la cultura del pensamiento.

⁴² Ibídem p.81

1.7.5 La Técnica de los Seis Pares de Zapatos para la Acción

Los seis pares de zapatos de Edward de Bono son a la acción lo que los seis sombreros son al pensamiento activo. Con los sombreros de Bono pretende tipificar seis maneras de enfocar un problema y buscar sus soluciones, sentados ante una mesa y en el plano del pensamiento. Los zapatos son para andar. Con los seis pares se marcan seis pautas básicas de actuación.

Con los seis pares de zapatos se pretende crear un código común entre un grupo de personas. Un código que, de manera sucinta y breve, describa una situación y marque una pauta para actuar en consecuencia. Un código que cree complicidad. Hay ciertas cosas que no podemos decir de un determinado modo: crearían malestar en nuestro interlocutor. “Deberías ser más delicado con tal y tal persona” es una frase que da una orden y plantea una sombra de duda sobre la capacidad de nuestro interlocutor. En cambio “Este es un caso de pantufla rosa” es una frase neutra y que deja bien claro como esperamos que se encargue el que actúa sin dar órdenes o mostrar duda. “Hay que ponerse los zapatos azules” le dice claramente a nuestro interlocutor que se espera de él un procedimiento rutinario neutro y eficaz. El código de los seis zapatos sirve para ahorrar un tiempo precioso en el trabajo en grupo, crear “rapport” y aumentar la eficacia sin herir susceptibilidades. Es obvio que cuanto más gente domine la terminología, más eficaz resultará esta técnica de los 6 pares de zapatos para la acción.

Zapatos color azul marino, los zapatos formales.

El azul es el color de la marina que sugiere formalidad, disciplina y rutinas. La acción que indica este par de zapatos es la rutinaria, la preestablecida como una forma o método para hacer algo. Esto es aplicable a situaciones ya conocidas para las que existe un procedimiento conocido y comprobado por la experiencia para actuar. Solamente hay que seguir los pasos ya establecidos sistemáticamente.

Las rutinas nos ayudan a evitar errores y a realizar tareas que no necesitan que apliquemos nuestro pensamiento consciente, quedando libre para ocuparse de otras cuestiones más importantes.

La rutina no debe ser mejorada mientras se está empleando, puede que necesite modificaciones pero esto representa otra acción aparte de la situación que debemos resolver.

Se puede ser flexible en la rutina si resulta imprescindible hacerlo, pero debe regresarse a lo dispuesto en ella en cuanto sea posible.

Los zapatos deportivos grises.

El color gris representa el gris de la materia gris del cerebro, también la niebla o bruma. Los zapatos deportivos suelen ser silenciosos.

La acción que señalan estos zapatos es la de recopilar información, con la cual se pueda despejar la niebla, es decir, el desconocimiento sobre un asunto o situación. La recopilación puede ser sistemática, seguir rutinas establecidas o necesitar de la formulación de una hipótesis que oriente la indagación. Sin embargo, es importante que la investigación trate de ser completa, objetiva y neutral, que no se incline por recabar la información que compruebe forzosamente la hipótesis. Por ello se recomienda que se empleen por lo menos dos hipótesis para evitar esa tendencia. La última etapa de la recopilación es el control de la hipótesis más razonable.

Los zapatos marrones.

Son los zapatos color de la tierra, son cómodos, permiten recorrer largas distancias y se pueden usar para casi todas las ocasiones.

La acción de los zapatos marrón es la que requiere ser práctica. Se hace lo que debe hacerse, lo obvio, lo más simple, lo más efectivo.

Pero el pragmatismo de este tipo de acción no implica que se deje de lado los valores, los principios fundamentales, los objetivos, las prioridades, todos los cuales deben ser las guías fundamentales para actuar.

Se requiere la adaptación al momento y flexibilidad en la respuesta a la situación. Por lo que se trata de una actuación que depende más de las iniciativas personales adecuadas que de una rutina normal o de un plan previo.

La botas de goma naranjas.

El color naranja es el color de las emergencias, el fuego, las explosiones, el peligro. Los bomberos usan botas de goma.

Las acciones de este par de botas son aquellas que requieren una actuación urgente, ya sea para disminuir el peligro o al menos alejar a las personas que están en la zona de peligro. Se aplica cuando las situaciones son inestables, de crisis, de riesgo, impredecibles, que podrían empeorar.

A veces en algunos casos puede ser estratégico esperar.

Es conveniente que exista una estrategia prevista en la que se indique el papel a tomar por cada quien, qué se hará, quien o quienes asumen el liderazgo del operativo y cuáles serán los canales de comunicación. Se requieren planes de apoyo y de repuesto. Sin embargo, si las cosas no resultan de acuerdo a lo previsto se tiene que ser flexible.

En este tipo de acción se debe esperar fuertes emociones y que se requiere de valor para tomar decisiones y ponerse en acción.

Hay que contar con toda la información disponible y con asesoramiento experto como sea posible, estar al pendiente de lo que sucede a cada paso.

Las pantuflas rosas

El color rosa es suave y femenino, las pantuflas representan la comodidad y la calidez del hogar. Representa la acción que demanda la comprensión, la ayuda, la atención humana, la compasión, la empatía.

No basta con tener el sentimiento, se requiere de la acción, y si no se tiene el sentimiento, no importa, bastará con que la intención la acompañe.

No debe hacerse distinciones entre quines necesitan ayuda. Las personas son importantes porque son personas.

Algo primordial es la atención a las personas, saberlas escuchar, a veces ese es el principal propósito de la acción. Es importante comprender las percepciones y los valores de los demás. La atención precede, sin embargo, a otras acciones. Otros tipos de intervención con las pantuflas rosas pueden significar prestar atención y cuidar otros tipos de acciones.

Las botas de montar color púrpura

El púrpura es el color de la autoridad, como lo fue en el Imperio Romano.

Este par representa el ejercicio de la autoridad y la función oficial. Las acciones deben realizarse respetando las obligaciones y las expectativas del papel que se desempeña.

En estos casos debe informarse a los que le rodean que se está actuando bajo el rol oficial. No se puede estar cambiando de lo oficial a lo no oficial. Puede suavizarse la actuación con las pantuflas rosas, pero debe cumplirse con los deberes.

No hay obligación de cumplir deberes ilegales o inmorales.⁴³

Conclusión:

La técnica de los seis pares de zapatos no se trata solamente de clasificar o distinguir tipos de acciones, sino de establecer previamente el patrón de la acción que la persona puede seguir en determinadas situaciones para actuar de la forma más adecuada.

Los zapatos son para la acción, si uno se pone zapatos es para andar no para quedarse quieto en un lugar, es para ir a algún lado. Las situaciones diferentes requieren formas de actuar diferentes, es la forma inteligente de conducirse. Es la manera más sencilla y metódica para pasar del pensamiento a la acción.

Cada par de zapatos para actuar tiene un color diferente y cubre un estilo o idioma particular de la acción. Como el estilo se distingue de la acción por el color, ahora es posible aprenderlo en forma aislada.

Una persona puede conocerlos a todos. Y la acción ahora se convierte en un proceso de dos pasos:

Paso 1: Pregúntese: “¿qué tipo de acción se requiere aquí?”.

Paso 2: Póngase los zapatos apropiados para la acción y compórtese de esa manera.

⁴³Síntesis propia del libro DE BONO, Edward, Seis Pares de Zapatos para la Acción.

II. LA FAMILIA Y SU MISIÓN FORMADORA

Para determinar qué puede ayudar a la familia en su tarea educadora y qué no lo podría hacer, hay que apreciar la magnitud y la esencia de lo que hace la familia, de lo que es la persona y así poder evaluar si el modelo de Edward De Bono puede adoptarse como parte de la preparación de los padres para educar a sus hijos, y cómo debe ser esa aplicación del modelo del desarrollo del pensamiento de este autor con sus técnicas y herramientas.

2.1 La Familia Ambito Natural de la Persona

La familia es la única institución formadora de personas, en donde cada uno de los hijos puede ser querido por lo que es y no en función del rol que desempeña y la función que cumple dentro de un grupo o en la sociedad. Pues fuera de la familia la persona es estimada y valorada siempre dependiendo de su desempeño dentro de las pautas y expectativas que genera el rol o papel que le toca jugar en los diversos ámbitos en que se sitúa: escuela, trabajo, grupo de pares, aficiones, etc.

Concepto de familia

Familia es “el grupo de personas formado por hombre, mujer y descendencia común”.⁴⁴

“Se trata de un grupo de personas que se distinguen de otros por el carácter doméstico de su relación, fruto de los lazos vitales que los unen y que originan su vida en común para la supervivencia y la protección, así como para lograr la permanencia del grupo y el desarrollo en el seno de esa unión”.⁴⁵

Importancia de su papel educador

Es fundamental por ser primera en educar en el tiempo, por su marca del individuo para toda la vida en la formación de la persona y su socialización.

⁴⁴ CHAVARRÍA OLARTE, Marcela, ¿Qué significa ser padres?, p.67

⁴⁵ Ídem

En ella se da el proceso de socialización por el cual el individuo aprende e interioriza patrones socioculturales de conducta que le permiten incorporarse y desenvolverse en la sociedad a la que pertenece.

¿Por qué es tan necesaria e importante la educación familiar?

1. **Biológicamente.**- Cualquier cervatillo al nacer ya se pone de pie. Todo niño, en cambio, nace absolutamente inseguro, necesitado e incompleto. y tarda un año – aproximadamente en andar.
2. **Psicológicamente.**- En la medida en que un cerebro está más evolucionado más tiempo necesita para educarse y desarrollarse hasta llegar a la edad adulta. Porque tiene mayor número de zonas finas en toda su personalidad. No puede vivir sin la ayuda del adulto, sin la formación. Su autonomía la alcanzará tras un largo proceso: lactancia, niñez, adolescencia. No basta el hecho biológico. Necesita desarrollar su inteligencia, voluntad, armonía, autonomía, autoestima: Nadie es nada si no se quiere a si mismo y nadie que no se quiera a si mismo puede querer a los demás. La autoestima es el motor del hombre. Esto solo lo logra en el Claustro protector de la familia. Los niños que crecen privados de un ambiente familiar, aunque crezcan físicamente, las deficiencias: psicológicas, afectivas, emocionales intelectuales y sociales son clarísimas.
3. **Sociológicamente.**- El influjo de los padres es imprescindible. El niño aprende a saber quién es a partir de su relación con sus padres -personas que le quieren-. Nadie puede descubrirse a si mismo si no hay un contexto amor y de valoración. Proporcionan el mejor clima afectivo, de protección...El niño aprende a ser generoso en el hogar. *Protección, seguridad, aceptación, estima y afecto.* Cinco aspectos que debe aportar la familia a todo niño. Lo que aprende el niño en la familia es determinante.

La familia hoy más que nunca es la mayor fuerza personalizante contra la domesticación y el espíritu borreguil que amenaza al mundo. Mucha gente cree que es libre, nadie que no luche por su libertad es libre. Compran lo que les dicen, hacen lo que les mandan.

¿Por qué hay tanta falta de interés por la cultura y la formación? La verdadera cultura es la de la libertad, la de ser uno mismo. Y es que se aprende a ser libre en la familia.

La familia comunidad de personas creada sobre el sólido fundamento del amor, y sabemos que no puede realizarse nada pedagógicamente sino a través del amor.

El vínculo de la sangre debe dar paso a otros vínculos más espirituales: el respeto, el amor, la felicidad, el disfrutar de la vida juntos, el ayudarse. Los hijos brindan a los padres cada día y a cada momento la oportunidad de convertirse en los padres que hubieran querido ser.

Claro que hay contrastes en la realidad de las familias. En una familia sana todos recuerdan a todos sus virtudes y en las familias enfermas se está esperando para reprochar los defectos y limitaciones y hacerlo públicamente.

El ejemplo vivo de lo que somos es la única forma importante de influir en los demás

- La sociedad es el desarrollo de la familia
- La primera palestra de la virtud está en la familia
- Todos los pueblos hostiles a la familia terminan por un empobrecimiento del alma.

Nadie puede ser uno mismo si no es alguien en su casa.

2.2 Familia y Sociedad

Importancia de la familia para la sociedad.

La familia es un fenómeno primordial porque da origen a la sociedad y a cada persona.

“Es la matriz fundamental de la civilización”⁴⁶.

Es precondition de toda posible adquisición de civilización. A lo largo de toda la historia y en todas las sociedades, hasta las más primitivas, la familia ha sido el núcleo de toda

⁴⁶ PIERPAOLO, Donati, Manual de Sociología de la Familia, p. 21

organización social, el medio en que se ha ido forjando el hombre. La familia ha sido el “ombligo” del mundo. ¿Los problemas que hoy padecemos no tienen su raíz en la pérdida de esa visión de la familia?

“Se indica que una sociedad no puede existir si no dispone de una cultura que pueda pensar y vivir de forma <<familiar>>...”⁴⁷

Sin embargo hay quien piensa que la familia no es indispensable para la sociedad. Por ejemplo, en la antigüedad Platón proponía eliminar a la familia en las clases altas para hacer a la sociedad más igualitaria. En el siglo XVIII y principios del XIX se dan las comunas protestantes. El comunismo de Marx y Engels propone la eliminación de la familia para la eliminación de la ideología burguesa. Lo cual consecuentemente se quiso llevar a cabo en la práctica en los países comunistas como la Unión Soviética. En Israel se pretende suplir a la familia con otro tipo de comunitarismo, el Kibbutz.

Hoy día se pretende hablar de la muerte de la familia- se puede decir, mas bien, que estas teorías aluden al declinar de formas particulares de familia. La familia es la fuente de aquello que ninguna otra relación humana puede dar.

Así la familia es el “...lugar social, que promueve una concreta circulación de bienes interpersonales basados en el don, y no se puede anular tal paradigma sin eliminar la misma sociedad”⁴⁸.

En cuanto relación social la familia es

- Operadora de alianzas a través de las relaciones que se establecen entre hombre y mujer.
- Operadora de solidaridad a través de las generaciones⁴⁹

⁴⁷ Idem

⁴⁸ Idem p. 22

⁴⁹ Cf. Idem p. 23

“Muchos sociólogos ante la emergencia del mundo artificial, dudan de la posibilidad de mantener a la familia como fenómeno primordial. J.S. Coleman (1993), por ejemplo, sostiene que el ambiente científico-tecnológico, dominado por la racionalidad instrumental y el utilitarismo, debilitará y hará insignificantes las relaciones familiares. No estamos ante un intento voluntarista, como los que han existido en el pasado, de abolir la familia mediante un proyecto utópico, sino ante el resultado de la evolución dominada por la realidad artificial y virtual que podría dar lugar al término de la familia como fenómeno humano primordial.”⁵⁰

La familia se forma a través de dos personas que se donan recíprocamente y lo reactivan mediante su sexualidad.

La polidimensionalidad de la familia se manifiesta en el interior de la familia como su realidad constitutiva.

Identifica un código simbólico específico, el del amor, concebido como don, reciprocidad, generación y manifestación sexual.

La triple Mediación

- a) La familia como relación de mediación entre el individuo y la colectividad - socialización del individuo
- b) Entre la naturaleza y la cultura- canalizar los instintos, los sentimientos, las pasiones hacia expresiones culturales adecuadas.
- c) Entre lo público y lo privado- el individuo aprende a distinguir entre estas dos esferas, aprende a relacionarse con los demás con los que son familia y con los que no lo son.⁵¹

Las características de la familia son:

⁵⁰ Idem p. 23

⁵¹ Cf. Idem p. 38-39

...un núcleo irreductible, que consiste en el proceso de procreación y en los vínculos generacionales que se derivan; mantener relaciones en cuanto personas totales; la orientación a la simultaneidad del proceso interactivo de los actores; la intensidad emotiva; el énfasis en la calidad de los objetivos y de los procesos, los valores altruistas; un gobierno de las relaciones orientado al apoyo recíproco

...la familia es un espacio en el que un conjunto de valores cualitativos asociados psicológica y socialmente a «lo humano» emergen y se desarrollan.

No nos referimos con esto a experiencias particularmente sublimes que en algunas pocas familias eventualmente puedan darse en torno a ciertos valores vividos en su máximo de virtud. Nos referimos más bien a la experiencia cotidiana de la verdad, de la justicia, del desinterés que en las relaciones más elementales de tipo familiar, aunque no se den de manera eminente, suelen existir y configuran el «ethos» diferenciador de esta institución⁵².

Todo hombre que viene a este mundo nace en el seno de una familia. De ella recibe herencia biológica a través de una prolongada serie de generaciones. Igualmente recibe el legado de una tradición histórica acumulada a lo largo de los siglos. Y en la familia vive y convive el hombre. La familia misma es esta comunidad de convivencia. Nada gregaria, por cierto. La familia no es un rebaño, mero agregado de individuos materiales yuxtapuestos.

La comunidad familiar es intercomunicación consciente y libre obrada por el amor y unificada por un fin común. Este bien familiar hace el milagro de permitir el perfeccionamiento de cada uno y la comunión de todos.

La familia es una comunidad original y originaria. Original porque ninguna la precede, primera sociedad propiamente dicha y la única compuesta por individuos a título de padre, madre e hijo.

⁵² GUERRA, Rodrigo, La Familia y su Futuro en México, p. 1

Las familias tienen diferentes funciones. La primera función y la más importante es la función de reproducción, ya que sin ella no hay familia (padres e hijo/s). Una vez formada la familia, la función de reproducción servirá para ampliarla y crear otras familias.

La función económica o de consumo, actualmente esta función es sobre todo la de consumo, y viendo así que desde los medios de comunicación se ofertan en numerosos productos dirigidos a las familias, anteriormente (hoy en día casi ya no), la familia cumplía una función de producción muy importante.

En cuanto a la función de socialización, esta función es muy clara en la familia. En esta, la familia actúa como agente de socialización, ya que es en ella donde se da la socialización primaria del niño y es en ella donde los seres humanos vamos adquiriendo nuestros primeros conocimientos. Así es la institución ideal (por delante de la escuela) en donde vamos aprendiendo como funcionar en sociedad, por lo que es, en una palabra, el reproductor de la sociedad y sus valores vigentes. Si se consigue dominar la institución familiar, se consigue dominar a la sociedad. Aunque también hay que tener en cuenta que es en la familia donde se da el apoyo a los valores individuales, a las potencialidades de cada individuo, y donde se le apoya (o se le debería apoyar) en sus defectos.

La familia es el principal agente de la Educación. Su función educadora y socializadora basándose en su papel como institución, supone un conjunto de personas que aceptan, defienden y transmiten una serie de valores y normas interrelacionados a fin de satisfacer diversos objetivos y propósitos. Los padres, en este proceso, actúan como modelos que los hijos imitan. Hay una abdicación de la familia en la cultura urbana, esto se debe a aspectos como el trabajo de ambos cónyuges, las distancias, los horarios y el pluriempleo... va siendo reemplazada en la faceta educativa por la escuela, las amistades. Debemos señalar también los factores temporal espacial, de escolarización y la distancia social. Padres e hijos, aportan distintas culturas al hogar, ya que se mueven por ambientes distintos. La familia es, en definitiva, el agente de socialización.

Por último hay que mencionar la función de apoyo, de protección emocional ya que es en la familia donde los más desfavorecidos encuentran su mayor apoyo (aunque no siempre) económico y emocional. A la familia se acude cuando nos va mal: desempleo, mala relación con la pareja, desengaños...

En general decimos que las funciones de la familia pueden distribuirse en tres tipos fundamentales. Las funciones de tipo biológico, social y psicológico. Este es el papel principal de la familia de hoy, el de la fuerza creadora y dinámica que haga una renovación positiva de la sociedad. Su misión es la humanización de este mundo tecnificado y materialista, llevándole su experiencia de fraternidad.

La sociedad actual tiene otros planteamientos que la fundamentan. Las grandes ciudades son grandes conglomerados humanos donde difícilmente hasta los que son vecinos se conocen un poco. No tienen ningún vínculo, no existen ritos ni actos que los unan. Las raíces se han perdido. Los círculos sociales no ayudan a integrar a la familia, sino que al contrario la perjudican. Los lazos familiares de comunicación y unión desaparecen quedando sólo los de sangre.

En la familia se da el proceso de socialización por el cual el individuo aprende e interioriza patrones socioculturales de conducta que le permiten incorporarse y desenvolverse en la sociedad a la que pertenece.

La socialización va unida al proceso de personalización.

La problemática de la socialización consiste esencialmente en las pautas y formas de interacción que utilicen los padres.

El niño es el sujeto pasivo pero a la vez activo de la socialización que naturalmente busca su autonomía. Cada miembro de la familia es a su vez socializador y socializando.

Muchos mecanismos de socialización son inintencionados y los padres deben conocerlos para evitar efectos no deseados de la acción socializadora espontánea o no intencionada.

2.3 Familia y Educación

Los padres tienen como misión, después de haber engendrado la vida de una nueva persona, engendrar espiritualmente al nuevo ser y ayudarlo a convertirse en un ser humano completo, esto se realiza a través del proceso de educación que se realiza en la familia.

2.3.1 ¿Qué es la educación?

Educación es el proceso perfectivo de seres personales. Es ayudar a buscar la perfección que el hombre es capaz de alcanzar como miembros del género humano, por las potencialidades genéricas que ello encierra, y como individuo, por los talentos que pueda poseer particularmente. Es la acción dirigida a suscitar, de una forma colaborativa y amorosa (queriendo el bien del otro), la acción propia del educando para alcanzar nuevos estadios de mejoramiento personal en diversas áreas de su ser.

Desde la perspectiva del educando es un proceso de mejora personal. En el cual tiene un protagonismo precario, en palabras de Oliveros F. Otero, esto es, necesitado de ayudas.

El educador no es causa del perfeccionamiento que depende del educando. El educador es quien coopera intencionalmente al proceso de perfeccionamiento.

"Educador, así entendido, es una persona al servicio del perfeccionamiento ajeno; servicio que presta en razón de la propia necesidad de ayuda de la naturaleza humana".⁵³

El ser humano es un ser perfectible por una parte porque cuando nace es un ser incompleto, inacabado. Por otra parte, porque el ser humano tiene una gran capacidad de

⁵³ CHAVARRÍA OLARTE, Marcela, ¿Qué Significa ser Padres? p. 66

ser, fundada ésta en sus facultades y específicamente en las humanas que son del orden espiritual.

La educación es el “perfeccionamiento intencional de las potencialidades específicamente humanas” ⁵⁴ Por perfeccionamiento se entiende el proceso continuo de mejora de la persona humana.

¿Cuáles son esas potencialidades? Potencialidad es aquella posibilidad de ser que posee la persona por su propia naturaleza y que lo único que requiere es la oportunidad, las condiciones y el tiempo para desarrollarse. Lo cual significa proveer de los estímulos, las experiencias y vivencias apropiadas a la persona, en un ambiente favorable para el aprendizaje, bajo la acción, la guía y el ejemplo de un agente educador.

“Estas potencialidades son la inteligencia y la voluntad, y todas las virtudes que implican este perfeccionamiento” ⁵⁵.

Sin embargo, la educación debe dirigirse a toda la persona para que se desarrolle completa y armónicamente (armónico= guardar una relación ordenada y jerárquica), a esto se le llama educación integral. El proceso educativo se refiere a la totalidad del ser humano y a cada ser humano en concreto.

“La educación integral es aquella que busca perfeccionar todas y cada una de las facultades humanas. Cada persona es una unidad de vida y espíritu que debe desarrollarse armónicamente y en su plenitud.” ⁵⁶

Es un desarrollo de capacidades humanas para alcanzar la verdad, para realizar el bien, para apreciar y realizar la belleza.

⁵⁴ VILLALOBOS PÉREZ-CORTÉS, Elvia Marveya, Educación Familiar: un valor permanente, p. 18

⁵⁵ Idem p.18

⁵⁶ Idem p. 22

Una forma de entender la educación integral que debe realizarse primeramente en el seno de la familia es la conocida categorización de los propósitos educacionales en tres esferas del aprendizaje y cuyo antecedente lo encontramos en el principio propuesto por el educador Juan Enrique Pestalozzi de educar en el niño la cabeza, las manos y el corazón.

“La formación integral de la personalidad auténtica está constituida por tres esferas o dominios de la persona: cognoscitiva (conocimiento), afectivosocial (intereses, motivaciones, gustos, relaciones, con los demás) y psicomotriz (habilidades, destrezas).”

⁵⁷ Se entiende por formación la adquisición progresiva de la <<forma>> ⁵⁸ específicamente humana y personal.

Al desarrollo intelectual, moral y estético, hay que añadir el desarrollo técnico (descubrir la utilidad de las cosas, emplearlas y crear cosas útiles) y el desarrollo religioso (que ayuda al hombre a relacionarse con Dios). ⁵⁹

Pero la educación integral no implica nada más la atención de todas y cada una de las facultades del ser humano para que se desarrollen de una forma separada, sino para que alcancen su desenvolvimiento en una forma unificada, como una totalidad que armonice a la persona. Por ejemplo, al desarrollar el talento deportivo de un niño para el fútbol, la educación integral exige de su entrenador que contemple la formación de virtudes, el control y encauzamiento positivo de las emociones y pasiones que desata la competencia y el deseo de triunfo; reclama que trate con respeto a su alumno y le enseñe el respeto a sus compañeros de equipo y a sus adversarios deportivos; buscará el desarrollo de la habilidad y la aptitud física, pero sin desatender el fundamento cognoscitivo de las mismas, de las reglas de juego y de una estrategia particular. Así el futuro jugador sabrá emplear su talento y seguirá las indicaciones de su entrenador, pero no en una obediencia

⁵⁷ Idem

⁵⁸ “Forma” en el sentido metafísico que le da Aristóteles, coprincipio especificante de la “materia”, equivalente a la esencia, lo que hace ser a una cosa lo que es y sin lo cual lo dejaría de ser.

⁵⁹ Cfr. Otero, Oliveros, Qué es la Orientación Familiar, p. 35- 53

ciega, sino con plena conciencia de lo que está haciendo. Así crece no solamente el futbolista, sino toda la persona.

Perfectibilidad

“La persona no es un ser perfecto sino perfectible, con múltiples capacidades y potencialidades que puede actualizar y mejorar. Siempre podría perfeccionarse, siempre deberá estar abierto con una actitud de aprendizaje para adquirir nuevas mejoras”⁶⁰.

Esto significa desarrollar en los hijos una actitud de querer ser mejor y la virtud de esforzarse por poner todos los medios para lograrlo, en otras palabras, sembrar la semilla de la autoeducación. Aprender a ser persona, mejorar como persona, supone crecer en libertad.

Lo que “Se logra mediante...

1. La intencionalidad de mejora en todas las acciones.
2. Metas y objetivos claros y muy bien definidos
3. Una lucha tenaz para alcanzar las metas y objetivos para ser mejores y logra la perfectibilidad “⁶¹

Mediante la educación se establecen relaciones entre la persona y lo permanente de la verdad, del bien y de la belleza; entre la persona y lo cambiante de su crecimiento, de sus circunstancias y de su entorno; entre la verdad de lo que aprende y su amor a la verdad; entre el bienestar y el bienser; entre el bien común y el bien privado; entre lo humano y lo técnico; entre lo natural y lo cultural; entre pensamiento y acción, etc.

2.3. 2 ¿Qué es la educación en la familia? La educación familiar.

⁶⁰ Ídem p. 23

⁶¹ Ídem p. 24

El primer ámbito de la educación es la familia, porque en ella nace la persona, porque en ella se le ama y en ella encuentra la estabilidad necesaria para que tenga lugar su proceso de crecimiento. La familia es la institución educadora de personas por excelencia porque la familia se adecua a la dignidad de la persona. La misión educativa de los padres es algo distinto a la procreación, pero complementario.

La educación familiar acontece en un espacio vital ya que en ese espacio viven quienes se educan.

El ambiente familiar ejerce una influencia, más o menos positiva, independientemente de la voluntad o intencionalidad de sus miembros. Espontáneamente y sin intencionalidad, en gran parte del tiempo, todos educan a todos. A ello se añade la intencionalidad de los padres y la de los hijos a cierta edad, quienes así se convierten en otros educadores para sus hermanos e incluso para sus padres.

La familia es un centro de apertura, esto significa que es un lugar para educar en la escucha del otro y en la aportación, a través del diálogo familiar y en la prestación de pequeños servicios que se dan en la naturalidad e informalidad de la convivencia diaria.

La educación familiar es algo más que la educación de los hijos, es el crecimiento personal que se posibilita por la interacción de todos los miembros de la familia.

Las realizaciones familiares no dependen solamente de las posibilidades naturales sino también del conocimiento de cada miembro de la situación de la familia y del entorno social en que se desenvuelve; de cómo usen o abusen de su libertad; de si saben proponerse y alcanzar metas de mejoramiento; de cómo se tomen en serio, o no, su propio proceso de educación y el de los restantes miembros de la familia; de cómo se esfuercen en superar las limitaciones y también tendrán parte importante los condicionamientos que imponga el ambiente en que viven.

El propio proceso educativo de los padres tiene serias repercusiones en el desarrollo personal de los hijos. La acción educativa de un padre está condicionada por su propio crecimiento personal y por su comportamiento conyugal.

“Los frutos maduran con el sol, el hombre con el amor”⁶².

La educación de los hijos se realiza como una vocación al amor y servicio a la vida. Se realiza con la vida, con el ejemplo y las palabras, palabras vivas, que deberán expresar una coherencia entre pensamiento y actuación.

¿Por qué se tienen los hijos? Es una pregunta muy importante y existen parejas que ni siquiera se la plantean.

Por intereses egoístas: llenar la necesidad de afecto que no se tiene con la pareja o cónyuge; para evitar la soledad en la vejez; atar a la pareja; llegan sin esperarlos o buscarlos, pero se terminan por aceptar.

La tendencia actual es a tener pocos hijos. La mayoría de las parejas no quieren ataduras ni responsabilidades. (En Europa hay matrimonios que prefieren tener mascotas).

Ven a los hijos como carga económica, como un juguete para satisfacer caprichos egoístas.

Pero todavía existen parejas que traen al mundo a sus hijos queriéndolos conscientemente y que son por ello motivo de ilusión y de alegría.

De la respuesta a la pregunta inicial depende si se tendrá la comprensión, respeto y deseo de enriquecimiento personal del “otro”, premisas básicas para educar a unos hijos.

¿Se puede aprender a ser padres? Ser padres no es procrear y criar. No basta la información técnica sobre alimentación, salud e higiene. No es sólo dar cosas materiales o

⁶² GARCÍA SERRANO, Pilar, Orientación Familiar, p. 44

incluso consejos. Los padres pueden no tener la preparación suficiente. Los conocimientos tradicionales y el sentido común no son suficientes.

Erich Fromm se pregunta: “¿Sucede acaso que sólo se consideran dignas de ser aprendidas las cosas que pueden proporcionarnos dinero o prestigio, y que el amor, que sólo beneficia al alma, pero que no proporciona ventajas en el sentido moderno, sea un lujo por el cual no tenemos derecho a gastar muchas energías?”⁶³.

Educar a un hijo es tan importante y delicado como dirigir una empresa. Es un arte que hay que aprender.

A medida que crece el niño, los padres también tienen que crecer interiormente. Su formación debe ser continua.

Las premisas iniciales son: madurez personal de los padres e integración y comprensión entre la pareja.

“En una civilización hedonista y consumista, como es la actual, es fácil cambiar la jerarquía de valores y acogerse a los más cómodos y simples.”⁶⁴

Educación es sinónimo de exigencia. La cual es menguada a menudo por las dificultades de hoy: falta de tiempo, de comunicación, de diálogo, tensiones, etc. Son los obstáculos para la realización adecuada de la misión de la familia, y en particular, la de los padres.

El ejercicio de la autoridad, en forma asertiva y responsable, ayuda decisivamente a la educación de los hijos por sus padres dentro del núcleo familiar. La autoridad asertiva o afirmativa, significa la permanente puesta en práctica de los derechos y obligaciones mutuas entre padres e hijos de manera equilibrada y flexible.

⁶³ FROMM, Erich, El arte de Amar, p. 17

⁶⁴ SERRANO, Pilar, Orientación Familiar, p. 40

Si los padres cumplen su obligación de formar a sus hijos, éstos perciben, clara y provechosamente, los límites de sus derechos y los alcances de sus obligaciones en las diferentes etapas de su formación y crecimiento⁶⁵.

En el descuido de los hijos también los padres son los que resultan afectados. Los padres que acuden a las consultas del orientador o el psicólogo tienen frecuentemente las raíces de sus problemas en el egoísmo personal y en su desconocimiento total de lo que significa la palabra amor. El amor es el eje de toda convivencia familiar sana.

El amor hacia los hijos implica: cuidado, responsabilidad, respeto, conocimiento y ejemplo. En una escala lo primero sería el amor y la entrega, casi lo último el dinero. Muchos padres invierten esta escala.

"Al ser la educación lo que hace al hombre persona, y al estar el amor en la dinámica propia de la persona, resulta que educación y amor se encuentran estrechamente vinculados. Es *amando* como se *personaliza* el hombre; y por lo tanto es *en* y *por* el amor como se educa"⁶⁶.

"La perfección (realización) de la persona humana está en el amor. Por tanto, si el significado educativo de la paternidad está en el conducir (o guiar) al hijo en su realización como persona, lo está en conducirlo por el camino del amor, es decir, en *amarlo*, de tal modo que experimente el amor como un don que se recibe y eleva el ser, y en *enseñarle a amar*, para que culmine su ser perfeccionándose en la dimensión de la donación (esto es, aprendiendo a *darse* a los demás)⁶⁷.

⁶⁵ LYFORD-PIKE, et. al., Hijos con Personalidad y Alas, p. 22

⁶⁶ CHAVARRÍA, Marcela, ¿Qué significa ser padres? p.92

⁶⁷ Ídem p. 92

La acción educativa de los padres se enriquece “con los valores de dulzura, constancia, bondad, servicio, desinterés, espíritu de sacrificio, que son el fruto más precioso del amor”⁶⁸.

“¿Qué necesitan los padres, sobre todo? Sabiduría. Esto es, algo mucho más profundo que la cultura. Porque con la sabiduría, <<los datos de la cultura no sólo nos hacen vibrar el alma, sino que logran concernirnos personalmente, es decir, modificar nuestro interior, mejorarnos>>”⁶⁹

En medio de la complejidad de lo que significa educar y educarse en la familia dentro del marco de las características que se han descrito hasta aquí, hay elementos fundamentales que se pueden recapitular: la calidad de la relación conyugal, la exigencia y la autoridad, educar para la libertad y la responsabilidad, educar con amor, educar con el ejemplo.

2.4 La Familia en Crisis, Retos y Amenazas

Un diagnóstico muy completo acerca de la situación de la familia actual lo proporciona el documento de la Iglesia Católica, publicado por el Papa Juan Pablo II, la Encíclica Familiaris Consortio:

En efecto, por una parte existe una conciencia más viva de la libertad personal y una mayor atención a la calidad de las relaciones interpersonales en el matrimonio, a la promoción de la dignidad de la mujer, a la procreación responsable, a la educación de los hijos; se tiene además conciencia de la necesidad de desarrollar relaciones entre las familias, en orden a una ayuda recíproca espiritual y material, al conocimiento de la misión eclesial propia de la familia, a su responsabilidad en la construcción de una sociedad más justa. Por otra parte no faltan, sin embargo, signos de preocupante degradación de algunos valores fundamentales: una equivocada concepción teórica y práctica de la independencia de los cónyuges entre sí; las graves ambigüedades acerca de la relación de autoridad entre padres e hijos; las dificultades concretas que con frecuencia experimenta la familia en la transmisión de los valores; el número cada vez mayor de divorcios, la plaga del

⁶⁸ Juan Pablo II, Familiaris Consortio n. 36

⁶⁹ THIBON, G., La Función humanizadora de la familia, Dossat, Madrid, 1981, p. 78.

aborto, el recurso cada vez más frecuente a la esterilización, la instauración de una verdadera y propia mentalidad anticoncepcional.

En la base de estos fenómenos negativos está muchas veces una corrupción de la idea y de la experiencia de la libertad, concebida no como la capacidad de realizar la verdad del proyecto de Dios sobre el matrimonio y la familia, sino como una fuerza autónoma de autoafirmación, no raramente contra los demás, en orden al propio bienestar egoísta.

Merece también nuestra atención el hecho de que en los países del llamado Tercer Mundo a las familias les faltan muchas veces bien sea los medios fundamentales para la supervivencia como son el alimento, el trabajo, la vivienda, las medicinas, bien sea las libertades más elementales. En cambio, en los países más ricos, el excesivo bienestar y la mentalidad consumística, paradójicamente unida a una cierta angustia e incertidumbre ante el futuro, quitan a los esposos la generosidad y la valentía para suscitar nuevas vidas humanas; y así la vida en muchas ocasiones no se ve ya como una bendición, sino como un peligro del que hay que defenderse.

⁷⁰

Cambios fundamentales en la sociedad actual y sus repercusiones.

Los avances científicos y tecnológicos han supuesto cambios muy rápidos. Se suceden de forma vertiginosa, no dando lugar a que el hombre pueda interiorizarlos y adaptarse a las nuevas exigencias que estas transformaciones van imponiendo al mundo de la cultura, mucho más lento en su evolución.

Estos cambios, que afectan a la educación familiar, se sitúan en dos planos: interno y externo:

1. Interno. La familia necesita un marco de referencia para guiar, orientar y educar a sus hijos, porque sumergida en un mundo cambiante, cuya inestabilidad e incertidumbre fomenta inseguridad y miedo, se encuentra confundida, las viejas creencias, los valores vividos, en definitiva, la educación recibida no le sirve para educar a su generación actual.

⁷⁰ JUAN PABLO II, Familiaris Consortio, no. 6

2. Externo. La familia se encuentra en medio de contrastes ante los cuales se siente sobrepasada y se pregunta cómo responder a las demandas de sus hijos que están fuera de los esquemas de sus propias experiencias y vivencias.

La crisis de autoridad que vive el mundo tiene sus consecuencias para la educación familiar.

“En nuestra sociedad como en gran parte del mundo, existe actualmente una crisis de autoridad que se refleja también dentro de la familia. Esta crisis tiene tres efectos graves:

En primer lugar, deteriora el papel de la institución familiar como núcleo básico de la organización social. En segundo, perjudica la formación de niños y jóvenes para una vida adulta de compromiso sostenido. Se constata cada vez más el aumento de divorcios y de parejas que optan por una unión libre en lugar del compromiso matrimonial. Y, en tercer lugar, esta debilidad formativa inhabilita a los jóvenes de hoy para educar a las generación siguiente, es decir, sus propios hijos, acentuando un progresivo deterioro en cadena hacia la decadencia de la sociedad” ⁷¹.

Los problemas que atacan a la familia parten desde la pretensión de negar su estructura natural, así se habla de diversas formas de familias. De esta manera se encuentran las uniones de hecho que desplazan al matrimonio formal. No obstante que son relaciones menos duraderas que el matrimonio. Hablando de Europa: “Si la tendencia se mantiene, menos del 45 por ciento de los niños de hoy llegarán a los 16 años viviendo con sus dos padres. La mayoría de los niños habrá vivido un tiempo sólo con uno. Solamente un tiempo determinado, pues más de las tres cuartas partes de las personas separadas vuelven a vivir en pareja en un plazo más o menos breve (de 3 años para los hombres y de 5 para las mujeres)” ⁷².

⁷¹ LYFORD-PIKE et. al., Hijos con Personalidad...raíces y alas, p. 19

⁷² CASTELLS, Paulino Dr., La familia ¿Está en crisis p. 57y 58

A partir de la admisión del divorcio, se han ido originando nuevos modelos matrimoniales, caracterizados por su alejamiento progresivo de la indisolubilidad del vínculo matrimonial. Tenemos así al <<matrimonio alianza>>, para realizarse cada cónyuge personalmente, sin necesidad de establecer una familia con descendencia; <<el matrimonio fusión>> es un paso más justificado sólo por el amor entre los cónyuges, considerando a los hijos como una consecuencia natural de la unión (el divorcio se puede producir sin culpable, por mutuo acuerdo, y con menos sentimiento de fracaso que en el caso anterior); el <<matrimonio asociación o de compañía>> que puede ser de derecho o de hecho (en éste la cohabitación existe sin previa ceremonia civil ni religiosa) y durará según la voluntad de uno de los miembros de la pareja, ya que se trata de un pacto –ni siquiera un contrato- en el que se intercambian servicios sexuales, compañía y colaboración económica para el hogar.

Salta a la vista que ninguno de estos tres tipos de matrimonio ofrece otros modelos de familia. Simplemente debilitan la tradicional, no suponen una alternativa, sino variantes en las que prevalecen más los intereses individuales que la solidaridad entre los cónyuges y con los hijos⁷³.

La familia también es presa de la crisis de autoridad que se nota en todos los estratos y sectores sociales, sufre asimismo las consecuencias de una psicología infantil mal entendida que recomendó a los padres no provocarles “traumas” a los hijos evitando la exigencia, los regañones y los castigos, dando lugar a la permisividad.

“De padres permisivos surgen hijos desmotivados y confundidos que no saben como articular bien la libertad para elegir acertadamente, porque no saben lo que es bueno y lo que es malo”⁷⁴.

Por si fuera poco lo anterior, la familia se ve confundida ante los intentos de minorías de homosexuales de convertir a las parejas de su tendencia en matrimonios y familias normales, con todos los derechos, incluso el pretendido derecho de tener hijos.

⁷³ Ídem p.59-60

⁷⁴ Ídem p. 149

“Dinamarca fue el primer país que legalizó la unión homosexual, en 1989; seguido de Noruega, y por último de Suecia, en 1994. En estos países, <<el matrimonio>> entre personas del mismo sexo da derecho a registrarse en el libro de familia, emplear el apellido de una de las dos partes y favorecerse de los privilegios de las personas unidas en matrimonio civil: los <<cónyuges>> tendrán ante la ley los mismos derechos y obligaciones y el <<viudo>> o <<la viuda>> podrá heredar. En febrero de 1994, el Parlamento Europeo aprobó una resolución sobre igualdad de derechos de los homosexuales en la Unión Europea, garantizándoles los plenos derechos del matrimonio, y la posibilidad de adopción de niños. Una resolución de tipo político no obligatoria”⁷⁵.

“La familia contemporánea se enfrenta a un proceso de desintegración que tiene como primera consecuencia visible y obvia el arribo, a la vida social, de una serie de individuos carentes de una estructura de valores que les facilite la convivencia grupal. Construimos el reino del individuo, donde la sociedad y el otros se han convertido en un simple instrumento para obtener la propia satisfacción”⁷⁶.

En los años que van de 1960 y 1970 se suscitó un movimiento dentro de la juventud occidental que se rebeló contra todo lo tradicional, en el campo de las relaciones familiares se proclamó el “amor libre” en busca de nuevas formas de relaciones, el modelo propuesto se fue abandonando hasta que se retomó el “viejo” esquema familiar anterior.

Hoy priva el individualismo y el egoísmo. Se cambian las relaciones amorosas satisfactorias por relaciones utilitarias. Los padres ancianos y enfermos se convierten en una carga que divide a la “familia” ¿quién se quedará con los viejos? La pareja se mantiene mientras no existan problemas, los hijos se ven como una posesión a la que se tiene “derecho” para la realización personal, pero igual son vistos como un obstáculo para la felicidad y el desarrollo profesional, tanto así que pueden ser abortados o abandonados.

⁷⁵ Idem p. 91

⁷⁶ CARRERAS LOMELI, Miguel y CARRERAS LOMELI Tita, *Cómo Crecer con los Hijos*, p. 11

Como bien refieren los autores Tita y Miguel Carreras⁷⁷, la familia a través de la historia ha venido siendo despojada de varias funciones que cumplía: centro de producción; cuidado de los enfermos y ancianos; instrucción de los hijos y capacitación para el trabajo, etc. De tal manera que, solamente le queda su función primordial que es la formación de personas, eso es algo positivo. Sin embargo, ésta misma se ve amenazada por un medio ambiente que presiona a la familia: económicamente, obligando a los padres a trabajar ambos para el sostenimiento familiar y de otro modo, incitando a sus miembros a una forma de vida basada en el consumismo, que les impulsa a obtener mayores ingresos para adquirir más bienes, muchas veces innecesarios; cultural, moral e ideológicamente, les influye a asumir el trastocamiento de los valores imperante, el relativismo, la tolerancia a toda opinión y la intolerancia hacia toda convicción de verdad.

“Hasta hace varias décadas, antes del surgimiento de la crisis que hemos descrito, la formación cultural de las nuevas generaciones se daba al interior de la propia familia, en la que convivían tres generaciones: abuelos, padres e hijos, donde los hijos recibían la formación de sus padres y éstos eran asesorados por los abuelos; así, se contaba con un sistema en el cual la inexperiencia paterna era compensada por los consejos y la orientación de los abuelos”⁷⁸.

La incomunicación, la violencia, el aislamiento, el poco respeto e interés por los demás, ha traído como consecuencia los severos problemas que vemos en las distintas sociedades. La familia se encuentra ante el reto de volver a ser lo que es, a retomar el papel educativo que le toca, a devolverle a la humanidad personas de valor y de valores que hagan a este mundo mejor, asumiendo formas nuevas de convivencia y de organización del tiempo; limitantes e influencias que deben ser contrarrestadas y aprovechadas en su caso para el crecimiento personal de los padres y de los hijos.

⁷⁷Cf. Ídem p. 12-18

⁷⁸Ídem p.14

Los padres que todavía quieren hacer familia y educar y orientar a sus hijos, no como víctimas de un mundo que está en crisis, sino como actores de un cambio que la humanidad necesita para recuperar la esperanza y la fe en las mismas posibilidades de mejora que posee, esos padres requieren ayuda, apoyo y orientación para crecer como parejas, como matrimonios y como padres, junto con sus hijos, advirtiendo y asumiendo libremente que hacer familia es su proyecto de vida.

Los padres de familia de hoy requieren de conocimientos, de entrenamiento, de técnicas y herramientas que les ayuden a pensar sobre sus problemas y cómo resolverlos, en la relación conyugal, en la relación con sus hijos, en su función educadora.

Un aspecto que sin duda oscurece el panorama de lo que debe ser la familia, de lo que debe ser la relación matrimonial y la educación de los hijos es el desconocimiento e incompreensión de lo que es el ser humano como persona, su naturaleza, su dignidad, sus atributos y necesidades, sus aspectos perfectibles y por tanto educables. Por esta razón en el siguiente capítulo se examinan estos temas que junto con la naturaleza e importancia de la familia pueden ayudar a los padres del siglo XXI a reencontrar la ruta de la misión formadora de personas de la familia.

2.5 Naturaleza de la Persona y su Dignidad

Comprender la naturaleza y misión de la familia en toda su importancia y grandeza requiere primero de la comprensión de la grandeza y valor de la persona humana. Y la mejor forma de hacerlo es a través de lo que nos revela acerca de la persona la Antropología Filosófica, particularmente desde la Filosofía del Realismo Moderado y desde otros enfoques personalistas.

La Psicología ha tenido una gran aportación en los últimos siglos sobre el conocimiento y comprensión de la conducta del hombre, pero hemos llegado a un subjetivismo que ha reforzado el individualismo y el aislamiento del hombre en la búsqueda de su éxito y satisfacción propia, lo que lo ha llevado por el contrario al vacío existencial, “al aumento

de las enfermedades emocionales como depresiones, angustia, suicidios, así como conductas autodestructivas, drogadicción, violencia, desintegración, incertidumbre, fracaso escolar, confusión de identidad...”⁷⁹

Entre todas las maravillas de la creación No existe una realidad más grande y más hermosa que la persona, no hay ninguna que iguale al ser humano. Podemos contemplar y admirar desde los astros de enormes dimensiones que se encuentran a increíbles distancias de la Tierra, como los microorganismos y las estructuras y elementos más pequeños de la materia. Todo esto verdaderamente palidece ante el universo que comprende una sola persona, de la que pueden surgir obras materiales como el David de Miguel Angel, la Mona Lisa de Da Vinci, la 9ª. Sinfonía de Beethoven; actos tan generosos como los de una Madre Teresa de Calcuta, aunque también es cierto, tan horribles como los de un Charles Mason.

El ser personal que piensa, conoce, habla, se relaciona y comunica con otros, ama, crece internamente, tiene sueños y proyectos, trabaja, escucha, descansa, se divierte, ríe, besa, saluda, abraza, guarda silencio, deja huella, tiene fe, tiene miedos, odia, perdona, inventa, disfruta del arte, crea arte. Ese es el ser que tiene su origen, su ámbito de desarrollo más propio y es educado en la familia. Es la enorme responsabilidad que reciben los padres con la concepción y nacimiento de sus hijos, pero también puede ser la gran satisfacción de sus vidas.

Persona es ese yo a quien atribuimos todo lo que hacemos y pensamos. La persona es ese yo que impera y actúa.⁸⁰ Todos experimentamos nuestro yo que piensa, que actúa y que decide, nos sabemos actores en nuestra realidad, la de nuestra mente, nuestro cuerpo, las cosas y las personas que nos rodean, nos sentimos dueños de nuestro cuerpo e identificamos nuestros actos, sabemos que nos pertenecen, que somos su origen. Esa es la intuición inmediata que tenemos de lo que es ser persona.

⁷⁹ Ídem p.11

⁸⁰ ENLACE, La Familia, Valores y Autoridad, Vol. I, p. 32

2.5.1 Grados de la Vida

Para acercarnos a la realidad de lo que es la persona es preciso apreciar lo que es el ser humano comparado con otras categorías de seres. “Y es que la realidad humana es tan rica y compleja que no puede abarcarse con una sola mirada”⁸¹. El hombre es un ser vivo, pero hay otros vivientes y hay seres sin vida.

La persona comparte con las cosas o *seres inanimados* (inanimado= sin alma, sin vida) el ocupar un lugar en el espacio, tener un peso y otras cualidades o atributos físicos.

El hombre al igual que los vegetales realiza operaciones del que es el primer grado de la vida, llamada *vegetativa*, operaciones como nutrición, crecimiento, y reproducirse. Lo inorgánico exterior pasa a ser parte de la unidad del ser vivo.

Como el mundo animal, segundo grado de la vida, la *vida sensitiva* que distingue a los animales de las plantas, el ser humano posee la capacidad del *conocimiento sensible*, el cual se caracteriza por su objeto que es concreto, singular y material, y su sujeto que son los sentidos. *Es una operación vital, que sigue a la estimulación de un órgano sensorial por un objeto adecuado y que termina en conocimiento.* El conocimiento sensible se realiza a través de los sentidos externos (vista, oído, olfato, tacto, gusto) y también los sentidos internos (memoria, imaginación, sentido común y cogitativa). El conocimiento sensible ayuda a captar cuatro tipos de estímulos: *lo presente, lo distante, lo pasado y lo futuro.*

“Así pues, son tres características esenciales de la vida sensitiva, tal como se da en los animales:

- 1) el carácter no modificable, o <<automático>>, del circuito estímulo-respuesta;
- 2) la intervención de la sensibilidad en el desencadenamiento de la conducta.

⁸¹ YEPES STORE, Ricardo, Fundamentos de Antropología, p.25

3) y la realización de fines exclusivamente específicos o propios de la especie”⁸².

Como los fines en los animales están determinados por la especie y no son modificables, entonces están siempre ya dados. “*Los animales no tienen capacidad de separar los medios de los fines*”⁸³.

Lo que hace la gran diferencia entre el ser humano y los otros grados de la vida es que él posee la *vida intelectual o racional*, el tercer grado de la vida, que le da un sentido diferente y más pleno a las funciones vegetativas, al conocimiento sensible y realiza el conocimiento a un nivel racional, abstracto.

El objeto de la inteligencia es inmaterial; abstracto, general. Su sujeto es espiritual, aunque dependiente extrínsecamente del cuerpo (sentidos). El conocimiento racional permite la creación de ideas universales. Si solamente hay sensaciones se conocen los objetos individuales, este florero con sus características materiales. Mediante la idea de florero el hombre conoce todos los floreros del mundo, pues mediante su inteligencia penetra en su realidad desechando aquellos elementos cambiantes y secundarios y reconociendo aquellas características que comparten todos los floreros para serlo y sin las cuales dejarían de serlo.

La posibilidad del ser humano de generar ideas abstractas y universales se debe a la naturaleza de su ser, que además de ser corpórea y por tanto material, es también espiritual. El alma es el principio que da vida a los seres vivos, pero mientras que en los vegetales y animales este principio es inmaterial, es dependiente totalmente de la materia, de manera que se desintegra y desaparece con la muerte del cuerpo, en el caso del hombre su alma es espiritual.⁸⁴

⁸² Ídem p. 26

⁸³ Ibídem p. 28

⁸⁴ Cf. VERNEAUX, Roger. Filosofía del Hombre, p. 23 y 24

Lo anterior no representa un *dualismo*⁸⁵ pues "...cuerpo y alma forman la misma sustancia, de modo que fuera de esa unión no hay realmente hombre"⁸⁶.

"El alma, por tanto, no es para Aristóteles una sustancia independiente, de suerte que la muerte –su separación del cuerpo- supone un auténtico trauma ontológico, a saber, un cambio sustancial: deja de haber esa sustancia (hombre), y comienza a haber otra sustancia completamente distinta (cadáver). Un hombre es necesariamente animal-racional, entendiendo por animal un ser <<animado>>, en el caso del hombre, por el espíritu"⁸⁷.

2.5.2 Las facultades y potencias humanas

A partir de la constitución corporal y espiritual de la persona, ésta posee diversas facultades o potencias, en un doble orden, en el sensible y en el racional. Particularmente las facultades superiores son las que determinan la distinción entre el ser persona y el no serlo. Las facultades humanas son las que serán objeto de desarrollo en el niño, en el adolescente y el joven a través de la educación familiar y la educación escolar.

Potencias vegetativas. El hombre como ser corporal cuenta con capacidades como la locomotiva, la de nutrición, la de crecimiento, la de reproducción.

Las facultades sensitivas. Son los sentidos externos: vista, olfato, oído, gusto, tacto. Y los sentidos internos: imaginación, memoria, cogitativa.

Apetitos. Dentro de las facultades sensitivas está el apetito sensible. El Apetito es la tendencia, inclinación o amor que poseen los seres. *El apetito es la tendencia hacia un bien.*⁸⁸

⁸⁵ Concebir que el alma y el cuerpo son dos sustancias yuxtapuestas

⁸⁶ BARRIO, José María, Elementos de Antropología Pedagógica, p. 43

⁸⁷ Ídem

⁸⁸ VERNEAUX, Roger. Filosofía del Hombre, p. 43

*El Apetito Sensible se entiende como una tendencia hacia un objeto concreto, aprehendido como bueno por los sentidos.*⁸⁹

En este nivel, el apetito sigue necesariamente al conocimiento. Hay lugar para la libertad en el juego de los apetitos sensibles, ya que la elección libre supone que se conozca el bien o la bondad y se compare un bien particular con la bondad pura y perfecta, con el Bien absoluto.

Clasificación de los apetitos sensibles.

*Apetito concupiscible. Significa el amor por el bien deleitable o placentero y el odio por el mal o el dolor*⁹⁰. Ayuda al hombre, entre otras cosas, a satisfacer necesidades básicas como individuo y como especie, las cuales no sería atractivo cubrir si no se encontrara placer en satisfacerlas, comer, descansar, reproducirse, son ejemplos de ello. La búsqueda de placer y de comodidad ha originado en parte el progreso material del hombre que busca hacer más fácil su trabajo, su traslado más rápido y cómodo, y más placentero su descanso, así ha originado para ello las herramientas, las máquinas, los transportes, los muebles, etc.

*Apetito irascible. Es el amor por el bien arduo o difícil de alcanzar, que representa la lucha contra obstáculos que impiden alcanzarlo*⁹¹. Cuando el mal amenaza el instinto de huida deja paso al instinto de resistencia. La función del apetito irascible es la de acometer los problemas, las dificultades, ya haciendo un esfuerzo superior o permaneciendo firme ante la adversidad. Es lo que llamamos comúnmente coraje. Sin esta tendencia sensible tampoco sería posible el progreso humano. El niño que va a la escuela por primera vez, el joven que inicia sus estudios profesionales implican, cada uno a su propio nivel, vencer obstáculos que no son fáciles de enfrentar, existen riesgos que se deben correr y miedos que se tienen que vencer, a ello ayuda el apetito irascible.

⁸⁹ Ídem, p. 77

⁹⁰ Ibídem, p.78

⁹¹ Ibídem, p. 79

Las pasiones

Las pasiones son los movimientos del apetito. *Las pasiones son los sentimientos, los estados afectivos de la persona que sufre pasivamente o se siente atraído por un objeto*⁹². Los sentimientos y emociones no son buenos ni malos en si mismos, pero bien encausados pueden ayudar a la persona, por ejemplo, a proteger su vida y su integridad psicológica a través del temor, por ejemplo; los sentimientos son la respuesta ante un valor⁹³, la educación de los sentimientos facilita que esta asociación sea éticamente correcta y que se tengan así lo que comúnmente se llama “buenos sentimientos”, lo que favorece la ejecución del bien (aunque para hacer el bien nunca serán los sentimientos la guía para definirlo, ni la motivación para llevarlo a cabo).

Facultades racionales.

Las facultades racionales son el *intelecto o entendimiento* y la *voluntad o apetito racional*.

“El intelecto o entendimiento es la facultad del alma espiritual por la cual comprende y razona.” Aristóteles⁹⁴

El intelecto humano puede conocer potencialmente todo ente, pero más propiamente su objeto directo “...es la esencia de las cosas corpóreas” “...Como el intelecto humano tiene que tomar sus datos de la sensibilidad, llega al conocimiento de la esencia a través de los contenidos sensibles y en la medida en que éstos le permiten llegar a la esencia.”⁹⁵

En forma indirecta el entendimiento humano puede conocer lo singular material, el alma humana y las realidades espirituales superiores a ella.

Las operaciones del intelecto son la aprehensión, el juicio y el raciocinio. Se añade a esto la reflexión.

⁹² *Ibídem*, p. 80

⁹³ Cf. ACEVES MAGDALENA, José, *Psicología General*, p. 198

⁹⁴ ABBAGNANO, Nicola, *Diccionario de Filosofía*, *entendimiento*, p. 410

⁹⁵ KRAMSKY, Carlos, *Antropología Filosófica*, p. 178

La aprehensión es la primera operación del intelecto, es la comprensión de una esencia o de una característica esencial sin afirmar o negar nada. La segunda operación es el juicio, el acto del intelecto por el que se compone o divide, afirmando o negado entre dos ideas o conceptos. La tercera operación es el raciocinio que es el encadenamiento de una serie de juicios en una sucesión que hace depender a unos de otros por un nexo necesario. La reflexión es la capacidad del “entendimiento de pensarse a si mismo”⁹⁶. John Locke concibe a la reflexión como conciencia “la percepción de las operaciones interiores de nuestra propia mente”. La reflexión es otra fuente de ideas muy importante.

La voluntad es la inclinación racional al bien, siendo el bien aquello que nos conviene, en cuanto a nuestra naturaleza. Su acto propio es el querer. Es una función intelectual. Es tan abierta como el pensamiento, puede quererse cualquier cosa, incluso lo imposible. La voluntad no actúa al margen de la razón, sino simultáneamente con ella.

La voluntad se plasma en la conducta. La conducta humana es en buena parte voluntaria y compuesta de acciones voluntarias. Una acción voluntaria es una acción conscientemente originada por mí. “*La voluntad es el apetito racional, es la tendencia hacia un bien concebido por la inteligencia*”⁹⁷.

Naturaleza de la voluntad

El objeto de la voluntad es el bien concebido por la inteligencia.

Por ello el mal nunca es querido por sí mismo, sino más bien como un aspecto parcial de bondad que se ha visto en éste: un placer, una emoción, la cesación de un mal mayor, etc.

⁹⁶ ARISTÓTELES, Del Alma, III, 429 b 9, referido por ABBAGNANO, Nicola. Diccionario de Filosofía, *reflexión*, p. 996

⁹⁷ VERNEAUX, Roger, Filosofía del Hombre, p. 151

La voluntad ama necesariamente ⁹⁸ al bien puro y perfecto, el Bien Absoluto, que constituye su último fin y que la inteligencia concibe como un ideal.

Con respecto a los bienes particulares la voluntad es libérrima, y los puede amar solamente en función de que sirvan de medio para alcanzar el Bien Absoluto. La voluntad es una facultad espiritual como la inteligencia; está en el mismo nivel ontológico. El objeto al que se dirige es espiritual porque es concebido por la inteligencia. La voluntad también es capaz de reflexión, en el *querer querer*.

La voluntad sigue a la inteligencia, pero una vez despierta la voluntad existe ya reciprocidad entre las dos facultades, pues la voluntad aplica a la inteligencia al objeto que ama para conocerlo mejor, y la inteligencia aumenta la intensidad del amor precisando su objeto.

La voluntad al ser un apetito racional es superior a la pasión. En cuanto a influencia, la pasión influye en la voluntad indirectamente. La pasión modifica las disposiciones del hombre, modificando en consecuencia su apreciación de los bienes y de los males.

La pasión produce una especie de distracción absorbiendo la atención del hombre si la pasión es viva.

La pasión igualmente presenta a la inteligencia objetos de tal modo que sean queridos necesariamente por medio de la imaginación.

La voluntad puede gobernar las pasiones. Tiene un poder político sobre ellas, no un poder despótico. Las pasiones no son sus esclavas, son independientes y tienen cierto poder de resistencia. La voluntad puede dirigir el pensamiento, apartando la atención del objeto que

⁹⁸ En términos metafísicos, si se hallará ante el bien absoluto quedaría determinada a amarlo, olvidando todo otro bien particular

seduce, ya sea percibido o imaginado, aplicándolo a otra cosa. Puede mandar acciones físicas que aparten la presencia o la imaginación del objeto.

El siguiente cuadro sintetiza lo visto hasta aquí

El hombre: unidad orgánica, racional y social		
<i>El hombre posee</i>	<i>Por tanto tiene</i>	<i>Todo esto configura</i>
Un cuerpo	Sensaciones, tendencias instintivas, desarrollo orgánico, capacidad de movimiento, emociones	Temperamento
	↑ Sentimientos ↓	
Inteligencia	Pensamientos, razonamientos, ideas, ideales.	Carácter
Voluntad libre	Decisiones, acciones	Personalidad

99

2.5.3 Las Necesidades de la Persona

El ser humano es un ser precario, necesitado de los demás desde su concepción hasta su muerte. El estudio de estas necesidades es importante para conocer las motivaciones más básicas de su conducta.

⁹⁹ Tomado de: ENLACE, La Familia, Valores y Autoridad, Vol. I p. 29

El ser humano es un ser de necesidades. Abraham Maslow como psicólogo buscaba definir científicamente el concepto de normalidad psicológica. en su investigación concluyó



en su obra “Motivación y Personalidad” que existe una naturaleza humana, por la que entiende una especie de estructura o esqueleto psicológico que determina hasta donde es maleable la conducta humana por las influencias culturales, este esqueleto lo constituyen las necesidades que motivan la conducta humana a las que clasifica en inferiores y superiores distinguiendo las siguientes categorías:

Inferiores

- Fisiológicas: Comer, dormir, abrigarse, procurar la salud
- Seguridad: Sentirse amado, comprendido, aceptado

Superiores

- Sociales: pertenecer a un grupo, familia, sociedad, nación
- Autoestima y la propia reputación: Amarse a sí mismo; saberse amado por quienes lo rodean
- Autoperfeccionamiento
 - Por su inteligencia: Necesidad de saber, de aprender y conocer la verdad

- Por su voluntad: Conseguir aquello que su inteligencia le presenta como bueno.¹⁰⁰

Estas necesidades de las que habla Maslow son jerarquizables, pues proceden desde las más elementales que se relacionan con la subsistencia de la vida del sujeto, las necesidades de déficit, hasta las más elaboradas, necesidades del ser, que no por ser de un orden psicológico y espiritual son menos importantes.

Son las necesidades que el padre y la madre tienen que atender en el hijo que engendran, parte de sus obligaciones naturales y que implican cumplir la misión de la paternidad a carta cabal para que la persona se desarrolle lo más plenamente posible. Proporcionarle un hogar, amor, afecto sensible (caricias que manifiesten sensiblemente el amor), contribuir a la construcción de su autoestima y no a su aniquilación, y finalmente, sembrar en el hijo las semillas del deseo de mejoramiento personal, intelectual y de su capacidad de amar. Son las necesidades que también tienen los padres como personas y los identifican como seres humanos también necesitados, pero que se han unido para ayudarse mutuamente como matrimonio. Pero el ser humano no es solamente un ser necesitado, también, y sobre todo, está hecho para dar.

2.5.4 El Hombre Ser de Aportaciones y para el Amor

El animal actúa siempre por el impulso más fuerte del instinto. Solamente el hombre, por la razón, es capaz de dar el salto del mundo de la necesidad al mundo del conocimiento y el amor.

Por eso la persona está llamada a darse; por eso puede definirse como principio (y término) de amor... siendo la entrega el acto en que ese amor culmina.

Las plantas y los animales, por su misma escasez de realidad, actúan de forma casi exclusiva para asegurarse la propia pervivencia y la de su especie. Porque gozan de poco ser, tienen que dirigir toda su actividad a conservarlo y protegerlo: se cierran en sí mismos o en su especie en cuanto suya.

¹⁰⁰ Cf. ORTIZ MONASTERIO, Xavier. Para Ser Humano, pp. 151-187

A la persona, por el contrario, justo por la nobleza que su condición implica, «le sobra ser». De ahí que su operación más propia, precisamente en cuanto persona, consista en darse, en amar. (Y de ahí que solo cuando ama en serio y se entrega sin tasa —«la medida del amor es amar sin medida»—, alcanza la felicidad).¹⁰¹

2.5.5 Más Atributos de la Persona

La libertad

“El camino de la educación de la persona puede ser considerado como un despliegue sucesivo de las posibilidades de hacer un uso digno, eficaz y responsable, de la libertad. V. García Hoz”¹⁰².

“Por tanto, no acertaremos a saber qué es la educación, no acertaremos a educar y a educarnos, si no llegamos a saber qué es, realmente la libertad y qué es la persona”¹⁰³.

Definición: “*La libertad es la modalidad de la voluntad por la cual ésta se determina, a sí misma a elegir un bien particular o a dejar de hacerlo*”¹⁰⁴.

La persona afirma su yo como distinto del mundo que le rodea, a través de su libre arbitrio, no solamente responde espontáneamente ante el mundo, como sucede en los animales que están ligados al mecanismo del estímulo-respuesta, sino que el hombre elige autodeterminar su respuesta mediante la reflexión, elige su acción.

La persona es dueña de sí misma porque es libre. Por ello tiene derechos y deberes, es responsable, y tiene una finalidad propia, es capaz de un proyecto de vida. Es capaz de compromiso. De mérito y de culpa. Posee la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, ser

¹⁰¹ MELENDO GRANADOS, Tomás, **Por qué la familia**, Arvo Net, 28 de julio de 2005 <http://www.arvo.net/documento.asp?doc=01080402d> p. 2

¹⁰² Citado por FERNANDEZ OTERO, Oliveros, en *Qué es la Orientación familiar*, p.35

⁵⁹ Ídem

¹⁰⁴ GARCIA ALONSO, Luz, *Ética o Filosofía Moral*, p. 76

consciente de sus acciones, de comprender su alcance y consecuencias, que las realiza él y no otra persona, conoce si lo que hace es bueno o malo moralmente.

La persona es inalienable, no puede pertenecer o ser poseída por otro.

Es incomunicable, no hay nadie que pueda reemplazar mi acto voluntario por el suyo, ni alguien puede obligarme a querer lo que yo no quiera.

Significado de la libertad

Toda elección supone una renuncia. Ante dos o más opciones de elección, el hombre, al elegir una, necesariamente tiene que abandonar las otras.

Gracias a esta facultad de elegir, el hombre se hace dueño de sus propios actos; él es el señor de su conducta, es el artífice de su vida, pues elegir algo es lo mismo que elegirse, es decir, construirse el tipo de vida que se ha querido.

En la libertad hay un polo inicial negativo: estar libre de algo. Pero a la par la libertad tiene un polo positivo: ser libre para algo. La libertad inicial, o liberación solamente cobra sentido cuando se dirige a darle la capacidad al hombre para poder obligarse a algo por propia voluntad, para comprometerse en un proyecto.

Desgraciadamente actualmente se considera a la libertad únicamente en su modo de ser como liberación, como ausencia de ataduras y obligaciones, cuando la libertad consiste esencialmente en la capacidad del hombre para elegir las ataduras con las que quiere comprometerse, dándole sentido a su vida, eligiendo el proyecto bajo el cual quiere vivirla.

La libertad absoluta, es algo absurdo. La indeterminación total del querer sería una tendencia que no tendería hacia nada, con lo cual la misma noción de tendencia se desvanecería y toda posibilidad de actos libres.

Interioridad

La persona es un ser con vida interior. Mis pensamientos no los conoce nadie hasta que los expreso mediante el lenguaje. La intimidad indica un dentro que sólo conoce uno mismo. Es un dentro que crece, del que brotan realidades no antes vistas. La intimidad es creativa. La vida interior es la vida espiritual que se concentra alrededor de lo verdadero y de lo bueno. Pues en el hombre, el conocimiento y el deseo adquieren un carácter espiritual.

La persona es un ser en comunicación con otros seres, gracias a su interioridad. Se comunica con sus semejantes y con el mundo, es capaz de manifestar lo que es y lo que le ocurre. Manifestarse es, de otra manera entendido, *dar*, la que es otra capacidad de la persona, la capacidad de dar, a la cual le corresponde la capacidad de *aceptar*.

La persona tiene dos dimensiones, la individual y la social, que son inseparables para su realización plena. A ello se oponen el individualismo y el colectivismo.

La sociabilidad natural del ser humano

El hombre es un ser social por naturaleza, esto es que nace en la sociedad, necesita de la sociedad para su subsistencia inicial, para su desarrollo y crecimiento como persona y para alcanzar su plenitud. La idea de que el individuo es anterior a la sociedad o que la sociedad es el resultado de una convención establecida entre los hombres que vivían antes en libertad en un estado natural, son invenciones que no tienen sustento en la historia, ni en la realidad que experimentamos cotidianamente.

Ya el filósofo Aristóteles definía al hombre como un “animal político” y argumentaba que si la naturaleza no hace nada en vano, el hombre al tener la palabra, la posee porque lo distingue sus sociabilidad. "Es pues manifiesto que la ciudad es por naturaleza anterior al individuo, pues si el individuo no puede de por sí bastarse a sí mismo, deberá estar con el todo político en la misma relación que las otras partes lo están con su respectivo todo. El que sea incapaz de entrar en esta participación común, o que, a causa de su propia

suficiencia, no necesite de ella, no es más parte de la ciudad, sino que es una bestia o un dios"¹⁰⁵.

El personalismo distingue una dimensión individual y otra social, la cual tiene una gran relevancia, pues “la persona solitaria es incompleta”, es en la relación con los demás como la persona alcanza su verdadero desarrollo ya que “el acto fundamental de la persona es la comunión”.

“El ser personal tiene un sentido comunitario y social que no se debe desconocer ni mucho menos desdeñar. El hombre más que vivir, convive, y más que existir, coexiste. Es con todo rigor coexistencia, convivencia. Y como el vivir humano consiste en conocer, amar y obrar, la convivencia es un complacerse en el conocimiento y en el servicio de los demás”¹⁰⁶.

Todo hombre que viene a este mundo nace en una familia, nace por tanto en sociedad. “Con la misma razón que <<ser en el mundo>>, es el hombre un <<ser en la comunidad>>. Individuo y comunidad son realidades que viven en la persona en permanente relación y mutuo influjo. <<La comunidad modela la vida personal; la actuación personal de forma y configuración de la comunidad>> T. Steinbüchel¹⁰⁷.

Amor y persona

Amar es querer el bien para alguien, nos dice Sto. Tomás. El amor tiende hacia dos objetos; hacia el bien que para alguien se quiere y hacia alguien para quien se quiere el bien. Al bien se le quiere con amor de deseo, a ese alguien se le ama con amor de amistad.

La amistad se tiene hacia aquél a quien queremos bien, y no podemos querer bien a una criatura irracional. El bien sólo puede tenerlo y usarlo la criatura racional que es dueña de

¹⁰⁵ ARISTÓTELES, Política, libro 1,1

¹⁰⁶ GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Ángel, et. al., La Familia Sus Problemas Actuales, p.20

¹⁰⁷ Citado por ídem p.20-21

usar el bien según su libre albedrío. Además toda amistad se funda en alguna comunicación, la cual se funda en la razón.

Siendo el bien y la comunicación atributos exclusivos de las personas el amor de amistad es el amor personal.

Se puede tener amor de deseo hacia una persona, pero en este caso se deforma a la realidad, porque se trata a la persona como si no lo fuese, igualándola con otros seres.

A querer un bien para otra persona, Sto. Tomás lo llama amor de benevolencia.

El amor personal es superior al amor de deseo. El amor personal vence definitivamente la soledad. Los seres humanos no están hechos para la soledad, su misma necesidad metafísica que los impulsa a la perfección los lleva a salir de sí, para buscar la ayuda de los demás, o al alcanzar alguna perfección, para difundirla a su alrededor. Sólo en el dar se justifica el poseer.

Conceptos de Tomas de Aquino y Emmanuel Kant acerca de la persona.

Para Sto. Tomás de Aquino la persona se caracteriza como un ser que es <<en sí>> mismo, y que obra <<por sí>> mismo, y así excede en dignidad a todos los seres no personales, es el ser más eminente, el más perfecto de toda la naturaleza. En especial el ser persona implica dominio sobre sus propios actos, sobre el conocimiento y la volición. Es libre, y su libertad se enraíza en su racionalidad.¹⁰⁸

Para Emmanuel Kant el hombre no solamente tiene valor, que puede darse en mayor o menor magnitud, posee dignidad, la dignidad del fin: todo es para él un medio, pero él no puede ser medio de nada. “La persona es un ser que en si mismo posee un valor absoluto. En cambio <<las realidades cuyo ser descansa no precisamente sobre nuestra voluntad sino sobre su naturaleza, solamente poseen un valor relativo, medial, en cuanto se trata

¹⁰⁸ Cf. BARRIO, José María. Elementos de Antropología Pedagógica., pp. 120 y 121

de seres irracionales, por lo que se denominan *cosas* , mientras que a los seres racionales se les denomina *personas*, pues por su naturaleza se cualifican como fin en sí...”¹⁰⁹

2.5.6 La Dignidad de la Persona

La importancia de todas y cada una de las personas se basa en el hecho de que se tiene una dignidad única, que no está relacionada con el dinero, la salud, la belleza física, el sexo, la simpatía, el saber, las habilidades, la simpatía o situaciones de poder.

“Pocas expresiones son tan familiares en el tiempo moderno como la de la <<dignidad de la persona humana>>. Y sin embargo nada más superficialmente entendido. Se le entiende a veces como la exigencia de un mínimo bienestar material para vivir con decoro. Otras, como el respeto que se pide para no herir, precisamente la dignidad de un individuo; ; entonces dignidad viene a ser un sinónimo de susceptibilidad; algo que lastima con frecuencia”¹¹⁰.

En el medioevo se llamaba a los axiomas, a las verdades que servían de fundamento a todos los demás conocimientos, *dignitates*. La dignidad era el cimiento absoluto, el punto de partida, aquello a lo que es relativo todo lo demás.

De esta manera se entiende la dignidad de la persona, no significa que solamente es muy valiosa, sino que tiene un carácter absoluto. No es una parte del universo, es el universo entero, es *un todo de sentido* en si mismo, no es un caso particular, es una totalidad. El universo tiene sentido por el hombre, porque tiene dignidad, de la que carece todo el universo, en consecuencia el universo es antropocéntrico.

¹⁰⁹ Ídem , p. 121

¹¹⁰ LLANO, Carlos. Los Fantasmas de la Sociedad Contemporánea, p. 47

El hombre es objetivamente un <<alguien>> no un <<algo>>. Esta distinción simple separa con un abismo lo que es el mundo de las personas del mundo de las cosas. El hombre se distingue de los demás seres del planeta por su inteligencia y voluntad.

“El término <<persona>> se ha escogido para subrayar que el hombre no se deja encerrar en la noción <<individuo de la especie>>, que hay en él una plenitud y una perfección que sólo puede expresarse empleando la palabra <<persona>>”¹¹¹.

La justificación más sencilla y evidente de esto es que el hombre es un ser racional. De ahí la definición de Boecio: “Rationalis natura e individua substantia”¹¹² que significa *sustancia individual de naturaleza racional*. Definición que no expresa todo lo que es la persona pero que se refiere al núcleo esencial de ésta, la racionalidad, definición la cual se desglosa su sentido de la siguiente manera:

- Sustancia porque existe en sí misma, no en otros como los accidentes.
- Individual porque es única e indivisible.
- Racional porque es una naturaleza dotada de razón.

La persona es un ser único e irrepetible. Por esta propiedad se puede afirmar que la persona no es solamente distinta cuantitativamente sino especialmente de manera cualitativa, por lo que es única, irrepetible, insustituible e inintercambiable. “Lo que hace que Sócrates sea hombre pueden tenerlo muchos; pero lo que hace que sea este hombre sólo puede tenerlo uno”¹¹³.

Esta individualidad propia de las realidades personales es *la suidad*, por la que la realidad de la persona es formalmente suya y tan sólo suya. Es una genuina esencia individual. Aun cuando existan dos gemelos idénticos, no son iguales porque cada uno es un individuo con sus características y valor personal.

¹¹¹ WOJTYLA, Karol. Amor y Responsabilidad, p. 14

¹¹² Citado por GARCÍA HOZ, Víctor . et al. en El Concepto de Persona. p. 45

¹¹³ Sto. Tomás de Aquino, citado por GARCÍA HOZ, Víctor, El Concepto de Persona p. 45

La norma personalista señala: La persona es un bien tal que nadie tiene derecho a usar una persona como un medio, pues es un fin en sí misma. Del mismo modo, sólo el amor puede dictar la actitud apropiada y valedera respecto a ella. Sólo la persona es sujeto y objeto de amor.

El conocimiento de lo que es el ser humano como persona nos señala la profundidad del significado de la labor que se realiza al interior de la familia, en el desarrollo y crecimiento de cada uno de sus miembros, porque maduran y crecen los que son educados como los educadores y así todos aportan al mejoramiento de los demás en un enriquecimiento mutuo.

Sondear en este conocimiento de la persona generalmente genera asombro y admiración, y es el fundamento filosófico de la educación y del deber ser de todas las relaciones familiares. Por lo que en la ayuda a la familia para entender y formular su proyecto el educador u orientador familiar debe acercar en términos más accesibles a los padres a este conocimiento y más aún a su contemplación.

III. LA EDUCACIÓN FAMILIAR Y LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS Y HERAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN UN CURSO TALLER.

En el capítulo I se presentó la concepción y metodología de Edward de Bono para el desarrollo del pensamiento ofreciendo opciones interesantes para que los padres puedan desarrollar sus capacidades intelectuales y su creatividad con el fin de aplicarlas a su labor educadora. En el capítulo II se ha repasado la naturaleza de la familia y su misión educadora, y la naturaleza de la persona, con ello se ha determinado la idoneidad del modelo de de Bono para emplearlo en la educación familiar y se ha presentado a la vez el marco que debe observar toda intervención en la educación familiar y en la formación de las personas. Ahora toca en este capítulo examinar la parte metodológica de la educación familiar y desembocar en la aplicación del modelo de Edward de Bono.

3.1 Naturaleza y Fines de la Educación y de la Orientación Familiar

En este capítulo se hace referencia a la educación familiar, pero no como se da espontáneamente en las familias, sino analizada y estudiada por la Pedagogía Familiar, la Andragogía y las demás Ciencias de la Educación en apoyo a los padres de familia.

Se denomina también Educación Familiar a la que realizan profesionales de la educación para apoyar a la familia en su misión. En este trabajo se adopta la distinción de que la Educación Familiar es el gran género en el que se agrupa el estudio y la práctica de la educación que se realiza en la familia, como la que se efectúa por parte de profesionales de esta área como una ayuda hacia la familia. Denominando especialmente a la labor ejercida de manera grupal Educación Familiar y llamando a la labor personalizada de asesoramiento a cada familia y miembro de ésta Orientación Familiar.

3.1.1 Educación Familiar

“Entendemos genéricamente por *educación familiar* no sólo el tipo de educación informal donde se establecen prácticas educativas aplicadas por madres y padres dentro del contexto familiar en relación con sus hijos (acción educativa), sino también toda la secuencia que supone la recepción y procesamiento afectivo-cognitivo (verdadera *actividad educativa*), realizada por hijas e hijos, de tales prácticas paternas, y la manera como pasan a ser un elemento configurante de su personalidad y su expresión en la acción. Dentro del término educación familiar se recoge, además, las prácticas educativas aplicadas por los agentes de intervención socioeducativa con relación al sistema familiar y a sus miembros”.¹¹⁴

3.1.2 Caracteres de la educación familiar

Es señalar lo típico de la educación familiar, los rasgos propios que le caracterizan como un modo y un ámbito peculiar de educación, para poder entenderla mejor siguiendo lo escrito por José Ma. Quintana en *Pedagogía Familiar*¹¹⁵.

Es fundamental

La educación familiar es la primera en el tiempo y en la importancia y marca al individuo para toda la vida

Es informal, global

Es el resultado de un clima general que se da en la familia, de sus interacciones, donde quienes educan no han recibido una preparación específica para cumplir dicha función.

Es perentoria e inevitable

Hoy se identifica que la función fundamental de la familia es la educadora, después de haber ido perdiendo históricamente otras funciones. Le toca las formas más delicadas y

¹¹⁴ RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel, *Un Análisis de La Educación Familiar desde La Teoría Pedagógica: Propuesta de Bases Fundamentales para un Modelo Integrado*, p.104.

¹¹⁵ Cf. QUINTANA, José María. (Coord.), *Pedagogía Familiar*, pp. 19-21.

comprometidas de la educación: la religiosa, la de los sentimientos, la sexual, la de los hábitos, la transmisión de valores, la formulación de actitudes cívicas y políticas, los ideales de vida y la orientación profesional.

Es soberana

Es a los padres a quienes asiste el derecho de determinar el tipo de educación que quieren para sus hijos y ellos deciden aspectos que los definen esencialmente en su personalidad.

Es permanente

La educación es un proceso que dura toda la vida, es permanente, como lo ha afirmado la UNESCO. Sin embargo, desde siempre, por su naturaleza, la educación familiar lo es toda la vida. En una familia los integrantes aprenden unos de otros, cada día.

Está sociológicamente condicionada

Toda educación depende de lo que es la sociedad, pero en especial esto sucede en la educación familiar, porque la familia es un espejo de la sociedad, en ella confluyen toda una serie de fuerzas sociales que hacen de ella un eficaz medio de control social, de asunción de roles y hasta de represión.

Tiene un carácter moral

Toca el fondo de la persona en sus aspectos psicológicos y humanos, por ella conoce las normas básicas del comportamiento, que permiten su adaptación, pero sobre todo la realización de su dignidad humana. La familia es una escuela de virtudes humanas.

Exige realismo y sentido común

Los responsables e la educación familiar, quienes tienen a cargo el éxito de sus hijos, deben alejarse de las utopías pedagógicas y confiar en la sabiduría de la Pedagogía perenne.

Tiene ámbitos propios

Su meta interna es la expresión y desarrollo de la subjetividad, promover que se desarrolle lo que cada uno de los hijos es.

Los grandes temas que aborda la educación familiar son:

- I. Las bases de la educación familiar
- II. Metodología y formas de la educación familiar
- III. Ámbitos de la educación de los hijos
- IV. La educación en las familias atípicas
- V. Las relaciones familia-escuela

3.2 Concepto de Orientación Familiar

“El conjunto de técnicas, métodos, recursos y elementos encaminados a fortalecer las capacidades evidentes y latentes que tiene como objetivo el refuerzo de los vínculos que unen a los miembros de un sistema familiar para que puedan alcanzar los objetivos que tiene la familia como agente o institución educativa” ¹¹⁶

José Antonio Ríos González afirma que la aparición de la Orientación Familiar se hace necesaria debido al desarrollo social y a las presiones que hoy día recibe la institución familiar, lo que ha obligado a dotarle de un mayor número de recursos con los cuales apoyar su labor educativa. No basta ya con el sentido común o con algunas nociones del desarrollo evolutivo de los hijos.

La orientación familiar, según este mismo autor, debe llevar a la estimulación del crecimiento del Sistema Familiar como totalidad, para lo cual debe tomarse en cuenta las aportaciones de la Teoría General de Sistemas, la pragmática de la comunicación, la

¹¹⁶ Ríos González citado por QUINTANA, José María, Ídem., p. 152.

cibernética y la teoría de los juegos, todo con el fin de comprender mejor la interacción familiar.

De acuerdo a Ríos González la Orientación Familiar se puede realizar en diferentes niveles:

Nivel Educativo. Como ya se dijo, su finalidad principal es la prevención de problemas. Es entendida como la que debe asistir a la familia en situación de normalidad. La educación familiar así proporciona los medios para la realización de la misión educativa de la familia con unos contenidos básicos: Procesos de desarrollo de cada uno de sus miembros; procesos de desarrollo de la familia para dar apoyo a sus miembros; aprendizaje del contacto o relación perfecta entre los padres y los hijos para realizar las líneas de maduración personal; aprendizaje de los tipos y niveles de comunicación en el Sistema familiar. El instrumento principal de la educación familiar en forma sistemática son las escuelas de padres y de manera ocasional las conferencias y talleres. Su realización, por tanto, se efectúa en forma grupal. Coincidiendo con Ríos González a este nivel educativo de la orientación familiar en este trabajo se le denomina Educación Familiar.

Nivel Asesoramiento. Se dirige a potenciar las capacidades básicas del sistema familiar para adecuarlas a las necesidades de cada etapa. Es el nivel de apoyo técnico en el que la familia funciona en condiciones normales pero presentando características particulares que ya no pueden ser atendidas bajo los criterios generales. La finalidad del asesoramiento es ofrecer por una parte criterios de funcionamiento normal para la familia y para los momentos evolutivos significativos y especiales. Por otra parte se trata también de descubrir aquellos factores que impiden el desarrollo educativo normal. Los objetivos del asesoramiento familiar son: a) mostrar los procesos y etapas de la constitución del Sistema Familiar; y b) replantear y reformular las pautas de interacción y comunicación que se dan dentro del Sistema Familiar. El asesoramiento familiar se da en la consulta particular a nivel personal, de algunos subconjuntos del sistema familiar o de su totalidad. Para este nivel del que habla Ríos González se adopta la denominación de Orientación Familiar.

Nivel Terapéutico. Su objeto central es contribuir a la elaboración de nuevas pautas de funcionamiento en la dinámica del sistema familiar. Se dirige a una situación compleja, disfuncional que requiere la intervención mediante el uso de técnicas de reestructuración del Sistema Familiar. Proporciona a la familia técnicas para responder adecuadamente a las necesidades excepcionales que se le presentan. Busca posibilitar la estabilidad y el progreso del sistema familiar ante amenazas de desintegración. Enseña y entrena en estrategias para promover la cohesión familiar. Persigue evitar que se caiga en mecanismos paralizantes del progreso.

El contenido fundamental de la Orientación Familiar es la ayuda técnica que hay que ofrecerle a la familia como sistema vivo y dinámico.

Hay que ver a la familia como un aparato cibernético, autocorrector, con transacciones de relación circular e inevitable entre sus miembros, con relaciones tanto en el ámbito digital (verbal) como analógico (no verbal).

Lo que se trata de diagnosticar desde el enfoque sistémico no es la conducta o la estructura de cada miembro del Sistema Familiar, sino el contexto del mismo, las relaciones, las interacciones y comunicaciones que explican el sentido o el para qué de aquello que parece disfuncional, pero que tiene su sentido en términos de comunicación y de repetición de juegos secuenciales que originan una determinada mecánica dentro del sistema.

El análisis se centra en la observación de las relaciones entre los miembros, viendo sus transacciones internas y la estructura del sistema, la génesis de las reglas del nuevo sistema creado que al crecer genera tensiones y adaptaciones en función del sistema familiar querido o deseado.

La formación del orientador debe abarcar por lo tanto el nivel teórico como el práctico. En lo teórico se abarca conceptos básicos, escuelas, autores, teorías explicativas, metodología y epistemología de los conceptos base, etc. En el práctico se incluirían estrategias, intervenciones, modelos de actuación, técnicas, instrumentos de diagnóstico e intervención, etc.

3.2.3 Enfoque de Oliveros Otero

En cambio Oliveros F. Otero dice que “la orientación familiar es un servicio de ayuda para la mejora personal de quienes integran una familia, y para la mejora de la sociedad en y desde las familias”¹¹⁷. Debe advertirse que bajo la visión de este autor una cosa es la educación familiar, que realiza la familia, y otra es la orientación familiar que incluye la ayuda grupal y la asesoría personalizada. Ríos González, en cambio, distingue que se llama educación familiar a la que se realiza mediante escuelas de padres y conferencias o charlas, que es un primer nivel de la orientación, pero que la orientación familiar propiamente comienza con la atención personalizada.

Destaca Oliveros F. Otero que este asesoramiento a las personas se caracteriza por estar dirigido a la tarea de la educación que le compete a la familia, pero no solamente a los padres, sino a todos los miembros que tiene una responsabilidad de ayuda o suplencia en la educación familiar: padres, hijos mayores y miembros de la familia extensa como los abuelos.

No es terapia

Quien acude a la orientación familiar lo hace para buscar solución a sus problemas relacionados con algún aspecto de la dimensión educativa de la familia, pues si son de otra naturaleza se tendría que acudir a otro especialista, con lo cual se distingue que la orientación familiar no es terapia psicológica, ni psiquiátrica, por ejemplo.

¹¹⁷ FERNÁNDEZ OTERO, Oliveros, Qué es la Pedagogía, p. 17

Formas de realización

Las formas de realizarse de la orientación familiar son la atención grupal y la consulta personal, de alguno o algunos de los miembros de la familia.

Alcances

La repercusión de la vida familiar en la sociedad hace que el cometido de la orientación familiar vaya obligatoriamente más allá de las relaciones familiares para ejercer su acción orientadora y suscitar de parte de las familias una influencia más positiva sobre los demás ámbitos sociales.

“Prestará su ayuda para que las familias sean, de verdad, la primera voz social –voz, con la garantía del calor y de la luz del verdadero hogar-, en las asambleas y en los medios informativos, en la calle y en los centros de la cultura. Pero no la voz de un colectivo, sino voces bien timbradas de personas agradecidas al hogar donde vieron la luz o al hogar que encendieron en la recién fundada familia; voces preocupadas por la mejora personal de todos.”¹¹⁸

3.3 La Educación Familiar Ejercida de Manera Grupal.

De acuerdo a José Antonio Ríos González el primer nivel de la orientación familiar es el nivel educativo Su finalidad principal es la prevención de problemas. Es entendida como la que debe asistir a la familia en situación de normalidad. La educación familiar así proporciona los medios para la realización de la misión educativa de la familia con unos contenidos básicos: Procesos de desarrollo de cada uno de sus miembros; procesos de desarrollo de la familia para dar apoyo a sus miembros; aprendizaje del contacto o relación perfecta entre los padres y los hijos para realizar las líneas de maduración personal; aprendizaje de los tipos y niveles de comunicación en el Sistema familiar. El instrumento principal de la educación familiar en forma sistemática son las escuelas de padres y de

¹¹⁸ FERNÁNDEZ OTERO, Oliveros, La Orientación Familiar y la Relación Familia-Sociedad, p.3

manera ocasional las conferencias y talleres. Su realización, por tanto, se efectúa en forma grupal.

3.3.1 La escuela de padres

La escuela de padres “Constituye una institución que puede ser de diverso carácter en relación con los centros educativos y en la que, mediante conferencias, reuniones, cursos y otros elementos formativos análogos, se pone a los padres al día sobre la problemática de la educación de sus hijos y de su actividad para con los mismos”¹¹⁹.

Se pretende obtener a través de ella una mejor educación de los niños y jóvenes, potenciando la capacidad educativa de los padres, para ello se busca, según anota Moratinos, la adquisición de aptitudes adecuadas para el desarrollo del proceso educativo; la adquisición de criterios para saber emplear las técnicas educativas asimiladas; y la preparación para resolver problemas de “especial agudeza o interés” en la educación de los jóvenes.

Una dificultad para que llegue a sus destinatarios la formación que procuran las escuelas de padres es que penetre en su interés a pesar de las condiciones difíciles en que se desenvuelven las familias pobres, por sus viviendas reducidas y sus escasos recursos para proveer a las necesidades básicas de sus miembros. Igualmente se puede suponer en el otro extremo, la poca motivación para atender a la oferta formativa de la escuela de padres cuando se cree tener todo lo que se necesita, cuando hay sobreabundancia de bienes materiales y bajo ese esquema se juzga que los hijos no necesitan otra cosa.

En las escuelas de padres es deseable contar con un equipo interdisciplinario de especialistas, pero si no es así, al menos es indispensable que se cuente con un equipo de educadores y orientadores familiares bien capacitados, de un programa completo y bien integrado que responda a las necesidades e inquietudes del auditorio que se quiere atender, y de una buena organización.

¹¹⁹ MORATINOS, José F., La Escuela de Padres, p. 63

Generalmente las escuelas de padres se suelen organizar en los centros educativos donde los padres tienen a sus hijos, o bien en parroquias, o en el seno de diversos tipos de organizaciones, asociaciones de colonos, empresas, clubes, etc.

En cuanto a los contenidos Moratinos señala que en general los padres deben conocer:

- “1. La teoría acerca de la esencia de la familia y de los deberes del propio Estado en todos sus aspectos.
2. Nociones fundamentales de higiene y psicología infantil aplicadas a la educación.
3. Los problemas educativos que plantea cada edad.
4. Las relaciones entre padres e hijos y de los padres ante los hijos.
5. La educación sistemática en el hogar y su técnica.
6. La relación de los padres con otros educadores y los problemas que plantean la vocación y las aptitudes de los hijos.”¹²⁰

Se recomienda para el inicio de una escuela de padres hacer antes un diagnóstico de la realidad que se va a abordar mediante la observación, entrevistas a los padres y a los maestros, si se trata de una escuela, y la aplicación de alguna encuesta, para indagar así las necesidades específicas que se deberán cubrir a través de las sesiones de la escuela para padres.

Se recomienda emplear una metodología variada y participativa, en la que se empleen diversas técnicas grupales y apoyos didácticos tomando en consideración que: 1) Los adultos valoran más aquello que puede tener una aplicación práctica en su realidad, lo que vean sea de utilidad para resolver los problemas a los que se enfrentan. 2) Se debe propiciar la reflexión de los padres sobre la situación específica de su familia; 3) Se debe favorecer la toma de decisiones y la adopción de alternativas de acción para el mejoramiento familiar. 4) Hay que adecuar los contenidos al auditorio. 5) Hay que partir de la experiencia de los adultos y siempre será mejor aquello que ellos mismos concluyan. 6) Siempre hay que evaluar las sesiones.

¹²⁰ Ídem., p. 73

El Análisis de Casos

Una técnica muy valiosa para la educación familiar es el análisis de casos porque permite que los padres se acostumbren a reflexionar de una manera lo más objetiva posible sobre una situación o problema familiar real, con la cual se pueden sentir identificados y reconocerse sin enfrentarse a sentimientos de culpabilidad, frustración o inferioridad que bloqueen su posibilidad de plantearse una solución o un cambio personal, que en circunstancias normales no adoptarían por los sentimientos negativos que les provoca su enfrentamiento. Pues esta técnica permite que quien se siente identificado con el caso escuche alternativas de solución de parte de sus compañeros de grupo. El análisis de casos es una técnica que proviene originalmente del campo de la dirección de empresas, que se creó originalmente en la escuela de negocios de Harvard.

“El método del caso es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas para aprender o perfeccionarse en algún campo determinado. El caso se propone a un grupo-clase para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones. Al utilizar el método del caso se pretende que los alumnos estudien la situación, definan los problemas, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que habría que emprender, contrasten ideas, las defiendan y las reelaboren con nuevas aportaciones. La situación puede presentarse mediante un material escrito, filmado, dibujado, con soporte informático o audiovisual. Generalmente plantea problemas divergentes (no tiene una única solución)”¹²¹ .

La utilización del método del caso con fines de aprendizaje descansa en ciertas premisas. Autores tales como Parr y Smith y Asopa y Beye , realizan algunos señalamientos al respecto:

Las actividades de aprendizaje permiten a los estudiantes la comprensión de información teórica a partir del *análisis de una situación práctica*.

¹²¹ Universidad Politécnica de Valencia, Ficha Técnica, mayo 2006 versión 1, p.1

- Las sesiones de clase se tornan en un *ambiente activo y estimulante*, en el que las discusiones giran en torno al debate de ideas desde puntos de vista diferentes, sin generar agresiones y hostilidades personales.
- Dado que los casos representan situaciones complejas de la vida real, es factible poner en práctica *habilidades de trabajo grupal* tales como: la negociación, el manejo de conflictos, la toma de decisiones y la comunicación efectiva.
- El análisis o el estudio de un caso demanda, esencialmente, un *proceso discusión en grupo* bajo un enfoque colaborativo.
- Las discusiones reflejan el modo en que, la mayoría de las veces, son tomadas las *decisiones en situaciones reales* de la práctica profesional.¹²²

Dado que el componente esencial del método del caso es la discusión, conviene tener en cuenta las características de una “buena” discusión. Al respecto, Christensen señala que ésta ha de constituir para los estudiantes una experiencia de aprendizaje que les permita:

- Comprender una situación específica
- Enfocar el análisis de la situación tanto desde una perspectiva global como de una perspectiva en particular.
- Ser sensibles a la relación entre conceptos, funciones y procesos.
- Analizar y comprender una situación desde un punto de vista multidimensional.
- Orientarse a la acción. Esto implica:
 - Aceptar del conflicto
 - Poseer un sentido tanto de lo crítico o lo clave, como de lo posible.
 - Tener voluntad y firmeza para tomar decisiones.
 - Ser capaz de convertir los objetivos deseados en programas de acción.
 - Ser sensible a los límites y las posibilidades de actuación.¹²³

¹²² Appendix 2: The case method., <http://www.fao.org/docrep/W7500E/w7500e0b.htm> [2001, july 23].)

¹²³ Appendix 2: The case method. <http://online.sfsu.edu/~castaldi/teaching/casemeth.html> [2001, july 23].

3.4 Puntos de Referencia en la Educación Familiar

¿Cuáles son los principales puntos de referencia de la educación familiar? Es decir, los temas sobre los cuales un profesional de la educación y orientación familiar debe tener suficiente conocimiento para prestar su servicio adecuadamente a las familias.

1) Persona, libertad, amor.

La primera referencia es esencial, saber qué es la persona, tener una concepción correcta e integral de la persona, del amor que es su vocación, de la libertad que posibilita ese amor y el destino. De otra manera una concepción errónea y reduccionista no nos llevará al verdadero bien de la persona, ni de la familia, la orientación no será auténticamente orientadora.

2) Intimidad, relación, destinación.

La educación familiar debe educar la intimidad de la persona: ¿cómo es posible esto? ¿Qué es la libertad íntima? ¿Cómo influye la civilización actual en la intimidad persona y en la familiar? ¿Cómo influyen las relaciones con otras personas en la educación? ¿En qué consiste la educación para la mejor convivencia humana? ¿Qué relación existe entre convivencia familiar y convivencia social?

¿Cómo influye la destinación en la educación familiar? ¿En qué consistiría una educación para la destinación? ¿Debe hacerse este tipo de planteamiento en todo tipo de familias? ¿Cómo debe abordarse la dimensión sobrenatural en la educación, en familias cristianas? ¿O no debe abordarse por temor a confundir la acción del orientador familiar con la del director espiritual? ¿No es la promoción de coherencia lo que especifica la ayuda orientadora en familias cristiana? ¿Por qué?

3) Matrimonio, familia, sociedad.

¿Qué es el matrimonio? ¿Qué es la familia? ¿Qué es la sociedad? ¿Qué supone para la familia ser de fundación matrimonial? ¿Qué significa que la sociedad sea de fundación familiar? ¿En qué consiste la proyección familiar del matrimonio y la

proyección social de la familia? ¿Qué está reclamando de la educación la apertura familiar? ¿Qué relación hay entre apertura familiar y ciudadanía? ¿Qué futuros ciudadanos pide a las familias la sociedad? ¿Por qué y en qué ha de existir protección social de las familias? ¿Cuáles son las principales incidencias negativas, en la sociedad, de la destrucción del matrimonio?

4) Amor, dolor, felicidad.

Aprender a ser felices es el objetivo educativo principal y el estudio de todo lo referente a la felicidad le obliga al orientador familiar a considerar a profundidad la relación entre el binomio amor-dolor. Solamente en este binomio es posible la integración del dolor humano en el aprendizaje de la felicidad.

¿Por qué se elude en la cultura actual la relación felicidad-amor? ¿Es el placer un punto de referencia también de la educación? ¿Se puede plantear una educación para el dolor? ¿Cómo se integra el dolor en la felicidad humana?

5) Concepción, nacimiento, muerte.

Es la educación para la vida. ¿Comienza la educación con la concepción o antes? ¿Por qué? ¿Los nuevos descubrimientos de la genética y de la embriología reclaman nuevos planteamientos en la posible educación del no nacido? ¿Qué repercusiones tiene en la educación diversos aspectos que suceden alrededor del nacimiento de la persona? ¿Qué será capaz de captar el recién nacido del ambiente hogareño que influya en su futura mejora personal? ¿Cómo contagiarle la paz? Se le pide al orientador familiar un suficiente saber sobre la muerte, el tema merece una consideración especial en cuanto que es el final del proceso educativo. ¿Qué significa la muerte en la educación familiar? ¿Qué pueden aprender las nuevas generaciones de cada muerte de un ser querido y asimismo de las que se es testigo en forma cotidiana, en los accidentes, en las guerras, en los medios de comunicación?

6) Tiempo, trabajo, fiesta.

Es la educación para el aprovechamiento del tiempo. ¿Cómo enseñar a respetar el tiempo de los demás? ¿El aprovechamiento del tiempo es solamente una cuestión de elaboración de horarios? ¿Qué otros aspectos deben considerarse?

El orientador familiar deberá saber bastante sobre el tiempo humano, su sentido, su significación en la maduración personal: acerca de cómo vivir el tiempo como personas; su relación con el trabajo y con la fiesta.

¿Qué significa el aprovechamiento del tiempo en el trabajo? ¿Es posible economizar el tiempo? ¿Es compatible la economía de tiempo y un trabajo bien hecho?

¿Cómo aprovechar bien el tiempo festivo? ¿Qué significa la fiesta en la mejora personal? ¿Cuál es la relación trabajo-fiesta? ¿No sería necesario educar para la fiesta lo mismo que se educa para el trabajo? Y habría que agregar a las consideraciones del autor ¿Cómo se puede educar para el tiempo de ocio, el cual se va ampliando conforme avanza el desarrollo de las sociedades?

7) Tecnología, cultura, herencia.

Las herencias han de ser objeto de reflexión y estudio para el orientador familiar, tanto las herencias materiales como las espirituales. ¿Cuál es la relación de una cultura familiar con ambos tipos de herencias? ¿por qué tantas familias ignoran las herencias espirituales de sus mayores? ¿Pueden considerarse también herencias los progresos técnicos de los que nos beneficiamos para nuestro bienestar y bienestar? ¿Cómo armonizar progresos técnicos y progresos humanos en la acción educativa en las familias? ¹²⁴

¹²⁴ Basado en el documento elaborado por FERNÁNDEZ. OTERO, Oliveros, Puntos de Referencia en la Educación Familiar, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1986, reproducido por el IPCE, México, 1990

3.5 Principios del Modelo Andragógico

Para la realización de la educación familiar es necesario considerar las características del adulto como objeto y sujeto de formación para ser mejor parte de un matrimonio y para ser mejor padre o madre.

¿Cómo es el adulto?

La adultez es la etapa más larga de la vida. Es la etapa ideal para dedicarse a la educación de los hijos, pero no siempre se dan las condiciones ideales.

Se presentan aspectos psicológicos positivos pero también adversos:

- Confianza que en ciertos momentos se vuelve inseguridad.
- Autonomía, que se ve limitada por la vergüenza.
- Iniciativa, que se ve frenada por la inseguridad.

“Nuestra historia personal y la historia de la gente que conocemos está cargada de algunas experiencias que nos han permitido desarrollar las virtudes psicológicas aquí enunciadas, pero también de otras que nos han inhibido tal desarrollo, para facilitar el de malos hábitos y defectos: somos el resultado de esa vida, de esas experiencias que hemos tenido, y con esa historia, de posibilidades, de logros, limitaciones y contradicciones enfrentaremos el reto de educar a nuestros hijos”.¹²⁵

Una idea muy generalizada es que el adulto ve mermada su capacidad de aprendizaje, esto no es así, por lo menos no depende de la cantidad de los años, sino más bien de la inteligencia individual, la ocupación, los hábitos que se hayan cultivado, Los adultos como los niños y los jóvenes aprenderán mejor las cosas que están ligadas a su experiencia, a la etapa que están viviendo.

¹²⁵ CARRERAS LOMELÍ, Miguel y CARRERAS LOMELÍ Tita, Como Crecer con los Hijos, p. 24

El adulto debe contar con las características del pensamiento formal, desarrollado y consolidado por la experiencia, lamentablemente no todas las personas llegan a desarrollar este tipo de pensamiento.

El pensamiento formal es el que permite al adulto definir la forma de vida que tendrá en su futuro y tomar las decisiones pertinentes para ello, trabajo, situación sentimental, relación de pareja, posibilidades de mejora, nivel de ingreso y de vida que se quiere tener. La inteligencia es el elemento central para el planteamiento de un proyecto de vida personal y familiar

La Andragogía es el estudio de los principios fundamentales del aprendizaje que permiten diseñar y guiar procesos docentes más eficaces.

Aprendemos lo que hacemos. Toda educación genuina necesita del hacer y el pensar. La experiencia es el libro vivo de los adultos.

EL modelo de la educación de adultos debe de escapar de los esquemas del conformismo.

“La educación de adultos es un proceso por el cual los alumnos cobran conciencia de sus experiencias más importantes. El reconocimiento de la importancia nos lleva a la evaluación. Los significados acompañan a la experiencia cuando sabemos lo que sucede y que importancia tiene ese suceso en nuestra personalidad”¹²⁶.

Es una técnica de aprendizaje dirigida tanto a los graduados universitarios en educación continua, o bien para los trabajadores manuales sin educación escolar. Es un proceso para que se hagan conscientes de sus experiencias y las evalúen. No se trata de que estudien temas que algún día utilizarán. El interés del adulto está en las situaciones en que se encuentra y en los obstáculos

¹²⁶ KNOWLES, Malcom S., Andragogía, Alfaomega, p. 42

2. El autoconcepto de los alumnos.

Esa forma de reaccionar del adulto genera un conflicto con el facilitador.

La forma común de resolver los conflictos es huir de ellos por lo que eso explica el índice de deserción en la educación voluntaria para adultos. Para evitar esto se han tratado de crear experiencias de aprendizaje que conviertan a los aprendices dependientes en aprendices autodirigidos.

3. El papel de las experiencias de los alumnos. Los adultos tienen la ventaja y la desventaja a la vez de contar con un bagaje de experiencias anteriores que los distinguen de los estudiantes jóvenes. Tienen más experiencias que ellos por su edad, pero sus experiencias también son distintas. La diferencia de cantidad y de cualidad tiene muchas consecuencias en la educación de adultos.

Un grupo de adultos es más heterogéneo que uno de jóvenes, esto debido a su pasado, estilo de aprendizaje, motivación, necesidades, intereses y metas. De esta manera se debe destacar que el acento principal en la educación de adultos debe estar en la individuación de la enseñanza y las estrategias de aprendizaje.

“Esto significa también que, para muchos tipos de aprendizaje los recursos más ricos residen en los aprendices adultos. Entonces el énfasis en la educación para adultos está en las técnicas experimentales: técnicas que recurren a la experiencia de los alumnos, como grupos de discusión, ejercicios de simulación, actividades de solución de problemas, estudios de casos y de laboratorio, en lugar de técnicas de transmisión. También hay un mayor énfasis en las actividades en parejas”¹²⁷.

Sin embargo, el bagaje de la experiencia adulta tiene sus aspectos negativos hábitos mentales, tendencias y prejuicios, que bloquean nuestra mente para aceptar ideas nuevas, percepciones renovadas y otras formas de pensar. “Así los educadores de adultos tratan

¹²⁷ Ídem, p.71

de descubrir los medios de ayudar a los adultos (sic), de examinar sus hábitos y prejuicios y de abrir su mente a nuevos enfoques. La educación de la sensibilidad, el valor de la clarificación y las escalas del dogmatismo son algunas de las técnicas con que se ataca este problema”¹²⁸.

Algo muy importante en la educación de adultos es que para éstos la experiencia son ellos, es decir se identifican con su experiencia, por lo tanto, si sienten que se rechaza a su experiencia, porque se demerita o no se toma en cuenta, sienten que se les está rechazando personalmente. Esto a diferencia de los niños, los cuales definen su identidad a partir de lo que les rodea.

4. Disposición para aprender. Los adultos están dispuestos a aprender aquello que necesitan saber y son capaces de hacer, con el fin de enfrentar la vida real. Son los momentos existenciales los que hacen más propicio un aprendizaje determinado, pero la generación de tales condiciones se puede inducir mediante la exposición a modelos de un desempeño superior, ejercicios de estimulación y otras técnicas.

5. Orientación del aprendizaje. “En contraste con los niños y jóvenes, que están centrados en temas (al menos en las escuelas), los adultos se centran en la vida (o en una tarea o problema) en su orientación del aprendizaje”¹²⁹. Por ello los adultos se ven motivados a aprender aquello que les pueda ayudar a mejorar en su desempeño y a tratar con los problemas de la vida. Aprenden de una manera más eficaz cuando se les presentan las cosas en un contexto de aplicación a las situaciones reales.

6. Motivación. Los adultos son susceptibles a los estímulos externos como los ascensos, mejores empleos, etc. No obstante eso, los motivadores mayores para ellos son los que provienen de las presiones internas, como el deseo de encontrar una mayor satisfacción laboral, la autoestima, la calidad de vida, etc.). La mayor parte de los adultos quieren continuar su crecimiento y desarrollo pero a menudo encuentran para ello obstáculos.

¹²⁸ *Ibíd*em

¹²⁹ *Ibíd*em, p. 72

La aplicación de estos principios andragógicos se debe hacer considerando la situación de cada aprendiz, ya que los supuestos corresponden a un modelo que puede ser aplicable en ciertas circunstancias y no en otras, al igual que el modelo pedagógico.

Los padres de familia como adultos requieren de una metodología que les ayude a abrirse al aprendizaje de nuevos esquemas de conducta que les permitan relacionarse mejor con su cónyuge, con sus hijos, y afrontar de mejor manera la formación de los mismos.

El padre de familia suele, por ejemplo, ya sea sobredimensionar o subestimar los problemas a que se enfrenta, ya que lo hace de una manera que lo sumerge en una subjetividad que le impide resolverlos. Necesita ayuda para verlos con mayor objetividad, tomar distancia de ellos para juzgar con un criterio más integral.

Otra situación es que el padre de familia frecuentemente se aferra conscientemente o tiende a responder inconscientemente bajo los esquemas a los cuales se ha habituado por su experiencia volviéndose inflexible, rígido en sus pensamientos y en su comportamiento.

Frecuentemente cuando los problemas en la familia no revisten cierta gravedad, los padres tienden a soslayar la necesidad de ayuda, de involucrarse en un proceso de mejoramiento. Se requiere crear una mentalidad más enfocada a la posibilidad de perfeccionamiento como una aspiración constante, sin caer en el perfeccionismo u otras conductas neuróticas.

Mucho de lo que tienen que hacer los padres para mejorar su vida familiar tiene que ver con pensar, prever mejora las cosas, planear, ser más flexibles, ver las situaciones desde distinta perspectiva y emplear cierta creatividad. La experiencia dentro de una escuela o curso de padres ayuda a cambiar la perspectiva de los participantes, pero después de un tiempo puede dejarse de lado lo aprendido si no existen elementos a los cuales pueda la

persona recurrir intencionalmente para enfrentar nuevas situaciones. También es importante que los aprendizajes adquiridos se vean insertos en una visión nueva de lo que quiere ser esa familia, que esté definido en un proyecto familiar, al cual se pueda recurrir como brújula, como carta de navegación

La metodología de la educación familiar busca resolver estas situaciones que son de alguna manera factores que afectan la capacidad de aprendizaje y de cambio de los padres como adultos. Sin embargo, no siempre se tiene éxito y es preciso explorar nuevos horizontes que puedan ayudar a la educación familiar a cumplir con su objetivo de ayudar y apoyar a las familias.

Una posibilidad la ofrece la consideración del modelo explicativo y práctico que ha formulado con mucho éxito el doctor británico Edward de Bono para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad, con aplicaciones en la educación y en el campo de la empresa. La educación familiar puede ser beneficiada del empleo de sus técnicas y herramientas del pensamiento.

3.6 CURSO TALLER PARA LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO FAMILIAR

Objetivo general

Los participantes adquirirán los conocimientos y habilidades necesarios para formular su proyecto familiar a mediano y a largo plazo, empleando para ello las herramientas y técnicas del pensamiento de Edward de Bono, evaluar sus avances y hacer sus correcciones o modificaciones.

Objetivo particular 1

Los participantes serán capaces de emplear las herramientas del pensamiento del programa CoRT de Edward de Bono.

Contenidos

Positivo Negativo Interrogante, PNI; Considerar Todos los Factores, CTF; Prioridades Básicas, PB; Otros Puntos de Vista, OPV; Encuentre Otras Maneras, EOM; Reglas y Principios; Valores Clave Implicados, VCI; Propósitos, Metas y Objetivos, PMO; Alternativas Posibilidades y Opciones APO; Consecuencias y Secuelas; Reconocer Analizar Dividir, RAD.

Actividades

- a) Presentación de las herramientas por el instructor**
- b) Práctica de entrenamiento en grupo**
- c) Práctica en equipos**
- d) Puesta en común**

Recursos

- Presentación en PPT, proyector de vídeo, pantalla, pizarrón u hojas de rotafolio**
- Material impreso con la descripción de cada herramienta y con los 2 problemas en que se aplicarán.**
- Técnica expositiva-participativa, trabajo en equipos, puesta en común**
- Herramientas del Pensamiento de Edward de Bono**
- Tiempo: 3 horas**

Evaluación

Observación con lista de control de la puesta en común

Objetivo particular 2

Los participantes serán capaces de utilizar las técnicas del pensamiento lateral de Edward de Bono

Contenido

Alternativas, Cuestionamiento, Provocación, Seis sombreros para pensar, Seis pares de zapatos para la acción.

Actividades

- e) Presentación de las herramientas por el instructor**
- f) Práctica de entrenamiento en grupo**
- g) Práctica en equipos**
- h) Puesta en común**

Recursos

- Presentación en PPT, proyector de vídeo, pantalla, pizarrón u hojas de rotafolio.**
 - Material impreso con la descripción de cada herramienta y con los 2 problemas en que se aplicarán.**
 - Técnica expositiva-participativa, trabajo en equipos, puesta en común**
 - Técnicas del pensamiento de Edward de Bono**
- i) Tiempo: 3 horas**

Evaluación

Observación con lista de control de la puesta en común

Objetivo particular 3

Los participantes realizarán un diagnóstico sobre su matrimonio, su labor de padres y su familia con base a los criterios que se les propondrán en el taller, como base para elaborar su proyecto familiar.

Contenido

Persona

Valor

Necesidades

Posibilidades

Familia

Importancia como institución social

Su función educadora

Retos y amenazas

Matrimonio

Naturaleza y fines

Elementos para la felicidad conyugal

Comunicación

Toma de decisiones

Solución de conflictos

Educación familiar

Autoridad y libertad

Valores y virtudes

Educar según la etapa y según el carácter

Actividades

- a) Presentaciones de los temas por los instructores
- b) Reflexión en corrillos por los participantes
- c) Diagnóstico familiar por matrimonio, aplicando las herramientas del pensamiento
 - a. Persona
 - i. Considerar Todos los Factores, CTF ¿Qué aspectos debemos formar en nuestros hijos?
 - ii. Prioridades Básicas, PB ¿Cuáles son de estos aspectos nuestras prioridades básicas?
 - b. Familia
 - i. Positivo Negativo Interrogante, PNI, de nuestra familia
 - ii. VCI valores clave implicados de nuestra familia hasta ahora
 - iii. Reconocer Analizar Dividir, RAD, problemas de nuestra familia
 - iv. Prioridades Básicas, PB, problemas de la familia

c. Matrimonio

- i. PNI de nuestro matrimonio**
- ii. Considerar Todos los Factores, CTF, aspectos a mejorar de nuestro matrimonio**
- iii. PB de los aspectos a mejorar de nuestro matrimonio**

d. Educación familiar

- i. PNI de nuestro papel como padres**
- ii. Otros Puntos de Vista, OPV, sobre cómo nos verán nuestros hijos**
- iii. Determinar el tipo caracterológico de cada hijo, las características que se pueden identificar, la etapa de desarrollo en que se encuentra y las características que presenta.**
- iv. RAD problemas que vemos en la educación de nuestros hijos**
- v. CTF a cuidar acerca de cada uno de nuestros hijos**
- vi. PB al CTF anterior.**

Recursos

- Presentaciones en Power Point sobre cada tema**
- Notas técnicas para los participantes de cada tema**
- Cuestionarios de reflexión para trabajo en corrillos**
- Cuestionarios para observación de cada hijo e identificar su tipo caracterológico.**
- Formatos para identificar la etapa de desarrollo de cada hijo y las características que presentan.**
- Metodología expositiva participativa**
- Técnica de Corrillos**
- Herramientas del pensamiento de Edward de Bono**
- Asesoría particular a cada matrimonio dentro del taller**

Tiempo: 3 sesiones de 3 horas (1.Persona y Familia; 2. Matrimonio; 3. Educación Familiar)

Evaluación

Esacala estimativa aplicada a los productos finales elaborados por cada matrimonio

Objetivo particular 3

Los participantes elaborarán su proyecto familiar

Contenido

Proyecto personal y familiar

Ser, hacer y tener

Valores

Misión y Visión Familiar

Objetivos

Medios

Actividades

- a) Presentación por los instructores del marco general de conceptos sobre la formulación del proyecto familiar**
- b) Reflexión en corrillos**
- c) Presentación de conclusiones y de dudas en puesta en común**
- d) Determinar por parejas el Propósitos Metas Objetivos, PMO, del Ser, hacer y tener de la familia, puede hacerse uso de la Técnica de los Sombreros para pensar.**
- e) Establecer VCI para la misión de la familia (Técnica de los Sombreros)**
- f) Realizar PMO de la Visión Familiar (Técnica de los Sombreros)**
- g) Revisar el material elaborado en la etapa de diagnóstico**
- h) CTF de los aspectos generales a desarrollar por la familia considerando los elementos anteriores en cuanto a (Sombrero rojo, blanco, sombrero verde, sombrero amarillo):**
 - a. Matrimonio**

- b. Educación de cada hijo**
- c. Relaciones y desarrollo familiar**
- i) Prioridades Básicas de cada aspecto. (Sombrero blanco, sombrero negro, sombrero amarillo, sombrero rojo)**
- j) PMO para cada aspecto (sombrero azul, sombrero blanco)**
- k) Alternativas Posibilidades Opciones, APO, para cada objetivo, de ser necesario se puede emplear cualquier técnica para la generación de alternativas (Alternativas, Cuestionamiento, Provocación) (sombrero verde)**
- l) Evaluación y selección de las alternativas (medios, acciones, recursos) se puede aplicar PNI, Consecuencias y Secuencias, CyS, OPV, CTF (sombrero blanco, sombrero negro, sombrero rojo, sombrero amarillo).**
- m) Afinación del plan, análisis de los medios seleccionados: Encuentre Otras Maneras, EOM ¿habrá una mejor forma de actuar?, VCI ¿los medios son congruentes con los valores clave involucrados? Reglas y Principios, R y P a seguir para la realización de las actividades y el cumplimiento de los objetivos.**
- n) Integración del proyecto y el plan de mejora de cada área de la familia señalando tiempos y miembros de la familia a cargo.**

Recursos

- **Presentación en Power Point**
- **Carteles con los puntos principales a considerar**
- **Nota técnica y esquemas para rellenar**
- **Trabajo por parejas o en equipo por los integrantes de cada familia**

Tiempo: 3 horas

Evaluación

Escala estimativa sobre el producto realizado.

CONCLUSIONES

1. Las técnicas y herramientas del pensamiento de Edward de Bono son medios educativos de eficacia para encausar y estimular el pensamiento tanto lógico como creativo.
2. Estas técnicas y herramientas ayudan a la persona a corregir sus hábitos de pensamiento, mejorando la percepción de las cosas, enfocando la atención en aspectos que por errores de la mente no se tomaban en cuenta y rompiendo la rigidez de los esquemas mentales que impiden ampliar la visión de los problemas y la generación de nuevas alternativas de solución.
3. A las técnicas y herramientas que se habían desarrollado en las primeras etapas del trabajo de Edward de Bono se le han agregado nuevas aportaciones, en especial *Los Seis Sombreros del Pensamiento* y *Los Seis Pares de Zapatos para la Acción* y algunos otros más de mucho interés, sobre todo, para el mundo de la *dirección de empresas*
4. Existen herramientas como el PNI, CTF, CyS, EOM, etc., las cuales son de una gran sencillez de aplicación y de gran eficacia para corregir fallas de la mente, son una suerte de nemotecnias que permiten tener presente en el momento oportuno un proceso mental aplicable a una situación, son especies de *switches* que ponen en funcionamiento esos mecanismos mentales.
5. Pero hay otras técnicas que resultan un tanto más complicadas como lo son las técnicas para la generación de alternativas y sus variantes, que requieren atender demasiados detalles., quizás más detalles de los que los padres de familia puedan manejar e interesarse en ello, sin embargo, pueden dárseles a conocer para que cuenten con una opción más para su uso cuando se les presente la ocasión
6. Entre las técnicas para promover el pensamiento lateral, la más simple de ser aplicada es la *Provocación* o de uso de las *Ideas PO*.

7. Los padres de familia requieren algo más que saber sobre temas de educación familiar, necesitan saber enfrentar los problemas y elaborar proyectos familiares. En ello colabora eficazmente el modelo de Edward de Bono.
8. Pensar y diseñar son dos palabras que conectan a la educación familiar con la creatividad y con el modelo de Edward de Bono para el desarrollo del pensamiento.
9. Las herramientas del pensamiento pueden combinarse generando procesos más amplios. La combinación de las distintas herramientas completas pueden servir para estructurar todo un proceso de planeación.
10. La familia es la única institución humana y social capaz de formar personas con mayor eficiencia, eficacia e integralidad, no con troquel de producción en serie, sino cultivando el sello personal de cada miembro.
11. La familia ha perdido socialmente otros papeles que venía desempeñando, en la historia, pero hoy debe asumir con mayor conciencia y capacidad su principal función, que es la de ser educadora.
12. Para que la función de la familia se cumpla los padres deben tomar la decisión de hacer de ello un proyecto de vida.
13. Además de la crisis interna que viven muchas de las familias, externamente, la institución familiar vive externamente ataques que buscan su desaparición, pero sin una propuesta alterna posible.
14. Del conocimiento de lo que es el hombre, de lo que es la persona, conocemos lo que es capaz de llegar a ser, lo que debe ser cultivado, sus limitaciones, sus necesidades, sus posibilidades, la norma bajo la cual debe ser tratado, la norma que debe regir sus actos. Es el criterio también para decidir si una intervención a través de un método, una técnica o instrumento educativo va acorde al respeto que merece la naturaleza y dignidad de la persona.

15. El modelo de Edward de Bono tiene una raíz de origen opuesto a la antropología filosófica que sustenta a una Educación Familiar integral, humanista y personalista.
16. Sin embargo, su propuesta se ubica en la categoría de los medios técnicos, por tanto neutros en si mismos; en sus fines no considera algo que vaya en contra de la dignidad de la persona; y en la práctica busca fortalecer al intelecto, y por otra parte, presupone y exige la participación de la voluntad, admitiendo la relevancia de los sentimientos también, con lo cual no se puede juzgar como un modelo intelectualista, frío o parcial de algún modo.
17. La activación del pensamiento con las técnicas y herramientas de de Bono puede ayudar a vencer la dificultad de apartarse de las prácticas educativas que los padres realizan, muchas veces, inconscientemente, y que son derivadas de la educación que ellos mismos recibieron a su vez de sus propios padres.
18. El estímulo y encausamiento de los pensamientos, la atención bien enfocada a los sentimientos que despiertan la convivencia diaria y los problemas de la educación familiar, la capacidad de análisis más objetivo de las situaciones y la mayor aptitud para resolverlas a partir de ello son consecuencias que se esperarían de la aplicación el modelo de Edward de Bono en la educación familiar. Los padres así podrían apartarse de los sentimientos de culpa derivados de la confrontación entre el <<deber ser>> y la práctica real cotidiana que una escuela o curso de padres les puede mostrar, y así enfocarse mejor, sintiéndose con mayor capacidad y confianza, a la solución de sus problemas, a la superación de su práctica educativa.
19. El empleo de las técnicas y herramientas del pensamiento responde completamente a los principios de la Andragogía, porque conduce a las personas adultas a pensar sobre su experiencia y a mejorar su actuación frente a su realidad.
20. El modelo de de Bono considera que un criterio fundamental para tomar decisiones y resolver problemas es el ético.

21. Como un trabajo pendiente para una próxima investigación habría que verificar los resultados que se obtienen con la aplicación en un curso de esta metodología.
22. Una posibilidad que se deriva de considerar lo que es el modelo de Edward de Bono y la naturaleza de sus herramientas del pensamiento, es que se podría realizar un estudio para crear una especie de herramientas para actuar de acuerdo a los valores y virtudes éticos.

BIBLIOGRAFÍA

ABBAGNANO, Nicola, **Diccionario de Filosofía**, 2ª. Ed., Fondo de Cultura Económica, México, 1974, 1206 p.

ACEVES MAGDALENO, José, **Psicología General**, Publicaciones Cruz, México 1981, 280 p.

AMESTOY DE SÁNCHEZ, Margarita, **Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, Creatividad: guía del instructor**, Trillas, ITESM, México, 1991, 311 p.

ARISTÓTELES, **Política**, versión de Patricio Azcárate, Madrid, 1874. Consultado en www.filosofia.org

BARRIO MAESTRE, José María. **Elementos de Antropología Pedagógica**, Rialp, Madrid, 2000, 271 p.

CARRERAS LOMELI, Miguel y CARRERAS LOMELI Tita, **Cómo Crecer con los Hijos**, Trillas, México, 2008, 125 p.

CASTELLS, Paulino Dr., **La familia ¿Está en crisis?**, Plaza & Janes, Barcelona, 1997, 237 p.

CHAVARRÍA OLARTE, Marcela, **¿Qué significa ser padres?**, Trillas, México, 1989, 124 p.

DE BONO, Edward, **Aprende a pensar por ti mismo**, Paidós, México, 1997, 214 p.

-----, **El Mecanismo de la Mente**. Monte Avila Editores, Caracas Venezuela , 1969, 340 p.

-----, **The Mechanism of Mind**, Penguin Books, London, 1990, 281p.

-----, **El Pensamiento Creativo**, Paidos, México, 1992, 464 p.

-----, **El Pensamiento Lateral: Manual de Creatividad**, Paidos, México, 1988, 320 p.

-----, **Las Seis Medallas del Valor**, Empresa Activa, Barcelona 2004, 223 p.

-----, **Seis Pares de Zapatos para la Acción: una solución para cada problema y un enfoque para cada solución**, Paidos, México, 1994, 179 p.

-----, **Seis Sombreros para Pensar**, Granica, Buenos Aires, 1988, 97p. (Edición digital, paginación personal).

FERNÁNDEZ OTERO, Oliveros, **La Creatividad en la Orientación Familiar** EUNSA, Pamplona, 1996, 163 p.

-----, **Qué es la Orientación Familiar**, 4ª. Ed., EUNSA, Pamplona, 1995, 155 p.

-----, Nota Técnica, **La Orientación Familiar y la Relación Familia-Sociedad**, Ponencia presentada en el Congreso Internacional de la Familia, Roma 1983, reproducida por el IPCE, Universidad Panamericana, 8 p.

-----, **Puntos de Referencia en la Educación Familiar**, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1986, reproducido por el IPCE, Universidad Panamericana, México, 1990, 3 p.

FROMM, Erich, **El Arte de Amar**, Paidós Studio, Barcelona, 1981, 128 p.

GARCÍA ALONSO, Luz, **Ética o Filosofía Moral**, Diana, México, 1986, 303 p.

GARCÍA HOZ. Víctor. et. al. en **El Concepto de Persona**, Rialp, Madrid, 1989, 293 p.

GARCÍA SERRANO, Pilar, **Orientación Familiar**, Limusa, México, 1984, 159 p.

GUERRA, Rodrigo, **La Familia y su Futuro en México**, en: ASPE ARMELLA, Virginia, (Compiladora). **Familia : una jornada sobre su naturaleza, derechos y responsabilidades**, Porrúa Universidad Panamericana, México, 2006, 344 p.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Ángel, et. al., **La Familia Sus Problemas Actuales**, Speiro, Madrid, 1980, 251p.

JUAN PABLO II, **Familiaris Consortio**, Librería Parroquial de Clavería, México, 1981, 173 p.

KRAMSKY, Carlos, **Antropología Filosófica**, edición del autor, México, 1997, 309 p.

KNOWLES, Malcom S., **Andragogía**, Alfaomega, México, 2001, 338 p.

LLANO, Carlos. **Los Fantasmas de la Sociedad Contemporánea**, Trillas, México, 1995, 190 p.

- LYFORD-PIKE, et. al., **Hijos con Personalidad y Alas**, Alfaomega, México, 2007, 165 p.
- MELENDO GRANADOS, Tomás, **Por qué la familia**, Arvo Net, 28 de julio de 2005 <http://www.arvo.net/documento.asp?doc=01080402d> p. 2
- MORATINOS, José F., **La Escuela de Padres**, Narcea, Madrid, 1985, 125 p.
- PIERPAOLO, Donati, **Manual de Sociología de la Familia**, EUNSA, Navarra, 2003, 430 p.
- ORTIZ MONASTERIO, Xavier. **Para Ser Humano: Introducción Experimental a la Filosofía**, Ediciones Universidad Iberoamericana, México, 1991, 244 p.
- QUINTANA, José Ma.(coordinador), **Pedagogía Familiar**, Narcea, Madrid, 1993, 222 p.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel, Tesis Doctoral, **Un Análisis de La Educación Familiar desde La Teoría Pedagógica: Propuesta de Bases Fundamentales para un Modelo Integrado**, Universidad de Valencia, Valencia, España, 2004, 492 p.
- THIBON, G., **La Función Humanizadora de la Familia**, Dossat, Madrid, 1981.
- Universidad Politécnica de Valencia, Ficha Técnica, mayo 2006 versión 1, 4p.
- VERNEAUX, Roger, **Filosofía del Hombre**, 9ª. Edición, Herder, Barcelona, 1985, 234 p.
- VILLALOBOS PÉREZ-CORTÉS, Elvia Marveya, **Educación Familiar: un valor permanente**. Trillas, México, 2001. 210 p.
- WOJTYLA, Karol. **Amor y Responsabilidad**, 12ª. Edición, Razón y Fe, Madrid, 1978, 347 p.
- YEPES STORE, Ricardo, **Fundamentos de Antropología**, EUNSA, Navarra 1996, 516 p.

Páginas de Internet consultadas

<http://www.edwdebono.com/cort/debonocort.htm>

Appendix 2: The case method, <http://www.fao.org/docrep/W7500E/w7500e0b.htm> [2001, july 23].

Appendix 2: The case method. <http://online.sfsu.edu/~castaldi/teaching/casemeth.html> [2001, july 23].

APÉNDICES

Datos Biográficos de Edward de Bono



La reputación del Dr. de Bono en el campo de creatividad, innovación y enseñanza del pensamiento como habilidad adquirida, le ha convertido en la autoridad mundial en técnicas de pensamiento creativo. Igualmente es reconocido por su desarrollo en las técnicas de los "Seis Sombreros para Pensar" y DATT (Direct Attention Thinking Tools). Es el creador del concepto de Pensamiento Lateral (Lateral Thinking), idea que revolucionó el mundo de la docencia y el management, siendo todavía hoy un manual de adiestramiento intelectual para miles de profesores, empresarios y funcionarios de todo el mundo.

Licenciado en Psicología y Fisiología por la Universidad de Oxford, con un Doctorado (PHd) en Medicina por la Universidad de Cambridge, ha escrito 68 libros, traducidos a 37 idiomas, disertado en 57 países recorriendo una media de 200,000 millas por año. Ha ocupado nombramientos en las universidades de Oxford, Cambridge, London y Harvard donde desarrolló su interés en los sistemas y funcionamiento auto-organizativos del cerebro, estudio que quedó plasmado en la obra "Mechanism of Mind", ("El Mecanismo de la Mente" ed. Penguin) considerado por los científicos como el trabajo más vanguardista de la época.

El Dr. de Bono ha colaborado con gobiernos, instituciones y organizaciones alrededor del mundo durante 30 años, y trabajado con una lista interminable de empresas tales como

British Airways, Boeing, Ernst & Young, Saatchi & Saatchi, Bosch, Microsoft, Ericsson, IBM, Du Pont, Shell, Siemens, Nokia, Prudencial, y BT (British Telecom) entre otros.

Sus métodos son obligatorios en los currículos escolares en muchos países y ampliamente utilizados en otros. En los EE.UU., Canadá, Australia, Nueva Zelanda, la República de Irlanda y el Reino Unido hay miles de escuelas que usan los programas del Dr. de Bono para la enseñanza del pensamiento. Cinco facultades de la Universidad de Buenos Aires usan sus libros como lectura obligatoria. Miles de escolares malteses acuden a clases semanales de CoRT y la Universidad de Malta lanza este año un Master en Pensamiento Creativo. En Singapur hay 102 escuelas secundarias que usan su trabajo. En Malasia las escuelas secundarias de ciencia han estado usando su trabajo durante diez años y en Venezuela un millón de jóvenes escolares utilizaron sus herramientas CoRT. Las últimas aplicaciones en la enseñanza del pensamiento como técnica adquirida (CoRT) se han llevado a cabo en la Republica Dominicana en 119 escuelas y 5 universidades, siendo China el próximo país donde se incorporarán los programas en miles de escuelas en todo el territorio. El mayor atractivo de la obra del Dr. de Bono es su simplicidad y espíritu practico porque es valido tanto para niños como para ejecutivos y Premios Nóbel.

En junio 2004 se inauguró el "World Centre for New Thinking" del cual Dr. de Bono es Presidente fundador. El centro sirve como base para gobiernos, organizaciones no gubernamentales, corporaciones y universidades para intercambiar y desarrollar nuevas ideas en el campo de la resolución de conflictos y tratamiento de todo tipo de problemas globales.

Fuente: Página web oficial del Dr. De Bono

Dr. Edward de Bono's **CoRT** Programme . . .

Was written in 1972. While at Cambridge University in the United Kingdom, he formed the *Cognitive Research Trust* from which the abbreviation, **CoRT** is derived. Burnside High School, **Christchurch, New Zealand**, has used the **CoRT** Programme since 1975, possibly the longest association with the Programme of any school in the world. The **CoRT** Programme teaches thinking skills through the use of thinking "tools" in a formal, focused, and deliberate manner. The programme has a multitude of applications. At Burnside High School, the **CoRT** Thinking tools form an integral part of Social Studies, Technology, Health, and Geography. The **CoRT** lessons are in six groups of ten lessons. Lessons 1-10 are called **CoRT 1**, Lessons 11-20 are called **CoRT 2** and so on. These notes, in tabular form, give three pieces of information:

1. they name each of the 60 lessons;
2. they explain briefly the achievement objective of each lesson;
3. they describe the purpose of each of the six groups of lessons.

These notes should be filed in your Portfolio for future reference in class. As the **CoRT** Lessons are used, return them to the space in your folder called, "*De Bono Thinking*". You will find these lessons a useful resource throughout your schooling, and beyond.

The CoRT Lesson Groups	Achievement Objective
<p>CoRT 1 Lessons 1-10</p>	<p>Breadth Each of the tools encourages you to broaden your thinking. Often, we take too narrow a view when we think. We tend to <i>judge</i> rather than <i>explore</i>.</p>

<p>CoRT 2 Lessons 11-20</p>	<p>Organisation The first five lessons, 11-15, deal with the five traditional operations. Each of these is given deliberate attention so that you can organise them with confidence, and skill. The next five deal with the overall organisation of thinking so that thinking can be both organised and productive. A further aim of CoRT 2 is to treat thinking as</p>
---	---

	<p>a set of organised steps rather than a random ramble.</p>
<p>CoRT 3 Lessons 21-30</p>	<p>Interaction This section of CoRT deals with two-people situations. The thinker is no longer looking directly at the subject matter but at someone else's thinking. This is the area of argument, debate, conflict, and opinion. The lessons look at ways of assessing evidence. They look at different ways to prove a point. They look at the two main classes of error. The aim of this group of lessons is to encourage you to listen to what is being said and to assess its value. You are encouraged to be positive in your thinking and to make constructive comments.</p>
<p>CoRT 4 Lessons 31-40</p>	<p>Creativity It is quite wrong to suggest that creative ideas come from inspiration. The CoRT Programme teaches <i>design thinking</i> and <i>generative thinking</i>. Its key concept is "operacy". Dr de Bono believes thinking should lead to action, the creation of ideas, the need to do something rather than argue and debate critically or analytically. Dr de Bono believes generational thinking is a normal part of thinking. It can be learned, practised and applied in a deliberate manner. There are at least two key thinking processes</p>

	<p>that free us from imprisoning ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ problem definition ○ suggesting solutions.
<p>CoRT 5 Lessons 41-50</p>	<p>Information and Feeling Information and feeling underlie all thinking. They represent two hats in the Six Hats Thinking Framework. Thinking depends on information and is strongly influenced by feelings and emotions. CoRT 5 deals with the information processes such as questions, clues, guessing, beliefs, emotions, values... The aim of CoRT 5 is to encourage definite awareness of these influences on our thinking - not necessarily to change them. You will be trained to recognise <i>what information you have</i> before you begin thinking, <i>what information is required</i> and <i>how this information can be used</i>. The lessons are planned to encourage detachment and observation.</p>
<p>CoRT 6 Lessons 51-60</p>	<p>Action Dr de Bono hopes we will use our thinking skills in an active, positive and constructive manner. Above all, he wants us to take action, to generate new ideas, to do something with our new skills. He is very critical of people who use thinking to humiliate, put down or be critical of other people's ideas without suggesting new ways forward. He calls this attitude, "The Intelligence Trap". Many intelligent people fall into this trap, preferring to act in a clever way rather than being wise.</p>

A Review of the CoRT Lessons Achievement Objectives
CoRT 1: Lessons 1-10

CoRT 1	Achievement Objective
<p>Lesson 1</p> <p>PMI Plus, Minus, Interesting</p>	<p>PMI How to treat ideas. The deliberate examination of an idea for good (Plus), bad (Minus) or interesting possibilities. PMI use eliminates the immediate acceptance or rejection of an idea.</p>
<p>Lesson 2</p> <p>CAF Consider All Factors</p>	<p>CAF All the factors we can choose or identify that are involved in a situation help us think more effectively about that situation. Otherwise, we tend to think only about the first factors that come to mind.</p>
<p>Lesson 3</p> <p>Rules</p>	<p>Rules This lesson summarises the first two lessons, reminding us of the important basic principles involved.</p>
<p>Lesson 4</p> <p>C&S Consequences and Sequel</p>	<p>C&S All action has a consequence. Any action has either an immediate, short, medium or long term consequence. In some circumstances, action has all these consequences. A thinker needs to be aware of these possibilities.</p>
<p>Lesson 5</p> <p>AGO Aims, Goals and Objectives</p>	<p>AGO This lesson teaches the value of picking out and defining objectives. It explains how we should be clear about our own aims.</p>

	It suggests we should also try and understand the aims or intentions of others.
--	---

Lesson 6 Planning	Planning There are basic features and processes involved in planning. Lesson 6 draws together Lessons 4 and 5.
Lesson 7 FIP First Important Priorities	FIP When thinking, we need to choose from a number of different possibilities and alternatives. Priorities need to be put into order before effective thinking can take place.
Lesson 8 APC Alternatives, Possibilities, Choices	APC A 'generative thinker' or action thinker is always interested in generating new alternatives and finding new possibilities. Most people are confined to the obvious ones.
Lesson 9 Decisions	Decisions Because <i>de Bono Thinking</i> is about making decisions, this lesson draws together most of the principles already learned..
Lesson 10 OPV Other Points of View	OPV Often, we are trapped into believing our viewpoint is right. A useful thinking skill is to move away from one's own viewpoint and consider the points of view of others. This lesson encourages us to ask the question, "Why does that person have that point of view?" This lesson does not encourage us to say, "You are wrong/stupid/a dingbat! I am right!"

CoRT

2: Lessons 11-20

CoRT 2	Achievement Objective
<p>Lesson 11</p> <p>Recognise</p>	<p>Recognise Every situation is different. We need to make a deliberate effort each time we encounter a new situation to identify its characteristics in order to be able to think about it more effectively.</p>
<p>Lesson 12</p> <p>Analyse</p>	<p>Analyse Often, a situation has a number of parts, each of which is important to identify before thinking effectively. This lesson teaches us to deliberately divide up a situation in order to think about it more effectively.</p>
<p>Lesson 13</p> <p>Compare</p>	<p>Compare An excellent thinking skill is to use comparison in order to understand a situation. This is sometimes called "going from the known to the unknown". This lesson asks us to examine points of similarity and points of difference in a situation.</p>
<p>Lesson 14</p> <p>Select</p>	<p>Select This lesson teaches us that we need to make a deliberate effort to find something that fits our thinking requirements. Sometimes this is difficult and time-consuming. We need to learn how to select from among a collection of different possibilities.</p>
<p>Lesson 15</p> <p>FOW Find Other Ways</p>	<p>FOW Looking for alternatives is the basis of lateral thinking, generative thinking and action thinking. The emphasis in this lesson is on making a deliberate effort to Find Other Ways.</p>
<p>Lesson 16</p> <p>Start</p>	<p>Start Everything has a beginning. Sometimes, making a move in the right direction is a problem.</p>

	This lesson suggests how we can begin, how we can 'start'.
Lesson 17 Organise	Organise When we think about a situation, we need to design a strategy. This lesson considers the practical business of organising the way a situation is to be tackled.
Lesson 18 Focus	Focus This lesson teaches that there may be a number of different aspects to a situation but we need to be clear about what aspect is being considered at the time
Lesson 19 Consolidate	Consolidate When thinking about any situation, we need to ask, "What has been achieved so far?" This lesson is about drawing together, amalgamating, and being clear about what has been considered and what has been left out.
Lesson 20 Conclude	Conclude On most occasions, we need to be able to design a conclusion even if we conclude that a conclusion is not possible. This is still a conclusion!

CoRT 3: Lessons 21-30

CoRT 3	Achievement Objective
Lesson 21 EBS Examine Both Sides	EBS Just as OPV encouraged us to look at the viewpoint of others, EBS asks us to examine both sides of an argument, our side and the

	sides of those with other points of view.
Lesson 22 Evidence: Type	Evidence: Type Many arguments are a mixture of fact and opinion. This lesson asks us to look carefully at the type of evidence being promoted in an argument.
Lesson 23 Evidence: Value	Evidence: Value Not all evidence promoted in an argument is good evidence. Some evidence has high value. Some evidence has little value. This lesson encourages us to assess the value of evidence
Lesson 24 Evidence: Structure	Evidence: Structure When we examine evidence being promoted in an argument, we should ask: <ul style="list-style-type: none"> ○ does this evidence stand on its own? ○ does this evidence depend on other evidence? ○ what would happen if this evidence is questionable?

Lesson 25 ADI Agreement, Disagreement, Irrelevance	Agreement, Disagreement, Irrelevance When analysing an argument or situation, we need to define each of these categories in order to: <ul style="list-style-type: none"> ○ increase the areas of agreement; ○ decrease the areas of disagreement.
Lesson 26	Being Right #1 This lesson considers two of the main ways of

<p>Being Right #1</p>	<p>being right;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ examining the idea itself, its implications and potential effects; ○ referring to facts, authority, feelings...
<p>Lesson 27</p> <p>Being Right #2</p>	<p>Being Right #2</p> <p>There are two other ways of being right:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ using names, labels, classifications... ○ judgement including the use of value words...
<p>Lesson 28</p> <p>Being Wrong #1</p>	<p>Being Wrong #1</p> <p>This lesson considers the place of:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ exaggeration - making false generalisations, taking things to extremes... ○ basing conclusions on only part of the situation...
<p>Lesson 29</p> <p>Being Wrong #2</p>	<p>Being Wrong #2</p> <p>This lesson considers the remaining two ways of being wrong:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ making a genuine mistake; ○ being prejudiced.
<p>Lesson 30</p> <p>Outcome</p>	<p>Outcome</p> <p>This lesson asks, "What has been achieved at the end of an argument?"</p> <p>The lesson itemises seven possible levels of achievement short of complete agreement.</p>

CoRT 4: Lessons 31-40

<p>CoRT 4</p>	<p>Achievement Objective</p>
----------------------	-------------------------------------

<p>Lesson 31</p> <p>Yes, No, Po</p>	<p>Yes, No, Po "PO" is an abbreviation of hypothesis, proposal... PO is a device for showing that an idea is being used creatively without any judgement.</p>
<p>Lesson 32</p> <p>Stepping Stone</p>	<p>Stepping Stone One idea can lead to another. <i>De Bono Thinking</i> is about possibilities and asking the question, "What if?" This lesson teaches us that we can use ideas, not for their own sake but because of other ideas they might lead to.</p>
<p>Lesson 33</p> <p>Random Input</p>	<p>Random Input The process of generating new ideas sometimes needs to include the input of spurious ideas into our thinking.</p>
<p>Lesson 34</p> <p>Concept Challenge</p>	<p>Concept Challenge Just because something has 'worked' for ages does not mean it should be taken for granted.</p>
<p>Lesson 35</p> <p>Dominant Idea</p>	<p>Dominant Idea In most situations there is a dominant idea. In order to be creative, to find other ways and to generate new ideas, we may have to escape from the dominant idea.</p>
<p>Lesson 36</p> <p>Define the Problem</p>	<p>Define the Problem When thinking about anything, we need to ask, "What is the problem?" An effort to define a problem exactly may make it easier to solve.</p>
<p>Lesson 37</p> <p>Remove Faults</p>	<p>Remove Faults What is a fault? Why is it a fault? When thinking, we need to recognise faults and remove them.</p>
<p>Lesson 38</p> <p>Combination</p>	<p>Combination When thinking creatively, combining the parts of apparently unrelated items may be a valuable technique.</p>

<p>Lesson 39</p> <p>Requirements</p>	<p>Requirements Knowing what is required in a particular situation may influence the way ideas are generated.</p>
<p>Lesson 40</p> <p>Evaluation</p>	<p>Evaluation Does an idea fit the requirements and what advantages or disadvantages could there be if the idea is applied?</p>

CoRT 5: Lessons 41-50

<p>CoRT 5</p>	<p>Achievement Objective</p>
<p>Lesson 41</p> <p>Information</p>	<p>Information We need to ask, "What information do we have and what information do we need?" When we have sufficient quality information, our thinking can be more effective.</p>
<p>Lesson 42</p> <p>Questions</p>	<p>Questions Asking questions skilfully is a way of giving purpose and direction to thinking.</p>
<p>Lesson 43</p> <p>Clues</p>	<p>Clues Sometimes, we gather clues that help our thinking processes. From clues, we can deduce and imply. Clues help us assemble better ideas.</p>
<p>Lesson 44</p> <p>Contradiction</p>	<p>Contradiction In the search for good information, we are sometimes at risk of making false jumps, false conclusions and incorrect uses of that</p>

	information.
Lesson 45 Guess	Guess Sometimes, we cannot obtain sufficient information and we have to guess. On most occasions, information is incomplete. Guesses can be good or bad.
Lesson 46 Belief	Belief How useful or valuable is the information we have? Is our information credible? Does our information need proof, authority, consensus...
Lesson 47 Ready-mades	Ready-mades When thinking, we can sometimes use substitutes for effective thinking - stereotypes, clichés, prejudices, commonly accepted opinions...
Lesson 48 Emotions and Ego	Emotions and Ego Emotions are always involved in thinking. Emotions and ego colour our thinking. Emotions and ego restrict effective thinking.
Lesson 49 Values	Values Values are firmly-held opinions or beliefs. Values are difficult to change. Values determine thinking and the acceptability of the result. When thinking, we should be wary of our own values and the values of others.
Lesson 50 Simplification and Clarification	Simplification and Clarification Often, the skill of simplification improves our thinking skills. "What does this boil down to?" "What is the real situation?"

CoRT 6: Lessons 51-60

CoRT 6	Achievement Objective
Lesson 51	Target This is the first step in thinking. We need to

Target	<p>direct attention to the specific matter that is the subject of the thinking.</p> <p>It is important that we pick out the 'thinking target' in a definite and focused manner.</p>
---------------	---

Lesson 52 Expand	<p>Expand</p> <p>Having picked out the target, the next step is to expand upon it: in depth, in breadth; in seeking alternatives:</p> <p>This is the opening-up phase of thinking - "Say as much as you can about..."</p>
Lesson 53 Contract	<p>Contract</p> <p>The third step is to narrow down the expanded thinking to something more tangible and more usable: main points; a summary; a conclusion; a choice; a selection...</p>
Lesson 54 TEC Target-Expand-Contract	<p>Target-Expand-Contract</p> <p>The use of the thinking tools in Lessons 51-53 is the basis for this sequence. Practice occurs in defining the target, exploring the subject and narrowing down to a usable outcome.</p>
Lesson 55 Purpose	<p>Purpose</p> <p>We must be clear about the exact purpose of our thinking.</p> <p>With what do we want to end up? A decision, a solution to a problem, an action plan, an opinion?</p> <p>This lesson summarises the general purpose of thinking and the need for a specific objective.</p>
Lesson 56 Input	<p>Input</p> <p>This lesson revisits the situation, the scene, the setting, the information available, the factors and people to be considered. The lesson reviews the total input that goes into the thinking being done.</p>

<p>Lesson 57</p> <p>Solutions</p>	<p>Solutions This lesson looks at alternative solutions including the most obvious, the traditional and the new. It reconsiders methods of generating solutions and filling gaps.</p>
<p>Lesson 58</p> <p>Choice</p>	<p>Choice How do we choose? We need to choose between alternatives, priorities and criteria. We reconsider consequences and review of decisions made.</p>
<p>Lesson 59</p> <p>Operation</p>	<p>Operation This lesson is about implementation, carrying through the results of thinking. The lesson considers ways of setting up specific action steps that will help bring about the desired result.</p>
<p>Lesson 60</p> <p>PISCO The Five Stages</p>	<p>PISCO Purpose, Input, Solutions, Choice, Operation. These five stages are the final component of "action thinking", the summary of the CoRT Programme.</p>

Tomado de <http://www.edwdebono.com/cort/debonocort.htm>